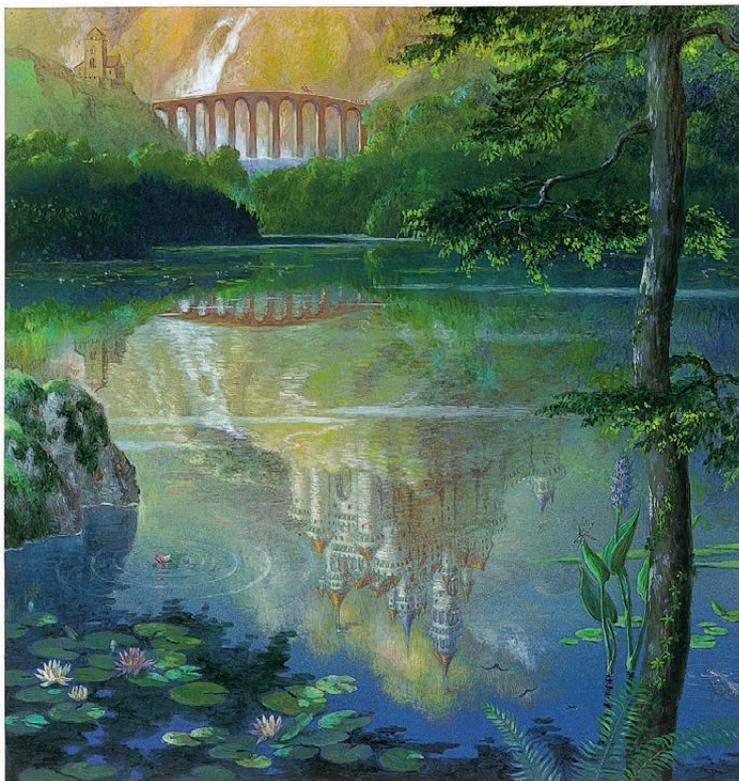


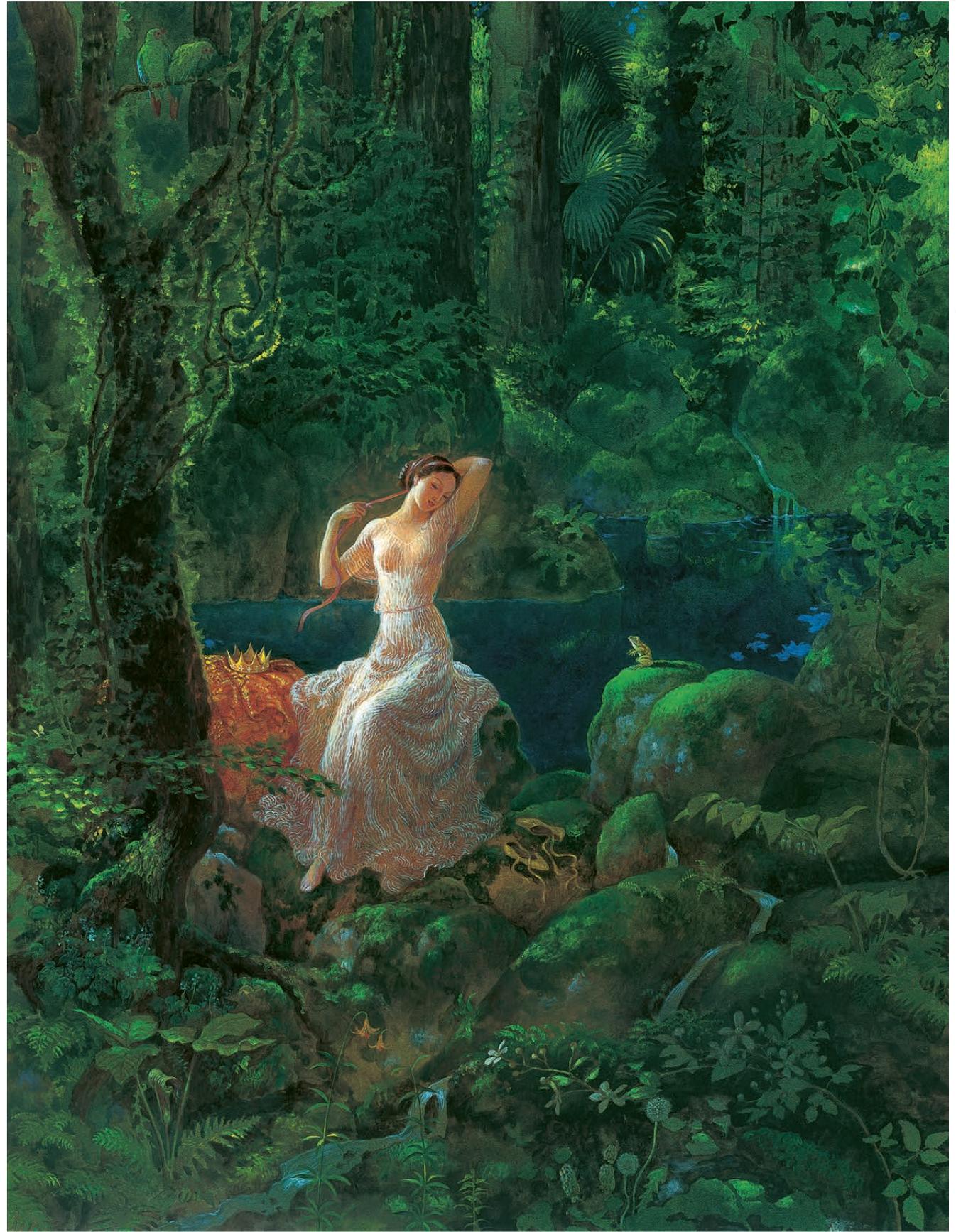


днажды давным-давно жили-были король с королевой, и больше всего на свете они хотели иметь ребёнка — как они мечтательно говорили каждый день: «Мальша, который бы прыгал у нас на коленях». Минул год, потом три... а детей у них всё не было.

Когда любящие супруги с грустью начали думать, что ребёнка им никогда не дождаться, королева вдруг завела себе обычай купаться в пруду, что таился в самой глубине леса. И жила там старая-престарая лягушка. Перед каждым купанием королева нежным своим голосом пела лягушке детские песенки, как если бы напевала их своему малышу. И вдруг в один прекрасный день лягушка спрыгнула с высокого камня, на котором обычно сидела, и, к великому изумлению королевы, заговорила:

— Как хорошо ты поёшь! Только эти песни надо слушать кому-то более милому, чем я. Знай — не пройдёт и года, как у тебя родится дочь.

