





Солнце взошло над прекрасным островом Нордия, снежные вершины гор засверкали в его золотых лучах. По равнинам скакали полярные зайцы, белые медведи вылезали из берлог и весело барахтались в глубоких сугробах. Люди в деревнях просыпались, одевались теплее и принимались за домашние дела. Казалось, всё идёт как обычно. Но на самом деле над островом нависла беда.

Страшная беда.



Обычно в небе над Нордией сияли Переливчатые Огни, благодаря которым на острове царили гармония и процветание. Но сейчас волшебные Огни, прежде светившие ярко-розовым, фиолетовым и голубым, потускнели и едва заметно мерцали.

На севере, в ледяной пещере, сотворённой тёмными чарами, сквозь ледяную решётку смотрела вдаль женщина с огненно-рыжими волосами. Когда она повернулась к мужу, её лицо было искажено тревогой.

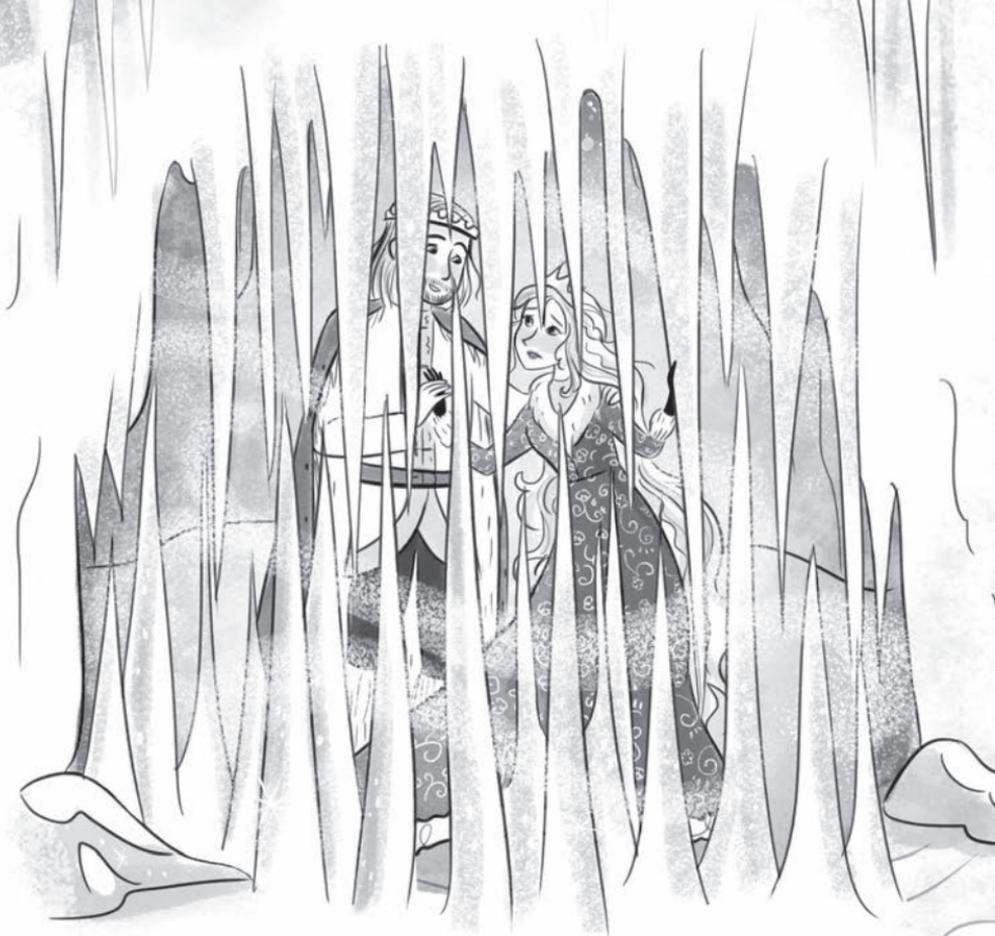
— Ох, Магнус. Как думаешь, нашим девочкам удастся отыскать сферы и вернуть Огни?

Он положил ей руку на плечо.

— Мы должны верить в них, Фрейя. Если кто и может победить Сумрачную Ведьму, то это наши дочери. — Он поцеловал жену в макушку. — Упорством они пошли в мать, и поэтому никогда не сдадутся.

Фрейя слабо улыбнулась.





— А от отца они унаследовали храбрость. Но их волшебные силы едва проснулись. Могут пройти месяцы, прежде чем они научатся ими управлять. А моя сестра с каждым днём становится всё сильнее. Вероника жаждет власти, и если она найдёт сферы... — Женщина вдруг вскрикнула и согнулась пополам.



