

*Посвящается Ульриху Лиммеру
в благодарность за совместную работу
над фильмом «Мистер Гаф»*



Содержание

Предисловие	7
1. Как всё началось	10
2. Адриенна	21
3. Разговор	30
4. Большое несчастье	43
5. Несчастье поменьше	51
6. План	58
7. Семейная тайна	69
8. Госпожа Лиссенкова знает почти всё на свете	78
9. Дом на Кленовой аллее	88
10. Дневник прадедушки	100
11. Потайной ящик	119
12. Семья Лихтблау	131
13. Новый план	145
14. Кража	155
15. В поезде	160
16. В гостинице	169
17. Дочь господина Мельхиора	184

18. В башне господина Мельхиора	196
19. Первый эксперимент	213
20. Эксперименты продолжаются	228
21. Как мы возвращались	241
22. Наконец-то снова дома	249
23. Месяц спустя	261

Предисловие



Было сыро и холодно. Пахло прелью. Крупные капли воды плюхались с потолка на каменный пол. Негромко щёлкнул замок — дверь за Максом захлопнулась, — и тут внизу стало ещё и темно, хоть глаз выколи. Довольно-таки неудобно.

И кто же виноват в том, что Макс и господин Белло теперь блуждали в тёмном подвале, где к волосам липла влажная паутина? Господин Белло, кто же ещё!



Это он, когда никто не вышел на их звонок, обошёл вокруг дома, обнаружил в задней стене пыльную железную дверь и рывком открыл её. За ней оказалась крутая каменная лестница вниз.

Господин Белло принюхался и сообщил:

— Там пахнет пр-р-ресенью! — и тут же начал спускаться.

— Господин Белло, стой! — крикнул Макс.

— Господин Белло хочет пр-р-росто посмотреть-р-реть, что в подвале, — ответил господин Белло, не останавливаясь ни на секунду.

И Макс не оставалось ничего другого, как спускаться за ним.

— Нам не открыли дверь. Так почему мы не можем поступить как все люди? — выговаривал Макс вслед господину Белло.

Тот замер и, глядя на Макса снизу вверх, спросил:

— А как поступают все люди?

— Когда им не открывают дверь, люди просто уходят. И приходят в другой раз, попозже, — ответил Макс.

Тогда господин Белло подмигнул ему и заметил:

— А господин Белло — чевекк не как

все! — и пошёл дальше вниз по лестнице.

С этим, конечно, не поспоришь. Господин Белло — совсем не как все. Не назовёте же вы человеком как все того, кто раньше был собакой. Но уж раз мы заговорили о человеке, который был когда-то собакой, становится ясно: начать рассказ следовало гораздо раньше. Первым делом нужно объяснить, кто такие Макс и господин Белло и что случилось с голубым эликсиром. И, наверное, лучше всего, если Макс расскажет о себе сам!

1. Как всё началось



У моего папы фамилия Штернхайм. Так что нет ничего удивительного в том, что я тоже Штернхайм, полностью Макс Штернхайм. Мне двенадцать лет, и обычно я хожу в школу, как все, кому двенадцать лет. Но в последнее время наша жизнь сделалась не совсем обычной. А всё из-за моего друга, господина Белло. Иногда случается так, что лучшему другу нужна помощь. И тогда это важнее, чем высиживать скучную биологию у господина Виттера или петь канон на уроке музыки у фрау Кремер.

Значит, рассказываю дальше про папу. Конечно, имя у него тоже есть. Но он не любит его называть. Потому что когда он был маленький и ходил в школу, дети над ним издевались и обзывали «Штернхайм пи-пи». Понимаете, папу зовут Пипин, в честь какого-то древнего немецкого короля.