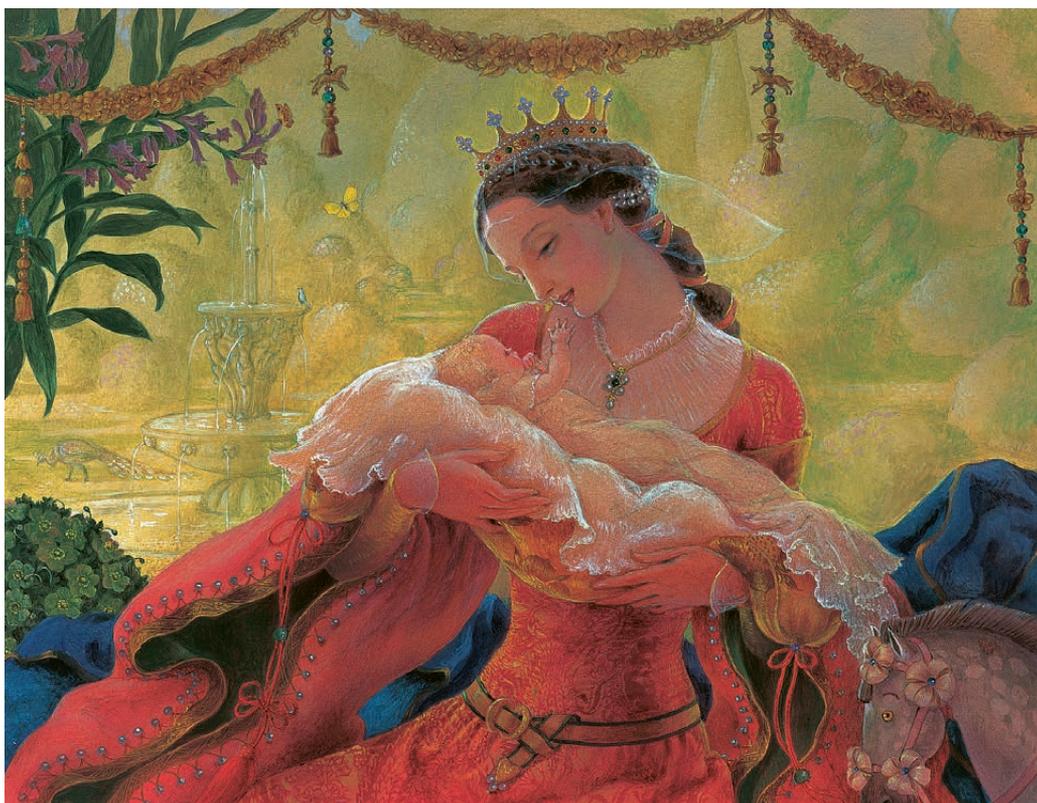






предсказание лягушки сбылось — у королевы родилась дочка. Самый замечательный и долгожданный младенец на свете! С розовыми щёчками, крохотными пальчиками и милой доверчивой улыбкой. Король был сам не свой от радости! Девочку назвали Авророй, и счастливый отец по-

велел устроить большой праздник по случаю крещения дочери. Пригласили всех родственников, друзей и знакомых. Дворцовых оруженосцев послали разыскать всех фей и волшебниц, которые жили в королевстве.





чтобы на пиру угостить волшебниц по-королевски, нужны были специальные столовые приборы — из чистого золота. У короля имелось всего двенадцать таких приборов, и они были очень дорогие, даже для королевской казны. Когда оруженосцы вернулись и доложили, что в королевстве живут тринад-

цать фей, король сильно забеспокоился, что придётся потратиться ещё на один прибор, — а богатствами своими он дорожил почти так же, как собственной дочерью. Узнав, что тринадцатая фея уже очень-очень стара и не показывалась никому на глаза уже более полувека, король, успокоенный, подумал: «Должно быть, она умерла или на неё наложили какое-нибудь заклятье. Нет смысла и дальше её разыскивать».

И вот когда закончился обряд крещения юной Авроры, гости проследовали в королевский дворец, где в честь фей был устроен шикарный пир. Каждое из двенадцати почётных мест за столом убрали очень изысканно: тарелки и кубки были из чеканного золота, у каждого прибора стоял резной футляр, где лежали нож, вилка и ложка, украшенные драгоценными камнями. Фужеры и бокалы были из горного хрусталя, а свечей горело столько, что и не сосчитать!

После роскошного пира каждая фея сделала крестнице волшебный подарок. Одна наделила девочку добротой, другая — мудростью, третья — красотой, и так далее, пока принцессе Авроре не обеспечили почти все возможные добродетели! Но как только одиннадцатая фея произнесла своё пожелание, тринадцатая волшебница, которая, оказывается, была очень даже жива, внезапно возникла из ниоткуда!







