

ББК 74.100
74.100.5
74.102

Р13 **Рабочая** программа педагога ДОО. Из опыта работы / Сост. Н. В. Нищева. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 288 с.
ISBN 978-5-907179-73-8

На протяжении нескольких лет педагоги дошкольных образовательных организаций России выстраивают образовательную и воспитательную работу в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В сборнике представлены материалы из опыта работы: рабочие программы воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, социального педагога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Рекомендовано педагогам и руководителям ДОО.

ББК 74.100
74.100.5
74.102

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 23.01.2020.
Формат 70×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 18,0. Тираж 1500 экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.

ISBN 978-5-907179-73-8

© Н. В. Нищева, составление, предисловие, 2019
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2019

Авторы

ВЕРЕЩАГИНА Наталья Валентиновна, канд. психол. наук, преподаватель программ повышения квалификации Санкт-Петербургского государственного института социальной работы и психологии, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, Санкт-Петербург

ВОРОНКЕВИЧ Ольга Алексеевна, методист ГБУ ИМЦ Калининского р-на Санкт-Петербурга

КВАКТУН Галина Гиршевна, музыкальный руководитель ГБДОУ д/с № 120 Выборгского р-на Санкт-Петербурга

КВАКТУН Ирина Гиршевна, музыкальный руководитель ГБДОУ д/с № 120 Выборгского р-на Санкт-Петербурга

КИРИЛЛОВА Юлия Анатольевна, инструктор по физической культуре ГБДОУ № 74 Красносельского р-на Санкт-Петербурга

КИРИЛЛОВА Юлия Валерьевна, педагог-психолог МАДОУ № 57, г. Ангарск

КРАСНОВА Надежда Анатольевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад «Солнышко», г. Долинск Сахалинской обл.

НИЩЕВА Наталия Валентиновна, учитель-логопед, автор «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет», Санкт-Петербург

СЕДАЧЕВА Татьяна Юрьевна, почетный работник общего образования, старший воспитатель ГБДОУ д/с № 71, методист ГБУ ИМЦ Калининского р-на Санкт-Петербурга

ТЕСЛЕНКО Татьяна Александровна, старший воспитатель ГБДОУ д/с № 71 Калининского р-на Санкт-Петербурга

Содержание

От составителя	5
О. А. Воронкевич, Т. Ю. Седачева, Т. А. Тесленко. Рабочая программа педагога ДООУ как инструмент реализации основной образовательной программы дошкольного образования	8
Ю. В. Кириллова. Примерная рабочая программа педагога-психолога ДОО «Психолого-педагогическое сопровождение детей и семьи в ДОО»	37
Н. В. Нищева. Рабочая программа учителя-логопеда группы компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития	99
Н. В. Верещагина. Рабочая программа учителя-дефектолога группы для детей со сложными дефектами	162
Ю. А. Кириллова. Рабочая программа инструктора по физической культуре ДОО	193
И. Г. Квактун, Г. Г. Квактун. Рабочая программа музыкального руководителя ДОО	221
Н. А. Краснова. Рабочая программа воспитателя по социальному развитию детей дошкольного возраста (с 4 до 6 лет)	271

От составителя

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ устанавливается значение рабочей программы педагога в системе образования: «Педагогические работники обязаны... осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предметов, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой». При этом в законе нет прямого определения рабочей программы и требований к ней. На этом основании можно утверждать, что педагог может самостоятельно выбирать форму рабочей программы, помня при этом, что рабочая программа должна показывать, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей контингента воспитанников он создает индивидуальную педагогическую модель образования на основе ФГОС ДО. Во избежание разночтений на уровне образовательного учреждения следует разработать единые подходы к написанию и оформлению рабочих программ, закрепив их Положением о рабочей программе.

Рабочая программа — это нормативный документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности. Содержание рабочей программы каждого педагога ДОО адаптировано к условиям конкретной группы и отражает возрастные и индивидуальные особенности детей данной группы. Это именно такой документ, который, будучи единым, учитывает индивидуальные особенности каждого воспитанника.

