

Пикник

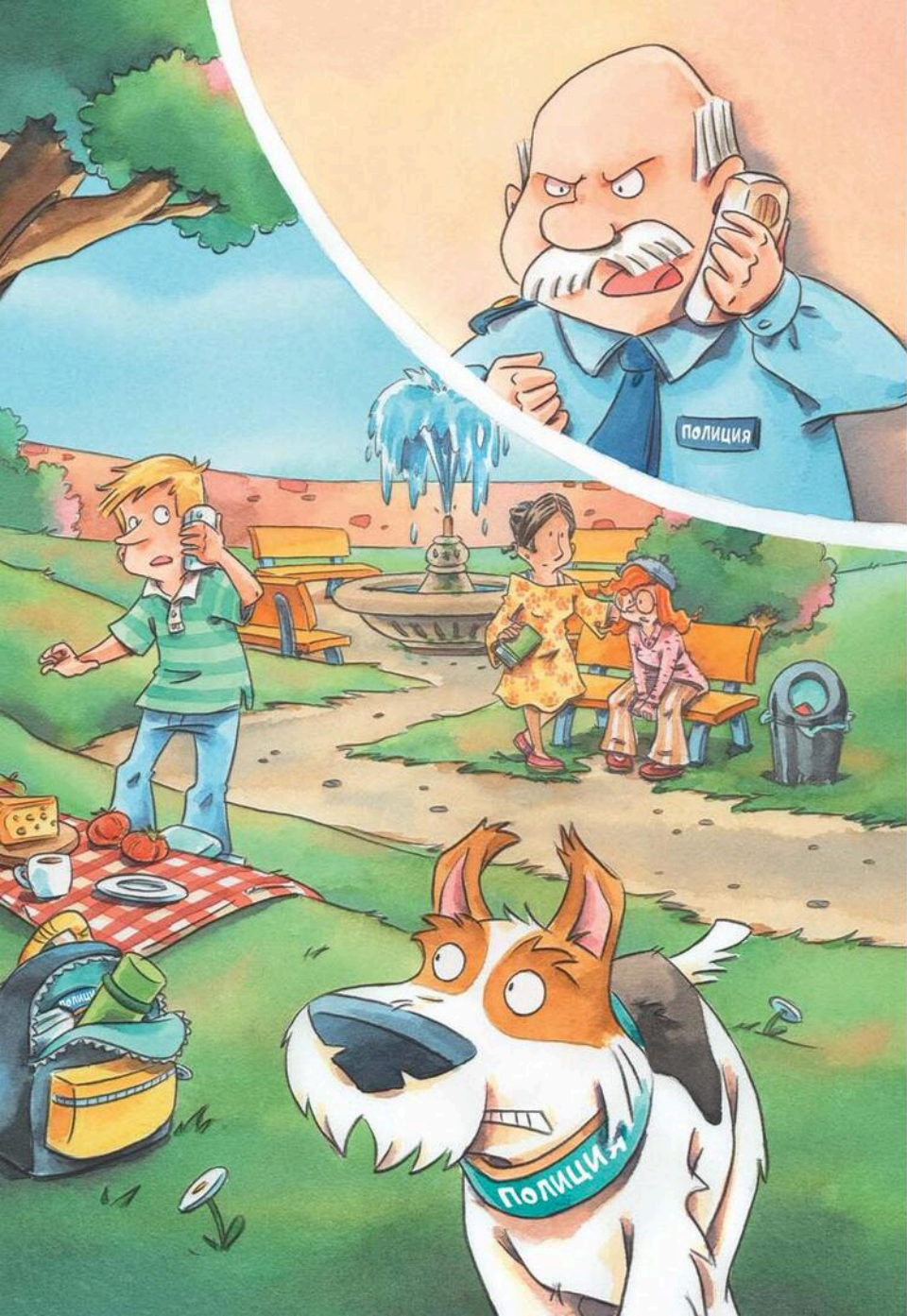
Собаки, как и люди, постоянно учатся, и не только в специальных тренировочных школах. Вот, например, сегодня я узнал, что двуногие иногда едят прямо на земле, как мы. Конечно, люди не умеют правильно поднимать вкусняшки зубами, для этого им приходится пользоваться рукой.

Пол и Наринэ сегодня отдыхают. Это значит, что они сидят в парке на расстеленном покрывале и называют еду пикником.

– Фу, Лапа! Фу! Этот сыр не для тебя! – предупреждает Пауль.

ЧТО, ИЗВИНИТЕ?





