

Содержание

Отзывы на книгу «Вход в пещеру Гекаты»	9
Благодарности	14
Введение: Зов	17
Ее Отражение	27
Глава I. Анима Мунди: глубинный мир	28
Природа архетипов	30
Символы и сикилы	35
Сикилы: Символы, созданные с помощью магии	37
Природная магия.....	39
Союзники духа и плоти	40
Вольер Гекаты	42
Cista Mystica	45
Камни Гекаты	46
Алтарь	50
Ритуалы.....	51
Священный огонь.....	52
Практика: Тройной ритуал.....	52
Практика: Ритуальное заклинание	53
Практика: Работа с камнями.....	55
Практика: Quotidia Церемония свечей	55
Глава II. Клеис: Ключи	57
Дорога к реке	58
Хранительница Ключей	60
Священная тьма – Искусственный свет	63
Страх неопределенности	66
Практика: Саморефлексия	67
Глава III. Триформис: Трансформация	68
Тройственная Богиня	71
Геката, Персефона и Деметра.....	74
Колесо времени	77
Регресс, прогрессия и промежуточные этапы	80
Три мира – Три Я	83
Практика: Алтарь с изображением Трех Богинь	84

Глава IV. Дракайна: Пробуждение	85
Змеиное исцеление.....	88
Сила безмолвия	92
Сила медитации.....	94
Практика: Медитация объединения трех «Я»	96
Глава V. Энодия: Перекресток.....	99
Богиня дорог	100
Главная дорога и пещера.....	102
Практика: Создание алтаря на перекрестке.....	104
Практика: Оракул Энодии.....	105
Глава VI. ПроPILEя: Порог.....	106
Раненый целитель	108
Воображение и креативность.....	110
Практика: Анализ контакта с Гекатой и другими духами	112
Глава VII. Хтония: Нисхождение	113
Нисхождение и Разрушение	116
Теменос – Священное пространство	118
Энергия и внимание	121
Границы и самозащита.....	123
Практика: Познайте свои границы	125
Практика: Ваш личный магический круг	125
Глава VIII. Лампадиос: Озарение	128
Огонь, который горит внутри.....	131
Трое Факелоносцев	134
Индивидуализация и Симпатический огонь	136
Тень, Самость и Душа.....	137
Видение души	141
Практика: Создание Внутреннего совета.....	143
Практика: Факел созидания	144
Практика: Создание талисмана в виде маски тени	144
Глава IX. Борборофорба: Катарсис.....	146
Катарсис и исцеление	148
Миазмы	150
Стыд – скрытая инфекция	153
Врата Катарсиса	156

Тень нарциссизма	159
Ключи к одухотворенной жизни	162
Практика: Ритуал очищения	163
Глава X. Скотия: Тьма	168
Легенда о Скотии.....	170
Изначальная тьма	171
Бессознательное.....	176
Мир грез	179
Эмоции, интеллект и воображение.....	183
Практика: Работа со снами	185
Практика: Встреча с Кайлих	186
Глава XII. Пайониос: Целительница	189
Заживление ран в отношениях	191
Эрос и Агапе	195
Повреждение корней.....	199
Архетипы привязанности	201
Нити, которые связывают нас	204
Архетипы и взаимоотношения.....	206
Воплощение исцеления.....	208
Практика: Целебная ванна	209
Практика: Салфетка «Никогда больше»	210
Практика: Церемония перерезания шнура	211
Практика: Церемония очищения шнура	213
Глава XII. Психопомп: Проводник души	215
Орда Гекаты	218
Душа Мира	222
Потеря души	226
Возвращение души.....	229
Эмпатия и возвращение души	231
Практика: Путешествие для возвращения души	235
Практика: Карта восстановления	240
Глава XIII. Риксипил: Разрушительница цепей	241
Освобождение.....	243
Избавление от эмоций	245
Переосмысление	249
Практика: Проверка состояния	253
Практика: Создание личной религии	254

