

УДК 796.51
ББК 75.81
Р83

Научные редакторы *И. Н. Дьяков, к.б.н.; Л. С. Саакян, к.ф.-м.н.*
Художник-иллюстратор *Анна Куликова*
Автор обложки *Маргарита Чечулина (Greta Berlin)*

Рудашевский, Евгений.

Р83 Костёр : [для сред. и ст. шк. возраста : 12+] / Евгений Рудашевский ; [науч.ред. И. Н. Дьяков, Л. С. Саакян ; худож. Анна Куликова, авт. обл. Маргарита Чечулина (Greta Berlin)]. — М. : КомпасГид, 2018. — 162 с. : ил. — (Экстремальный пикник. [Кн. 1]).

ISBN 978-5-00083-355-1

Никогда — слышите? — никогда даже не открывайте эту книгу! Стоит вам прочитать несколько страниц, и маячащие на горизонте Большие Приключения схватят за горло и утащат за собой. Если вы превратитесь в заядлого путешественника — мы не виноваты, предупреждали же! Если отправитесь в поход лишь мысленно, по страницам книги — пожалуйста, так-то уютней.

Евгения Рудашевского вовремя не предупредили: вот он и перечитал вдоль и поперёк Фенимора Купера, Майн Рида, Конан Дойла — и стал-таки настоящим путешественником. И ещё — писателем: в повести «Здравствуй, брат мой Бзоу!» рассказал об Абхазии, в книге «Куда уходит кумуткан» — о Байкале, в романе «Солонго. Тайна пропавшей экспедиции» — о Восточном Саяне, и везде автор бывал сам.

«Экстремальный пикник» — это коллекция мини-энциклопедий о том, как вести себя в многодневном походе, на семейном пикнике, в виртуальном странствии.

«Костёр» — первая книга серии. «Зелёные» главы рассказывают об организации костра и разъясняют среди прочего необычные слова: «нодья», «кудрянка», «костровище». «Жёлтый» раздел — про мелкие трудности: как высушить сырые дрова или приготовить топливо для костра без топора? Самая сложная часть — «красная»: уроки выживания в экстремальных условиях из неё полезны даже Филеасу Фоггу и Фёдору Конюхову, а ещё более — тем, кто может случайно попасть в трудную ситуацию.

Не обходятся уважающие себя путешественники или отпускники и без развлечений, а потому советы, как удивить-порадовать спутников (специальная глава в конце), помогут не меньше. Чувствуете зов Больших Приключений? Так будьте к ним готовы!

УДК 796.51
ББК 75.81

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения издательства «КомпасГид».

ISBN 978-5-00083-355-1 © Рудашевский Е. В., текст, 2018
© ООО «Издательский дом «КомпасГид», 2018



Предисловие



Хвойные дебри, вой волков и шквальный ветер — о них хорошо мечтать, когда, закутавшись в плед, вы сидите на диване с кружкой имбирного чая. Если вы отправитесь в лес без подготовки, то даже незначительные препятствия окажутся для вас непреодолимыми, идёт ли речь о долгом походе или о кратком пикнике на ближайшей опушке.

Как развести огонь? Где найти источник пресной воды? Чем утолить голод? Эти вопросы станут жизненно важными, если вы заблудитесь или по какой-то причине останетесь без снаряжения.

Пусть это вас не смущает. Достаточно запомнить основные правила и подсказки, чтобы справиться с трудной ситуацией, вернуться домой настоящим путешественником: живым, здоровым, а главное — счастливым.

Прежде чем написать эту и другие книги из серии «Экстремальный пикник», мне пришлось побывать в отдалённых краях России, на собственном опыте узнать опасности нехоженых троп:



встречаться с дикими медведями, укрываться от каменных осыпей, мучиться от жажды и голода, довелось даже ломать руку и бежать от потоков раскалённой лавы. Разве что погибнуть в пути не получилось, но это, как вы понимаете, значительно осложнило бы написание книг.

Не все попадают в тайгу по собственному желанию. В новостях мы нередко слышим о заблудившихся грибниках, о подростках, убежавших с пикника и не сумевших вернуться к родителям. Как правило, их находят, но поиски занимают несколько дней, а то и недель. Важно знать о правилах выживания в природе, даже если вы не планируете дальних путешествий. В походе у вас будет туристическое снаряжение: топоры, котелки, палатки и многое другое, — но, если вы потерялись, вашим главным оружием станут именно знания. Где спать, что есть, куда идти, когда у вас нет даже перочинного ножа и сменной одежды?

