

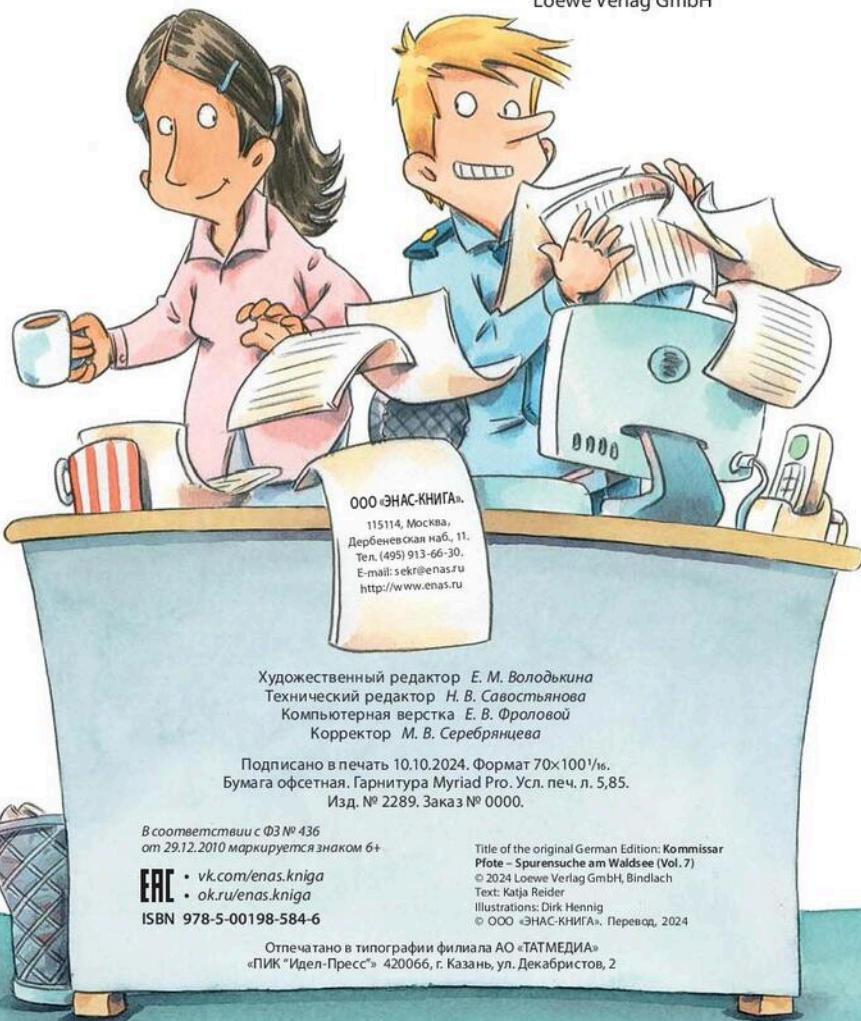
УДК 82-053.2
ББК 84(4)
Р18

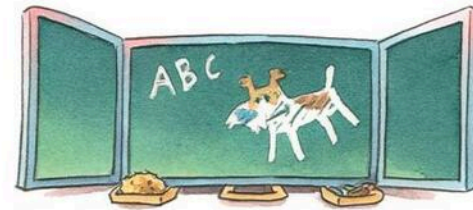
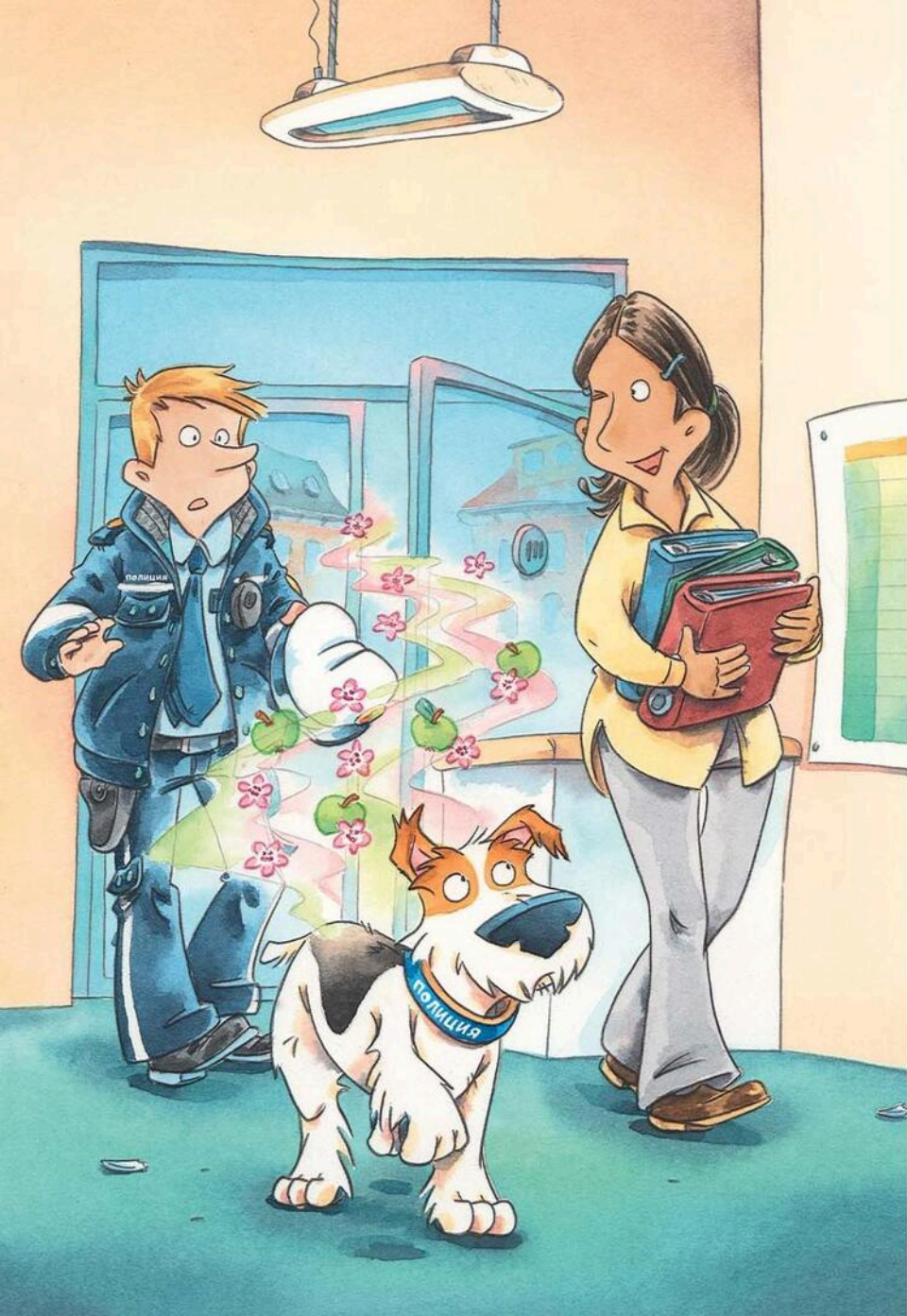
Katja Reider
KOMMISSAR PFOTE
Spurensuche am Waldsee

Loewe Verlag GmbH

ОГЛАВЛЕНИЕ

Купание с последствиями	7
Парочка школьных сыщиков	21
Что не так с Амиром?	33
Ну и запах!	45
Всё будет хорошо!	61





Парочка школьных сыщиков

– М-м-м, как ты хорошо пахнешь, Лапа! – восторгается Наринэ, когда на следующий день мы с Паулем являемся в участок. – Даже лучше, чем твой хозяин!