Рабочая программа педагога создается на базе основной образовательной программы учреждения и выбранных и/или разработанных им самостоятельно парциальных образовательных программ, технологий, методик, других форм организации образовательной работы с целью построения системы педагогической деятельности, обеспечения гарантии качества образования, создания условий для практического освоения способов педагогической деятельности, обеспечения индивидуального развития детей, раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Главная цель рабочей программы — планирование, организация и управление образовательно-воспитательным процессом.

Задачи рабочей программы — определение содержания, объема, методических подходов, порядка изучения тем с учетом особенностей образовательного процесса и контингента воспитанников в текущем учебном году.

Рабочая программа выполняет следующие основные функции.

Нормативная функция. Рабочая программа — документ, на основе которого осуществляется контроль за прохождением программы, полнотой усвоения материала воспитанниками.

Информационная функция позволяет получить представление о содержании, целях, последовательности изучения материала по образовательной области (образовательным областям, направлениям работы).

Методическая функция определяет используемые методы и приемы, образовательные технологии.

Организационная функция определяет основные направления деятельности и взаимодействия педагога, воспитанников, родителей дошкольников, использование средств обучения.

Планирующая функция. Рабочая программа ориентируется на целевые ориентиры, возможные достижения ребенка на этапе завершения дошкольного образования.

Составитель рабочей программы может самостоятельно произвести следующие действия.

1. Составить перечень изучаемых тем, понятий в рамках образовательной области, направления работы, не превышая при этом предельно допустимой нагрузки, рекомендуемой СанПиН.

2. Раскрыть содержание образовательных областей, обозначенных в Государственном образовательном стандарте дошкольного образования и образовательной программе.

3. Установить последовательность изучения учебного материала (например, с учетом структуры используемого учебно-методического комплекта).

4. Корректировать объем учебного времени, отводимого на изучение отдельных разделов и тем образовательной программы.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разработка и утверждение рабочих программ входят в компетентность деятельности образовательного учреждения. Рабочие программы перед утверждением должны рассматриваться органом самоуправления, которому в соответствии с уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия. Образовательное учреждение может вносить изменения и дополнения в рабочие программы, рассмотрев их на заседании органа самоуправления. По итогам рассмотрения оформляется протокол. Орган самоуправления принимает решение «рекомендовать к использованию» или «рекомендовать к утверждению» при последующем издании приказа образовательного учреждения об утверждении рабочих программ. Образовательное учреждение самостоятельно устанавливает срок действия рабочей программы.

Рабочая программа должна иметь следующую **структуру**.

1. Титульный лист.

2. Целевой раздел (пояснительная записка; планируемые результаты освоения образовательной программы в соответствии с целевыми ориентирами)

3. Содержательный раздел (содержание образовательной деятельности, комплексно-тематический план)

4. Организационный раздел (условия реализации образовательной программы).

Титульный лист включает полное наименование образовательного учреждения (в соответствии с Уставом), наименование программы, срок ее реализации, возрастную категорию детей, грифы рассмотрения, Ф.И.О. педагога, название города, год составления программы.

Целевой раздел включает пояснительную записку, которая содержит обоснование актуальности программы с учетом образовательной программы дошкольной организации, нормативно-правовых документов, на основании которых разработана данная рабочая программа. В пояснительную записку также входит обоснование специфики отбора содержания программы в зависимости от контингента детей группы, возрастных и индивидуальных особенностей и потребностей воспитанников.

В пояснительной записке необходимо указать цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы, с учетом особенностей региона, образовательного учреждения. Необходимо поместить информацию об используемых образовательных технологиях, планируемых результатах освоения образовательной программы в соответствии с целевыми ориентирами.

Содержательный раздел включает основное содержание образовательной работы в соответствии с образовательной программой дошкольной организации, возрастом детей, особенностями развития, индивидуальными возможностями и потребностями воспитанников. Содержание рабочей программы можно представить в виде комплексно-тематического плана деятельности с детьми в соответствии с образовательными областями. Также в содержательный раздел могут входить модели тематического и календарного планирования.