Оказавшись в лесу без родителей, без спичек и телефона, вы узнаете, что даже в наш цифровой век дикая природа с её непоколебимыми, подчас жестокими законами до сих пор караулит нас за стенами домов. Можно погибнуть от жажды даже вблизи воды, если вы не знаете, как её добыть. Сейчас, когда вы



сидите на диване и читаете предисловие, вам это кажется странным, но, попав в непроходимые заросли стланика или на болота, вы измените своё мнение. Сегодня вы бросаете несколько монет в торговый автомат и выбираете воду из множества вариантов, а завтра будете по чайной ложечке выпаривать её из влажной земли. Если вы хотите подготовиться к самым неожиданным ситуациям — эта книга для вас.

Если же вы твёрдо решили не покидать тёплую гавань дивана, то путешествовать придётся в своих фантазиях. Тут вам опять же помогут эти страницы. По меньшей мере вы узнаете, какие именно трудности могут возникнуть в вашем воображаемом походе, и представите, как будете их преодолевать. Быть может, вы так проникнетесь ими, что потом станете рассказывать о них как о путешествии, в котором действительно побывали. Случается, что о приключениях лучше всего говорят те, кто знает о них лишь понаслышке.

Советы из книг серии «Экстремальный пикник» вы сможете применить на практике без дополнительной подготовки — в этом их главная особенность. Вам не потребуется читать и заучивать наизусть отрывки из ботанических энциклопедий, проходить подготовку в спортивных



лагерях — достаточно тех знаний, что вы уже получили в школе, на даче или во дворе вашего дома. Они помогут вам справиться с походными трудностями, а при настоящей опасности — выжить в диких лесах России.

Что вы найдёте в этой книге

Книга «Костёр» — первая в серии «Экстремальный пикник». Здесь мы будем говорить о том, как подготовить дрова, как устроить костровище, как добыть огонь в отсыревшем лесу и что делать, если вы остались без топора и пилы, без спичек и зажигалок.

Во всех книгах серии соблюдается простая структура — ситуации, возникающие в походе, разделены на три уровня сложности: зелёный, жёлтый и красный.



Зелёный уровень подразумевает, что вы отправились в поход при полном снаряжении, хорошей погоде и не менее хорошем настроении. Все сложности в таком путешествии возникают только от вашей неопытности, от того, что прежде вам не доводилось самостоятельно заготавливать дрова или искать воду.



Жёлтый уровень говорит о том, что у вас появились первые проблемы. Например, вы потеряли часть снаряжения, начались дожди, вы оказались в пустынной местности, получили незначительные травмы и т. д.



Красный уровень указывает на прямую опасность для вашего здоровья и жизни — от голода, холода, жажды или диких зверей.



В конце каждой тематической книги вы найдёте главу, в которой рассказано об особенностях и подборе главных элементов той или иной группы снаряжения.



Костровой — главный на биваке *



Он бережно и неловко выхаживал огонь.
Огонь — это жизнь, и его нельзя упускать.
Джек Лондон. «Костёр»

Верните мне костёр и моих товарищей,
дайте мне ещё раз посидеть с ними у по-
трескивающего огня, и я отдам вам всё
накопленное мною богатство и всю мою
ненужную славу!

Майн Рид. «Всадник без головы»