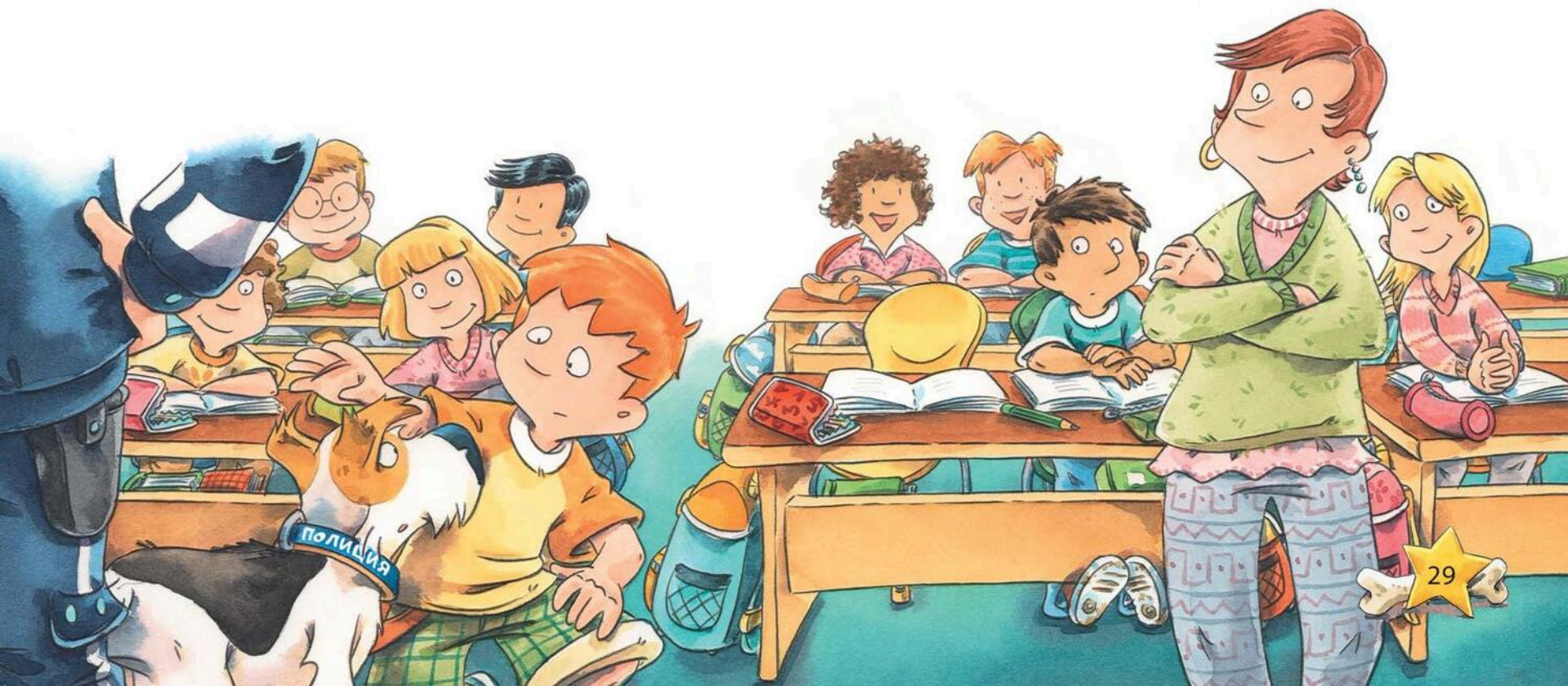
Наринэ подмигивает Паулю, и он немедленно краснеет. Наринэ тоже служит в полиции, как и Пауль. Она помогает нам во многих расследованиях. Им с Паулем нравится работать вместе, и я считаю, что они тайно друг в друга влюблены. Но **Т-С-С!** Об этом никому! Я принохиваюсь к напарнику. И правда, сегодня он надушился

и волнением. Это не значит, что здесь находится воришка. Обычно людям становится не по себе в присутствии полицейских. И всё-таки один из мальчишек заметно нервничает. Я вижу этому немало доказательств. Нервничает не только он, но и наш друг Яник.

Мы с Паулем прощаемся с классом, а Яник вдруг бросается ко мне, чтобы по-

гладить. **НУ И НУ!** У него трясутся руки. Мы с Паулем обмениваемся взглядами. Что тут происходит?

Мы возвращаемся в полицейский участок. Паулю нужно сделать какую-то скучную бумажную работу. Ладно, наконец-то я посплю. **О НЕТ!** Поспать не получается, потому что я весь чешусь. **ГАВ!**





Что не так с Амиром?

