



Самый узнаваемый собор России

Эта история произошла более двухсот лет назад. Тогда в России правил император Александр Первый. Русский царь много путешествовал. Как-то раз он приехал в Англию. Там ему показали старинную картину с изображением необычного храма. Александр был поражён его красотой. Высокий, величественный, с многочисленными нарядными куполами... Поговаривали, что император даже захотел возвести подобный собор в России. Каково же было его изумление, когда он узнал, что храм уже построен и стоит... в самом центре Москвы — на Красной площади! Это был собор Василия Блаженного.

«Странная история, — скажешь ты. — Ну как можно было не узнать знаменитый храм? Его же ни с чем не перепутаешь».

Действительно, сегодня собор известен во всём мире. Это — **символ**

(опознавательный знак) не только Москвы, но и всей России. Именно с ним во многом связано представление иностранцев о нашей стране. Покидая Россию, туристы часто увозят с собой на память открытки, значки, футболки и другие сувениры с изображением знаменитого собора.

Храм Василия Блаженного стоит на Красной площади уже более четырёхсот пятидесяти лет. Казалось бы, его история должна быть хорошо известна учёным. Но это не так. Собор продолжает хранить множество тайн и загадок. Его прошлое окутано мифами и легендами. Взять хотя бы название: в народе собор именуют храмом Василия Блаженного. Но мало кто знает, что первое и главное его название — собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву, или, коротко, — Покровский собор.

Памятник военным победам

Построить храм приказал царь Иван Четвёртый, прозванный позднее за свой суровый нрав Грозным. При нём Россия вела многочисленные войны. Одним из опасных соседей нашей страны в те времена было Казанское ханство. Неприятель совершал набеги на приграничные русские города и деревни, грабил их и уводил местных жителей в плен.

Трижды царь Иван пытался овладеть Казанью. Первые два военных похода оказались неудачными: русские войска были разбиты. Уходя в третий поход, Иван Васильевич усердно молился Богу и дал обещание, что поставит в Москве храм невиданной красоты, если сумеет одолеть неприятеля.

Русские войска, подойдя к Казани, окружили её со всех сторон. Больше месяца длилась осада. Но враг и не думал сдаваться. Тогда русские воины сделали несколько подкопов под стенами Казанской крепости, вкатили туда бочки с порохом и подожгли. Крепостная стена была разрушена, и войска вошли в город.

Своё царское слово Иван Четвёртый сдержал. По возвращении в Москву в память о победе он повелел построить около Кремля новый собор. Ему дали имя Покрова Пресвятой Богородицы — особо почитаемого в России церковного праздника. Именно в этот день, 1 октября 1552 года, царь Иван Грозный принял решение о штурме Казани.



Тайны строительства

Появление Покровского собора в те времена казалось чудом. Всего за шесть лет в центре Москвы, где дома были в основном деревянными, выросло величественное каменное здание. Центральный купол храма поднялся вверх на шестьдесят пять метров — это высота современного двадцатиэтажного дома. В течение почти ста лет, до перестройки колокольни Ивана Великого в Кремле, Покровский собор оставался самым высоким сооружением Москвы.

Трудно поверить, но столь грандиозное здание строилось без чертежей.

Ни одного плана, нарисованного на бумаге, до наших дней не сохранилось. Неужели архитектор все строительные расчёты держал в голове? Нет, такого быть не может. Существует предположение, что здание Покровского собора возводилось так: сначала мастера соорудили из тонких брёвен каркас храма, а затем обложили его камнем и кирпичом.

Одна из тайн Покровского собора — имя его архитектора. Мы точно не знаем, кто создал это чудо. Возможно, в постройке храма участвовали два мастера — Постник и Барма.





А может, это был один человек по имени Постник Яковлев, а Барма — его прозвище. Он ещё известен как строитель Казанского кремля. Автором собора мог быть и неизвестный иностранный мастер.

Легенда гласит, что Иван Грозный был очень доволен работой мастеров. Он вызвал к себе Постника с Бармой. «Можете ли вы возвести ещё один такой храм?» — спросил царь. «Можем», — ответили архитекторы. Не желал Иван Четвёртый, чтобы был построен собор, подобный Покровскому. Он ужасно рассердился и приказал ослепить мастеров.

Было ли так на самом деле? Ни в одном из старинных документов ты не найдёшь подтверждения этой истории.

