

*Эту работу посвящаю моим учителям  
Дейкиной Алевтине Дмитриевне  
и Максимову Николаю Ивановичу.*

## **Предисловие**

Пособие составлено в соответствии с требованиями действующего Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Тренажёр может быть применён в работе по любым учебникам и пособиям, которые соответствуют программе по русскому языку для 9 класса и включены в федеральный перечень учебных изданий, допущенных Министерством просвещения РФ к использованию в школе.

Последовательная работа с тренажёром поможет учащимся системно повторить ранее изученный материал, обобщить и систематизировать пройденное, подготовиться к контрольным работам, диктантам по русскому языку, а также качественно завершить подготовку к ОГЭ. Пособие станет отличным помощником в отработке орфографических навыков.

Учитель может использовать тренажёр для проведения самостоятельных работ на уроках, в качестве материала для домашних заданий, в рамках дополнительных занятий. Темы в тренажёре разбиты на отдельные блоки (орфографические диктанты), что позволит планировать индивидуальную образовательную программу для каждого обучающегося в классе.

Выполнение заданий предусмотрено непосредственно в пособии в соответствии с инструкцией. Графическое объяснение выбора той или иной буквы предполагает выделение орфограммы и части слова (морфемы), в которой она расположена, а иногда и буквы и морфемы, от которых зависит написание орфограммы, подразумевает указание части речи. Необходимые слова, словосочетания, предложения, проверочные слова нужно вписывать в специально отведённые для этого места. Писать в тренажёре следует аккуратным, разборчивым почерком.

Издание адресовано учащимся 9 класса, учителям, методистам и репетиторам.

# Часть 1

## СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ОРФОГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

### Орфография и фонетика

- 1) Правописание безударных гласных в корнях слов с ясным лексическим значением;
- 2) правописание сомнительных и непроизносимых проверяемых согласных;
- 3) правописание корней с чередованием (-ЛАГ-//-ЛОЖ-, -РАСТ-//-РАЩ-//-РОС-, -СКАК-//-СКОЧ-, -ГАР-//-ГОР, -КЛАН-//-КЛОН-, -ТВАР-//-ТВОР-, -ЗАР-//-ЗОР-, -ПЛА(В)-//-ПЛО(В)-);
- 4) написание НЕ и НИ с отрицательными местоимениями и наречиями;
- 5) правописание И, У, А после шипящих;
- 6) правописание И и Ы после приставок, оканчивающихся на твёрдый согласный;
- 7) правописание суффикса существительных -ЧИК- (-ЩИК-);
- 8) правописание З и С на конце приставок;
- 9) правописание О – Е после Ц;
- 10) правописание слов с ПОЛ- и ПОЛУ-.

Все эти орфограммы объединены в одну группу, так как при выборе правильного написания нужно использовать знания, полученные при изучении фонетики: верно определять характер звука (твёрдый или мягкий согласный, ударный или безударный гласный и т. п.), соблюдать фонетические законы, например сочетания букв на письме и др. Необходимо устно анализировать влияние фонетических процессов и явлений на грамматический облик слова и графически обозначать орфограмму и условия её выбора.

Вид орфограммы	Требования к графическому обозначению
Безударный гласный в корне	Поставить ударение, выделить корень в проверяемом и проверочном словах, подчеркнуть проверяемый гласный
Сомнительные, непроизносимые проверяемые согласные	Выделить корень в проверяемом и проверочном словах, подчеркнуть согласный
Корни с чередованием, зависящие от согласного	Поставить ударение, выделить корень, подчеркнуть вставляемую букву и тот согласный, который определяет выбор орфограммы (С//СТ//Щ, К//Ч, Г//Ж)

Вид орфограммы	Требования к графическому обозначению
НЕ и НИ с отрицательными местоимениями и наречиями	Поставить ударение, выделить приставку НЕ- или НИ-, указать разряд местоимения или наречия («отр.»); обозначить предлог («пр.»), если он есть
Буквы И, У, А после шипящих	Подчеркнуть шипящий двумя чертами, гласный после него – одной
И и Ы после приставок, оканчивающихся на твёрдый согласный	Выделить приставку; если она заимствованная, указать («заимств.»); согласный на конце приставки подчеркнуть двумя чертами, гласный после неё – одной
Суффикс существительных -ЧИК- (-ЩИК-)	Выделить суффикс, подчеркнуть согласный перед ним
Буквы З и С на конце приставок	Выделить приставку, подчеркнуть согласный на конце одной чертой, следующий за приставкой согласный – двумя
Буквы О – Е после Ц	Поставить ударение, подчеркнуть букву Ц двумя чертами, буквы О или Е – одной
Правописание слов с ПОЛ- и ПОЛУ-	Выделить корень ПОЛ- или ПОЛУ-, подчеркнуть двумя чертами следующий за ним гласный или согласный

**Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы. Раскройте скобки: соедините линией части слов, разделите слова вертикальной чертой или поставьте, где нужно, дефис. Подберите проверочные слова, где это возможно, и запишите их в скобках.**

Т\_\_ жёлый (\_\_\_\_), р\_\_ стут, во\_\_ делыв-  
 ать, щ\_\_ вель, п\_\_ чтовый (\_\_\_\_), бе\_\_ словес-  
 ный, прил\_\_ жение, (пол) Европы, сверх\_\_ збалованный, (н\_\_ ) кого  
 не встретил, объезд\_\_ ик, безжалос\_\_ ный (\_\_\_\_),  
 ш\_\_ повник (\_\_\_\_), ра\_\_ говаривать, (пол) литра,  
 бе\_\_ звучный, из\_\_ скивать, солда\_\_ ский (\_\_\_\_),  
 (н\_\_ ) кого ждать, газов\_\_ ик, прол\_\_ гать путь, (пол) буханки, с\_\_ гра-  
 ем, ра\_\_ п\_\_ хнуть дверь (\_\_\_\_), без пловц\_\_ в,  
 сп\_\_ ртивный (\_\_\_\_), бе\_\_ гр\_\_ ничный, утв\_\_ рдилось  
 (\_\_\_\_), ждать певц\_\_ в.

(Пол) Липецка, раз\_\_гаться, заг\_\_рать, ш\_\_рокий, м\_\_л\_\_дой  
барабан\_\_ик (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_),  
(н\_\_)(с) кем не разговаривал, душ\_\_стый, (пол) огурца, из\_\_ска-  
тель, бе\_\_покойный, танц\_\_р, без\_\_ску\_\_твенный, (пол) луга, пе-  
ревод\_\_ик, опас\_\_ный (\_\_\_\_\_), покл\_\_не-  
ние, с\_\_грать, ш\_\_ть платье, и\_\_пугать, сверх\_\_нтерес\_\_ный  
(\_\_\_\_\_), (пол) арбуза, и\_\_жарить, ра\_\_считывать,  
в\_\_здушный (\_\_\_\_\_).

Пож\_\_лой воз\_\_ик, тиш\_\_на, воз\_\_мел, (пол) смены, (н\_\_)(с) кем  
дружить, развед\_\_ик, скв\_\_рец (\_\_\_\_\_),  
сотв\_\_рить, ра\_\_путать, (пол) таблетки, без\_\_сходный, (пол) ли-  
мона, текстиль\_\_ик, звёз\_\_ный (\_\_\_\_\_), к из-  
вес\_\_ному врач\_\_ (\_\_\_\_\_), (пол) Лены, пять  
месяц\_\_в, (пол) ложки, уд\_\_вительно (\_\_\_\_\_), отряды суво-  
ровц\_\_в, обман\_\_ик, во\_\_буждать аппетит, соск\_\_чить, ра\_\_звонить,  
пощ\_\_да, коч\_\_н, вз\_\_мать, (пол) года, (пол) ст\_\_лицы, радос\_\_ный  
(\_\_\_\_\_), ра\_\_спросить, пол\_\_гать.

Без\_\_скус\_\_ный (\_\_\_\_\_), бубен\_\_ик, (пол) лу-  
ковицы, сч\_\_стливый (\_\_\_\_\_), (н\_\_)(с) чего не делал,  
и\_\_бежать, ро\_\_кий (\_\_\_\_\_), раз\_\_грывать, и\_\_ца-  
рапать, много индейц\_\_в, (пол) пути, бе\_\_грамотный, раз\_\_ски-  
вать, ус\_\_ный (\_\_\_\_\_), (н\_\_)(с) чего показывать, р\_\_стения,  
ол\_\_мпийский (\_\_\_\_\_), перебеж\_\_ик, ям\_\_ик,  
от\_\_скать, ж\_\_вопись, (пол) Енисея, ра\_\_жечь, старый фонар\_\_ик,  
здра\_\_ствуй (\_\_\_\_\_), (н\_\_)(с) кому не открыл.

Сл \_\_ жить числа, бе \_\_ вкусица, под \_\_ скать, контор \_\_ ик, ра \_\_ чёт,  
позв \_\_ нил ( \_\_\_\_\_ ), меж \_\_ здательский, р \_\_ сточек,  
(пол) Оки, во \_\_ вышенность, лё \_\_ кий ( \_\_\_\_\_ ), ч \_\_ ткий  
к ч \_\_ жому горю, учас \_\_ ливый друг ( \_\_\_\_\_ ), во \_\_ хвале-  
ние, (пол) дороги, автогон \_\_ ик, прекрас \_\_ ный ( \_\_\_\_\_ ),  
(н \_\_ ) кем заменить, корзин \_\_ ик, и \_\_ полнить, (пол) пирога,  
сверх \_\_ з \_\_ сканный, во \_\_ р \_\_ ст, моло \_\_ ьба ( \_\_\_\_\_ ),  
бе \_\_ жизненный, др \_\_ внейший ( \_\_\_\_\_ ).

