



Остров Нордия был прекрасен: горы, покрытые снежными шапками, сверкающие водопады, пахучие сосновые леса... Но теперь здесь стояла странная тишина. Небо тяжело нависало над землёй, оно было серым, без единого проблеска Переливчатых Огней — волшебных всполохов фиолетового, розового и голубого цвета, которые всегда танцевали в небесах, даруя Нордии мир и процветание. Бледное солнце застыло над остро-

вом, но казалось, даже его лучам не под силу разогнать мглу.

Наступил День Полночного Солнца — день, когда солнце достигало высшей точки на небосклоне и не заходило за горизонт. Обычно люди праздновали это событие, но сейчас на остров вернулась Сумрачная Ведьма Вероника. Она родилась в семье волшебников Авроров и должна была стать Хранительницей Переливчатых Огней, но вместо этого задумала завладеть их магией, повергнув остров во мрак и хаос.

Много лет назад сестра Вероники Фрейя изгнала её в далёкие горы Свельгаст, но теперь она вернулась, стала ещё могущественней и ещё сильнее желала заполучить Огни. Она напала на Фрейю и её мужа Магнуса. Но за мгновение до того, как ведьма схватила её, Фрейя сумела заключить Огни в три волшебные сферы: розовую, голубую и фиолетовую.



Фрейя спрятала сферы в разных частях острова, чтобы злобная Вероника до них не добралась. Разъярённая ведьма пыталась отыскать сферы, но три дочери Фрейи и Магнуса её опередили. Пережив опасные приключения, они нашли Огни и поместили их в волшебный снежный шар, хранящийся в их комнате в замке, чтобы хоть ненадолго уберечь их от колдовства Сумрачной Ведьмы.