Наказание для Пауля

Пока Наринэ успокаивает госпожу Кляйн, которую только что ограбили, Пауль звонит в полицейский участок, чтобы сообщить о преступлении. Я настаиваю уши. **О ДА!** Говорит начальник Пауля, старший инспектор Вальтер, и, кажется, он очень сердит. Инспектор любит поворчать, даже если для этого нет причины. Вот, например, недавно я хотел поиграть и стащил со стола какой-то там годовой отчёт. Чтобы вы знали, годовой отчёт – это такие бумажки, которые можно порвать на мелкие клочки. **УХ,** до чего же разозлился инспектор Вальтер! При том, что он сам виноват! Зачем оставлять на столе то, с чем можно поиграть?



Пауль хмурится.

– Как? Той самой Евы Кляйн, которую вчера обокрали в парке?

– **ТОЧНО! АДРЕС: БЕРНАУШТРАССЕ, 10. ВСТРЕЧАЕМСЯ НА МЕСТЕ. ПОТОРОПИТЕСЬ!**

Видимо, прогулка в парке на сегодня закончилась. Через минуту мы едем в центр города. Машина Наринэ уже стоит у входа

в магазин подарков. Мы выходим, и Пауль предупреждает меня:

– Аккуратнее, Лапа! В магазине много хрупких вещей, не разбей чего-нибудь.

ЧТО? Это он мне? Да если хотите знать, я самая осторожная и внимательная собака на свете! Пауль просто не знает, что вчера я нарочно опрокинул кружку.





Я осторожно принимаюсь к ней. Она пахнет страхом. Это нормально, бедняжку ограбили уже во второй раз. Какое безобразие!

Пауль осматривает магазин.

– У вас уже есть список украденных вещей?

Ева Кляйн вытирает глаза.

– Ещё нет. Исчезли только особенно ценные вещи. Старинные часы, украшения, картины, редкие фарфоровые статуэтки, золотые монеты...

Интересно, зачем людям столько ненужных вещей? Вот мне достаточно моей корзинки, подстилки,



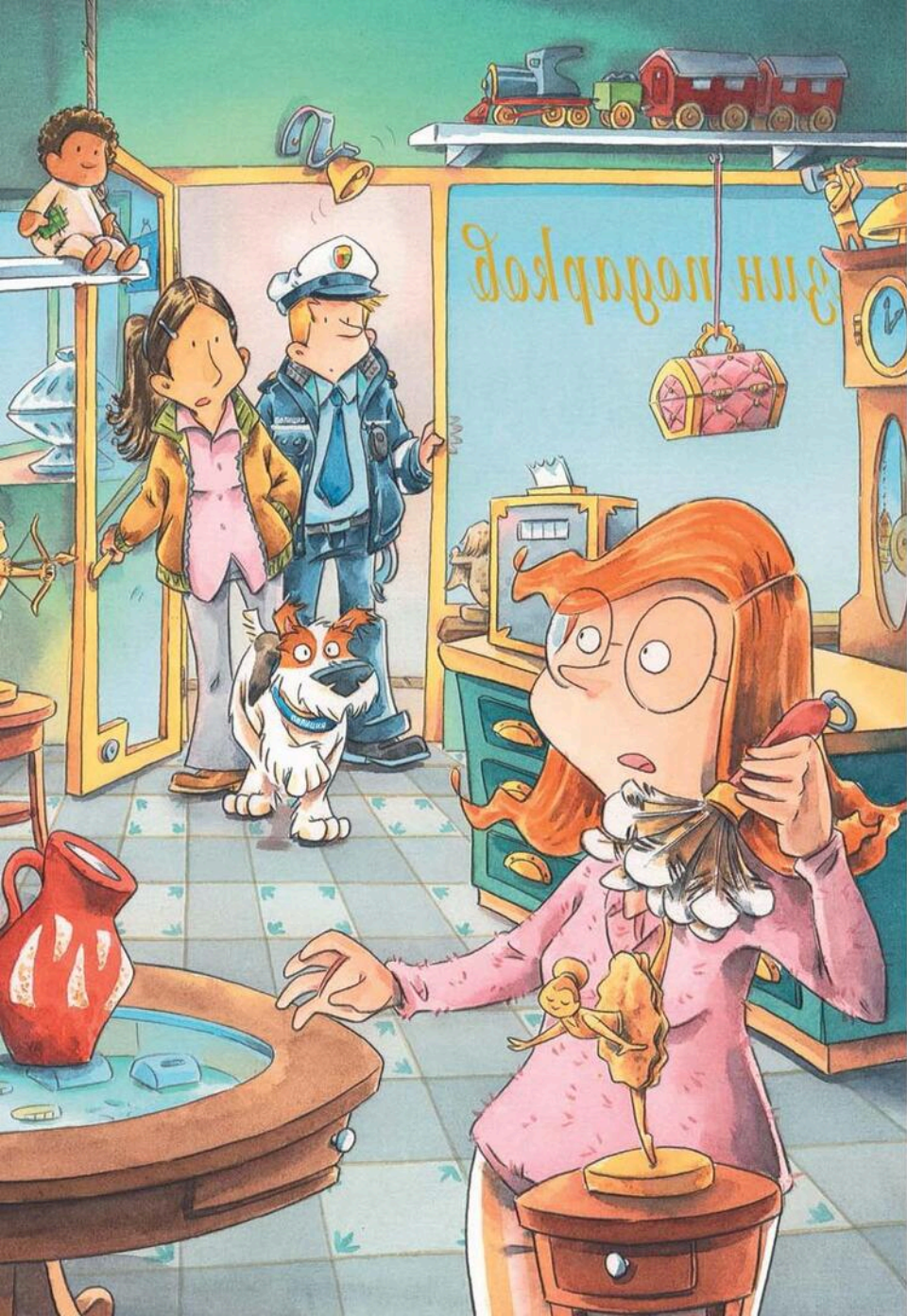
Мы с Паулем и Яником немного устали бегать по лужайке и усаелись перекусить. Я с аппетитом грызу печенье, и вдруг шерсть у меня поднимается дыбом. Какой-то парень подозрительно близко подбирается к женщине, идущей по аллее парка. И почему в такую жару он надел на голову тёплую шапку? Я прячусь в траве, чтобы он не заметил меня, а потом толкаю Пауля носом.