Организационный раздел включает в себя учебный план, календарный учебный график, расписание непрерывной образовательной деятельности в соответствии с требованиями СанПиН. В содержание организационного раздела входят информационно-методическое обеспечение программы, описание развивающей предметно-пространственной среды, организации взаимодействия с семьями воспитанников.

В сборнике представлены рабочие программы педагогов ДОО из разных регионов России.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА ДОУ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О. А. Воронкевич, Т. Ю. Седачева, Т. А. Тесленко

Стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013 г.) включает в себя требования к структуре основной образовательной программы дошкольного учреждения, ее объему, условиям реализации программы, результатам освоения программы.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» разработка и утверждение рабочих программ входят в компетентность деятельности образовательного учреждения.

Рабочая программа педагога разрабатывается на основе основной образовательной программы учреждения. Она создается с целью построения системы педагогической деятельности, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения технологий, способов педагогической деятельности, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала детей.

Таким образом, рабочая программа педагога — это нормативный документ, базирующийся на образовательной программе дошкольного учреждения, содержание которого адаптировано к конкретным условиям группы и отражает возрастные и индивидуальные особенности развития детей. Рабочая программа разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

Согласно методическим рекомендациям по разработке рабочих программ к основным и дополнительным общеобразовательным программам, рабочие программы перед утверждением должны рассматриваться коллегиальным органом образовательной организации, которому в соответствии с Уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия. Образовательное учреждение может вносить изменения и дополнения в рабочие программы, рассмотрев их на заседании коллегиального органа образовательной организации.

По итогам рассмотрения оформляется протокол. Коллегиальный орган образовательной организации принимает решение «рекомендовать к использованию» или «рекомендовать к утверждению» при последующем издании приказа образовательного учреждения об утверждении рабочих программ. Затем рабочие программы педагогов размещаются на официальном сайте дошкольной образовательной организации.

В течение учебного года рабочая программа педагога находится на его рабочем месте. По истечении срока реализации рабочая программа хранится в документах образовательной организации 5 лет (на бумажном носителе).

Рабочая программа может иметь следующую **структуру**:

- титульный лист;
- целевой раздел (пояснительная записка, планируемые результаты освоения образовательной программы в соответствии с целевыми ориентирами);
- содержательный раздел (содержание образовательной деятельности, комплексно-тематический план);
- организационный раздел (условия реализации образовательной программы).

Титульный лист включает полное наименование образовательного учреждения (в соответствии с Уставом), наименование программы, срок ее реализации, возрастную категорию детей, грифы рассмотрения, Ф. И. О. педагога, название города, год составления программы.

Целевой раздел включает пояснительную записку, которая содержит обоснование актуальности программы с учетом образовательной программы дошкольной организации, нормативно-правовых документов, на основании которых разработана данная рабочая программа. В пояснительную записку также входит обоснование специфики отбора содержания программы в зависимости от контингента детей группы, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

В пояснительной записке необходимо указать цели и задачи, реализуемые при выполнении рабочей программы, с учетом особенностей региона, образовательного учреждения. Необходимо поместить информацию об используемых образовательных технологиях, планируемых результатах освоения образовательной программы в соответствии с целевыми ориентирами.

Содержательный раздел включает основное содержание образовательной работы в соответствии с образовательной программой дошкольной организации, возрастом детей, особенностями развития, индивидуальными возможностями и потребностями воспитанников. Содержание рабочей программы можно представить в виде комплексно-тематического плана деятельности с детьми в соответствии с образовательными областями, где фиксируется почасовое распределение содержания с указанием времени, отводимого на изучение разделов, тем. Также в содержательный раздел могут входить модели календарного планирования.

Организационный раздел включает учебный план, календарный учебный график, расписание непрерывной образовательной деятельности в соответствии с требованиями СанПиН. В содержание организационного раздела также могут входить система физкультурно-оздоровительной работы,

информационно-методическое обеспечение программы, создание развивающей предметно-пространственной среды, организация работы с родителями воспитанников.