Глава XIV. Анасса Энери: Королева Смерти	256
Королева Смерти	260
Персефона, Орфей и Эвридика.....	264
Наследственное исцеление	266
Калос Танатос	270
Практика: Ритуал возрождения	277
Практика: Пустой стул	281
Глава XV. Кора: Возрождение	284
Возрожденная королева.....	286
Надежда и Луна.....	288
Подлинность и сладостная свобода	290
Персефона и бык	293
Практика: Создание р-е-а-льного талисмана	296
Котел возрождения Гекаты	299
Заключение	301
Об авторе.....	303



Отзывы на книгу «Вход в пещеру Гекаты»

«Вход в пещеру Гекаты» Синди Брэннен – это книга о работе с тенью. Я пожалела, что у меня не было ее несколько лет назад. Брэннен органично сочетает ремесло ведьмы с терапевтическими приемами создания здорового ментального пространства. Мне понравилось наблюдать, как она соотносит преимущества кристаллов с самыми сложными этапами своего внутреннего путешествия. Я буду возвращаться к этой книге еще долгие годы».

Эми Блэкторн, жрица Гекаты и автор книги
«Ботаническое оздоровление Блэкторн»

«Лучшая на сегодняшний день книга Синди Брэннен «Вход в пещеру Гекаты» сочетает практическое и психологическое с трансцендентным и магическим, помогая вам проникнуть в самые глубины души и по-настоящему познать себя. Учитывая растущий интерес к работе с тенью, это именно та книга, которая нам нужна – своевременная, чувствительная, качественно проработанная и основанная на жизненном опыте».

Николас Пирсон, автор книг
«Основы магии кристаллов» и «Камни Богини»

С выходом книги «Вход в пещеру Гекаты», доктор Брэннен уверенно заняла свое место среди великих психодуховных исследователей и учителей нашего времени – эта книга может с гордостью стоять на полке рядом с книгами Джин Шиноды Болен, Мэрион Вудман и Джеймса Хиллмана. Этой работой Брэннен закрепляет за собой – и за Гекатой – один из лучших в наше время ресурсов для лечения травм духовно ориентированных практикующих».

Кармен Спаньола, доктор медицинских наук, специалист по восстановлению после соматических травм и автор книги «Вдохновенная кухня»

Синди Брэннен в своей книге «Вход в пещеру Гекаты» приглашает нас в путешествие души. В этом мастерском сборнике мы следуем указаниям Гекаты, заглядывая в свои скрытые «Я», чтобы преобразовать свой дух и обрести личную силу. Эта книга открывает перед нами целый мир информации и практических приемов, которые помогут читателю установить связь с Гекатой и ее различными эпитетами, каждый из которых дает нам силы полностью принять наш внутренний свет».

Крис Аллан, автор книги «Путеводитель по духам»

«В книге «Вход в пещеру Гекаты» Синди Брэннен предлагает уникальный подход к необходимой духовной работе по исцелению души и обретению целостности. Она не только успешно предоставляет читателю методы для этого, но и делает это с гекатианской позиции. На самом деле, руководство, приведенное в книге, восходит к опыту и гнозису, который у меня был на ранних стадиях моей работы с Гекатой. Выходя за рамки традиций и истории, Брэннен умудряется сочетать древнюю мудрость и современные инновации. Эта книга будет особенно полезна тем, кто рассматривает свою духовность с психологической точки зрения, хотя работа Брэннен была бы полезна большинству людей».

Стефанос Челидореус, автор и создатель книги
«Греческая ведьма и лошадиный змей»

С книгой «Вход в пещеру Гекаты», Синди Брэннен в очередной раз проявила себя как учитель, проводник и жрица. Эта книга знакомит нас с наиболее важной частью путешествия, которое мы все должны пройти, если хотим полностью исцелить себя. Шаг за шагом Синди ведет нас по пещере Гекаты, возвращая нам разрозненные части души, нашу интегральную силу и способность глубоко познавать и понимать мощь многих аспектов Гекаты. Благодаря ритуалам и священным практикам читатель может найти инструменты для глубокой трансформации и исцелению на каждой странице».

