



Путешествие души

Вокруг вас разворачивается удивительная и прекрасная история, а вы, возможно, даже не подозреваете об этом.

Книга «Знаки» оказалась у вас в руках, потому что она обращена к вам. Это был «знак». Возможно, у вас в жизни были и другие моменты, которые кажутся невероятными.

Знаки, являющиеся вам, могут вызвать у вас недоумение, если кажется, что они появились из-за того, о чем вы размышляли, мечтали или чего желали. Они могут быть связаны с проблемами, с которыми вы сталкиваетесь и о решении которых вы молитесь. Возможно, вы сомневаетесь в реальности происходящего или даже в своем здравомыслии. Вы можете спросить, происходят ли с другими людьми подобные вещи, а можете не говорить об этом, пугаясь того, что происходит в вашем мире.

На этих страницах вы сможете найти указания, которые дают вам знаки. Эта книга не только познакомит вас с тем, как могут происходить эти духовные встречи, но и даст вам возможность пережить глубоко прочувствованный индивидуальный опыт, который может

расширить ваше осознание, связь с внешним миром внутри вашего мира и его понимание.

Книга «Знаки» содержит информацию, практические советы, а также поможет вам убедиться в том, что вы способны получить опыт более глубокого переживания тех ситуаций, с которыми вы сталкиваетесь. Вы узнаете, что знаки не только присутствуют в жизни, но и являются постоянным и доступным ресурсом для каждого, кто готов к общению со Вселенной. Пусть эти страницы станут источником утешения, понимания и вдохновения для более глубокого и бесстрашного принятия жизни.

Чтобы понять, что знаки являются вам, важно знать, почему они существуют, с чего началось их существование, какова их цель и как они проявляются в этом мире. Необходимо также развить свою способность воспринимать и распознавать то, что говорят вам ваши знаки.

В этой книге вы найдете рассказы других людей, которые встретились со своими знаками. Их рассказы иллюстрируют духовные встречи, ставшие поворотными моментами, которые повели их собственным неповторимым путем. Знаки — это божественные ориентиры, ведущие к раскрытию души и достижению личной дхармы¹.

Ваши знаки тоже вам помогут, если вы готовы заглянуть вглубь жизни и преодолеть скептицизм вашего ума.

¹ Дхарма (санскр., пали — дхарма, ведущий принцип) в индийской философии закон, истина, учение, право, долг, добродетель, свойство; в учении буддизма — элементы бытия, из которых складывается все сущее (Философский энциклопедический словарь, 2010). — Здесь и далее примеч. ред.

Постоянно углубляя исследование знаков, вы познаёте восторг, целомудрие, вас захлестнут каскады воспоминаний. Все это вы будете переживать, видя отдельные знаки, и позже, когда вы соедините между собой точки, переплетающиеся во времени.

Наконец, по мере того как вы будете знакомиться с этой книгой, я буду приводить свой собственный опыт в качестве примера того, как знаки соединяются, создавая непрерывный диалог. Это поможет вам понять, как лучше интуитивно воспринимать знаки, как можно их трактовать более широко и интегрировать в свою жизнь — как это делаю и я. Мой метод дал мне возможность ощутить, как знаки проникают в мою жизнь.

При чтении книги вы заметите, что часть информации повторяется. Я сделала так с двумя целями. Во-первых, это служит иллюстрацией того, как знаки постоянно находятся рядом с вами. Повторение — это их ключевая характеристика. Знаки повторяются для того, чтобы заново «образумить» вас, чтобы расширить ваше восприятие и видение. Во-вторых, вас приучили воспринимать мир логически и практически. Знаки по своей природе не являются ни логичными, ни практичными. Они мистические, магические и живые.

Вы отправляетесь в сокровенное духовное путешествие. После прочтения этой книги вы уже никогда не будете смотреть на жизнь по-прежнему. Доверьтесь своей интуиции, чтобы следовать в направлении, указанном жизнью. Когда вы услышите, что Вселенная говорит с вами, ваш внутренний и внешний диалог будет отражать новое качество проживаемого опыта. Со временем знаки станут восприниматься вами как слова. Соединяясь, слова образуют полные предложения. Со временем

и с опытом предложения превращаются в полные абзацы. Они превращаются в разговоры со Вселенной.

