

КИР БУЛЫЧЁВ

ЗВЁЗДНЫЙ ПЁС



КИР БУЛЫЧЁВ

ЗВЁЗДНЫЙ ПЁС

Фантастическая повесть



Москва
«Лабиринт Пресс»
2019

Художник Евгения Нитылкина



Глава первая

ЗВЁЗДНЫЙ ПЁС И ЕГО ХОЗЯИН

Бакштир живёт в замке, похожем на герцогский или графский, только поменьше.

Если он скажет вам, что работает стоматологом, глубоководным ныряльщиком или милиционером, не верьте. Бакштир — советник королей.

В замке его трудно застать, потому что Бакштир всегда занят, вечно торопится кому-то помочь или кому-нибудь помешать.

Он научился бегать по волнам, а по вторникам катается на доске по потоку раскалённой лавы. В одних плавках!

На спор с дробизами он грызёт камни, назло космическим пиратам берёт на абордаж их корабль, продырявливая в днище дырку, из-за чего пиратский корабль половину времени стоит в доке и чинится.

Иногда Бакштир начинает давать королям советы, но по большей части эти советы бывают ошибочными. Те короли, которые послушаются Бакштира, потом об этом жалеют.

Вот у такого человека в замке живёт звёздный пёс.

Бакштир подобрал звёздного пса, когда тот был совсем маленьким, и выкормил его сгущённым молоком из банки.

Звёздный пёс верен Бакштиру и готов защитить его от любого врага. Но какие враги могут быть у Бакштира!

Звёздный пёс знаменит тем, что его посылают, когда нужна срочная помощь, потому что он может попасть когда надо и куда надо, даже на край Галактики. Для него нет расстояний.

Если звёздному псу нужно перебраться из пункта «А» в пункт «Б», он туда перенесётся, сделав лишь один шаг. Он бесследно исчезнет в пункте «А» и появится, живой и здоровый, в пункте «Б». Причём ему не важно, как далеко эти пункты отстоят один от другого.

Но у звёздного пса есть одна проблема. Сколько с ним ни бились профессора и старшие преподаватели, сколько его ни просили, сколько ни умоляли, он так и не научился говорить.

В лучшем случае звёздный пёс может запомнить одно слово, но даже его через неделю напрочь забывает.

Столько работы — и всего одно слово! Даже смешно!

Если ты посылаешь пса по важному делу, то сначала надо решить, какому слову будешь его учить. Иначе может случиться беда.

Когда звёздный пёс ничего не выполняет и никуда не стремится, он становится самым обыкновенным животным.

Он гоняется за кошками, приносит Бакштиру палку или мячик, но почти никогда не лает. Не любит он лаять. Ему и так хорошо.

И если вы не знаете, что перед вами звёздный пёс, то можете решить, что это самая обыкновенная и даже не очень породистая собака. Неизвестной породы, чёрного цвета, с белым животом и лапами, только хвост у него гораздо длиннее и пушистее, чем у обычного пса. У звёздного пса светлые ореховые глаза и озорная улыбка.

Глава вторая

Звёздный пёс в Москве

Алиса с утра собиралась в космическое путешествие. На целый месяц. Даже если человек собирается поехать к бабушке в Симферополь, он всё равно должен к этому подготовиться: сложить чемодан, разобрать игрушки, кассеты и дискеты, позаботиться о домашних животных, выяснить отношения в школе и на станции юных натуралистов, которая скрывается в густом лесу Гоголевского бульвара, отдать Пашке Гераскину старинную книжку про рыцарей, а домашнему роботу Поле — золотую монету графства Мортабеле, обязательно отыскать непромокайку, привезённую из прошлого путешествия на «Пегасе», взять у Машеньки Белой письмо её двоюродному дяде, работающему на астероиде Пересадка, получить тайный пароль от комиссара Милодара и навестить механика Зелёного, который упал с клубничного куста, выведенного когда-то знаменитым ботаником Мичуриным, и сломал себе палец на правой руке.

Случай с Зелёным — настоящая трагедия.

Всё было готово к путешествию за космическими зверями на корабле «Пегас». Начальником экспедиции, как и три года назад, был профессор Селезнёв, папа Алисы, директор Космического зоопарка в Москве. Капитаном и штурманом корабля «Пегас» летел космонавт Геннадий Полосков. Ассистентом профессора и юнгой, как и три года назад, взяли Алису Селезнёву. И не только потому, что она была дочкой начальника экспедиции, но и ввиду её большого космического опыта. Вряд ли вы отыщете на Земле в конце XXI века девочку, которая столько раз побывала в космосе, пережила там массу весёлых, а то и страшных приключений, но из всех выходила невредимой.

И наконец, четвёртым членом экипажа «Пегаса» должен был лететь механик Зелёный.