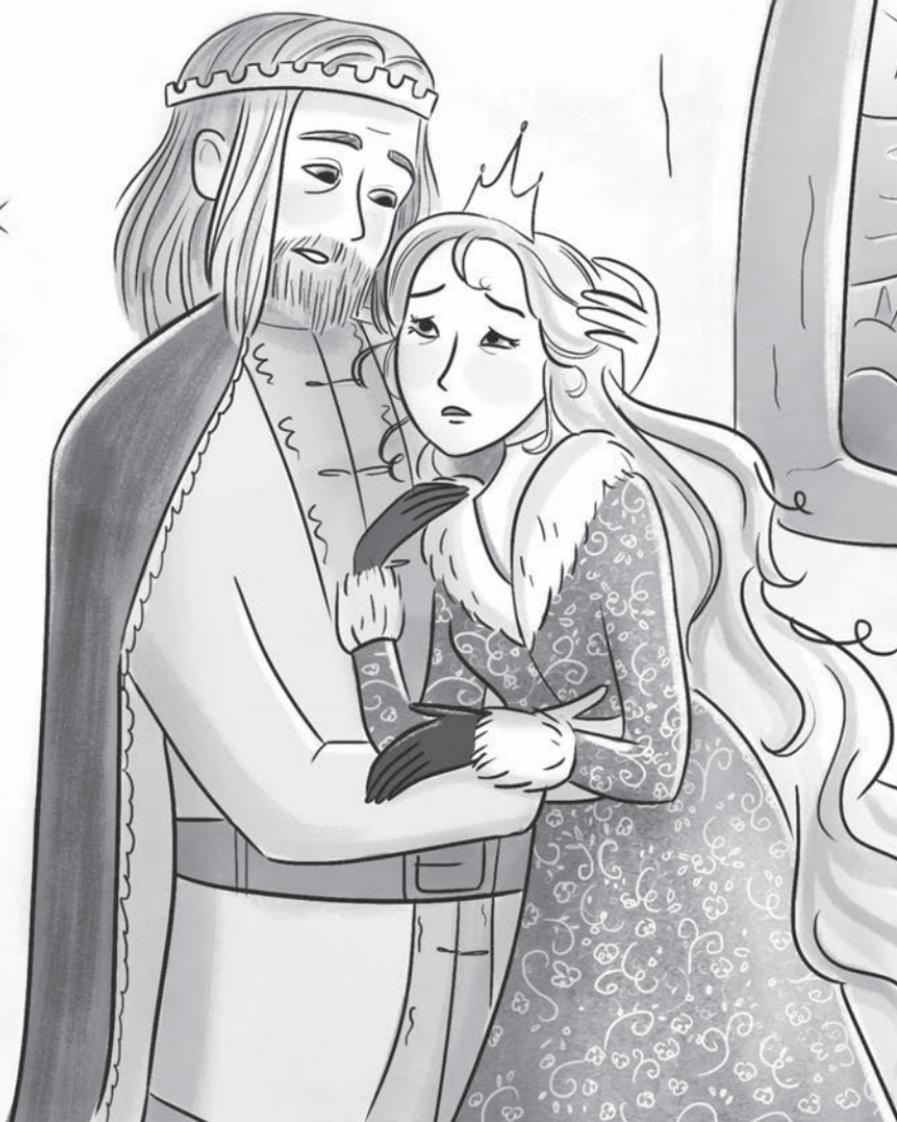


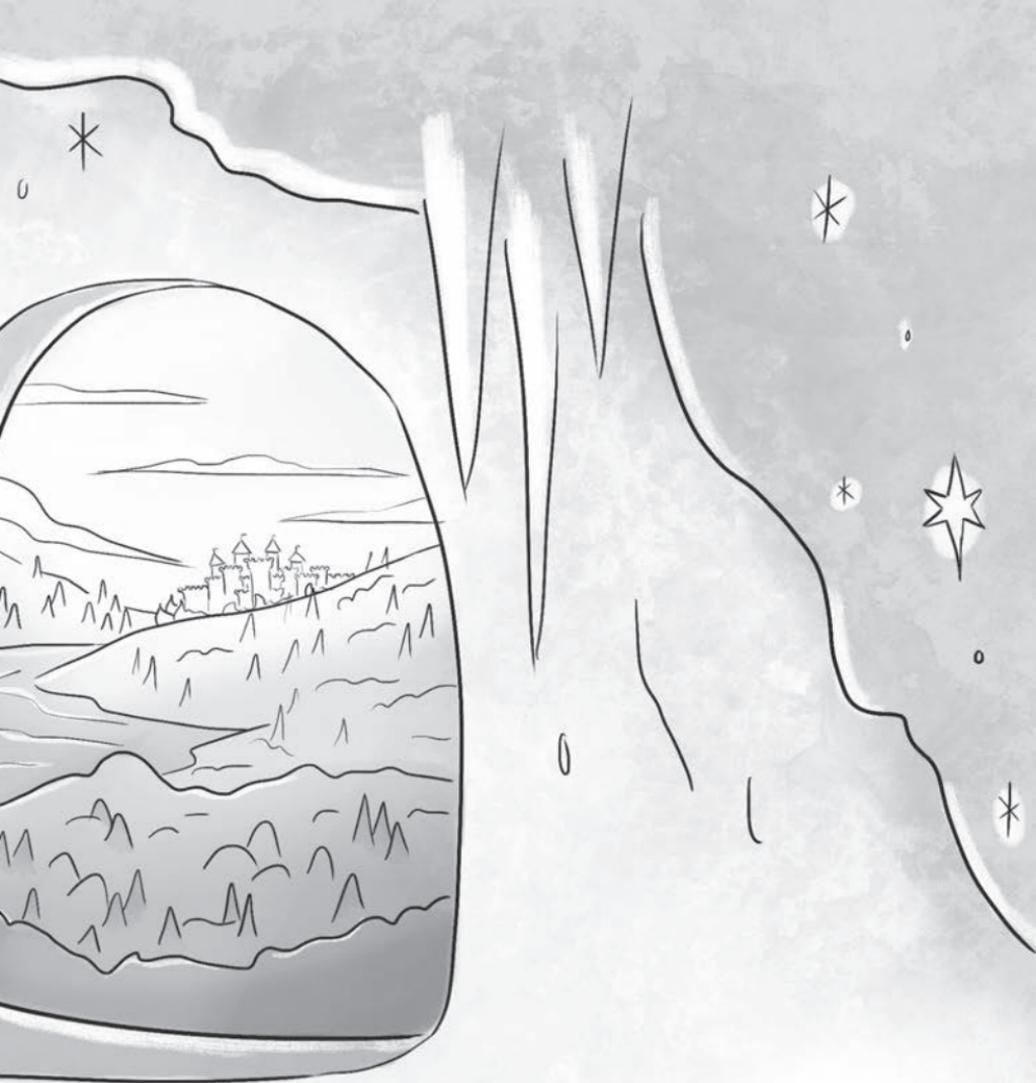
Фрейя, ослабев, прильнула к мужу. Он обнял её за плечи и погладил по спутанным рыжим волосам. Ведьма заточила их в холодную ледяную пещеру, вырубленную в высокой горе на западе острова. Они с тревогой смотрели сквозь крохотное окно на серый пейзаж. Вдалеке, едва различимый, виднелся замок. В каждом из его окон горел свет, а вокруг замка бежала цепочка оранжевых огоньков.