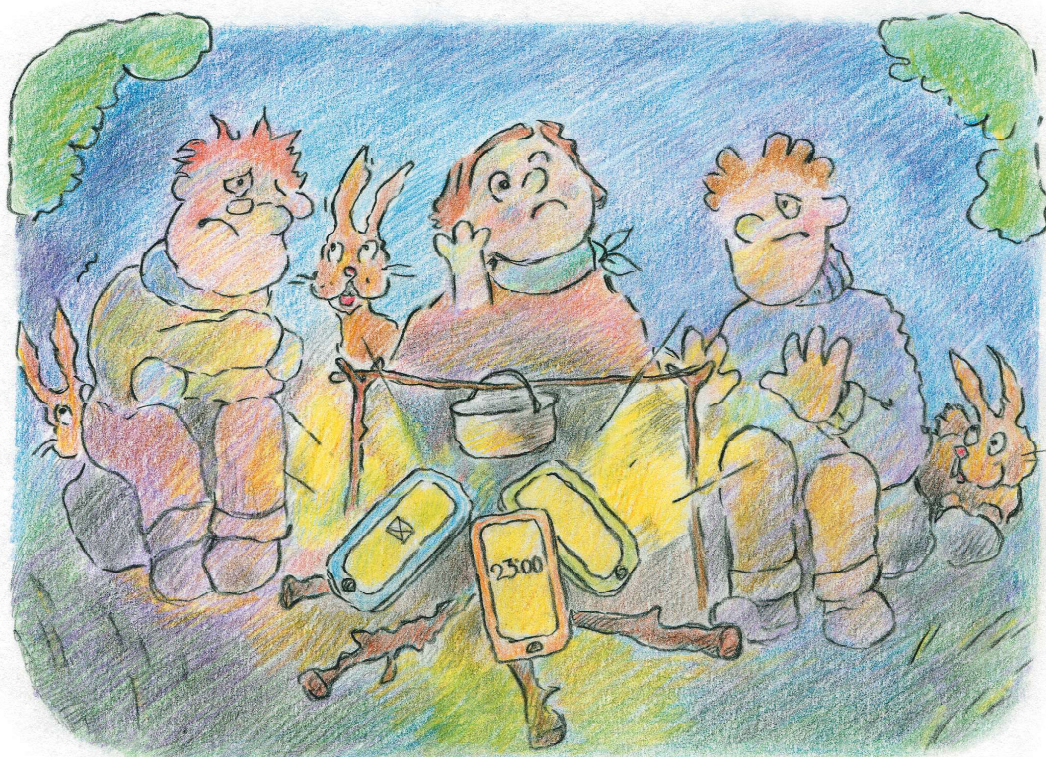
Походника всегда можно узнать по запа-
ху. Не знаю, о каких ароматах вы подумали,

* Бива́к — место временной стоянки походников.



а я говорю о самом приятном — о запахе ко-
стра, которым пропитывается одежда после
первой же стоянки. Огонь согревает в зябкую
погоду, на нём готовят пищу, и, самое главное,
под треск раскалённых углей звучат лучшие
походные байки. Но прежде чем приступить
к ночным страшилкам, без которых не обходит-
ся ни один поход, нужно развести огонь, а это
удаётся не всем.

Излишне самоуверенные путешественни-
ки, истратив все спички и перепачкавшись
в саже, остаются ни с чем и довольствуются
холодным пайком. Это случается не только



В дождливую погоду, но и в жару, когда под ногами то и дело ломаются сухие ветки. Что уж говорить о трудных ситуациях, когда костёр нужно развести в тундре, где нет ни кустов, ни деревьев? Подчас даже самые опытные таёжники вынуждены коротать вечера в темноте и холоде. Так что к разведению огня нужно отнестись серьёзно.

Не стоит расслабляться, увидев первые всполохи. Помните, что **о костре надо заботиться**. Нужно подкармливать его новыми дровами, ворошить, поправлять поленья, следить, чтобы от вылетевших угольков не загорелась трава в стороне от костровища, поддувать в минуты, когда огонь ослабнет, и, конечно, регулировать высоту висящих над огнём котелков, которые при небрежности могут вовсе не вскипеть. Костёр — это не домашняя плита, управиться с ним не всегда просто. Поэтому в походе так ценится звание «костровой» — от такого человека зависит многое.

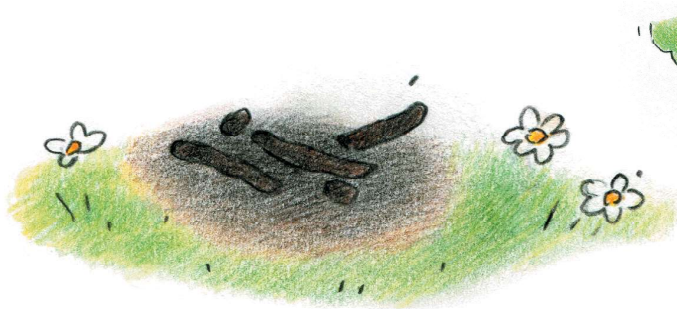


«Костровище» — хорошее слово. Однако ни один известный мне словарь не признаёт его существования. Надо полагать, их составители не были большими любителями походов. При всём уважении к лексикографам, я предлагаю пренебречь их

