





## Предисловие к *Magi Astrology*

**М**атериал, который предлагается в этой книге, рассчитан на самую широкую аудиторию: вам достаточно иметь интерес к астрологии. По мере углубления в тему будут объясняться астрологические термины и разъясняться основные принципы методов. Если вам они уже хорошо знакомы, можете просто пропустить эти объяснения.

Что же такое *Magi Astrology*, чем она интересна и уникальна?

Сначала надо сказать несколько слов о названии этого направления. Читая английское слово *Magi* в русской транслитерации, можно подумать, что речь идет о некоей магии, магических ритуалах. На самом деле под этим термином скрываются те мудрецы, что пришли с Востока поклониться младенцу Иисусу и принести ему дары. В этом прочтении слово *Magi* означает «волхвы». Если переводить



на русский язык *Magi Astrology* дословно, получится «астрология волхвов». Но надо ли это делать? Можно просто оставить английское название, как название бренда. Скажем, есть такой напиток, *Red Bull*. Он хорошо известен в России, но мы же не переводим его название как «красный бык», а просто читаем как есть: «Ред Булл».

Или же направление в астрологии пространства — *Local Space*. Можно дословно перевести этот термин как «местное пространство», но он звучит странно и не особенно отражает суть. Так и *Magi Astrology* можно произносить как «мэйджи астролоджи», оставляя на письме английское название. А можно называть ее в соответствии с тем, какая тема занимает основное место в этом направлении, и тогда получится «Астрология успеха».

Поэтому мы решили оставить название как есть, так, как оно выглядит и читается в оригинале, а в целях оптимизации в тексте мы будем использовать аббревиатуру **МА**.

В чем суть *Magi Astrology*? Подобные астрологические системы уместно называть «сфокусированными». Согласно принципу 20/80 (закону Парето), мы обычно используем 20% инструментов, чтобы решить 80% задач, этот принцип применим во многих областях: в науке, технике, практических делах. Основная цель — повышение эффективности: мы тратим минимум времени и ресурсов, а получаем максимум результатов. Нечто подобное происходит и в МА. Из обширного инструментария общей астрологии мы выбираем лишь то, что хорошо работает для достижения выбранной нами цели, в данном случае — выяснения, как и когда человек вероятнее всего сможет добиться успеха, самостоятельно или в партнерстве.

Коллектив единомышленников, создавших эту систему и развивающих ее, именуется *Magi Society*. Ссылаясь на мнение этого сообщества, мы иногда будем использовать сокращение **MS**.





материалистической науки. Кеплер предпринял попытку сделать астрологию более научной. У него были собственные идеи о том, как и почему астрология работает. Они основывались на понятиях всемирной гармонии и музыки сфер. В его системе были очень важны аспекты, то есть угловые расстояния между планетами, равные результату деления целого круга,  $360^\circ$ , на определенное количество частей. Кеплер стал использовать аспекты, которые не учитывались ранее: результаты деления круга на 5, на 7, на 9. В то же время он отказался от того, что казалось ему бессмысленным наследием прошлого, например, системы домов, поскольку это не укладывалась в выстроенную им теорию. Так, существует множество различных систем домов, и какую из них использовать? Как обосновать, почему та или иная система вообще работает? Кеплер предпочел оставить в стороне ответы на эти вопросы и просто не придавал системе домов значения. Точно так же он поступил и со знаками зодиака, точнее, с присущими каждому из них особенностями: с тем, как они взаимодействуют с планетами, являются ли их обителью или местом экзальтации и так далее. Он учитывал зодиак только как своего рода линейку или систему координат, позволяющую определить, где планета находится на небе. То есть, использовал инструментарий астрологии так, чтобы наилучшим образом выразить свои научные и философские концепции.