Жизнь не только связана с вами — весь мир пронизан связями и наполнен отражениями. Эта сеть взаимосвязей отражает и вас. Жизнь направляет вас. Она говорит с вами и о вас. Остановитесь на минуту и подумайте о том, как цветок, насекомое, животное или человек мог явиться вам в качестве знака. Вы во всем представляете этот мир, и он говорит с вами о вас. Вы — это Вселенная, а Вселенная — это вы.

Чувствуйте каждую духовную встречу всем сердцем, и пусть эта близость расширяет ваш опыт. Восприятие знаков может повысить вашу осознанность и способность выражать свою уникальность, понимание личной силы и цели. Эти послания, предназначенные только для вас, могут открыть важные поворотные моменты в жизни, новые пути и возможности выбора. Пусть ваши знаки станут указателями, указатели — озарениями, озарения — неотъемлемой частью вашей жизни. Пусть они подтолкнут вас к вдохновенным действиям.

Примите то, что с вами произойдет при этой духовной встрече. Переживите поворотный момент. Вступите на целенаправленный путь. Примите уникальные послания как божественные ориентиры. Таким образом вы пройдете через самые чудесные и мистические переживания вашей души. Это идеальный момент для того, чтобы пережить опыт духовной встречи и открыться для удивительного разговора со Вселенной. Перед вами открывается прекрасная человеческая сага, наполненная знаками. В ней чудеснейшим образом отражено путешествие души.

Но сначала вы, возможно, зададитесь вопросом, почему знаки существуют и что привело к их появлению. Давайте начнем...



Детская игра

Мы рождаемся из космоса. Каждый человек приходит в мир с широко раскрытыми от удивления глазами, исполненный невинности и в то же время наделенный потусторонней мудростью. Мы можем наблюдать это в глазах младенца. Великолепие Бога ощущается в новорожденном ребенке.

Младенцы — как губки, впитывающие мир с невероятной быстротой. Они растут и меняются с каждым взглядом, ощущением запаха и вкуса, каждым звуком и прикосновением. Не понимая того, что ребенок пришел напомнить им о забытых истинах, воспитатели учат его и моделируют его поведение, основываясь на своих собственных представлениях и страхах перед жизнью. Не осознавая того, что ребенок пришел в мир как знак для родителей, они невольно подвергают его воздействию собственных убеждений и склонностей. Это, несомненно, ранит ребенка, и зачастую это те же раны, что были когда-то нанесены его родителям.

Эхо — это ритмичный отзвук, который повторяется до тех пор, пока осознание не начнет пробуждаться. Эхо — это пульсация знака. Именно так противоречие, искажение, двойственность и диссонанс проникают в жизнь каждого из нас. Дети впитывают информацию на многих уровнях — когнитивном, энергетическом, эмоциональном, физическом и интуитивном, — а затем начинают проживать опыт, который повторяет то, что было смоделировано, подавлено и перенесено.

Со временем, по мере становления собственной идентичности ребенка, его воображение и игривость, так же

как и его мечты, начинают соответствовать окружающей среде, а также объему и модели восприятия воспитателя. В подростковом возрасте и в период взросления личность ребенка также начинает отражать все, что было ранее в его роду.

Дети быстро усваивают важность следования чужим гласным и негласным правилам игры. Они начинают впитывать концепции образования, религии и внешней среды. Это постоянное воздействие закрепляет их убеждения, включая представления об успехе и судьбе. В конце концов изначальная невинность забывается.

Склонности, заложенные с раннего детства, создают жизненные рамки, которые формируют, ограничивают, сковывают и сужают то, что когда-то было безграничным, бескрайним и свободным. Это уводит нас все дальше во внешний мир. В то же время это приводит в движение череду знаков, которые начинают появляться, когда мы готовы их принять. Через внешний мир мы начинаем находить путь к возвращению из забытья.

Забывание неизбежно, поскольку обучение начинается с младенчества. Некогда открытое сердце теперь на замке. Глубокая связь с Божественным уступает место множеству масок, шаблонов и моделей поведения.

Там, где раньше было единство ума, сердца и духа, теперь возникает чувство разделения, и человек переживает чувство двойственности и разлада.

Осознание своей сущности перемещается в глубокие слои тела, ума и сердца. Источник проецируется во Вселенную. Природные творческие способности воспринимаются как далекие и недоступные.

Приоритетом становится выживание. Формируется теневое «Я». Это скрытый двойник детского «Я». Это та часть вас, которая в конечном итоге создает препятствия

и проблемы, призывая вас вспомнить и вернуть свою сущность. Тень создает моменты разлада для вашего блага, хотя вы можете этого и не ощущать. Эти моменты противоречия можно рассматривать как необычные знаки. Они всплывают, и вы начинаете задавать вопросы и искать ответы.