Вниманию читателей предлагается обобщенный вариант рабочей программы педагога ГБДОУ детский сад № 71 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей, разработанный совместно с Информационно-методическим центром Калининского района Санкт-Петербурга.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Образовательная деятельность группы осуществляется в рамках основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 71, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

Используются:

- УМК «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы;
- парциальные программы: О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»; Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»; В. Г. Алямовская «Здоровье»; Г. Т. Алифанова «Первые шаги».

Возрастные особенности воспитанников группы

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится

лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств, развиваются умение обобщать, логическое мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Индивидуальные особенности контингента детей группы

Общая численность детей — 25.

Сведения о состоянии здоровья воспитанников

Группа (возраст)	Группа здоровья				Хронические заболевания				
	I	II	III	Другая	Тубинфицированные	Лор-патология	Аллергический дерматит	Астигматизм	Нарушение осанки
Старшая (5—6 лет)	3	22	—	—	—	1	2	1	6

Таким образом, у детей наблюдаются нарушения опорно-двигательного аппарата, лор-заболевания, аллергические реакции.

Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют один из ведущих приоритетов в реализации образовательной программы — физическое развитие и оздоровление воспитанников.

Психологические особенности воспитанников

Группа (возраст)	Пол		Тип темперамента	Особенности социально-эмоциональной сферы
	Ж	М		
Старшая (5—6 лет)	10	15	Сангвинический — 8. Холерический — 3. Флегматический — 11. Меланхолический — 3	Агрессивность — 2. Тревожность — 2. Застенчивость — 5. Гиперактивность — 3

Содержание и реализация образовательной программы зависят и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы.

Сведения о семьях воспитанников группы

Общее количество детей	25
Из них проживающих в:	
— полной семье	20
— неполной семье	3
— многодетной семье	1
— проблемной семье	0
— семье с опекуном	0
— этнической семье (по желанию)	1

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Учебный план

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
Развитие речи/восприятие художественной литературы	1
Формирование целостной картины мира, экспериментальная деятельность	1
Рисование/лепка	1
Конструирование/аппликация	1
Музыкальное занятие	2
Физическая культура	2
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	2
Индивидуальное занятие с логопедом	3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3
Лечебная физкультура	2

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

Примерный режим дня. Холодный период года

Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика _____	7.00—8.00.
Подготовка к завтраку, завтрак _____	8.00—8.30.
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям, участие учителя-логопеда в режимных моментах _____	8.30—9.00.
Занятие воспитателя и подгрупповое логопедическое занятие _____	9.00—9.10.
Второе занятие воспитателя или других педагогов с участием учителя-логопеда _____	9.20—9.30.
Второй завтрак _____	9.30—9.45.
Индивидуальная работа учителя-логопеда и самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке _____	9.45—10.15.
Прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми _____	10.15—12.00.
Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, подготовка к обеду, участие учителя-логопеда в режимных моментах _____	12.00—12.20.
Обед _____	12.20—12.50.
Подготовка ко сну. Сон _____	12.50—15.00.
Подъем. Оздоровительные процедуры. Полдник _____	15.00—15.30.
Индивидуальная работа по заданию логопеда, игры и самостоятельная деятельность детей _____	15.30—16.20.

Подготовка к прогулке. Прогулка.

Самостоятельная деятельность детей _____ 16.40—18.30.

Уход домой _____ до 19.00.

Примерный режим дня. Теплый период года

Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика _____ 7.00—8.20.

Подготовка к завтраку, завтрак, участие учителя-логопеда
в режимных моментах _____ 8.20—8.50.

Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке,
индивидуальные занятия с логопедом _____ 8.50—9.30.

Прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, наблюдения,
самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры ____ 9.30—10.30.

Подготовка ко второму завтраку, завтрак _____ 10.15—10.30.

Прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, наблюдения,
самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры __ 10.30—11.30.

Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание _____ 11.30—12.00.

Подготовка к обеду. Обед _____ 12.00—12.40.

Подготовка ко сну. Сон _____ 12.40—15.00.

Подъем. Оздоровительные процедуры. Полдник _____ 15.00—15.30.