Мало того что у Пауля есть чутьё не хуже моего. Он что-то задумал! Вот почему мы отправляемся на прогулку и берём с собой Яника. Конечно, мой друг никогда не откажется побегать со мной в парке. Но сегодня он совсем недолго бросает мне мячик, а потом садится на траву и принимается гладить меня. Понятно, Яник хочет что-то сообщить. Кажется, план Пауля срабатывает.

– Ну? – мягко спрашивает напарник.

– Это был Амир! – выпаливает мальчик. – Я имею в виду мусорные баки. Он так разозлился... Раньше я не видел его таким.



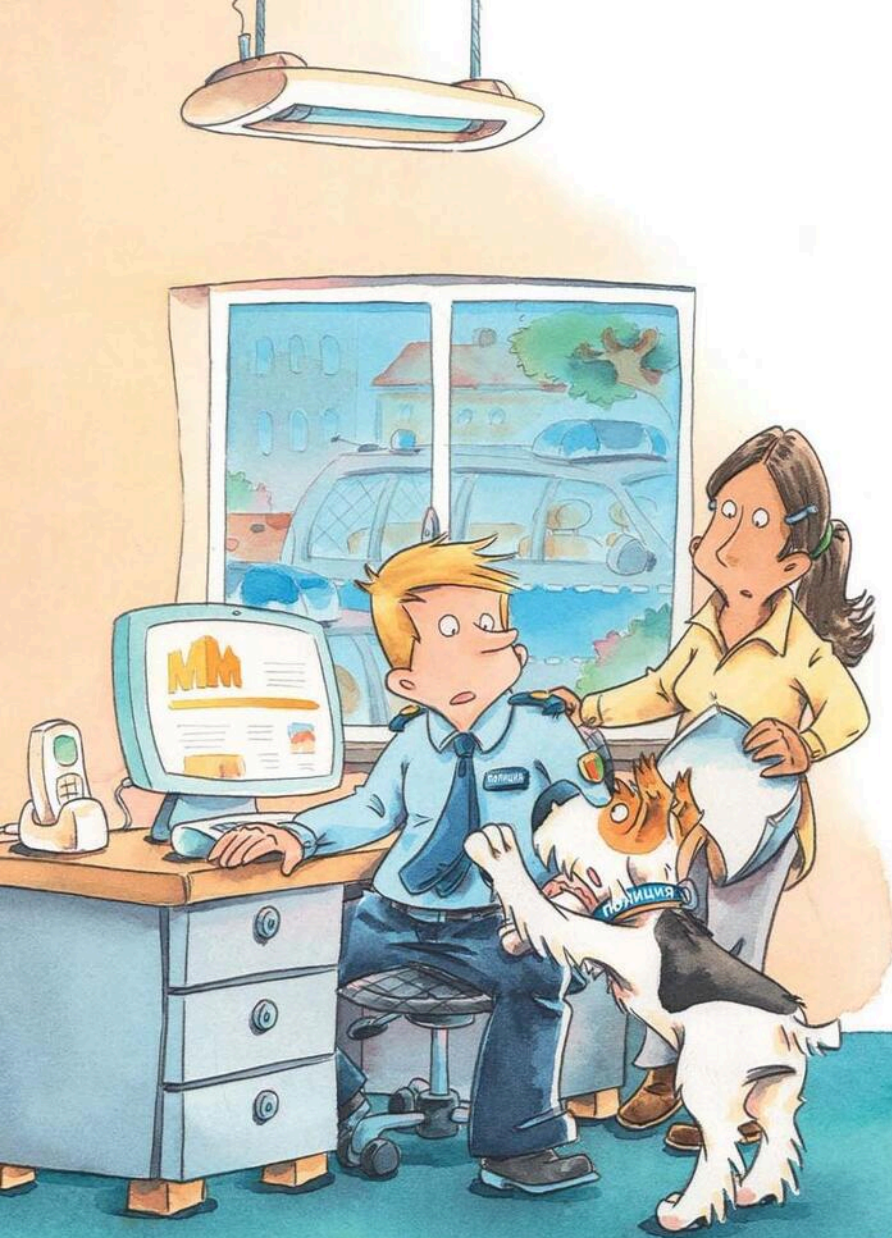
Краски утилизируют в специальных лабораториях.