Ранний период вашей жизни определяет, какие из шести основных человеческих ран проявляются: подавление, отрицание, стыд, неприятие, вина и разделение. Окольным путем ваши внутренние раны в конечном итоге возвращают вас к мистицизму, магии и чудесам. Знаки начинают появляться, указывая на то, что вам предназначено вспомнить, если вы открыты и способны к восприятию.

Этот сюжет — общий для каждого из нас. Независимо от вашего происхождения этот процесс в той или иной степени имел место. Даже если вы все понимаете и осознаете, вы передаете системы убеждений и способы видения мира тем, кто находится под вашей опекой. Каждый человек является частью человеческого мира, каждый должен пройти путь души.



Дорога из желтого кирпича¹

Жизнь преходяща и полна грязи, но в то же время чудесна. Внутри структур, построенных с детства, золотая нить сущности прокладывает себе путь вверх,

¹ Дорога, ведущая к счастью. В повести Фрэнка Баума «Удивительный волшебник из страны Оз» девочка Дороти с друзьями должна идти по дороге, вымощенной желтым кирпичом, чтобы найти волшебника, который им поможет. — *Примеч. пер.*

переплетая повседневный опыт индивида с сакральной тайной жизни.

То, что происходило на протяжении вашего детства, переключается на новую цель — пробуждение. Ребенок внутри вас и ваша сущность вместе прокладывают путь к истинному «Я». Подобно Дороти в «Удивительном волшебнике из страны Оз», вы встретитесь с людьми, местами и вещами, которые искоренят ваши страхи, создадут новые ориентиры и углубят веру во время путешествия по дороге из желтого кирпича. Возвращение домой становится приключением, включающим в себя ваше собственное, личное отношение к мужеству, владению разумом и открытию своего сердца.

Даже обыденное будет таить в себе сокровища и особые ключи к осознанию, трансформации и алхимии. Путешествие героя, которое развернется вслед за этим, — захватывающая возможность открытия и возвращения утраченного.

Самым сложным испытанием для вас станет ваше «Я», обремененное индивидуальностью, ранами и сомнениями. Вы будете искать возможность воссоединить человеческий опыт с мистической природой. Однако в это время у вас, скорее всего, будет больше вопросов, чем ответов. Вы еще не осознаете, что вопросы — это и есть ответы. Ваш поиск не только поведет вас вперед, но и позволит увидеть знаки, которые давно окружают вас.

Путешествие длиною в жизнь начинается в темном туннеле извечных вопросов. «Почему я здесь? Неужели это все, что есть на свете? В чем мое предназначение?» Когда вы входите в этот туннель, зрение расширяется, и вы замечаете знаки, символы и взаимосвязи. В то же время вы осознаёте ничтожность своего «Я» и начнете освобождаться от всего, что приобрели через обусловленность.

«Самая темная ночь перед рассветом». Это верно и для путешествия по жизни. В темноте смятения, психоза и «темной ночи души» появляются тени. Эти пришельцы ждали, чтобы посеять в вас ощущение разлада. Их задача — искоренить все ложное в вашей жизни. Переворот в вашем мире может быть не очень приятным, но он открывает новый мир.

Чтобы отпустить то, чем вы стали, нужно отпустить то, что вы знаете. Большинство из нас не хотят этого делать. По этой причине Вселенная задумала послать вам множество знаков, указывающих на внутреннее и внешнее направление движения, на области, требующие перемен, и на искры Божественного присутствия. Разворачивающиеся события могут казаться очень важными, а порой беспорядочными, но все они — часть вселенской картины. Ваша жизнь организует цепочку событий, встреч и знаков, которые помогут вам отпустить то, что у вас есть, чтобы испытать нечто большее. Жизнь помогает вам вступить на путь безграничного мастерства. Вам нужно лишь следовать знакам. Они — ваша дорога из желтого кирпича, ведущая домой.



Путешествие как вы

Мы воспринимаем мир множеством способов. Разум помогает нам перевести теоретические знания в комплексное осознание. Человеческие существа обладают способностью изменять форму. Путешествие, которое вы совершаете как вы, — это чувственный и сверхчувственный опыт. Ваше «да» становится жизненно важным для переживания мистического.