— Наш милый дом, — прошептала Фрейя.

— Люди зажигают фонари и разводят костры, чтобы отпугнуть Сумрачную Ведьму, — сказал Магнус.





— Надеюсь, Ида, Анна и Магда там,
в безопасности, — вздохнула Фрейя.
Магнус почесал бороду.

— Может быть, наши дочери сейчас в замке, любовь моя, но ты ведь знаешь, что им вскоре придётся отправиться в путь, чтобы спасти Нордию.

Фрейя покачнулась.

— Как бы я хотела им помочь! Но Вероника забрала у меня почти всю магию.

Магнус крепче обнял жену.

— Ты боролась изо всех сил. Её жестокость не знает пределов.

Веки Фрейи задрожали.

— Долго мне не продержаться. С каждым часом я слабею.

— Крепись, любовь моя, — сказал Магнус. — Осталось недолго. Наши девочки спасут всех. Я в них не сомневаюсь.

Зловещий смех прокатился по ледяной пещере, когда из дальнего тёмного угла вышла черноволосая женщина.

— Ах как это мило, — прошепела Сумрачная Ведьма. — Значит, вы



всё ещё верите в то, что ваши дочери меня победят! Глупцы!

Магнус побагровел от ярости, но стоило ему сделать шаг навстречу ведьме, как она взмахнула рукой и ударила в него лучом холодного синего света. Магнус застыл на месте.

Фрейя схватила его за руку.

— Магнус! — вскрикнула она. Но он стоял неподвижно, как статуя, только глаза его лихорадочно двигались. — Вероника! Прошу тебя, прекрати! — взмолилась Фрейя.

— Нет! — прошипела её сестра. — Я сделаю всё что угодно, чтобы завладеть Огнями. — Она подошла к окну, обвела взглядом остров и захохотала. — Люди надеются напугать меня своими фонарями и кострами, но меня никто не остановит! Огни могут храниться в снежном шаре лишь до полуночи сегодняшнего дня. С последним ударом часов они лишатся защиты, и я получу их силу. Никто не сможет



мне помешать! Теперь, когда, помимо моей магии, у меня есть и твоя, я создала армию, которая повинуется каждому моему слову.

— Армию? — испуганно переспросила Фрейя.

— Да, милая сестрица! Смотри!

Сумрачная Ведьма прошипела заклинание, и у их ног пролегла ледяная гладь. Во льду появилось изображение: множество саблезубых львов, медведей гризли и серебристых волков. Их глаза светились красным — явный признак того, что Вероника наложила на них свои злые чары. Над головами зверей кружили стаи остроклювых воронов, ворон и гигантских орлов с такими же светящимися красными глазами.

Угольно-чёрные глаза Сумрачной Ведьмы сверкнули.

— Моя страшная армия ворвётся в замок, уничтожая всё и всех на своём пути. Они отыщут снежный шар.





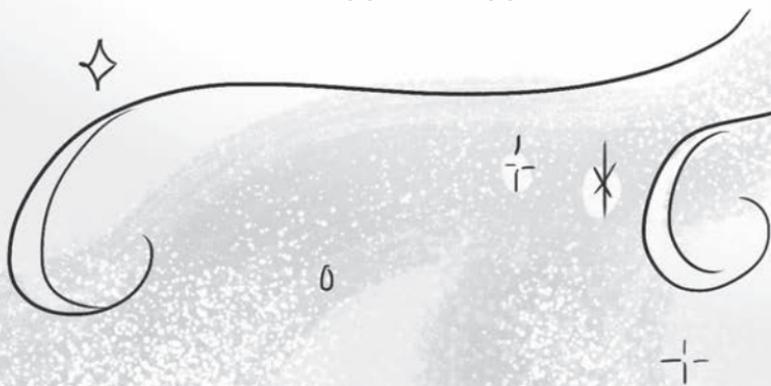
А когда наступит полночь, сила Переливчатых Огней станет моей!