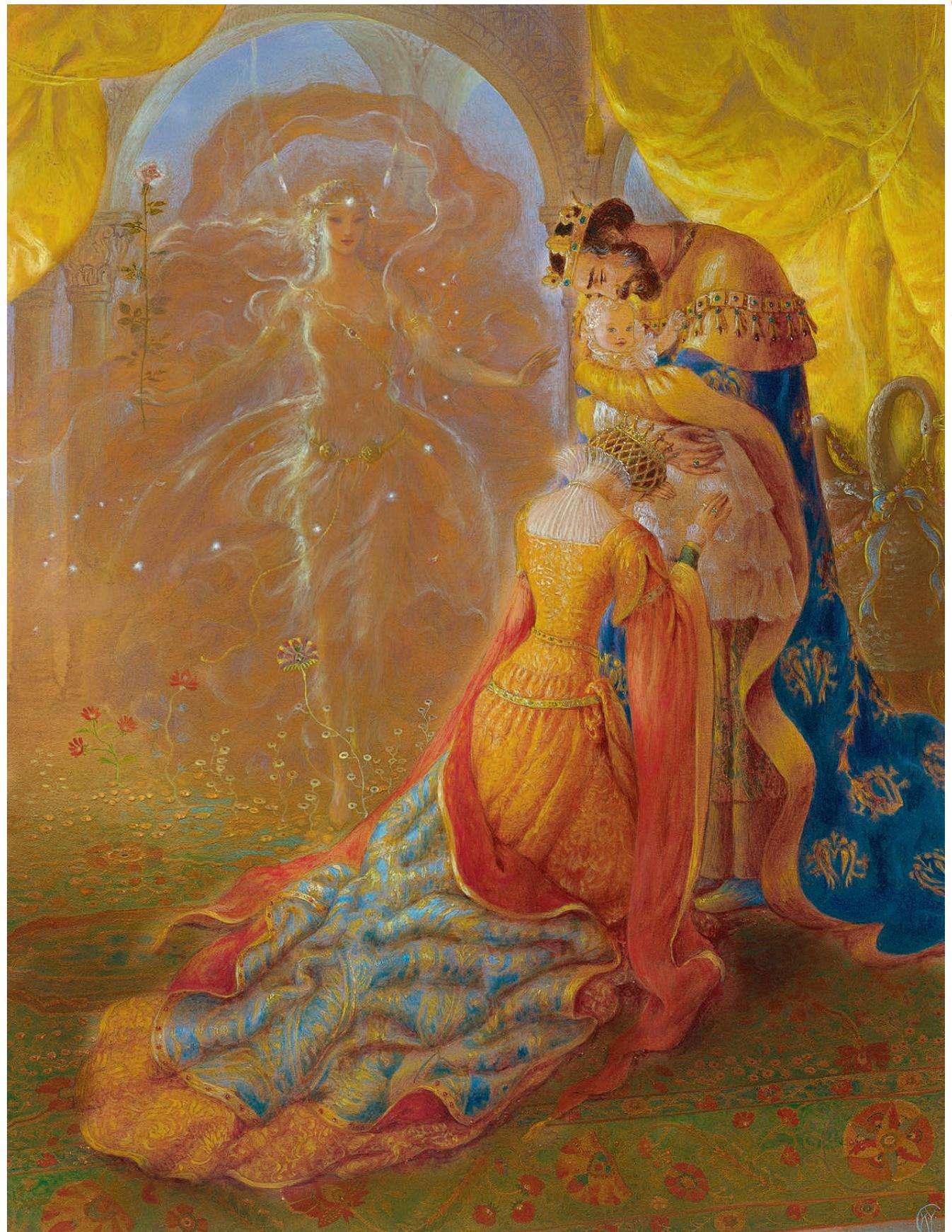
теперь вы получите МОЙ подарок! — злобно воскликнула старая колдунья. — Когда принцессе исполнится шестнадцать, она уколется веретеном и умрёт!» Не сказав больше ни слова, старуха развернулась и стремительно вылетела из зала.

Услышав такое жуткое пророчество, гости содрогнулись, а особо впечатлительные даже заплакали. Король с королевой, устрашённые предсказанием, горько пожалели о том, что король поспешил. Теперь им придётся втридорога заплатить за то, что не стали разыскивать и приглашать на пир тринадцатую волшебницу.

Но вдруг вперёд выступила двенадцатая фея, которая ещё не успела ничего пожелать крестнице.

— Ваши Величества, не горюйте! Хотя у меня недостаточно сил, чтобы отменить ужасное предсказание моей старшей сестры, но принцесса Аврора не умрёт. Она уснёт крепким сном и будет спать сотню лет.