Елена Рего, создатель и владелица «Шкатулки ведьм»
и «Священной ведьмы»

«Обладая сильным, но добрым голосом, Синди Брэннен дала почитателям Гекаты великолепный инструмент для еще более глубокого изучения мистерий Богини. Мудрость, красота и сила – все это можно найти в этой замечательной книге».

Кортни Вебер, автор книги «Геката: Богиня ведьм»

Никто из бессмертных Богов или смертных людей
не услышал ее крика, даже маслины,
сияющие плодами, – только дочь Персеса,
мягкосердечная Геката, окутанная светом,
услышала ее крик из своей пещеры...

из «Гимна Гомера Деметре»,
«Гимны Гомера: перевод, введение и примечания»
Дианы Дж. Райор
(«Влияние Джоан Палевски на классическую литературу»).



Для тех, кто прошел со мной через тьму.





Она – тьма и она – огонь.

Она – это крик «хватит».

Она – символ, высеченный на камне.

Она – молчаливый уход преданного.

Она – отшельник, протягивающий руки к Луне.

Она – ложь, сказанная, чтобы жить по правде.

Она – тайный круг, притягивающий луну.

Она – яд, который исцеляет.

Она – смелый взгляд в зеркало.

Она – кровь, пролитая, чтобы возродиться.

Она – все те, кто осмеливается стать.

Она – сила, на которую мы имеем право.

Она вернулась.

Ответьте на ее зов.

Время пришло.

Говорите правду.

И будьте исцелены.



Благодарности

Есть фраза, которая гласит: «Когда ученик будет готов, появится учитель». Эту фразу часто относят к буддийским. Однако, более вероятно, что истоки цитаты лежат в теософии, философской школе, которая оказала огромное влияние на современную духовность. Этот отрывок восходит к трактату Мэйбл Коллинз «Свет на пути», впервые опубликованному в 1885 году. В этой книге она пишет:

Услышать Голос Безмолвия – значит понять, что изнутри приходит единственно верное руководство; пойти в Зал Обучения – значит войти в состояние, в котором обучение становится возможным. Тогда там огненными буквами будет написано для тебя много слов, чтобы тебе было легче их прочитать. Ибо когда ученик готов, Мастер тоже готов.

Эта книга не появилась бы на свет без моих учеников, которые научили меня, как стать лучшим проводником в их путешествии через тьму к целостности. Истинное «огненное» обучение, когда мы прислушиваемся к голосу безмолвия, пробуждает мужество, целеустремленность и желание преобразиться.

В этой книге отражена энергия моих учеников, которые бросают вызов, вдохновляют и поддерживают друг друга. Ритуалы и упражнения, описанные в этой книге, были опробованы сотнями из них. Я провожу этот цикл занятий каждый год и неизменно восхищаюсь их стойкостью и изяществом.

У всех учителей есть свои учителя. Я хочу выразить признательность специалистам по психологии, которые обучали меня. Без моего опыта в области прикладной социальной психологии работа, которой я занимаюсь сегодня, была бы невозможна. Я также благодарна работам К.Г. Юнга (хотя его взгляды на гендер, расу и сексуальность сомнительны) и дру-

гим, кто пошел по его стопам. В частности, я считаю Мэриан Вудман и Джеймса Хиллмана двумя «предками», с которыми у меня есть то, что они могли бы назвать «воображаемыми» отношениями. Для меня они – мои духовные союзники, и я часто задаю им вопросы, особенно касающиеся темного пути к целостности.

В моей личной пещере было много тех, кто причинил мне боль, и много тех, кому я нанесла раны. Спасибо вам за боль, благодаря которой я нашла глубокий источник исцеления. Я не могла бы искренне обучать и писать о пути исцеления, не пострадав и не причинив вреда другим.

Мой замечательный редактор Юдика Иллеш – автор, которой я давно восхищаюсь, и я рада работать с ней. Я ценю ее понимание моей работы и ее опыт в областях, связанных с информационными технологиями.