Он кивает. Значит, тоже заметил этого человека. Напарник не подаёт виду и продолжает шутить с Яником, но на самом деле он в состоянии полной боевой готовности, как и я. **ВОТ-ВОТ**, сейчас! Парень опускает шапку на лицо, бросается вперёд, выхватывает сумочку из рук женщины и бежит в сторону парковки.

Пауль вскакивает.





Рискованный трюк

– Ах, это снова вы? – Ева Кляйн выглядит удивлённой, когда мы входим в магазин подарков. – Вы, наверное, пришли за списком украденного? Напрасно беспокоились, я бы сама отправила его в участок.

Пауль качает головой.

– Дело не в этом. У нас хорошие новости. Человек, который похищал сумочки в городском парке, пойман и допрошен.

– Вот как? – госпожа Кляйн вдруг сжала кулачки. – Так быстро? Он во всём сознался?

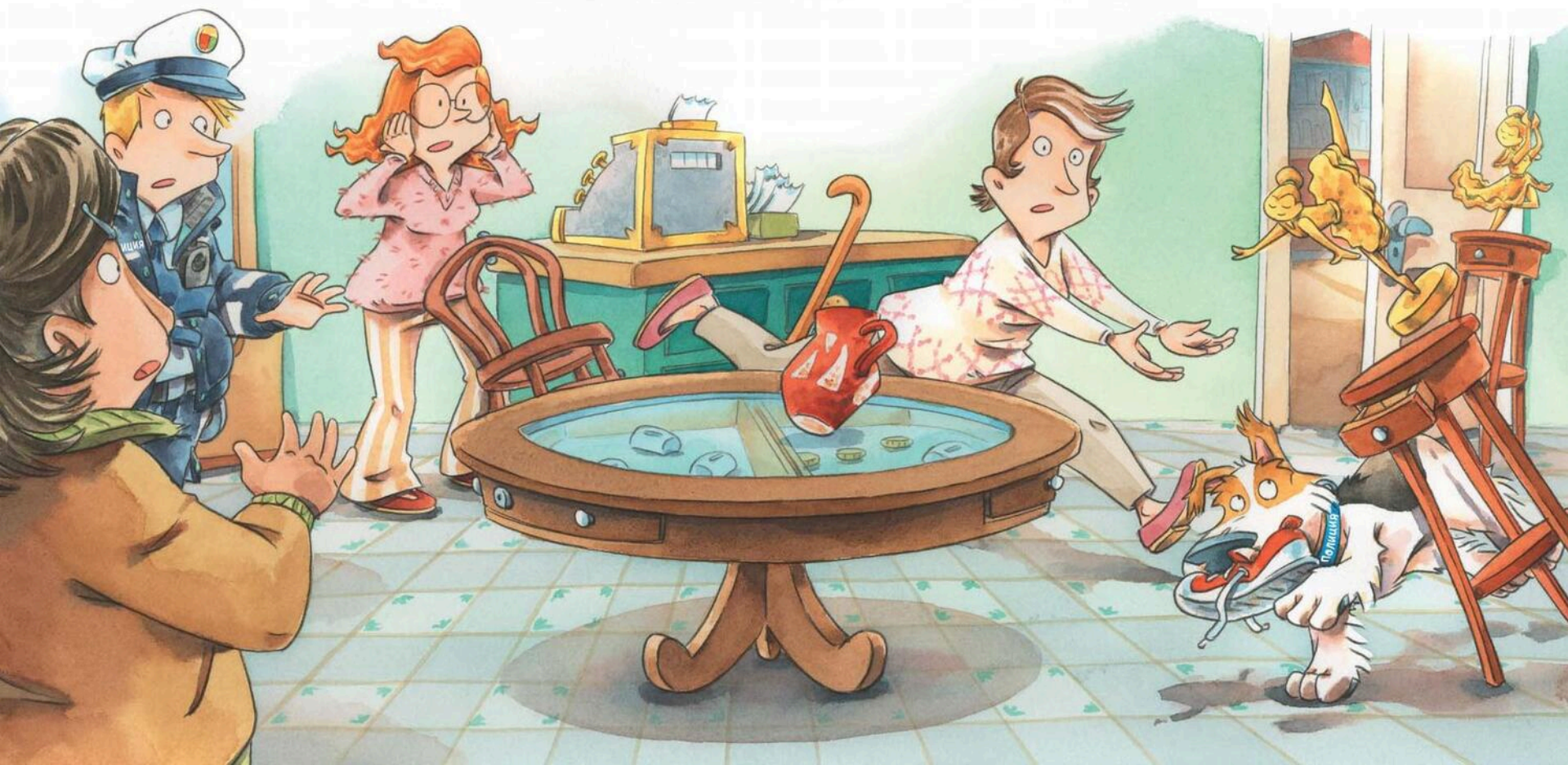
– Он сознался только в кражах сумочек, – отвечает Наринэ. – Впрочем, у него

Я осматриваюсь, заглядываю в каждый уголок. Здесь должна быть сумка Евы Кляйн, которую якобы украли. Только как мне её узнать? Наринэ сказала, что сумочка красного цвета. А я, как все собаки, не различаю зелёные и красные цвета. ЭХ! Зато на вешалке висит кепка. Я её сразу узнал. Такая же была у ворихки. Это прекрасно, но мне её не достать. Она висит слишком высоко. Я продолжаю обнюхивать комнату. Вот пара кроссовок. Я сую нос в одну из них. ХА!



Пауль начинает понимать, к чему я клоню. Я вижу это по его глазам. Теперь нужно ещё немножко разозлить Хельгу Кляйн. **СЕЙЧАС!** Это я умею. Я мчусь по магазину как укушенный, подбегаю к тумбочке