— Что с тобой, Фрейя? — Магнус схватил жену за руку.

— Вероника... она забирает мою магию. Я чувствую это! — прошептала Фрейя, и лицо её исказилось от боли.

— Борись с ней, любовь моя, — сказал Магнус. — Нашим девочкам нужно время, чтобы вернуть Переливчатые Огни.





По пещере прокатился ликующий смех.

— Сдавайся, сестра! — прошипел хриплый голос. — Тебе не спрятать свою силу от меня. Я заберу её!

— Нет! — Фрейя с усилием выпрямилась, её изумрудные глаза сверкнули. — Я тебе не позволю. Ты не сможешь навредить Нордии, Вероника!



— У тебя нет выбора, — прорычала её сестра, Сумрачная Ведьма.

В тёмном углу появился чёрный силуэт, и через мгновение Вероника приблизилась к гладкой льдине на полу. Она



закрyla глаза и принялась нараспев читать странные заклинания. На поверхности льда возникли образы. Ведьма расхохоталась.

— Магия позволяет мне следить за вашими милыми дочурками. — Она замолчала и посмотрела на Фрейю. — Я уничтожу их, не сделав отсюда ни шагу, *сестрёнка*. Никто меня не остановит. Я заберу твою силу, и скоро магия Переливчатых Огней станет моей!

Она засмеялась, и её смех, становясь всё громче и громче, эхом отдавался от стен ледяной темницы. Взмахнув рукой, Вероника направила всю силу своей могущественной злой магии на сестру.

Закричав от боли, Фрейя рухнула на пол...



В замке Анна Аврор не сводила глаз с волшебного снежного шара, который стоял на столике в центре комнаты. В стекле отражались её изумрудно-зелёные глаза. «Светись, ну пожалуйста, светись», — мысленно умоляла она.

Внутри шара кристально-чистый водопад впадал в ледяное море, а вокруг него медленно кружились белые снежинки. Водопад и снежинки освещал мягкий розовый свет огонька под

стеклом. Это было очень красиво. Анне и её сёстрам Иде и Магде всегда нравился этот шар, но он стал для девочек настоящим сокровищем после того, как их родители попали в плен к Сумрачной Ведьме. Теперь их мама могла разговаривать с ними только с помощью шара. Со времени своего исчезновения она дважды появлялась в шаре и давала девочкам советы. Но её магия быстро угасала.

Анна изнывала от нетерпения. Ей очень хотелось снова поговорить с мамой.

В последние дни столько всего случилось! Злая тётя девочек всеми силами пыталась завладеть магией Переливчатых Огней. Но с помощью волшебства их мама заключила Огни в три сферы — розовую, голубую и фиолетовую — и спрятала их от Сумрачной Ведьмы где-то на острове. Несмотря на все попытки тёти помешать им, девочки сумели отыскать розовую сферу.



Как только они отыщут голубую и фиолетовую, они смогут спасти родителей и защитить Нордию от зла!

Глядя в снежный шар, Анна вспомнила, как всё это началось. Всего пять дней назад они с сёстрами отправились в лес за розовой сферой. Сумрачная Ведьма натравила на них гигантского волка, но им удалось от него отбиться и принести сферу домой. Это было невероятное приключение! Сферу с розовым Переливчатым Огнём они поместили в снежный шар — самое безопасное место.

«Мы отыщем голубую и фиолетовую сферы, — пообещала себе Анна, решительно глядя в шар. — Мы спасём Огни и освободим маму и папу!»

Она вскочила на ноги.

— Всё, я больше не могу! — Анна провела рукой по непослушным рыжим волосам. — Мы должны что-то предпринять. Нельзя же просто сидеть и ждать, пока мама с нами свяжется.



Сёстры посмотрели на неё. Ида сидела на кровати и, как всегда, рисовала, а Магда гладила Оскара, их домашнего медвежонка, который дремал рядом с ней на полу. Они были тройняшками, — но очень разными! Ида была задумчивой и немного стеснительной и больше всего на свете любила рисовать. Магда могла с лёгкостью решить любую проблему и обожала всё живое: от крохотных бабочек до огромных белых медведей. А непоседе Анне всегда хотелось попробовать что-нибудь новое или отправиться на поиски приключений! Сидеть на месте и ждать ей было очень трудно.

— Анна, мы это уже обсуждали, — сказала Ида, перекинув светлую косу через плечо.

Глаза у тройняшек были одинакового зелёного цвета, а вот волосы отличались. Волосы Анны были рыжими, цвета осенних листьев; у Иды — светлыми, будто липовый мёд; у Магды — цвета тёмного шоколада.