Знакомство с ней – это подарок судьбы. Вся команда издательства Weiser Books великолепна, и я благодарна им за то, что они рискнули напечатать эту книгу. Я также хочу поблагодарить их высококвалифицированную редакторскую команду и замечательную маркетинговую команду.

Спасибо моей команде в Covina, от персонала до студентов, которые добровольно выступают в качестве гидов, за то, что вы участвуете в моей совместной работе и помогаете другим на их пути к целостности. Марджи, спасибо тебе за то, что ты являешься моим художественным соавтором.

Твои работы вдохнули жизнь в эти страницы. Ты тратишь уйму времени, роясь в моей голове, чтобы экстраполировать мои идеи и воплотить их в жизнь. Это задача не из легких.

Анджела и Лиз, мои сестры по духу, благодаря вам я чувствую, что меня слышат и поддерживают. Спасибо тебе, Анджела, за то, что помогла мне вернуть голову Медузы на место. Лиз – та, которая всегда говорит правду, я хочу, чтобы ты знала, как сильно я ценю тебя. Спасибо, что была моим полуночным редактором. Да здравствуют вдовы Геракла.

Мои мальчики – мои чемпионы, вдохновители и со-творцы нашей замечательной семьи.

Дорогой Тидж, в которого жизнь неустанно бросает тяжелые удары, спасибо тебе за то, что ты являешься постоянным источником вдохновения и за твою безусловную любовь.

Ты мой любимый Рак-Дева, и всегда им будешь. Эйдан, дитя Сатурна во многих отношениях, я восхищаюсь твоей смелостью, упорством и способностью видеть картину в целом.

Мое самое любимое занятие на свете – это когда мы втроем разговариваем часами напролет. Вот почему я втайне с нетерпением жду перебоев с электричеством.

Введение: Зов



Я падала вниз, вниз, вниз.
Пока не приземлилась на дно.
Разбитая вдребезги, я излила свою душу,
Которая превратилась в ключ,
Что держала таинственная женщина,
Она держала свой фонарь,
Шепотом произнося:
«Следуй за мной».

Войти в пещеру Гекаты – значит отправиться в путешествие обратно к своей душе. Это лунное путешествие, освещаемое факелами Богини, сопровождаемое звоном ее ключей и погружением в тень. Это приключение, которое в равной степени захватывающее и пугающее.

В глубинной психологии концепция целостности подразумевает, что мы намеренно объединяем Тень с душой. Радикальное принятие своего света и тьмы – это путь истины. Это не путешествие популярного героя, где все замечательно, а целью является завоевание. Здесь нет ни ожидающей девушки, ни обожающей толпы. Вместо этого мы совершаем путешествие к исцелению и пониманию мистерий глубинного мира.

Это путешествие по своей сути женское, то есть оно связано с традиционными энергиями, связанными с этим принципом, – интуицией, самоанализом и эмоциями.

Если вы сомневаетесь в возможности отправиться со мной в путешествие по пещере Гекаты – я рада. Я всегда гораздо больше беспокоюсь о читателях, которые готовы погрузиться в нее без колебаний. В то же время, возможно, вас тянет в пещеру. Назовите это интуицией или инстинктом самосохранения. Возможно, то, что вы делали до сих пор, не сработало. Возможно, у вас есть внутреннее желание стать кем-то гораздо большим, чем вы есть на данный момент.

Возможно, у вас были травмы прошлого, которые просто не дают вам идти дальше. Что бы ни привело вас сюда, знайте, что я рядом с вами. Я чувствую ваше любопытство и заинтригованность, а также ваш вполне обоснованный страх перед тем, что символизирует пещера.

Действительно, Геката – фигура вызывающая. Этот таинственный дух часто появляется в нашей жизни без предупреждения и в виде незваного гостя. Она потрясает нас до глубины души. Она стоит перед нами, мерцая факелами и позвякивая ключами. Геката предназначена для всех, независимо от ваших представлений о Боге, Вселенной и потустороннем мире. Она – свет во тьме внутри каждого из нас, независимо от нашего пола, профессии или чего-либо еще. Вы можете ощутить этот свет на страницах этой книги, начиная с теорий и исследований и заканчивая естественной магией и ритуалами.

