

Эти строки я посвящаю
тому, кто верит: волшебные
совы существуют! Тому, кто
готов использовать их силу
с умом и хранить эту тайну.



Тому, кто нашёл свою сову, ту самую,
чья волшебные силы он сможет пробудить.
Ведь только если сова и человек
предназначены друг другу, случится
настоящее чудо.





1

Настоящая подруга!

— Ты всё ещё в кровати! — Мама укоризненно смотрела на Флору, стоя в дверях. — Вставай скорее, не то опоздаешь!

— Мама, можно я возьму в школу пиратскую саблю? — раздался из другой комнаты голос Феликса.

— Ни в коем случае! — строго ответила мама и поспешно бросилась выяснять, в чём дело.



Вскоре до Флоры донеслись вопли младшего брата, и она накрылась одеялом с головой, чтобы ничего не слышать. Сегодня не было ни малейшего настроения вставать и идти в школу: можно не сомневаться, что уроки будут тянуться бесконечно. И почему это каникулы так быстро закончились? До чего же здорово было спать вволю, а потом день-деньской гулять, болтать с Мири и вместе ухаживать за лошадьми в клубе верховой езды, а по вечерам встречаться с волшебной совой Златокрылкой.

Минувшие каникулы были богаты событиями. На этот раз Флора и Златокрылка помогли чете сов-сипух: они вылечили заболевшего Каллипера, и тот вместе со своей подругой Калой вернулся в замок Федерштайн. И как чудесно потом сипухи вместе со Златокрылкой летали в вечернем небе над крепостными стенами!

Флора глубоко вздохнула, сбросила одеяло и встала с кровати. Взгляд её упал на большой плакат, лежавший на письменном столе. Ещё одна напасть: совсем скоро нужно будет выступать перед классом. Всем детям задали на каникулы сделать презентацию и подготовить рассказ о каком-нибудь животном, обитающем в округе. Флора выбрала сов-сипух. Они хоть и не живут в самом

Танненбахе, но их можно увидеть в парке хищных птиц, который находится в замке Федерштайн, неподалёку от деревни. Флора надеялась, что ребятам интересно будет послушать про сипух, и в то же время ей хотелось, чтобы всё поскорее закончилось. Хоть то хорошо, что им с Мири выпало выступать в один и тот же день. Но Мири всё равно не повезло: эта задавака Натали, как специально, выбрала ту же тему, что и Флорина подруга. Натали вечно из кожи вон лезет, лишь бы показаться самой умной, самой красивой и вообще самой лучшей во всём. Ясное дело, она постарается, чтобы все поняли, кто в классе главный специалист по лошадям и верховой езде.

На кухне Флора быстро съела мюсли, а затем поплелась в ванную. Там она почистила зубы и попыталась мокрой щёткой пригладить свои непослушные светлые волосы. Девочка взглянула на себя в зеркало: вид у неё был усталый и сонный. Всё-таки жаль, что каникулы не могут длиться вечно!

Полчаса спустя Флора вошла в школу. Она открыла тяжёлую дверь и застыла на пороге, оглушённая пронзительными воплями. Прямо перед её носом пролетел брошенный кем-то ботинок,

на полу двое мальчишек из её класса упражнялись в борьбе, и отовсюду слышались крики и визг. Флора не сразу расслышала, что кто-то окликает её, но потом увидела Мири, которая стояла у входа в гардероб и махала ей рукой. Здорово всё-таки, что она уже пришла, а то Флора начала было чувствовать себя совсем одиноко. Она тут же двинулась к подруге, с трудом пробираясь через толпу детей.

— Ну и тарарам они устроили! — со вздохом проговорила Мири.

Тут послышался голос Флориной учительницы фрау Хаузер:

— Заходим в класс! — велела она, громко хлопав в ладоши. — И побыстрее, урок начнётся через две минуты!

Вместе с остальными учениками Флора и Мири протиснулись в класс. Дети расселись по местам, и фрау Хаузер поздравила всех с началом новой четверти. Тут в дверь постучали, и на пороге показалась молодая женщина: Флора не дала бы ей больше двадцати лет. В классе сразу же воцарилась тишина, и дети с любопытством уставились на вошедшую.

— Здравствуйте! — с сияющей улыбкой поприветствовала её фрау Хаузер. — Дети, это ваша

новая учительница музыки, фрау Грин! — Последние слова она произнесла с таким видом, словно представляла звезду эстрады.