Индивидуальная работа по заданию логопеда, игры
и самостоятельная деятельность детей _____ 15.30—16.15.

Подготовка к прогулке. Прогулка.

Самостоятельная деятельность детей _____ 16.15—18.30.

Уход домой _____ до 19.00.

Примерное расписание работы учителя-логопеда в холодный период

Участие учителя-логопеда в режимных моментах _____ 8.30—9.00.

Подгрупповое занятие (понедельник, вторник, среда, четверг,
индивидуальная работа с детьми (среда)) _____ 9.00—9.10.

Индивидуальная работа с детьми _____ 9.10—12.00.

Участие логопеда в режимных моментах _____ 12.00—12.30.

Примерное расписание работы учителя-логопеда в теплый период

Участие учителя-логопеда в режимных моментах _____ 8.30—8.50.

Индивидуальная работа и игры с детьми _____ 8.50—12.00.

Участие логопеда в режимных моментах _____ 12.00—12.30.

Адаптационный режим

Используется в работе с вновь поступившими детьми.

Время пребывания в ДОУ сокращено по рекомендации врача, педагога-психолога, педагогов.

Щадящий режим дня

Рекомендуется детям после перенесенных острых заболеваний. Физическая нагрузка во время проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий

дозировано: исключаются упражнения, требующие большого физического напряжения.

Закаливание проводится по щадящей методике.

Время прогулки сокращается (уходят последними, возвращаются первыми).

Дневной сон увеличивается (укладывать первыми, поднимать последними).

Гибкий режим дня

Используется при неблагоприятных погодных условиях.

Утренняя и (или) вечерняя прогулки заменяются совместной и самостоятельной игровой и двигательной деятельностью в группе.

3.2. Условия реализации программы

Методическое обеспечение образовательного процесса

1. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Домашняя тетрадь. Ранний возраст. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

2. *Нищева Н. В.* Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

3. *Нищева Н. В.* Веселые потешки и пестушки для самых маленьких. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

4. *Нищева Н. В.* Веселые дразнилки для малышей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

5. *Нищева Н. В.* Обучение детей рассказыванию с опорой на картинки. Вып. 6. 2—3 года. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

6. *Нищева Н. В.* Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание простых звуков. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

7. *Нищева Н. В.* Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание фразовой речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

8. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Счетный материал. Часть 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

9. *Нищева Н. В.* Занимаюсь с логопедом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

10. *Нищева Н. В.* Занимаюсь с воспитателем. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

11. *Нищева Н. В.* Коррекционно-развивающие занятия логопеда с детьми раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

12. *Кириллова Ю. А.* Подвижные игры на улице и в спортивном зале с детьми раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

Календарное планирование (октябрь)
СРЕДНЯЯ ГРУППА (№ 10 — ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ)

№ п/п	Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения (упражнения, танцы, игры, хороводы)	Игра на детских музыкальных инструментах
1	«Зайчик» М. Старокадомского: знакомство с произведением, беседа	Музыкальный букварь: «Птенчики», «Лесенка», муз. Е. Тилличевой. Песни: «Песенка для осени», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — знакомство с произведением	Вводная часть. «Пружинки», рус. нар. мелодия, танцы. «Пляска парами», латв. нар. мелодия — разучивание. Игра «Барабашки» («Марш», муз. Э. Парлова; «Барабашки», муз. Д. Кабалевского; «Плясовая», рус. нар. мелодия)	Игра на детских музыкальных инструментах Металлофон: «Дождик» (редкий и частый)
2	«Зайчик» М. Старокадомского: учить слышать изобразительность музыки, различать выразительные средства	Музыкальный букварь: «Лесенка», «Скворцы и вороны», муз. Е. Тилличевой. Песни: «Песенка для осени», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — разучивание	Вводная часть. «Пружинки», рус. нар. мелодия, танцы. «Пляска парами», латв. нар. мелодия — работа над движением. Игра «Барабашки»	Металлофон: «Дождик» (редкий и частый)
3	«Зайчик» М. Старокадомского: узнавать муз. произведение по отрывку, передавать характер музыки в движении	Музыкальный букварь: «Скворцы и вороны», «Лесенка», муз. Е. Тилличевой. Песни: «Песенка для осени», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — работа над дикцией	Вводная часть. «Пружинки», рус. нар. мелодия, танцы. «Пляска парами», латв. нар. мелодия, «Танец с листиками», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — импровизация, разучивание	Металлофон: «Дождик» (редкий и частый)
4	«Зайчик» М. Старокадомского: закрепление. «Копыбельная» А. Гречанинова: знакомство с произведением	Музыкальный букварь: «Скворцы и вороны», муз. Е. Тилличевой. Песни: «Песенка для осени», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — работа над мелодией; «Веселый хоровод», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — разучивание	Вводная часть. «Пружинки», рус. нар. мелодия, танцы. «Пляска парами», латв. нар. мелодия, «Танец с листиками», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — работа над движением. Игра «Барабашки»	Ложки: «Из-под дуба», рус. нар. мелодия - - - - - - - - - -