Во \_\_ мущаться, без мудр \_\_ ц \_\_ в ( \_\_\_\_\_ ), пре-  
лес \_\_ ный ( \_\_\_\_\_ ), пред \_\_ дущий, из \_\_ мать,  
(пол) слова, и \_\_ полнитель, д \_\_ лёкий ( \_\_\_\_\_ ), ар-  
матур \_\_ ик, (н \_\_ ) (для) чего спрашивать, ни \_\_ падать, поск \_\_ кать,  
(пол) Иртыша, от \_\_ скивать, ч \_\_ вства, д \_\_ лина ( \_\_\_\_\_ ),  
ни \_\_ вергнуть, ра \_\_ сказ, выр \_\_ сший, сер \_\_ це ( \_\_\_\_\_ ),  
(пол) часа, к \_\_ смический ( \_\_\_\_\_ ), чере \_\_ мерный,  
(н \_\_ ) чему не научился, пред \_\_ стория, куриль \_\_ ик, учас \_\_ ник  
( \_\_\_\_\_ ), (пол) Сахалина, от \_\_ грать.

Чере \_\_ полосица, (пол) ночи, пред \_\_ юньский, (пол) яблока, не-  
нас \_\_ ный ( \_\_\_\_\_ ), наг \_\_ реть, раз \_\_ грать,  
(н \_\_ ) сколько не удивился, пр \_\_ стая пищ \_\_ ( \_\_\_\_\_ ),  
ра \_\_ цвели, (пол) Волги, чес \_\_ ный ( \_\_\_\_\_ ), опытный  
вертолёт \_\_ ик, оз \_\_ рение, (пол) лепестка, (н \_\_ ) сколько мгновений,  
после танц \_\_ в, ра \_\_ пространять, (пол) Курска, вып \_\_ кать хле \_\_  
( \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ), покл \_\_ нение, (пол) ягоды,  
сохр \_\_ нилось ( \_\_\_\_\_ ).

И\_\_ черпать, попл\_\_ вок, (пол) Камчатки, ч\_\_ йная ч\_\_ шка, ут-  
ренняя заря\_\_ ка (\_\_\_\_\_), ра\_\_ положить, (пол) ве-  
чера, транс\_\_ ранский, ра\_\_ смотреть, (н\_\_ ) зачем ехать, могиль\_\_ ик,  
шес\_\_ надцать (\_\_\_\_\_), (н\_\_ ) где присесть, и\_\_ ко-  
вырять, (пол) линии, щ\_\_ пать траву (\_\_\_\_\_), поймал  
щ\_\_ ку, небез\_\_ звес\_\_ ный (\_\_\_\_\_), (пол) Закарпатья,  
нет б\_\_ гл\_\_ ц\_\_ в (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_),  
ше\_\_ ствовать над младшими (\_\_\_\_\_).

Ув\_\_ жительное (\_\_\_\_\_), сверх\_\_ зобретательный,  
тёмная ч\_\_ щ\_\_, разл\_\_ гается, (пол) игры, пять пальц\_\_ в, отн\_\_ ше-  
ние (\_\_\_\_\_), пред\_\_ юльский, (пол) передачи,  
(н\_\_ ) (о) ком не спрашивал, бе\_\_ молвный, ср\_\_ слись, (пол) стола, пре-  
небр\_\_ жительное, ра\_\_ дарить, тр\_\_ с\_\_ ник (\_\_\_\_\_),  
(пол) Сызрани, пред\_\_ стория, во\_\_ становление, ра\_\_ жать, бедное  
ж\_\_ лице (\_\_\_\_\_), (пол) рыбины, косиль\_\_ ик, ра\_\_ г\_\_ рел-  
ся, ра\_\_ творить, остан\_\_ вились (\_\_\_\_\_), лес\_\_ ный  
(\_\_\_\_\_).

Пост\_\_ мпессионизм, от кощ\_\_ в, и\_\_ бегать, ж\_\_ вотное,  
вес\_\_ ник (\_\_\_\_\_), добыт\_\_ ик, (пол) озера, нач\_\_ на-  
ется (\_\_\_\_\_), дв\_\_ жение (\_\_\_\_\_),  
накл\_\_ нить, аранжиров\_\_ ик, и\_\_ следовать, (н\_\_ ) где не останав-  
ливался, сверх\_\_ нициативный, в\_\_ жнейший (\_\_\_\_\_),  
и\_\_ пускать волны, закл\_\_ с\_\_ нуло (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_),  
претв\_\_ рить, ше\_\_ ствовать по площ\_\_ ди  
(\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_), (пол) шубы.