В период Первой мировой войны Альфред Витте, основатель и идейный вдохновитель Гамбургской школы астрологии, пытался прогнозировать время артиллерийских обстрелов с помощью общепринятых в то время астрологических методов, но потерпел неудачу, после чего создал отдельное направление астрологии, сфокусированное на конкретных событиях реального мира. В нем большое внимание уделяется аспектам, средним точкам, а также симметричным паттернам, образуемым





зодиак только для того, чтобы определить положение планеты: 15° Овна, 20° Льва и так далее. Есть и другие упрощения, — и в результате Астрология успеха оказывается компактной, поэтому изучить ее значительно легче, чем какую-либо школу общей астрологии.

Это именно *сфокусированная*, а не упрощенная астрология, поскольку в МА учитываются факторы, не очень распространенные в мейнстрим астрологии. В первую очередь это *склонение* и *аспекты склонения*. Астрологи прошлого уделяли большое внимание этим аспектам, но в XX веке о них практически забыли.

Важную роль в Астрологии успеха играют *средние точки* — также не самый популярный инструмент в общей астрологии. Есть и особые, очень интересные конфигурации, *квады*, упоминаний о которых нам ни в одной другой школе астрологии встречать не доводилось. Ну и, конечно, основное внимание уделяется аспектам, а также их конфигурациям.

То есть, Астрологию успеха можно сопоставить с астрологией Гамбургской школы и с космобиологией Эбертина в том отношении, что она тоже направлена на получение конкретных ответов на важные вопросы жизни, но при этом основной фокус ее внимания приходится на определение возможных путей достижения успеха.

1. При простейшем подходе мы ищем в натальной карте особые аспекты, руководствуясь правилами *Magi Astrology*. Это Супер-Аспекты, а также аспекты других групп в зависимости от того, в какой области хотелось бы добиться успеха. Если речь о любви и отношениях, сначала оценивается, какая их сторона для человека важнее, романтическая или сексуальная, и с этой целью рассматривается, какая из двух групп аспектов преобладает: романтическая







В практической работе рекомендуем использовать *Zeus*, программу российского разработчика Дмитрия Потапова. В *Zeus* есть уникальные инструменты, о которых будет упоминаться ниже, недоступные ни в какой другой астрологической программе. Мы уже довольно давно работаем с Дмитрием, и в результате в *Zeus* создана специальная конфигурация для *Magi Astrology* со всеми необходимыми настройками.

Один из наиболее доступных инструментов для работы в системе МА — Астропроцессор *Zet Lite*, который можно бесплатно скачать, установить и оперативно настроить. О том, как это сделать, рассказано в приложении 8. Эта программа позволяет решать основные задачи начинающего астролога, однако ее бесплатная версия имеет ограниченный функционал.

Астрологическая программа *Astro Gold* привлекательна возможностью работать с ней на macOS, однако теперь для русскоязычных любителей *Apple* есть прекрасно работающая версия Астропроцессора *Zeus*.

В карте, построенной по правилам МА, используются десять планет плюс обязательно Хирон, который в этом направлении астрологии играет очень важную роль. Отражены те аспекты, которые следует учитывать в Астрологии успеха, то есть кратные  $30^\circ$ , хотя не все они одинаково значимы: секстиль и полусекстиль считаются слабыми. Орбисы, то есть допуски, в пределах которых аспект считается действительным, в *Magi Astrology* довольно строги:  $3^\circ$  для всех аспектов долготы.

Если время рождения неизвестно, Луну учитывать не следует. В этом случае мы не знаем, где именно она расположена, поскольку за сутки она проходит примерно  $12\text{--}13^\circ$ . Однако в Астрологии успеха это не проблема, поскольку Луна участвует в очень немногих важных аспектах.





иногда и несколько. Важно, какие планеты их образуют. У Гейтса это пары Солнце-Уран и Юпитер-Нептун, то есть пары, которые сами по себе образуют Супер-Аспекты и потому важны. Однако особенным Билла Гейтса делает соединение Юпитер-Плутон в одной из вершин квада. Это очень сильно и значимо, можно сказать, это и есть конфигурация Супер-Успеха. В другой вершине — соединение Меркурий-Марс, само по себе оно не повышает уровень значимости квада, но тот факт, что в двух вершинах квада находятся соединения, переводит его в другую, более влиятельную категорию. Именно этот квад говорит нам, что Гейтс способен достичь значительных высот.