5	«Колыбельная» А. Гречанинова: учить различать жанр, характер музыки (спокойная — ласковая)	Музыкальный букварь: «Скворцы и вороны», муз. Е. Тиличевой. Звукоподражание: «Ту-ту», «Мяу», «Ку-ка-ре-ку» (в высокой тесситуре). Песни: «Веселей, хоровод!», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — разучивание; «Мы корзиночки возьмем», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — знакомство	Вводная часть. «Лошадка», муз. Н. Потоловского — работа над движением. Танцы. «Танец с листиками», «Веселей, хоровод!», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — разучивание движений по тексту	Ложки: «Из-под дуба», рус. нар. мелодия - - / / / - - / / /
6	«Колыбельная» А. Гречанинова: учить слышать изобразительность музыки, различать выразительные средства	Музыкальный букварь: «Мы идем с цветками», муз. Е. Тиличевой. Звукоподражание: «Ту-ту», «Мяу», «Ку-ка-ре-ку» (в высокой тесситуре). Песни: «Осень», муз. И. Кишко, «Мы корзиночки возьмем», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — разучивание	Вводная часть. «Лошадка», муз. Н. Потоловского — работа над движением. Танцы. «Танец с листиками», «Мы корзиночки возьмем», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — с движением по тексту. «Пляска парами», латв. нар. мелодия — работа над движением	Ложки: «Из-под дуба», рус. нар. мелодия - - / / / - - / / / «Лошадка», муз. Н. Потоловского
7	«Колыбельная» А. Гречанинова: узнавать произведение по отрывку, передавать характер музыки в движении	Музыкальный букварь: «Мы идем с цветками», муз. Е. Тиличевой. Звукоподражание: «Ту-ту», «Мяу», «Ку-ка-ре-ку» (в высокой тесситуре). Песни: «Веселей, хоровод», «Мы корзиночки возьмем», «Осенья песня», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — работа над дикцией	Вводная часть. «Лошадка», муз. Н. Потоловского, танцы. «Танец с листиками», «Огородная хороводная», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — разучивание движений. «Игра с бубном», муз. М. Красева	Ложки: «Лошадка», муз. Н. Потоловского. Металлофон: «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. «Зайчик скачет по лесенке» ↗ ↘
8	«Колыбельная» А. Гречанинова: закрепление. «Конь» М. Красева: знакомство с произведением	Музыкальный букварь: «Мы идем с цветками», муз. Е. Тиличевой. Звукоподражание: «Ту-ту», «Мяу», «Ку-ка-ре-ку» (в высокой тесситуре). Песни: «Мы корзиночки возьмем», «Веселей, хоровод», «Осенья песня», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — работа над мелодией	Вводная часть. «Лошадка», муз. Н. Потоловского. Танцы. «Танец с листиками», «Мы корзиночки возьмем», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — работа над движением. «Пляска парами», латв. нар. мелодия. «Игра с бубном» муз. М. Красева	Ложки: «Лошадка», муз. Н. Потоловского. Металлофон: «Зайчик скачет по лесенке» ↗ ↘