Геката ведет нас к целостности. Она часто появляется во снах как таинственная женщина. Она вызывает трепет, когда мы встречаем ее изображение, или чувство удивления, когда мы произносим ее имя. Вот как она приходит к нам. Изначально, я не собиралась практиковать с этой древней Богиней. И все же, вот уже более десяти лет я откликаюсь на ее сверхъестественный зов. Моя первая встреча с Гекатой была шокирующей. Поздно ночью, складывая белье, я услышала голос в своей голове, который произнес: «Пора».

Каким-то образом я поняла, что этот голос принадлежал женщине, которая называла себя Гекатой. Я почти ничего о ней не знала. Я думала, что схожу с ума. Я была в ужасе. И все же, вспоминая ту ночь, я понимаю, что именно в тот момент я начала путь к обретению своего истинного разума – и всего остального во мне.

Геката стоит на перекрестке. Когда мы стоим на пороге в нашей жизни, мы всегда можем найти ее, если у нас хватит на это смелости. То давнее событие стало линией разлома. Мой брак и карьера рухнули. Мое здоровье было подорвано. Я была истощена всеми мыслимыми способами. И давайте внесем ясность – тогда я не искала Гекату. Я просто хотела, чтобы моя жизнь и жизнь моих детей стали лучше. Я хотела проявить себя в своей собственной жизни. Каким-то образом в моем помешанном на контроле сознании образовалась трещина, которая позволила чему-то, или более правильно – кому-то – более глубокому проникнуть внутрь.

В ту ночь я была в подвале – как в прямом, так и в духовном смысле. Часто именно в этот период мы перестаем цепляться за остатки того, что нас связывает. Отчаявшиеся, одинокие и ничего не понимающие, мы находим в себе мужество встретиться с Гекатой. С тех пор я слышала бесчисленное множество подобных историй. Не Геката приходит к нам, а мы оказываемся в ее владениях. Мы находимся глубоко в преисподней. Это может быть наркомания, хронические болезни, разбитые сердца и кое-что похуже, – а затем внутри нас происходит нечто такое, что заставляет нас прервать наши жалкие скитания и вместо этого увидеть бледный проблеск света. Это факел Гекаты – неукротимое сияние наших собственных душ. Мы достигаем дна, чтобы увидеть этот свет. Нет смысла тратить время, желая, чтобы исцеление было каким-то иным. Оно именно такое. Единственный выход из ада – пройти через него.

На этом перекрестке мы делаем выбор. Мы можем оставаться бесцельными или последовать за Гекатой в ее пещеру, чтобы найти передышку от бескрайнего адского пейзажа, в котором

мы находимся. В ее пещере мы находим наваристую тьму, теплое, влажное лоно Богини-Матери.

До того, как я оказалась на перекрестке, я увлекалась глубинным миром, строя карьеру психолога-исследователя, специализируясь на оказании помощи женщинам в преодолении жизненного стресса. Но в моей работе, казалось, не хватало того же, чего не хватало мне в личной жизни, – смысла. Анализируя данные о женщинах, ухаживающих за своими близкими с тяжелыми формами инвалидности, я поняла, что те, кто находил смысл в том, что любой другой человек счел бы невероятными стрессовыми ситуациями, справлялись с ними намного лучше, чем те, кто этого не делал. То, что это была моя главная проблема, стало ясно только тогда, когда я посмотрела в зеркало заднего вида. Я отказывалась от своей карьеры и оставалась в несчастливом браке, но двигалась в неизвестном направлении. В то время я не знала, что это путешествие приведет к длительному пребыванию в моем личном Подземном мире. Я углубилась в пещеру, чтобы обрести свою уникальную целостность.