Госпожа Гюлер печально опускает голову.

– Всего несколько дней назад мы потеряли крупный заказ, потому что у наших конкурентов цены гораздо ниже...

ТАК-ТАК! Несколько дней назад Гюлеры потеряли крупный заказ. Может быть,

поэтому Амир так разозлился и опрокинул мусорные баки? Он мог украсть у Дарьи и кошелёк, чтобы отдать деньги своим родителям. Пауль думает о том же. Ему хочется продолжить разговор с госпожой Гюлер, но тут раздаётся громкий топот. В дом врываются Яник с Амиром. Увидев нас, Амир так и замирает на месте.



поскорее! Тем временем Пауль собирается напечатать название следующего магазина. Я встаю на задние лапы и толкаю его в коленку, чтобы остановить. Пауль смотрит на меня с удивлением.

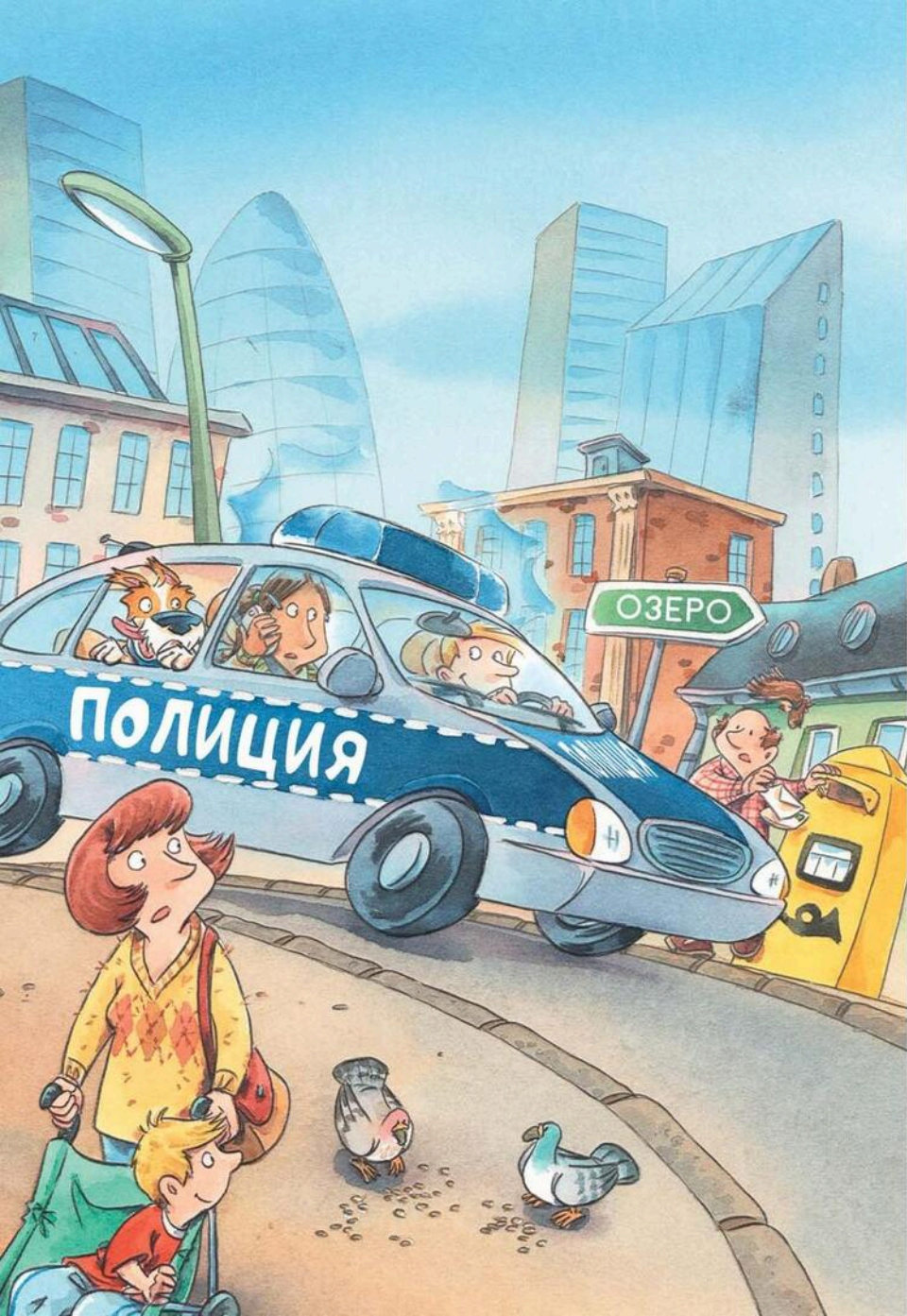
– Что случилось, Лапа?