После того как появилось сообщение, что Гейтс разводится с супругой, астрологам, конечно, стало интересно, что происходит в этот период на небе. Говорят ли нам текущие положения планет о возможности развода, казалось бы, очень устойчивой пары? Но сначала взглянем внимательнее на натальную карту Гейтса. Есть ли в ней что-то говорящее об особенностях его взаимоотношений? Венера во всех школах астрологии обычно связывается с любовью и отношениями, а также нередко с деньгами. При рождении Гейтса она довольно точно соединялась с Сатурном. В МА Сатурну приписывается все плохое, что есть на свете. В отличие от большинства других школ астрологии, в этой школе высшие планеты (Уран, Нептун и Плутон) интерпретируются в основном позитивно, а вот Сатурн — хуже не бывает. Про подобный аспект Сатурна *Magi Society* пишет, что для бизнеса он хорош, поскольку говорит о прижимистости и расчетливости, но плох для любви, поскольку свидетельствует о холодности. То есть, уже с рождения сфера любви и взаимоотношений, определяемая Венерой, у Гейтса отягощена Сатурном. Работая в системе МА, мы будем склонны заподозрить во вредительстве в первую очередь именно





Zet, эта параллель изображена в виде дуги на круге карты. К ней подведен курсор мыши, и на всплывающей подсказке есть информация об этом аспекте: параллель Сатурн-Венера, точность  $0^{\circ} 15' 59''$ . Есть информация об этой параллели и в таблице взаимных аспектов транзитной и натальной карт, где обведены символы параллели (Сатурн-Венера) и оппозиции (Марс-Хирон).

Нередко правила МА позволяют понять секрет многих нетривиальных отношений. Под нетривиальными можно понимать отношения между двумя, казалось бы, совершенно разными людьми, далекими друг от друга по общественному положению, происхождению, воспитанию или другим критериям. На первый взгляд непонятно, что может их объединять, но вот они встречаются — и происходит чудо. Один из подобных примеров мы будем подробно изучать — это принц Гарри и Меган. Британский принц встретил разведенную американскую актрису старше по возрасту и женился на ней, наверняка вопреки мнению королевской семьи. Почему? Традиционная астрология взаимоотношений не отвечает на этот вопрос. В то же время правила МА показывают, что их союз обладает невероятной силой.

Еще интереснее пример принца Монако Ренье III и Грейс Келли, американской актрисы. Их натальные карты и сами по себе довольно любопытны, ведь это все-таки принц и успешная актриса. Но вот они встретились — и произошло чудо: принц влюбился, поехал за Грейс и не отступился, пока она не вышла за него замуж. Чтобы понять, как такое могло произойти, достаточно посмотреть на таблицу взаимных аспектов планет этих партнеров. Между их картами образуется сразу три Аспекта Золушки, причем один из них — очень точное планетарное затмение. Есть между их картами и другие сильные аспекты, но три Аспекта Золушки — это замечательно и довольно необычно.



Помимо поиска талантов и анализа взаимоотношений МА уделяет большое внимание прогнозированию и выбору благоприятных периодов. В подавляющем большинстве случаев используются просто транзиты. Иногда применяются и вторичные прогрессии, но в основном для того, чтобы оценить, как в течение жизни смещаются акценты натальной карты.

Это был краткий обзор возможностей МА. Что дает МА опытным астрологам и новичкам? Для тех, кто ранее не изучал астрологию серьезно, это возможность очень быстро выйти на уровень понимания, который позволит давать людям полезные, конкретные советы и делать выводы об их талантах и способностях, о потенциале взаимоотношений, выбирать наиболее подходящие дни для важных дел. Для опытных астрологов МА может стать полезным инструментом в арсенале, она расставит дополнительные акценты как в понимании натальной карты, так и в анализе взаимоотношений и составлении прогноза.