После этих слов и двенадцатая фея, и все остальные тут же исчезли.

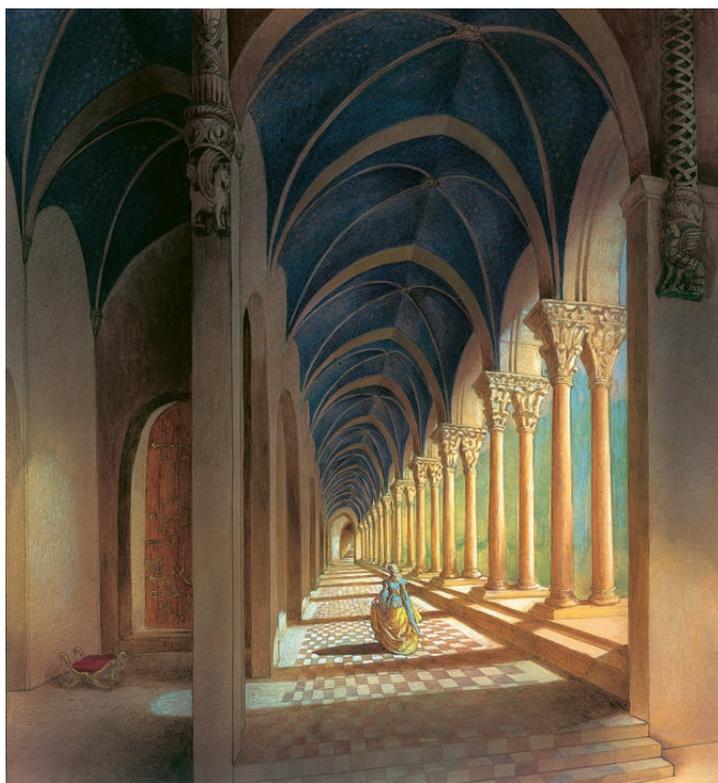




а-та-та!» — затрубили гонцы короля, поскакавшие на следующее утро по городам и весям, оглашая указ о том, чтобы все веретёна в королевстве были немедленно уничтожены. Так король хотел уберечь своё дитя от несчастья, причиной которого невольно стал он сам.

Шли годы, и казалось, ему это удалось. Постепенно пожелания всех фей исполнились, и Аврора выросла такой красивой, нежной, доброй и умной девушкой, что всякий, кто встречался с ней, просто не мог её не полюбить.

...В день шестнадцатилетия принцессы король и королева отлучились из замка, чтобы приготовить дочери особый подарок. Аврора осталась одна и могла заниматься чем ей вздумается. Девушка бродила по замку, заглядывая во все тайные уголки, которые вызывали её любопытство.







аконец Аврора подошла ко входу в старую-старую башню. Наверх вела винтовая лестница, и там, на самом верху, где заканчивались ступени, принцесса увидела дверцу, которая вдруг открылась перед нею сама собой — словно по волшебству. За дверью сидела древняя старуха и прядла пряжу.

— День добрый, бабушка, — вежливо поздоровалась Аврора. — Что это вы тут делаете?

— Дорогое дитя, я пряду, — ответила старуха. — Хочешь взглянуть поближе?

— О да! Это кажется таким удивительным занятием! — ответила принцесса. — Можно мне тоже попробовать?

— Почему же нет, моя дорогая, — сказала старуха. — Только поосторожней с веретеном, — лукаво добавила она, — ведь оно волшебное.

И верно, как только колесо прялки завертелось, веретено засияло, испуская во все стороны лучи света.

— Как красиво! — воскликнула Аврора.

Зачарованная, она не сводила с веретена глаз: ей очень хотелось рассмотреть его получше. Но стоило девушке коснуться веретена, как острый кончик вонзился ей в палец.

Старая колдунья — а это была именно она — злорадно усмехнулась, а потом исчезла, будто её здесь и не было.

Принцесса упала на пол: ведьмино проклятье сбылось.