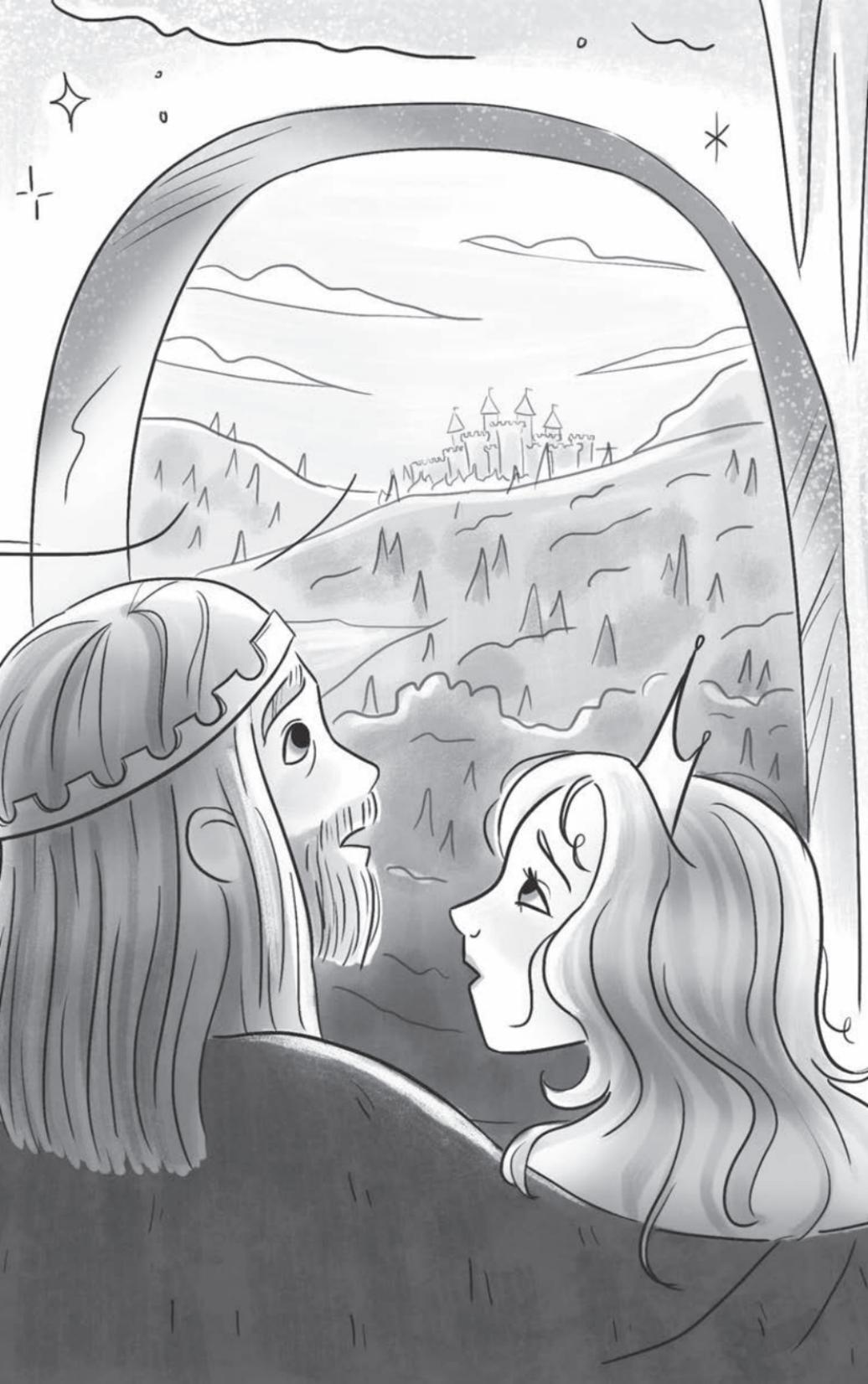
Вероника щёлкнула пальцами, и пещера наполнилась звуком: воем, рычанием зверей и хриплым карканьем злобных птиц. Фрейя закрыла уши, не в силах вынести этот ужасный шум. Вероника захохотала, и её хриплый смех смешался со звериными криками и рычанием. Затем ведьма хлопнула в ладоши и исчезла. Жуткие звуки стихли, а с Магнуса спали чары, удерживавшие его на месте.

Он обнял жену.

— Она сделала тебе больно, любовь моя? — встревоженно спросил он.

— Нет, Магнус, но что будет с нашими бедными девочками? —





Зелёные глаза Фрейи наполнились слезами. — Как им выстоять против армии Вероники и спасти Огни?

— Наши дочери отважны, их волшебная сила прибывает с каждым днём, — сказал Магнус, устремив взгляд на замок, который во мгле походил на сияющий маяк. — Я уверен, что они её одолеют. Мы должны на это надеяться.

Фрейя кивнула.

— Да, — прошептала она. — Надежда — это всё, что у нас осталось...



Глава 1

Ида Аврор стояла у окна спальни и разглядывала празднично украшенный сад. На каждом дереве горели фонари, слуги развешивали серебряные и золотые гирлянды по стенам замка, ставили длинные столы и накрывали их золотыми скатертями. Мадам Ольга, гувернантка девочек, внимательно следила за их работой. Рядом суетилась кухарка, подгонявшая поварят, которые тащили корзинки со свежими булочками и нарезанными овоща-



ми. Тут же репетировали свои номера акробаты на ходулях и жонглёры, доставали инструменты музыканты.