В моих предыдущих книгах *«Храня Ее ключи: введение в современное гекатианское колдовство»* и *«Вход в сад Гекаты: магия, медицина и колдовские мистерии с духами растений»* я исследовала, как практики, связанные с моим опытом и опытом моих учеников, приводят к улучшению самочувствия. Эта книга посвящена схожей теме. Я провела последние десять лет, изучая историю Гекаты и собирая данные о том, как другие воспринимают ее. Выяснилось, что Гекату можно понимать по-разному. Эта книга посвящена изучению ее как Великой Матери, которая является Anima Mundi, Мировой душой. Этот термин восходит к самым древним писаниям о ней, например, к *«Теогонии»* Гесиода.

В конечном счете, чтобы обрести свою уникальную целостность, нужно погрузиться в темное лоно пещеры Гекаты и позволить проявиться нашему собственному священному творчеству. Путешествие в Подземный мир необязательно, если мы

действительно хотим стать самими собой. Мы живем в мире, в котором нас завораживает искусственный свет. Иногда эта навязчивая идея, называемая «токсичным позитивом», заставляет нас придерживаться подхода к жизни, основанного исключительно на любви и свете, но жизнь устроена иначе. До тех пор, пока мы отрицаем питательную силу исцеляющей темноты пещеры, мы остаемся в тупике. «Не волнуйся, будь счастлив» – не работает. В конечном итоге, мы начинаем беспокоиться, грустить и корить себя за то, что не являемся беззаботными и счастливыми существами.

Путешествие по пещере Гекаты исцеляет нас от этого токсичного позитива. Когда я столкнулась с теневыми аспектами себя и объединила их с любящей добротой, вместо того чтобы принижать их, я смогла принять травму прошлого. Это путешествие, основанное на глубинной психологии и объединенное с практическими стратегиями личностного развития, дало потрясающие результаты мне и сотням моих учеников. Если вы, наконец, готовы преодолеть то, что вас блокирует и ограничивает, возможно, эта книга для вас.

Когда мы стоим на перекрестке или уже находимся в Подземном мире, Геката может подняться из глубинного мира, появляясь в самых неожиданных ситуациях в нашей жизни. Она посылает своих посланцев – выполнять ее приказы. Они приходят в наши сны, вторгаются в наше воображение и оставляют свои жуткие намеки до тех пор, пока мы не обратим на них внимание.

Хотя их лики отличаются, а методы могут быть разными, их послание всегда одно и то же: Проснитесь! Они вторгаются в наши тихие умы, пока мы не услышим их голос. И когда мы это делаем, они рассказывают нам истории, которые выбивают нас из колеи. Они воскрешают прошлое, показывают нам наши собственные ошибки и, как правило, потрясают нас до глубины души. Это влияние Гекаты в действии. Она возвращает нас к жизни. Она – дух священной женственности, который призывает нас отправиться в путешествие души.

Я поддерживаю других в их работе с тенью уже более десяти лет, а также продолжаю свою постоянную работу над собой. Мои двадцать пять лет работы в различных областях социальной психологии, от привязанности к когнитивно-поведенческим приложениям, простирающимся «вниз», до глубинной психологии, наряду с моими исследованиями в области сравнительного религиоведения, мифологии, мистических традиций и философии, привели меня к созданию пути, сочетающего психологию, духовность и древнюю мудрость. Мой путь привел меня к обучению шаманизму, таро, астрологии, энергетическому целительству, травничеству и другим формам мудрости. Именно этот путь я и представляю здесь.

Это путешествие направлено на то, чтобы вернуть себе душу через встречи с Гекатой и сверхъестественным, которое сегодня чаще всего определяется как трансцендентное. Термин «сверхъестественное», предложенный К. Г. Юнгом, относится ко всему тому, что находится за пределами повседневной жизни. Это символично и архетипично.