Я тихонько рычу. На моём языке это означает: «**ТИХО!** Мне нужно подумать!» А что? Думать полезно не только людям, но и собакам. **ВОТ!** Я вспомнил, где видел этот логотип!



Стоп! Не торопись перелистывать страницу! Ты вспомнил, где Лапа видел этот логотип? Подсказка в конце книги.





Всё будет хорошо!

Как я люблю, когда мой великолепный напарник идёт по следу! Наконец-то мы несёмся по городу с включённой сиреной. И тут Пауль просит:

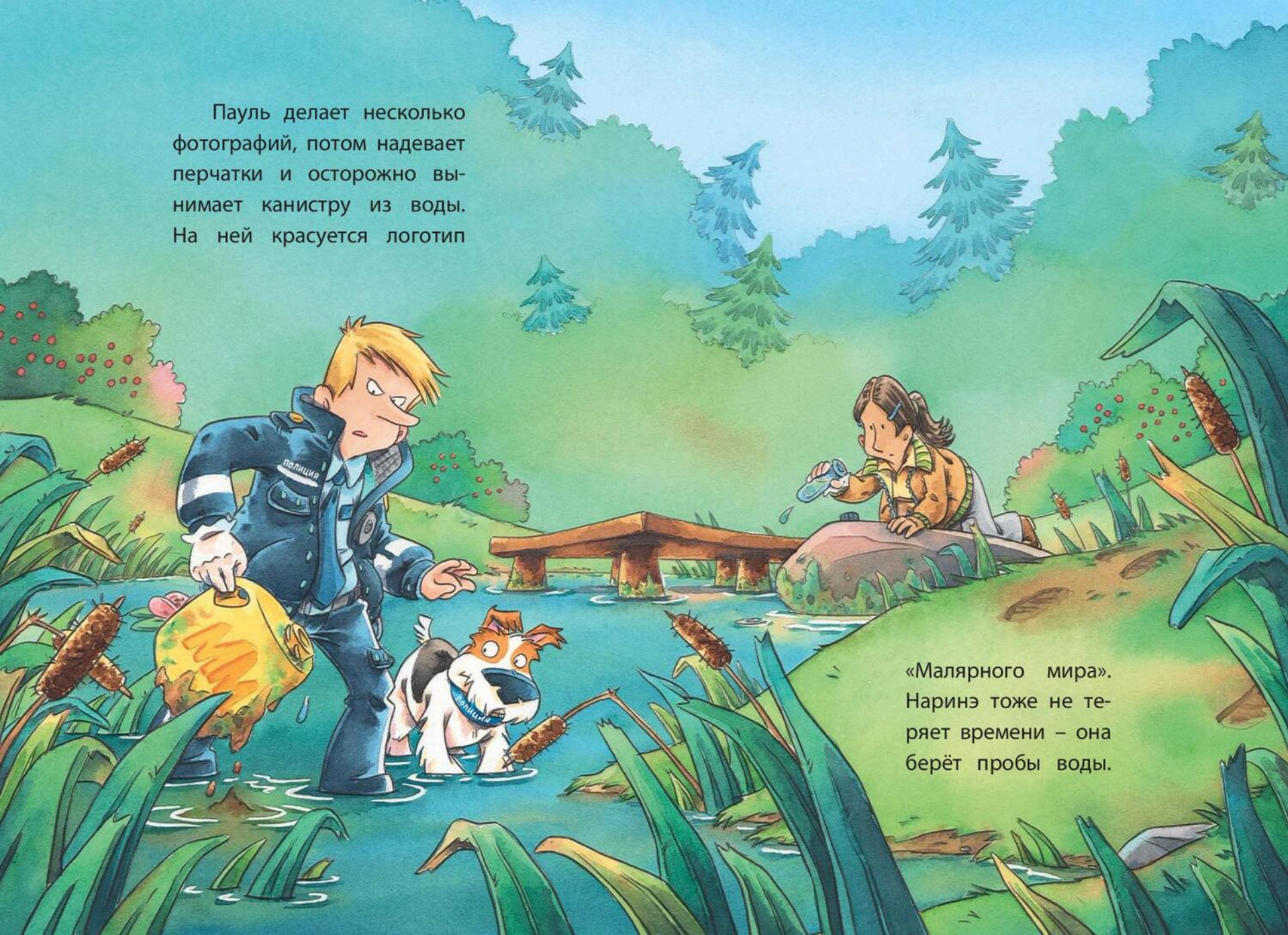
– Наринэ, позвони госпоже Гюлер и узнай, как называется магазин их конкурентов, у которых очень низкие цены. И, кажется, теперь мы знаем почему!