— Нам нужно дождаться, пока мама снова с нами свяжется, потому что мы не знаем, где искать остальные сферы, — продолжала Ида. — Нельзя же пойти туда, не знаю куда.

— Почему?! — возмущённо спросила Анна.

— Потому что это *неразумно*, — ответила Ида.

— И что? Это всё равно лучше, чем сидеть на уроках у мадам Ольги. Нам нужно спасти Нордию!

— Нам нужен совет, — возразила Ида. — Или хотя бы подсказка.

— Ида права, — вмешалась Магда. — Мы ничего не сможем сделать, пока не поговорим с мамой.

Анна топнула ногой от досады:

— Ушам своим не верю! День Полночного Солнца наступит меньше чем через две недели. — Она зашагала по комнате. — Если мы не отыщем сферы к тому времени, чары тёти Вероники окрепнут настолько, что она сможет



просто призвать сферы к себе. Она захватит Нордию и всё уничтожит! А как же мама и папа? Неужели вы *не хотите* спасти их?

— Конечно, хотим! — воскликнула Ида. — Я, как и ты, очень хочу остановить тётю Веронику!

— Что-то не похоже! — фыркнула Анна.

— Только не ссорьтесь, — взмолилась Магда. — Послушайте... — Её взгляд заметался по комнате в поисках чего-то, что могло бы примирить сестёр. — Мы знаем, что скоро нам придётся отправиться на поиски остальных сфер. Давайте я прокрадусь в кухню и раздобуду нам припасов в дорогу? А магия мне поможет.

Анна радостно закивала:

— Точно! Используй магию!



Несколько дней назад, в их двенадцатый день рождения, девочки обрели



волшебные силы. Все Авроры, точнее женщины этой семьи, издавна были Хранительницами Переливчатых Огней, и в день, когда девочкам исполнялось двенадцать лет, они получали собственные магические способности.

Анна, например, обнаружила, что может двигать предметы силой мысли; рисунки Иды оживали; а Магда умела превращаться в животное или птицу, стоило ей их увидеть. Мать тройняшек Фрейя была наделена даром останавливать время, а их тётя Вероника могла по своей воле заставить травы и деревья расти.

Как и все Авроры, их мама и тётя с годами получали новые силы. Фрейя всегда использовала волшебство во благо, но Вероника обучилась тёмной магии. Жажда власти превратила её в *Сумрачную Ведьму* — врага Нордии, страны, которую она должна была защищать.



— В какое животное ты превратишься? — спросила Ида Магду.

Магда заправила каштановые волосы за уши и улыбнулась.

— В мышь!

Магде нужно было увидеть животное для того, чтобы перевоплотиться в него, и она направилась к прикроватному столику, где хранилась жестянка с хлебными крошками. Девочки тайно держали у себя в комнате мышонка. Магда однажды нашла его во дворе. Она устроила ему норку за плинтусом и кормила его остатками хлеба и сыра. И, похоже, ему понравился новый дом! Магда наклонилась к норке и положила несколько крошек на пол.

— Эрик! — позвала она.

Через пару секунд из норки высунулся маленький носик с дрожащими усиками. Почуввав еду и увидев Магду, мышонок Эрик вылез из домика



и подобрался к крошкам. Он собрал их передними лапками, засунул в рот и поглядел на девочку блестящими глазками.

Магда сосредоточила на нём всё своё внимание и постаралась представить, каково это — быть мышкой с длинным хвостом и чуткими усиками.



По телу девочки пробежало волшебное покалывание, и она почувствовала, что уменьшается. Она моргнула. Всё в комнате вдруг стало огромным, а вместо рук у неё вдруг оказались крохотные лапки!

Анна и Ида, наклонившись, уставились на неё.

— Магда? — спросила Ида.

Магда пискнула. Сёстры выглядели настоящими великаншами! Эрик удивлённо запищал и шмыгнул обратно за плинтус. Магда что-то пропищала ему вслед, попытавшись сказать «спасибо», промчалась по комнате и проскользнула под дверь. «Только бы не встретить котов! Если увижу хоть одного, сразу превращусь обратно в девочку!» — решила она.

Спустившись по лестнице, она побежала по коридору, ведущему на кухню, где стояли большие железные печи и хранились продукты.

Магда шмыгнула под дверь.



В кухне было тепло.

Кухарка — крупная женщина в большом белом фартуке — суежилась и раздавала указания другим слугам, нарезавшим овощи и месившим тесто. За широким деревянным столом две горничные штопали носки, поварёнок следил за огнём в печи.

Магда бежала вдоль стенки, стараясь оставаться в тени. Она хотела прокрасться в кладовую незамеченной.