Трансцендентность возникает, когда мы погружаемся в сверхъестественное, временно выходя за пределы нашего обычного существования. Многие из того, кто мы есть, было украдено у нас различными влияниями. Наши теневые «Я» несут в себе всю боль, связанную с этими актами воровства, от нашего чувства «неполноценности» до предполагаемых психологических расстройств. Я говорю «предполагаемых», потому что многие диагностированные заболевания на самом деле являются не клиническими проблемами, а скорее душевными. Когда наше истинное «Я» не может выполнить задание, ради которого мы родились в этом воплощении, мы сталкиваемся со всевозможными трудностями, которые часто проявляются в виде тревоги, депрессии и других проблем. Я не отрицаю, что у этих недугов есть клиническое измерение. Но чаще всего симптомы, которые мы испытываем, связаны с влиянием тени. Только исцелив тень, мы сможем стать здоровыми. Именно такая работа была осуществлена в пещере Гекаты.

Изучая историю Гекаты, я наткнулась на собрание фрагментов, известных как Греческие Магические Папирусы. Слова на страницах были наполнены такой жизненной силой, какой я не встречала ни в каких других древних текстах. Они перенесли меня сквозь века, и я оказалась рядом с авторами. Я могла видеть их отчаяние, почувствовать их разбитые сердца и слышать боль в их словах.

Всемирная, похожая на собаку,
Вершительница судеб, все-дарующая,
Долговечная, славная,
Помощница, королева, яркая,
Широкоплечая, энергичная,
Священная, милосердная,
Бессмертная, с пронзительным голосом,
Блестящими волосами, цветущая,
Божественная с золотым лицом...

Со временем я собрала различные названия и эпитеты, используемые в этих текстах для описания Гекаты и других Богинь. Эти имена имеют свой собственный смысл. Это архетипы, которые выходят за рамки какой-либо отдельной мифической фигуры. Борборофорба, Пожирательница нечистот, – это женский дух, который поглощает то, что больше нам не служит. Анасса Энерой, Королева Смерти, проходит с нами по долине скорби, показывая нам, как протекает загробная жизнь, и даруя возрождение. Дракайна, Богиня-змея, символизирует пробуждающуюся душу.

Геката может быть проводником в нашей личной тьме. Древние писали о ней как об Энодии, проводнице на нашем пути. Она была той, кто пребывала на перекрестках, порогах и обочинах дорог, предлагая защиту и отдых. Это не парящая над нами Богиня, держащая нас за руки. Она не нянчится с нами и не поощряет ограничивающий позитив. Геката освеща-

ет нашу тьму, чтобы мы могли найти свой собственный путь к целостности. Неудивительно, что она пугает и утешает.

В этом стремлении к целостности мы становимся подобны Персефоне, спускающейся, чтобы занять свой законный трон, как бы это ни выглядело для нас. Мы выходим из пещеры Гекаты, посвященные в свою собственную душу, и отправляемся в новое приключение, ориентируясь на свой истинный центр в качестве компаса. Исследуя свой внутренний мир, свои взаимоотношения и прошлое, а также природную магию и ритуалы, мы избавляемся от бремени, которое слишком долго несли, создавая пространство для расцвета наших мечтаний и желаний.

Каждая глава этой книги посвящена определенному архетипу – древнему титулу Гекаты, который приписывается ей и многим другим проявлениям священной женственности. Эти архетипы обозначают ее место в мифологии и других образных источниках. В этом контексте я объединяю эффективные психологические техники исцеления в единое целое.

Эта книга также предлагает методы природной магии, включая изготовление талисманов, магию свечей, работу с птицами-компаньонами и общение с духами камней, как средство прохождения через трое «главных врат» в пещере Гекаты – освобождение от бремени, извлечение фрагментов души и возрождение души.

Я также включила ссылки на растительные экстракты, которые могут оказаться наиболее полезными. Каждая глава содержит практические упражнения для закрепления знаний в тексте. Я называю их «практическими», чтобы указать на применение знаний. Практиковать – значит учиться. Это не обязательно должно быть идеальным. В первую очередь, это процесс. Делайте эти упражнения так, как вы можете. Пребывайте в Храме Достаточного блага. Сформулируйте свою аффирмацию: «Я хороший. Мне достаточно». Есть также три церемониальных ритуала, которые закрепляют эти практические упражнения: Ритуал Катарсиса, Путешествие для возвра-