Учёные считают, что эту легенду могли придумать несколько веков назад иностранцы, потрясённые красотой Покровского собора. «Церковь производит впечатление изумительное, поражающее... Когда я в первый раз неожиданно увидел это чудище, то никак не мог опомниться и понять, что это такое: колоссальное растение, группа крутых скал или здание?» — вспоминал один из немецких путешественников.

Десять в одном!

Ты не поверишь, но Покровский собор — это не один храм, а целых десять церквей. Настоящий церковный городок! В этом легко убедиться, если посмотреть на сооружение сверху, с высоты птичьего полёта.

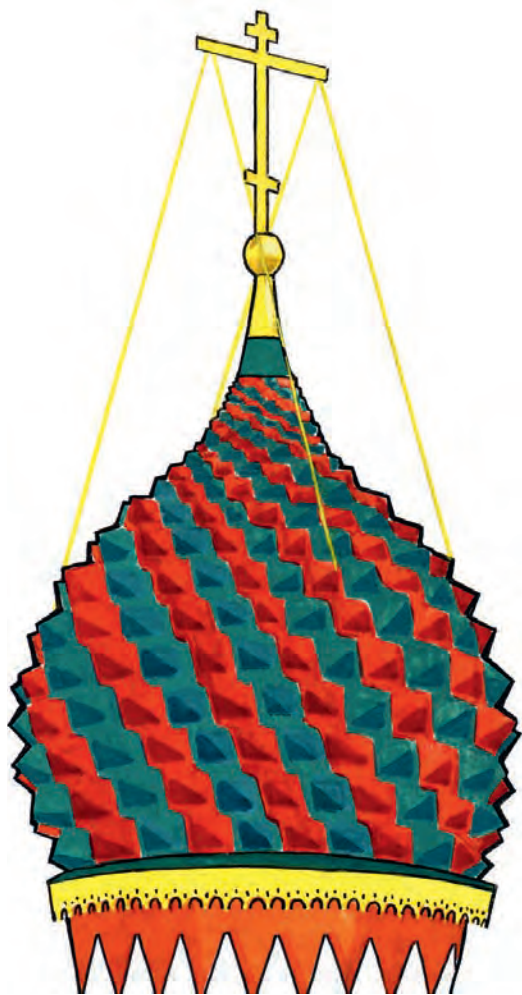
Видишь, на общем основании возвышаются девять башенок, украшенных яркими разноцветными куполами? Самая высокая башня, с золотой главкой, стоит в центре. Её обступили,

словно в хороводе, восемь остальных: четыре средних и четыре малых. Каждая башенка — это отдельная церковь, имеющая своё имя. По имени центральной — самой главной, Покровской, — назван весь собор.

Ну а где же десятая церковь — святого Василия Блаженного? Её не так-то просто найти. Небольшая, украшенная зелёной главкой с красными «шипами», она находится ниже остальных и стоит не на общем основании, а чуть сбоку.

Купола — самая главная отличительная черта Покровского собора. Всего их одиннадцать: куполом, кроме церквей, украшена ещё и колокольня. Обрати внимание, все купола храма — разные. И по цвету, и по оформлению. Один напоминает очищенный апельсин с жёлтыми и зелёными дольками, другой — крепкую кедровую шишку, третий — золотой ананас, четвёртый — голубое небо с облаками. Разноцветные полосы, ромбы, шипы на куполах — всё это делает Покровский собор удивительно красивым и неповторимым.

Но почему же храм имеет столь необычные купола? Доподлинно неизвестно. Но есть предположение, что Покровский собор представляет собой «град обетованный» — небесный город, обещанный людям Богом. В отличие от земных городов, в граде небесном всегда царят красота, радость, добро.



ЦЕРКОВЬ
ВАСИЛИЯ
БЛАЖЕННОГО

ЦЕРКОВЬ
ПОКРОВА
ПРЕСВЯТОЙ
БОГОРОДИЦЫ

ЦЕРКОВЬ
ТРЕХ ПАТРИАРХОВ
ИОАННА АЛЕКСАНДРА
и ПАВЛА НОВОГО

ЦЕРКОВЬ
КИПРИАНА
и
ИУСТИНЫ

ЦЕРКОВЬ
СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

ЦЕРКОВЬ
ГРИГОРИЯ
АРМЯНСКОГО

КОЛОКОЛЬНЯ

ЦЕРКОВЬ ВХОДА
ГОСПОДНЯ в ИЕРУСАЛИМ

ЦЕРКОВЬ
АЛЕКСАНДРА
СВИРСКОГО

ЦЕРКОВЬ
ВАРЛААМА
ХУТЫНСКОГО

ЦЕРКОВЬ
НИКОЛЫ
ВЕЛИКОРЕЦКОГО



Кто такой Василий Блаженный?