со статуэткой и задеваю её боком. Дальше всё происходит очень быстро. Хельга Кляйн срывается с места, лёгкая как пёрышко, бросается вперёд, протягивает руку и с невероятной ловкостью подхватывает падающую статуэтку.



нужно устроить пикник! Давай завтра встретимся в парке!

УХ! Пауль кое-как выкрутился из неловкого положения. А у меня есть отличная идея, чтобы немного ему помочь. Завтра будет захватывающий день, это я вам обещаю!

ГАВ!



Об авторах



Катя Райдер до того, как стала писательницей, была пресс-секретарём конкурса «Юный детектив». Ей многое известно о полицейской работе. Она автор 150 детских и юношеских книг, которые переведены на многие языки мира. Она очень любит собак. У неё дома живёт пёс Польди, который тоже мечтает стать настоящим полицейским.

Дирк Хенниг родился в Дортмунде в 1972 году, окончил Университет прикладных наук в Мюнстере и стал художником-графиком. С 2005 года он полностью посвятил себя детской иллюстрации. У него тоже есть четвероногий друг по кличке Пико. Именно он вдохновил художника на создание образа комиссара Лапы.



Авторы книги благодарят **Яна, инспектора полиции**, за полезные советы при создании этой книги.

Подсказка к стр. 64

На странице 63 мы видим фотографию на столе. На ней – тётушка Хельга Кляйн изображена в спортивном костюме. Но это не единственная улика. Доказательства её хорошей спортивной формы можно увидеть не только на странице 63, но и на странице 61.

Посмотри внимательно!

Видишь её грамоту за спортивные успехи?