Ваше тело — это мост между тем местом, где вы находитесь, и тем местом, куда вас стремится направить душа. Чувства подключаются к мистическому опыту и принимают его так, как не может сознательный разум — через интуитивное знание.

Хотя пять органов чувств играют важную роль в восприятии, «путешествие как вы» выходит за пределы тела. По мере того как вы начнете возвращаться домой к своему истинному «Я», вы будете открывать для себя более тонкие сферы чувств, и знаки будут стремиться привлечь ваше внимание с их помощью.

Вы обладаете также экстрасенсорным восприятием, известным как шестое чувство, которое позволяет видеть и знать вещи, выходящие за рамки интеллектуального понимания. Этот Божественный Разум помогает интерпретировать мир метафизическим образом. Укрепляя свое шестое чувство, вы открываете для себя новую сферу знаний. Это чувство дает доступ к мистическим аспектам жизни, которые находятся внутри обыденного и повседневного. С ним вы можете увидеть внутреннее устройство мира и понять жизнь совершенно по-новому. Это врожденное интуитивное свойство позволит вам распознавать больше знаков.



Духовные встречи

Жизнь наполнена мистикой, волшебством, великолепием. Доверьтесь своим глазам, ушам и ощущениям. Вселенная говорит с вами. Знаки — это духовные встречи. Это сигналы. Они проявляются как сиюминутные чудеса. Знаки доступны каждому, и каждый из знаков

направляет определенным образом. Пути открываются тогда, когда это нужно. Поворотные моменты необходимы. Знаки повсюду.



Божественные ориентиры

Знаки, разбросанные на вашем пути, могут быть божественными ориентирами. Это связанные между собой во времени моменты, когда появляется нечто имеющее смысл, призванное направить вас. Эти проблески открывают глаза и слух для познания Божественного в жизни. Божественные ориентиры — это вспышки, которые приносят озарение, подтверждение догадок и помогают найти взаимосвязи. Они появляются тогда, когда это необходимо, и могут приходить случайно, ежедневно и в течение дня.

Божественные ориентиры утешают сердце, успокаивают ум и могут утихомирить беспокойный дух, снимая тревогу. Эти знаки не оставят вас равнодушными и наполнят благодарностью. Божественные ориентиры появляются также для того, чтобы напомнить о том, что мы забыли. Они вызывают моменты просветления, способствующие исцелению и успокоению.



Убитая горем женщина едет на машине к любимому месту своего покойного мужа. Она садится на скамейку, где он обычно сидел, и оплакивает его. Вдруг рядом с ней садится ярко-красная птичка кардинал. Это успокаивает ее. Перед тем как перейти в другую жизнь, ее муж сказал, что она должна наблюдать за кардиналами.



Пожилой мужчина должен забрать лекарства из аптеки, находящейся в людном месте. Ему трудно ходить, особенно если путь далек. Аптека находится в торговом центре с огромной и обычно забитой парковкой. Он понимает, что ему, возможно, придется пройти большое расстояние. По дороге туда он представляет, как легко найдет парковочное место недалеко от входа. Он удерживает этот образ в уме и чувствует от этого удовлетворение. Когда он подъезжает к торговому центру, женщина, выходящая из аптеки, ловит его взгляд и показывает на свой автомобиль, припаркованный сразу за местами для инвалидов. Она выезжает и жестом приглашает его припарковаться в этом месте. Он испытывает благодарность за то, что оказался так близко от входа в аптеку.

Стейси вернулась на ферму своих родителей, куда не заезжала уже много лет. Ферма была завещана ей после смерти отца. Мать Стейси умерла, когда ей было пять лет. Глубоко переживая потерю родителей, она чувствовала себя очень одинокой в доме в первую ночь своего возвращения. В спальне отца стояла фотография, на которой родители были запечатлены вместе. Она обратилась к ним сквозь слезы: «Почему вы меня покинули?»

Вытирая глаза, она заметила, у матери на руке необычное кольцо, подаренное мужем, которое она потеряла много лет назад. Стейси очень захотелось, чтобы у нее было это кольцо. Когда она ставила фотографию обратно на отцовскую тумбочку, полная луна вышла из-за облаков, заливая задний двор необычным светом. Полоса лунного света озарила угол двора, где стояла песочница ее детства.

Стейси пошла за лучом и опустилась на землю на колени, заметив в грязи что-то блестящее — потерянное ее матерью кольцо с бриллиантом. Стейси играла здесь

бесчисленное множество раз на протяжении всего своего детства. Почему же кольцо появилось именно сейчас? Найдя его, Стейси поняла, что ее мать и отец все еще с ней, они всегда рядом. Она надела кольцо на палец, зная, что никогда не останется одна.