Бе \_\_\_ численный, (пол) кроны, прор \_\_\_ стая, (пол) шкафа, сколь \_\_\_ кий  
( \_\_\_\_\_ ), вз \_\_\_ грать, (н \_\_\_ ) откуда ждать, чре \_\_\_ вычай-  
но, ра \_\_\_ свет, заг \_\_\_ релый, (пол) Еревана, стеколь \_\_\_ ик, изобр \_\_\_ тение  
( \_\_\_\_\_ ), разм \_\_\_ хнуться ( \_\_\_\_\_ ),  
ср \_\_\_ щение, отвес \_\_\_ ный ( \_\_\_\_\_ ), (пол) акации,  
вя \_\_\_ кий ( \_\_\_\_\_ ), бетон \_\_\_ ик, киты-пл \_\_\_ вуны,  
(н \_\_\_ ) чем угостить, вел \_\_\_ чина ( \_\_\_\_\_ ), контр \_\_\_ гра,  
(пол) океана, не хватает продавц \_\_\_ в, прил \_\_\_ гательное, вл \_\_\_ жить.

Пров \_\_\_ сая над рекой ( \_\_\_\_\_ ), во \_\_\_ дв \_\_\_ гать  
( \_\_\_\_\_ ), (пол) лужи, ра \_\_\_ писной, дер \_\_\_ кий  
( \_\_\_\_\_ ), транс \_\_\_ орданский, (н \_\_\_ ) откуда не жду,  
изд \_\_\_ вать ( \_\_\_\_\_ ), (пол) небоскрёба, спл \_\_\_ тить-  
ся ( \_\_\_\_\_ ), заг \_\_\_ раем, в \_\_\_ плеснуть руками,  
во \_\_\_ р \_\_\_ ждение ( \_\_\_\_\_ ), прил \_\_\_ жение, вклад \_\_\_ ик,  
меж \_\_\_ нститутский, (пол) Новгорода, распол \_\_\_ жение, спринц \_\_\_ вка,  
п \_\_\_ чтальон ( \_\_\_\_\_ ), ут \_\_\_ шает ( \_\_\_\_\_ ),  
бе \_\_\_ шёрс \_\_\_ ный ( \_\_\_\_\_ ), бе \_\_\_ мерный.

(Пол) Ростова, замёр \_\_\_ ший ( \_\_\_\_\_ ),  
дез \_\_\_ нформация, бе \_\_\_ прерывно, отл \_\_\_ жить, (пол) локтя, задр \_\_\_ мать  
( \_\_\_\_\_ ), искус \_\_\_ ный ( \_\_\_\_\_ ), ба-  
кен \_\_\_ ик, тв \_\_\_ рец, (пол) вазы, без \_\_\_ дейный, (н \_\_\_ ) чем не прой-  
мёшь, ра \_\_\_ др \_\_\_ жать ( \_\_\_\_\_ ), ответ \_\_\_ ик, вос-  
крес \_\_\_ ник ( \_\_\_\_\_ ), и \_\_\_ худать, задр \_\_\_ жать  
( \_\_\_\_\_ ), облиц \_\_\_ вка, (пол) стакана, подг \_\_\_ ревший,  
ме \_\_\_ кий стр \_\_\_ лок ( \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ).

# Содержание

Предисловие .....	3
-------------------	---

## ЧАСТЬ 1. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ОРФОГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Орфография и фонетика .....	4
Орфография и словообразование .....	11
Орфография и лексикология .....	22
Орфография и морфология .....	33
Орфография и синтаксис .....	40
Традиционное написание слов (правописание приставок и суффиксов, исключения из правил, словарные слова) .....	45

## ЧАСТЬ 2. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО

Правописание приставок, корней с чередованием, суффиксов, окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Гласные после шипящих и Ц, разделительные Ъ и Ь, НЕ со словами разных частей речи .....	51
Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных, причастий и существительных, гласные в суффиксах прилагательных и причастий .....	63
Правописание наречий и соотносимых словоформ, НЕ и НИ с разными частями речи. Гласные после Ц, корни с чередованием .....	67
Правописание наречий, предлогов, союзов, частиц, сложных слов .....	72
Правописание словарных слов. Трудные случаи написания безударных проверяемых гласных и согласных в корне .....	74

Электронную книгу, содержащую методические рекомендации, примеры выполнения заданий и ответы к заданиям тренажёра, вы можете купить на сайте издательства «ВАКО»:  
<https://www.vaco.ru/product/metodicheskie-rekomendatsii-i-otvety-k-trenazhyeru-po-russkomu-yazyku-orf/>