Впрочем, Флоре показалось, что фрау Грин действительно похожа на модную певицу. На ней были облегающие чёрные джинсы, короткий серый жакет, а под ним — розовая блузка с леопардовым узором. Туфли у неё были на таком высоком каблуке, что Флора диву далась, как это она



идёт и не падает. Глаза и волосы у фрау Грин были тёмные, а одна прядь выкрашена в лиловый цвет. Вот это да — таких учительниц Флора прежде не видывала!

— Всем привет! — произнесла фрау Грин. Слова её звучали немного странно, как будто она говорила и одновременно жевала резинку. — Окей, как меня зовут, вы уже знаете, а пишется это вот так.

И она написала мелом на доске: *Грин*.

— Это английская фамилия, потому что мой отец — американец. Я и сама выросла в Америке, но моя мама родом из Германии, поэтому я говорю и по-английски, и по-немецки. Я приехала в Германию, чтобы учиться музыке, а теперь я работаю в школе. На моих уроках вам скучать не придётся. К Рождеству мы разучим прикольную песню: будем петь и танцевать! И ещё я объясню вам, как различать разные стили музыки: послушаем классику, хип-хоп, джаз, рок и всё остальное. Не сомневайтесь, будет супер!

Последнее слово она произнесла с американским акцентом и сама рассмеялась. Флора тоже улыбнулась. Уж всяко это веселее, чем без конца петь одни и те же песни, как они делали на уроках фрау Хаузер. Фрау Грин начинала нравиться Флоре.

Во время большой перемены все сгрудились под козырьком у входной двери. Лил дождь, и никому не хотелось бегать по двору.

— А фрау Грин прикольная, — сказала Леа, подруга Натали.

— Да ну! — фыркнула Натали. — Разные стили музыки — кому это интересно? Я могу их все послушать прямо на своём синтезаторе. Нашла чем удивить!

Флора повернулась к Мири и с изумлением прошептала:

— У неё есть свой синтезатор?

Мири покачала головой и потянула Флору в сторонку.

— Не обращай внимания, — посоветовала она. — Натали из своих родителей верёвки вьёт, а они ни в чём не могут ей отказать. Говорят, это потому, что Натали очень поздно у них родилась: её мама уже отчаялась иметь детей.

— Откуда ты знаешь? — поражённо спросила Флора.

— Мне Леа говорила, когда я ещё входила в их компанию. Вообще, выпендрёж Натали их всех достаёт, но они просто трусят сказать ей об этом прямо.

«А вот Мири не струсилась, — подумала Флора. — И теперь мы с ней лучшие подруги!»

— После обеда встретимся на конюшне? — предложила Мири. — У тебя ведь сегодня урок верховой езды.

— Ну конечно! — обрадовалась Флора.

Гораздо спокойнее оказаться на конюшне вместе с Мири — на случай встречи с Натали. Та почти всегда там ошивается и всякий раз при встрече говорит Флоре какую-нибудь колкость. Наверное, она цеплялась к Флоре ещё и потому, что именно из-за Флоры Мири вышла из их компании — такое Натали никому не прощает.

— И хоть бы Бенни сегодня не так сильно упрямылся, как в прошлый раз, — со вздохом добавила Флора.

— Да ладно, ты с ним отлично справляешься, — возразила Мири. — И Сара так считает.

Флора кивнула. Сара — хозяйка конюшни. Не так давно Мири и Флора помогли ей организовать праздник для жителей деревни, и в благодарность за это Сара провела для Флоры урок верховой езды. Они договорились, что уроки продолжатся и дальше, и Флора была этому очень рада.

К счастью, на дом в первый день после каникул им задали совсем немного. Нужно было всего лишь прочитать вслух своей маме несколько страниц из учебника. Впрочем, Флора терпеть

не могла такие задания. Гораздо веселее читать не вслух, а про себя. И уж конечно, что-нибудь интересное, а не скучные рассказы по школьной программе! Флора больше всего любила книги про лошадей и истории с приключениями.

Когда наконец с уроками было покончено, мама и Флора сели в машину и поехали на конюшню. Обычно Флора сама ездила туда на велосипеде, но сегодня весь день лил дождь. Назавтра же по прогнозу были и вовсе обещаны настоящие ливни. Сидя на заднем сиденье, Флора печально смотрела, как капли стекают по стеклу. Сначала жуткая гроза, теперь вот этот нескончаемый дождь. У девочки было тяжело на душе: почему-то ей начало казаться, что непогода снова принесёт с собой какую-то беду.