Пути жизни

Некоторые жизненные вопросы являются общими для всех. Как правило, они связаны с направлением, судьбой и предназначением. «Какова цель моей жизни? Что я должен делать со своей жизнью? Где я должен жить? Как я сюда попал? Куда мне двигаться дальше?»

Эти вопросы служат стимулами к тому, чтобы в жизни начали открываться новые пути. Любознательный ум открывает двери для общения с космосом. Слово обладает силой. Иногда разум или эго выбирает один путь, в то время как сердце и душа желают другого. В этом случае путь, выбранный эго, в конечном итоге изменит направление на путь, которого желают ваши сердце и душа. При этом переходе ничего не теряется. Существует множество способов прийти на правильный, предначертанный Богом путь.

Кто-то из нас стремится стать знаменитым, богатым, любимым, искусным, святым или мудрым. Другие ставят перед собой конкретные и детальные цели, такие как карьера в какой-либо сфере деятельности, образ жизни или опыт. Большинство людей живут, стремясь к цели, даже если эта цель — удовольствие и развлечения.

В других случаях цель связана со значимостью и самоценностью. Независимо от цели, знаки помогут прояснить и откорректировать ее так, чтобы опыт и самовыражение привели вас к полноценной жизни.

Четкое следование пути позволяет подниматься выше. Выбор, который вы совершаете каждый день, ведет по дорогам опыта, который формирует и оттачивает вас. Именно вы по собственной воле прокладываете себе путь. Затем, по мановению руки жизни, появляются новые пути, которые постоянно направляют ваши стопы в соответствии с указаниями души. Идя этими путями, вы развиваете доверие, силу и получаете возможность выйти за пределы того, кем были раньше. Пути ведут к росту и мастерству.



Дженна не знала, как жить дальше после увольнения с работы. Ей хотелось гармоничной жизни, после того как она много лет проработала в мире бизнеса. Деловая среда оставляла мало времени для любви, детей и развлечений. В возрасте сорока восьми лет она считала, что ей уже поздно заводить детей. Ее тело было истощено, а путешествие по стране, в которое она отправилась, питало ее душу.

Во время поездки она начала мечтать о рыцаре на белом коне, который подхватит ее на руки и увезет в самый красивый на свете дом. В эту мечту было легко погрузиться, и она часто любовалась ею, с каждым разом все сильнее ощущая ее красоту.

Через несколько часов автомобиль подал сигнал о том, что левое колесо спускает воздух. Дженна молилась, чтобы успеть добраться до следующего съезда с шоссе, который находился примерно в тридцати милях

впереди. Через двадцать миль она застряла на обочине, в пяти милях до съезда.

Позади нее остановился белый кабриолет. Дружелюбный водитель помог ей связаться с местной службой буксировки. Выяснилось, что ей придется остаться в этом городке на неделю, пока ее машину не починят. Дэн, водитель белого кабриолета, подождал с ней приезда эвакуатора, и они мило побеседовали.

Дэн предложил отвезти ее в местную гостиницу, где она могла бы подождать, пока ее машину отремонтируют. Она согласилась. Когда они подъезжали к выезду, Дженна увидела вывеску с надписью «Добро пожаловать в Хоумтаун¹» и почувствовала трепет в сердце.

Вскоре она обнаружила, что у них с Дэном много общего. Он тоже оставил деловой мир Америки в начале года и во время путешествия по стране оказался в Хоумтауне, штат Пенсильвания. По иронии судьбы, у него тоже спустило колесо недалеко от съезда с шоссе. Именно это заставило его остановиться, чтобы помочь ей. Увидев ее в такой ситуации, он почувствовал благодарность за то, что теперь живет здесь.

Перед тем как посадить Дженну, Дэн пригласил ее на ужин. Через год они поженились. Он был вдовцом, воспитывающим двух маленьких дочерей. Сегодня, десять лет спустя, они счастливы в своем доме, расположенном среди холмов и зеленых пастбищ. У Дженны есть лошади, и она любит сидеть у своего пруда. Мечта Дженны сбылась. Спустившееся колесо и готовность оставаться открытой для новых возможностей создали путь, который привел ее к желанной судьбе.

¹ *Hometown* (англ.) — родной город. — Примеч. пер.