

Содержание

Предисловие	5
История создания	7
Происхождение карт Таро	11
Часть I. Азы профессии таролога ..	16
1. Что такое гадание	16
2. Как сбываются гадания	20
3. Правила гадания	24
Резюме	34
Часть II. Таро 21-го века	36
Как изучать Арканы «Таро 21-го века»	37
Младшие Арканы	39
Масть Жезлы	41
Масть Кубки	55
Масть Мечи	68
Масть Пентакли	82
Придворные Арканы	95
Пажи	95
Рыцари	101

Королевы	106
Короли	111
Старшие Арканы	117
 Часть III. Практика. Расклады.....	152
Качества таролога	152
Контекст расклада	155
Базовые принципы трактовки раскладов	157
Особенности работы онлайн.....	161
Тасовка колоды	162
Виды раскладов	163
Напутствие	182
 <i>Приложение</i>	<i>184</i>

История создания

В сентябре 2009 года я, Игорь Менщиков, придумал уникальную систему гадания на картах, нарисованных знакомой художницей. Мне понадобился жизненный опыт, а также знания об устройстве мира, чтобы структурировать карты и сделать из них гадательную колоду.

Через два с половиной года, получив практику и множество положительных отзывов от клиентов, я создал собственную колоду карт для гадания и назвал ее авторским Таро «Поток Силы». «Авторское Таро» — название условное, потому что моя колода не была основана на системе Таро. «Поток Силы» — это оракул. Оракулами называются любые колоды карт для гадания, которые имеют отличную от Таро структуру.

Классическое Таро я изучил позже, получив сертификат мастера в 2015 году. В 2023 году я усовершенствовал свой оракул и переименовал его в «Седьмое чувство». Художница Мария Юганова создала потрясающие по красоте и глубине иллюстрации. Этот оракул выпущен в издательстве «Попурри».

После этого возникла идея создать настоящую авторскую колоду Таро.

Появился главный вопрос: карты Таро придуманы давно, тогда зачем изобретать велосипед? Достаточно полазить в интернете, чтобы обнаружить огромное количество карточных колод. Если присмотреться к этим колодам, то можно заметить, что кто-то просто копирует классику Райдера — Уэйта, а кто-то меняет названия мастей и даже самих Арканов. Одни называют Жезлы «палками», а Кубки «чашами», другие переименовывают Верховную Жрицу в «интуицию», третьи стилизуют Таро под «Гарри Поттера» или «Алису в Стране чудес». Таким образом, карты Таро — огромное поле для творчества и интерпретаций, и каждый новый автор добавляет что-то свое в этот самый «велосипед»: меняет руль или звонок, перекрашивает раму, добавляет возможность заднего хода или запасное колесо.

Имея опыт в создании оракула, я придумал оригинальную концепцию колоды «Таро 21-го века».

Происхождение карт Таро

Считается, что нет точной версии появления карт Таро. Можно прошерстить учебники по Таро и выбрать любую понравившуюся либо сделать расклад и спросить в нем о том, какая версия верная.

Лично я выбрал вот такую.

Очевидно, что первые полноценные колоды Таро были скомпонованы из обычных игровых карт и Старших Арканов. Игровые карты превратились в Младшие Арканы: здесь есть прямое соответствие.

Масть трэф — это Жезлы. Масть пик — Мечи, червы — это Кубки, бубны — Пентакли. Придворные карты тоже аналогичны: валеты равны Пажам, дамы — Королевам, короли, как ни странно, Королям. Рыцари, судя по всему, присутствовали в изначальной версии игровых карт, а затем остались только в Таро.

Игровые карты появились в Китае, затем через Индию и арабские страны попали в Европу. Это произошло примерно в 14-м веке. И не менее очевидно, что это была обычная настольная игра.

Со Старшими Арканами ситуация иная. Это архетипическая символика пути человека, которую могли придумать где угодно — в Древнем Египте, Индии или Палестине. Каждый исследователь отстаивает свою версию. Я не сомневаюсь лишь в том, что Старшие Арканы были созданы отдельно от Младших и только в Европе в 14–15-м веках нашли друг друга. В это же время в Италии появилась карточная игра под названием «тарокки». Старшие Арканы в ней назывались «козырями», а само слово «Таро» — просто сокращение от «тарокки».

Вы наверняка заметили главное: карты Таро изначально НЕ БЫЛИ созданы как мантический (гадательный) инструмент! Как же они в него превратились?

Предполагаю, что гадать на игральных картах и «козырях» могли и раньше, до зафиксированного историей момента, потому как мантика — искусство прорицания — зародилась в Древней Греции, а самые первые земляне точно верили в приметы, танцевали с бубнами и пытались предсказывать погоду. Гадания появились на Земле тогда, когда люди впервые поняли, что они не все контролируют в этом мире.

И вы не поверите, но серьезные исследования системы Таро начались всего лишь... триста лет назад! Несколько слов о главных персонажах, сделавших карты Таро такими, какими мы знаем их сейчас.

Антуан Курт де Жебелен (18-й век): протестантский пастор (!). Поиграл в карты Таро и решил, что они несут египетскую мудрость. Слово «Таро», по его мнению, означает королевскую дорогу жизни.

Жан-Батист Альетт (Эттейла, тот же век): последователь Жебелена. Создал систему гадания и собственную колоду Таро, впервые использовал значения перевернутых карт. Первый профессиональный таролог: зарабатывал с помощью гадания. Значения Арканов написал на самих картах.

Элифас Леви (уже 19-й век): узрел связь Старших Арканов с Древом Жизни в учении каббалы, а также с 22 буквами еврейского алфавита.

Жерар Анкосс (он же Папюс, 19–20-й века): продолжил дело Леви и навесил на карты Таро ярлык оккультизма. Популяризировал термин «Марсельское Таро».



ПАЖ КУБКОВ

VIII



СПРАВЕДЛИВОСТЬ



СЕМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