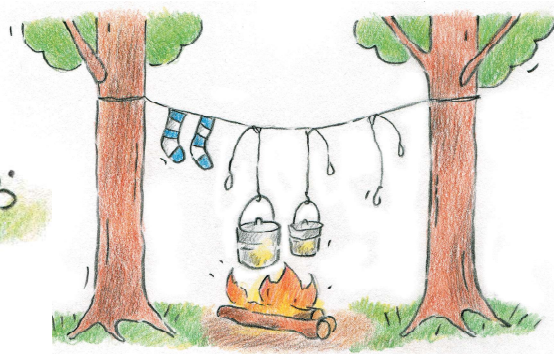
10



мнением (только никому об этом не говорите, иначе нас с вами забросают тухлыми тряпками) и воспользоваться сленгом походников. Здесь и далее «костровище» будет обозначать «место, подготовленное для разведения костра» или «место, где сейчас горит костёр», а словарное «кострище» — «место, где когда-то горел костёр».



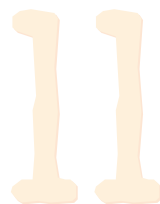
КОСТРИЩЕ



КОСТРОВИЩЕ

Наблюдая, как гаснет едва прихватившаяся хворостина, вы легко усвоите закон: «Можно промучиться полчаса, пользуясь спичками и зажигалками, но так и остаться без костра, а можно бросить один крохотный уголёк, и от него начнётся пожар, который спалит весь лес». Это несправедливо, но тут уж ничего не поделаешь.

Главное — не торопиться. Следуйте простым правилам, которые найдёте в этой книге, и ваши шансы на горячий чай и ужин из гречки с тушёнкой возрастут. В противном случае



придётся жевать сухую заварку и крупу. Если вы думаете, что в этом нет ничего страшного, отложите книгу, пойдите на кухню и попробуйте на вкус любую из найденных круп. Только не делайте этого на глазах родителей, не то они подумают, что вы обезумели, и запретят вам дальше читать мои советы.



ГЛАВНЫЕ ВОПРОСЫ ПРИ РАЗВЕДЕНИИ КОСТРА

- 👉 Где найти дрова?
- 👉 Где разложить костровище?
- 👉 Как добыть огонь?
- 👉 Как поддерживать костёр?

Если вы знакомы с произведениями Фенимора Купера или Майн Рида, в этот список обязательно добавятся по меньшей мере ещё два:

- 👉 Как сделать дым от костра бесцветным, чтобы вас не заметили краснокожие?
- 👉 Как спрятать угли, чтобы на ваш след не вышли индейцы из племени мингов или делаваров?

12



Смею вас заверить, в последние годы в наших лесах индейцы из этих племён встречаются всё реже, так что можете не опасаться их преследования и спокойно жечь костры даже в самой дикой местности.

О том, как выжить в диких лесах Америки, как сражаться с медведями и свирепыми индейцами, вы узнаете из романов **Фенимора Купера**, посвящённых охотнику Натаниэлю Бампо, больше известному как **Кожаный Чулок** (пусть вас не смущает это не самое мужественное прозвище). Начните с первой книги — **«Зверобой»**. Не успеете оглянуться, как откроете и вторую — **«Последний из могикан»**, и третью — **«Следопыт»**. На закуску останутся ещё два чуть менее увлекательных произведения из этой серии: **«Пионеры»** и **«Прерия»**.



Никогда — вы меня слышите? — никогда не открывайте **«Всадник без головы»** Майн Рида. Достаточно прочитать первую главу этого романа, и вы сразу превратитесь в злого





прогульщика. Какая школа, если перед вами расстилается выжженная прерия, полная мустангов и диких команчей?! Какие уроки, если вам открываются истории любви, коварства и пугающих загадок обезглавленного всадника?!

Вас наверняка удивил вопрос «Как поддерживать костёр?» Вы спросите: что в этом сложного? Ведь в приключенческих фильмах огонь без проблем держится всю ночь, а при случае путники разбрасывают горящие головни по сторонам и вокруг них встаёт неодолимая огненная преграда, через которую не пройдут ни волки, ни медведи. Не хочу вас разочаровывать, но в таких фильмах правды мало. Попробуйте достать из костра горящую ветку, и вы увидите, что она быстро погаснет — огонь соскользнёт с неё, оставив лишь дымящие угольки. К сожалению, такую палку не получится использовать вместо факела, не удастся ходить с ней несколько часов по тёмным подземельям, а заодно отбиваться, словно лазерным мечом, от нападающих нетопырей и вурдалаков. Актёрам этот

14



трюк удаётся легко, потому что их палку хорошо пропитывают бензином и к тому же заменяют после каждого дубля. В действительности поддерживать костёр порой сложнее, чем его развести.