Каждый год в День Полночного Солнца в замке устраивали грандиозный бал, а вечером все деревенские жители собирались здесь на торжественный пир. В конце праздника, когда наступал новый день, проходила ежегодная Церемония Зажжённых Огней, когда в небо выпускали множество фонариков, — так люди чествовали магию Переливчатых Огней и укрепляли её.

Сегодня приготовления шли своим чередом, как во все другие годы... отличие было только в том, что на этот раз замок охраняло в три раза больше гвардейцев под командованием капитана Владимира. За крепостными стенами развели огромные костры, которые должны были отпугнуть Сумрачную Ведьму.

Ида вздрогнула и посмотрела на своё длинное бальное платье розового цвета.



— Поверить не могу, что в этом году тоже решили устроить бал, — сказала она, отвернувшись от окна.

Её сестра Анна нетерпеливо ходила из угла в угол, голубое блестящее платье путалось у неё в ногах; третья сестра, Магда, сидела на полу в фиолетовом платье и повязывала ленточ-



ку на шею Оскару, их ручному белому медвежонку.

— Это неправильно! — возмутилась Анна. — Нельзя праздновать, когда мама и папа в плену. Нельзя!

Ида и Магда кивнули. Тройняшки были очень разными и порой расходились во мнениях, но на этот раз все трое были согласны.

— Конечно, мадам Ольга говорит, что пир и Церемония Зажжённых Огней — это важно, — сказала Магда. — Но мне совсем не хочется улыбаться, танцевать и общаться с гостями, когда жизнь мамы и папы под угрозой.

Оскар испуганно заскулил, и Магда обняла его. Он умел превращаться в большого медведя, но сейчас был совсем маленький, размером с крупного щенка.

— Ах, Оскар, ты ведь тоже хочешь, чтобы мы их нашли? — спросила она.

Медвежонок твякнул и потёрся тёмным носом о шею девочки. Он скучал



по Магнусу и Фрейе и не меньше девочек хотел, чтобы они вернулись.

Анна подошла к деревянному столику в центре комнаты. На нём стоял стеклянный снежный шар, внутри которого водопад обрушивал свои кристально чистые воды с высокой скалы в синее море, а вокруг кружили снежинки. Розовый, голубой и фиолетовый Огни танцевали над водопадом.

Снежный шар был волшебным. Их мама с его помощью разговаривала с девочками и давала советы о том, как найти сферы с Переливчатыми Огнями. Но с тех пор, как несколько дней назад они отыскали последнюю сферу и поместили Огонь в снежный шар, она больше с ними не связывалась.

— Вот бы снова поговорить с мамой... — с тоской протянула Анна.

— Наверное, она слишком ослабла, — сказала Ида, у которой сжалось сердце при мысли о том, как мучает-





ся их мама, когда тётя отнимает у неё магию.

Анна коснулась гладкой прохладной поверхности снежного шара.

— Сегодня мы спасём их с папой! — Взгляд девочки был полон решимости. — Мы отнесём шар к Серебряному водопаду и вернём Переливчатые Огни на небо.

— Если сумеем выбраться из замка, — добавила Ида, нервно теребя кончики светлых волос. — С тех пор как на прошлой неделе мы сбежали к Радужным озёрам за фиолетовой сферой, мадам Ольга следит за нами, как снежный ястреб.

— Мы должны выбраться! — сказала Магда. — Подождём, пока закончится обед и начнутся танцы, и улизнём потихоньку.

— И возьмём с собой снежный шар, — кивнула Анна. — Затем опустим Огни в водопад, и они вернуться на небо.



— Правда, мы так и не узнали, как это правильно сделать, — покачала головой Ида. — Нужно забраться на вершину водопада и бросить шар в воду? Или бросить его в Йоринов омут у подножия скалы?

Она нахмурилась.

— Это всё детали, — отмахнулась Анна. — На месте разберёмся.

— Но что если там не будет времени разбираться? — возразила Ида. — Мы будем целую вечность добираться до водопада, а Огни нужно расколдовать до полуночи. Вдруг мы что-то сделаем не так?

— Вечно ты переживаешь, — огрызнулась Анна. — Хватит волноваться по пустякам, Ида!

— Это вовсе не пустяки, нужно всё продумать! — взвилась Ида.

Магда вскочила, желая успокоить сестёр, прежде чем они совсем разругаются.

— Может, маме удастся с нами связаться и дать нам подсказку до