Наринэ набирает номер телефона, и через минуту госпожа Гюлер сообщает:

– Наш конкурент – **«МАЛЯРНЫЙ МИР»!**

– Так и знал! – Пауль радостно хлопает по рулю.

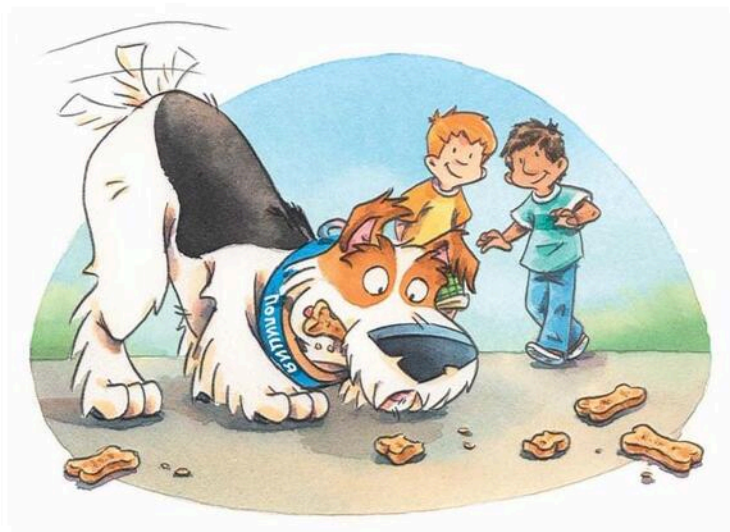
Пауль делает несколько фотографий, потом надевает перчатки и осторожно вынимает канистру из воды. На ней красуется логотип



«Малярного мира». Наринэ тоже не терпит времени – она берёт пробы воды.

А вот и Яник. Он чем-то шуршит у себя в кармане. Погодите-погодите, что это у него? Ну конечно, этот замечательный, очень умный и хороший мальчик всегда приносит мне вкусняшки. **НЯМ!** В общем, всё хорошо, что хорошо кончается!

ГАВ!



Об авторах



Катя Райдер до того, как стала писательницей, была пресс-секретарём конкурса «Юный детектив». Ей многое известно о полицейской работе. Она автор 150 детских и юношеских книг, которые переведены на многие языки мира. Она очень любит собак. У неё дома живёт пёс Польди, который тоже мечтает стать настоящим полицейским.

Дирк Хенниг родился в Дортмунде в 1972 году, окончил Университет прикладных наук в Мюнстере и стал художником-графиком. С 2005 года он полностью посвятил себя детской иллюстрации. У него тоже есть четвероногий друг по кличке Пико. Именно он вдохновил художника на создание образа комиссара Лапы.



Авторы книги благодарят **Яна, инспектора полиции**, за полезные советы при создании этой книги.



Подсказка к стр. 34
На стр. 9 отпечаток обуви на перевернутом мусорном баке совпадает с рисунком на подошве обуви Амира, показанном на стр. 29.

Подсказка к стр. 53
Логотип «Малярного мира» Лапа видел на канистре, показанной на стр. 16.