Василий был современником Ивана Грозного. В те давние времена его знали все жители Москвы. Станным казалось порой поведение этого человека. Он ходил босым зимой и летом, носил жалкие лохмотья, а то и вовсе появлялся на улицах без одежды. Своего дома у него не было — ночевал где придётся. Ел то, что

добрые люди подадут. Придя на рынок, Василий мог сбросить товар с прилавка на землю. Он целовал углы домов, в которых жили незнакомые ему люди. Или вдруг на глазах у всех закидывал икону камнями. А ещё Василий усердно молился Богу, прося о милости не себе, а другим.



Со стороны казалось, что Василий ведёт себя как человек, лишённый рассудка. Но по-настоящему безумным он не был, лишь притворялся. Таких людей раньше называли **блаженными** или **юродивыми** (от старинного слова «юрód» — дурачок, ненормальный). Они посвящали свою жизнь служению Богу и людям.

Юродивые могли говорить о людях всё, что думают, особенно если чьё-то поведение казалось им не-

правильным. Так они боролись со злом, обманом, несправедливостью, которые порой царили в обществе. Рассказывая всю правду о том или ином человеке, они помогали ему задуматься над своими поступками, изменить жизнь.

Кстати, Василий Блаженный мог упрекнуть в недостойном поведении даже самого государя Ивана Грозного. Говорят, тот побаивался юродивого, но всегда прислушивался к его словам.



Чудесный дар

Василий Блаженный умел предвидеть будущее и творить чудеса. Этот дар обнаружился у него в юности, когда он учился сапожному делу. Как-то раз в мастерскую пришёл незнакомец и попросил сшить ему такие сапоги, чтобы сносу им не было. Услышав эти слова, Василий начал смеяться. Гость ушёл, а сапожник поинтересовался у своего помощника: «Скажи, ты чего смеялся-то?» С грустью и слезами тот ответил: «Да зачем ему сапоги? Он их даже не наденет. Умрёт скоро». Слова юноши сбылись: покупатель скончался на следующий день. С тех пор Васи-

лий стал предсказывать разные события.

Однажды Василий всю ночь простоял на коленях перед воротами Московского Кремля и так сильно плакал, что москвичи поняли — быть беде. И точно: татарское войско вторглось в пределы России.

В другой раз показал Василий свой дар, когда царь Иван пригласил его на обед и с почтением преподнёс гостю чашу с вином. Но Василий вдруг взял и вылил вино в окно. Подали ему вторую чашу, но он поступил с ней так же. Преподнесли третью. И третью вылил Василий, не приняв





царского угощения. Иван Грозный рассердился. А Василий Блаженный улыбнулся и сказал: «Уйми гнев. Сейчас, в эту минуту горит наш славный город Новгород. Вот я и тушу пожар». Посмеялись все присутствующие над словами Василия. Вскоре гонец принёс весть о том, что в Новгороде действительно случился сильный пожар. Но произошло чудо: внезапно появился очень похожий на Василия человек в лохмотьях, залил водой огонь и спас город.

А вот ещё история. Однажды какой-то богач подарил Василию Блаженному дорогую шубу. Вору заметили её и захотели украсть.

Они пошли на хитрость: решили разжалобить Василия, чтобы тот сам добровольно отдал им шубу. Один из воров лёг на землю и прикинулся мёртвым. А другой обратился к Василию с просьбой: «Мой друг умер. Мы с ним были так бедны. Не отдашь ли ты мне свою шубу, чтобы укрыть его тело?» Василий почувствовал, что его обманывают, и сказал: «Что же, возьми. И пусть всё будет так, как ты мне поведал». Когда мошенник подошёл с шубой к своему поделнику, лежавшему на земле, он увидел, что тот и в самом деле умер. Так сбылись слова Василия Блаженного.