Приехав на конюшню, она отправилась выводить Бенни из стойла. Тот приплясывал от нетерпения и рвал поводья.

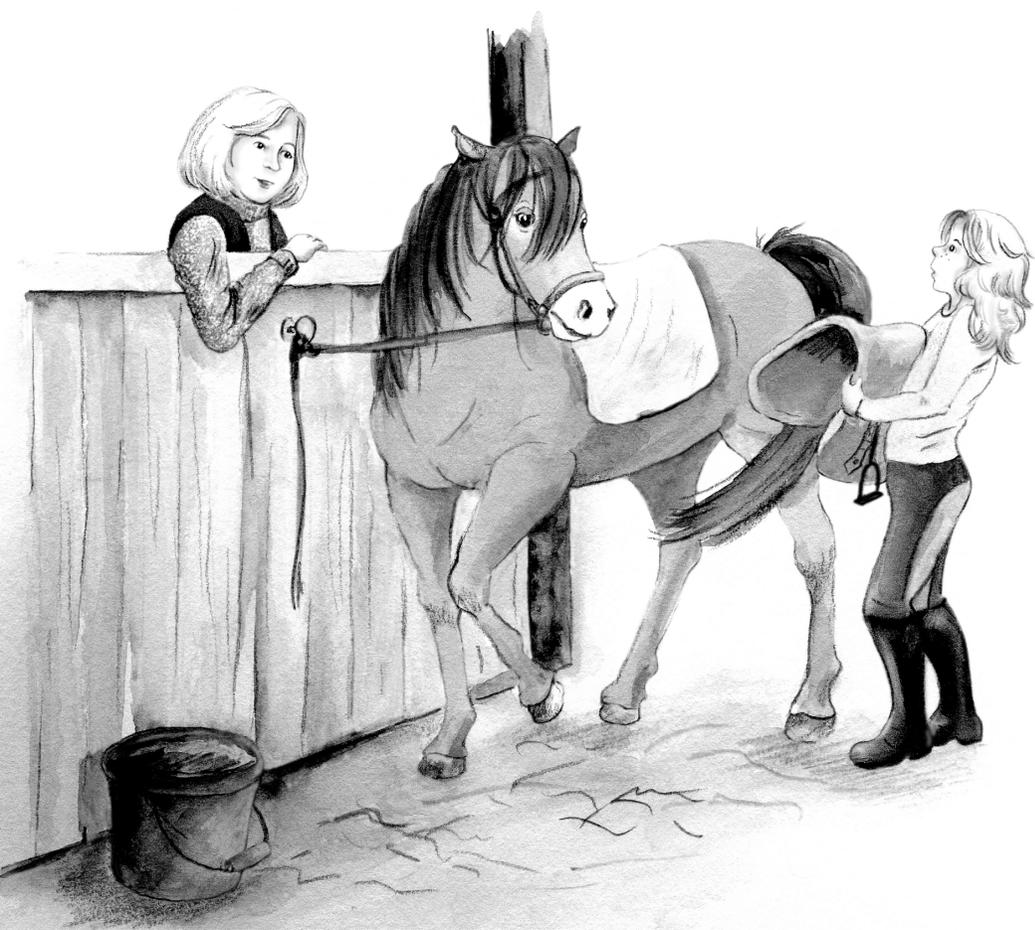
— Привет, Флора, — окликнула её проходившая мимо Сара. — Мири уже на манеже.

— Иду, — отозвалась Флора. — А почему Бенни такой беспокойный?

— Лошади не любят, когда дождь без конца барабанит по крыше. Их это очень нервирует. Наверняка на манеже ему будет спокойнее.

Флора кивнула: хоть бы так и оказалось!

Занятие началось хорошо, но потом у Бенни испортилось настроение. Как и в прошлый раз, он принялся срезать углы и бежал ленивой рысью. Флора вспотела, изо всех сил пытаясь заставить его слушаться. Она с завистью смотрела на Мири и Дасти, которые разучивали повороты в задней части манежа. Дасти послушно склонял голову



и, наострив уши, выполнял команды своей наездницы. Флора знала, что Дасти и её бы слушал, ведь, в конце концов, это Флора и Златокрылка однажды помогли ему вернуть уверенность в собственных силах после того, как он упал во время соревнований...

Размышления девочки прервал голос Мири:

— Сара, может, мы с Флорой поменяемся?

Ну и дела! Кажется, Мири научилась читать её мысли?

— Конечно, если хотите, — согласилась Сара, и Флора просияла.

Мири — настоящая подруга!