Зелёный уровень сложности



Как-то мне довелось путешествовать по Монголии. Я жил в юрте на берегу озера Хубсугул, сдружился с одним юным монголом и потом ещё два дня скакал с ним на лошадях. Лошади в тех краях маленькие, стремяна у них короткие, а сёдла узкие. К концу второго дня я в кровь стесал себе копчик и больше недели не мог нормально сидеть. Я бы подробнее рассказал об этом радостном событии, но упомянул Монголию совсем не для этого.

Дело в том, что на первой же стоянке я показал своему спутнику цепную пилу, которую у нас можно купить в любом туристическом магазине. Он был поражён,

16





до чего удобной и неприхотливой она была в использовании. Юный монгол оживился и полчаса занимался только одним — пилил всё, что мог найти. А искать приходилось на большом лугу, где посреди разнотравья не было даже маленького кустика, но зато стоял бревенчатый загон для лошадей. Именно этот загон монгол и пилил — со всех сторон «откусывал» моей пилой по небольшому полешку. Его восторг можно понять: такая пила — в самом деле незаменимый помощник в походе. Отправляясь в лес, позаботьтесь о её приобретении. Но проявите сдержанность и не пилите все встречные загоны для скота. Если уж приспичит, делайте это под покровом ночи — ведь рядом могут оказаться пастухи, которые вряд ли разделят ваше воодушевление.





Как ни странно, это удобное приспособление почти неизвестно за границей. Отправляясь в Европу, возьмите вместо матрёшек и баранок цепную пилу. Иностранцы, конечно, обрадуются такому щедрому и колоритному подарку.

Дрова

Собираясь в поход, вы должны просчитать каждый грамм груза — нести-то его предстоит на собственных плечах. Цепная пила в данном случае облегчит ношу, потому что позволит отказаться от топора, а это не меньше килограмма лишнего веса. Но лучше взять и цепную пилу, и — вместо большого топора — небольшой томагавк*: они замечательно работают вместе, позволяя быстро подготовить поленницу для костра.

* Томагавк — боевой топорик североамериканских индейцев; среди походников это название используется для обозначения маленького походного топорика.



Итак, дрова. Для начала нужно выбрать дерево. Сделать это непросто. Опытные походники скажут, что в костёр пойдёт не всякая древесина. Ольха или осина горят плохо, потому что под корой у них долгое время сохраняется влага, а значит, дыма будет больше, чем огня.

Хвойные деревья горят хорошо, но стреляют угольками, особенно пихта. Вы спросите: что в этом особенного? Подумайте о палатке с прожжённым тентом, о ветровке с проплавленными рукавами: дополнительная вентиляция — это хорошо, но не всегда. Когда в дыры начнут проникать комары и дождевая влага, шутка про вентиляцию покажется глупой, но будет поздно. В походе не так-то просто залатать дыры в синтетической ткани.

Лучше всего укладывать в костёр ясеневые дрова. Они горят тихо, ровно, угольками не плюются, особенно не дымят и пахнут приятно. Обо всём этом опытные походники расскажут вам с очень умным видом, а вы с не менее умным видом будете кивать, притворяясь, будто такая информация поможет вам в походе. В действительности же не всякий турист с первого раза отличит пихту от кедра, липу от тополя или ольху от орешника. Конечно, если вы возьмёте с собой пятикилограммовую иллюстрированную



энциклопедию растений и начнёте на стоянке сравнивать листочки, сопоставлять размеры крон и формы почек, вам будет проще сориентироваться, но даже в этом случае останется большая вероятность ошибки. Я предлагаю запомнить основные советы, которые помогут определиться с дровами, не вспоминая об их научной классификации.

Для небольшого костра на обеденном привале вполне сгодится валёжник — сухие ветки, которые лежат на земле среди деревьев. Кроме того, с любого хвойного дерева можно наломать сушняк из низовых веток. Они растут вокруг **кóмля***, а юбка из живой хвои защищает их от дождя. Главное, чтобы ветки ломались легко, с громким треском. Если же они тихо гнутся, а на сломе под корой оказываются зелёными, значит, ещё живы и гореть не будут.

Для долгого вечернего костра нужно искать дрова покрупнее. Их также легко найти под ногами. В лесу встречаются старые поваленные деревья, их называют **валёжинами**. Однако на земле собирается влага, и такое дерево нередко оказывается подгнившим. Лучше всего

* Кóмель — нижняя, прилегающая к корню часть дерева.