Никто лучше него не разбирается в технике, механике, электронике и бионике. И если бы не характер, Зелёному цены бы

не было. Но характер у него пессимистический, а это значит, что он всегда ждёт неприятностей. Даже вместо «доброе утро» он говорит: «Ну, что у нас плохого?» А любимая его фраза звучит так: «Это добром не кончится!» И я вам скажу, далеко не каждый капитан захочет, чтобы у него на борту был механик-пессимист.

Хотя при всех своих недостатках Зелёный — добрейшей души человек и в жизни мухи не обидел. По крайней мере, все мои знакомые мухи в том убеждены и спокойно садятся отдохнуть на его рыжую бороду.

Профессор Селезнёв, капитан Полосков и Алиса не представляли себе космического путешествия без механика Зелёного.

И вот, только подумайте, такое несчастье! Сломать палец на правой руке! А как же тогда чинить двигатели и компьютеры?

Завершив все свои дела, Алиса побегала к механику Зелёному, чтобы с ним попрощаться.

В квартире механика нет никакой электроники, потому что он считает: если есть чему сломаться, оно обязательно сломается. Вместо замка у Зелёного железный засов, а установлен он снаружи.

Если Зелёный уходит из дома, он запирает дверь на засов. И все его знакомые знают: засов задвинут — значит, хозяина дома нет.

Впрочем, догадаться об этом нетрудно.

Алиса поднялась к квартире Зелёного и увидела, что засов задвинут.

«Интересно, — подумала она, — скоро ли Зелёный придёт? Он же не признаёт телефонов, видеофонов и миелофонов».



ГЛАВА ВТОРАЯ

Алиса спросила вслух:

— Никто не знает, когда механик будет дома?

И тут дверь в соседнюю квартиру приоткрылась, и старческий голос ответил:

— Он за мороженым пошёл.

В щель выглядывал бородатый карлик, великий угадыватель чужих снов Иван Иванович Ивашкин. Его даже по Космоснету показывали. Он может угадать не только ваш вчерашний сон, но и завтрашний тоже. Но на всякий случай, чтобы пореже ошибаться, свободное время он проводит у замочной скважины или у окна. Кто идёт, куда идёт, зачем идёт — вот его главная забота.

Алиса подозревала, что Иван Иваныч на самом деле сбежал к ним из эпохи легенд и что он не человек, а гном. Но молчала — а вдруг гному будет неприятно, если кто-то догадается.

— Скажите ему, пожалуйста, — попросила Алиса, — что я посижу на лавочке в сквере, подожду его.

— А может, зайдёшь ко мне? — предложил карлик. — Я тебе твои сны расскажу и даже тот, позавчерашний, который ты от страха не досмотрела.

Алиса слушать карлика не стала и побежала по лестнице.

Но когда она переходила улицу к скверу, Иван Иваныч высунулся из окна и закричал:

— И никакой я не гном, слышишь?

Алиса уселась на лавочку в сквере. Лавочка ей попала мягкая, покачивая. Алиса принялась вспоминать, что она взяла, что забыла, а что ещё не успела сделать. Ведь завтра утром улетать, а кажется, ещё тысяча дел не переделана.

Алиса зажмурилась. Солнце поднялось уже высоко и стало припекать.



По синему небу бежали пышные облака, а под облаками носились разные птицы, которые живут в садах и лесах Москвы.

И тут Алиса услышала, что совсем рядом, у её ног, кто-то тихо и часто дышит.

Алиса открыла глаза и увидела, что рядом сидит небольшой пёс, чёрный с белым животом и лапами. Шерсть у него густая, тёплая, а хвост длинный и пушистый. И совершенно удивительными были у этого пса глаза — орехового цвета. Весёлые глаза.

— Привет, — сказала Алиса. — Ты чей?

Пёс ничего не ответил, но замахал хвостом. Алиса знала все собачьи породы, но такого пса она ещё не видела.

И тут пёс прыгнул — ну точно как кот! — и опустился Алисе на колени. Он был тёплый, мягкий и совсем не тяжёлый.

Пёс прижался к Алисиному животу, закрыл глаза и открыл пасть. Он открывал и закрывал рот, как рыба, — будто хотел что-то сказать, но никак не получалось.

Только вздыхал. И вдруг получилось!

— Холодно, — сказал пёс. Совершенно ясно и понятно сказал: «Холодно».

— Ты говорящий пёс? — удивилась Алиса.

Но пёс свернулся клубком, устроился поудобнее и засопел — заснул.

— Чудеса! — сказала Алиса.

— Ну вот, — слышался рядом низкий голос. — Собака бегала по земле, наступала, куда хотела, а она её кладёт себе на чистые колени и обязательно нахватается микробов!

Конечно же, это голос механика Зелёного!

Он стоял рядом, в шортах и сандалиях, рыжий, бородатый и очень печальный.

В ином случае Алиса вскочила бы и обняла механика, но ей не хотелось тревожить пса, который так сладко спал. Может быть, он очень устал? Поэтому она тихим голосом ответила:

— Зелёный, это очень странный пёс. Он сказал мне слово и заснул.