СРЕДНЯЯ ГРУППА
(№ 6 — ДЦП + № 1 — СЛОЖНЫЕ ДЕФЕКТЫ)

№ п/п	Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения (упражнения, танцы, игры, хороводы)	Игра на детских музыкальных инструментах
1	«Зайчик» М. Старокадомского: знакомство с произведением	Музыкальный букварь: «Птенчики», «Лесенка», муз. Е. Тиллчейсовой. Песни: «Огородная величальная», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — знакомство с произведением: «По малину в сад», муз. А. Филиппенко — работа над слаженным исполнением	Вводная часть. «Пружинки», рус. нар. мелодия. Танцы. «По малину в сад», муз. А. Филиппенко — разучивание движений. Игра «Барабанщики» («Марш», муз. Э. Парлова, «Барабанщик» Д. Кабалевского, «Плясовая», рус. нар. мелодия)	Игра на детских музыкальных инструментах Металлофон: «Дождик» (редкий и частый)
2	«Зайчик» М. Старокадомского: учить слышать образительность музыки, различать выразительные средства	Музыкальный букварь: «Лесенка», «Скворцы и вороны», муз. Е. Тиллчейсовой. Песни: «Огородная величальная», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — разучивание; «По малину в сад», муз. А. Филиппенко — закрепление	Вводная часть. «Пружинки», рус. нар. мелодия. Танцы. «По малину в сад», муз. А. Филиппенко — работа над движением. Игра «Барабанщики» («Марш», муз. Э. Парлова, «Барабанщик» Д. Кабалевского, «Плясовая», рус. нар. мелодия)	Металлофон: «Дождик» (редкий и частый)
3	«Зайчик» М. Старокадомского: узнать произведение по отрывку; передавать характер музыки в движении	Музыкальный букварь: «Скворцы и вороны», «Лесенка», муз. Е. Тиллчейсовой. Песни: «Огородная величальная», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — работа над дикцией	Вводная часть. «Пружинки», рус. нар. мелодия. Танцы. «По малину в сад», муз. А. Филиппенко — работа над движением. Игра «Барабанщики»	Металлофон: «Дождик» (редкий и частый)
4	«Зайчик» М. Старокадомского: закрепление. «Колыбельная» А. Гречанинова: знакомство с произведением	Музыкальный букварь: «Скворцы и вороны», муз. Е. Тиллчейсовой. Песни: «Осень, осень наступает», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — знакомство с произведением; «Огородная величальная», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — работа над дикцией и мелодичностью	Вводная часть. «Пружинки», рус. нар. мелодия. Танцы. «Танец с листиками», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — разучивание движений. Игра «Барабанщики» («Марш», муз. Э. Парлова, «Барабанщик» Д. Кабалевского, «Плясовая», рус. нар. мелодия)	Ложки: «Из-под дуба», рус. нар. мелодия - - - - - - - - - -

5	«Колыбельная» А. Гречанинова: учить различать жанр, характер музыки (спокойная — ласковая)	Музыкальный букварь: «Скворцы и вороны», муз. Е. Тиличевой. Песни: «Осень, осень наступает», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — разучивание; «Огородная величальная», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — работа над дикцией и мелодичностью	Вводная часть. «Лошадка», чеш. нар. мелодия, Танцы. «Танец с листиками», «Огородная величальная», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — с движением по тексту. «Игра с бубном», муз. М. Красева	Ложки: «Из-под дуба», рус. нар. мелодия - - - - - - - - - -
6	«Колыбельная» А. Гречанинова: учить слышать образительные музыкальные средства	Музыкальный букварь: «Небо синее», муз. Е. Тиличевой. Звукоподражание: «Ту-ту», «Мяу», «Ку-ка-ре-ку» (в высокой tessitura). Песни: «Осень, осень наступает», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — разучивание; «У березки нашей», муз. и сл. Г. Вихаревой — знакомство с произведением	Вводная часть. «Лошадка», чеш. нар. мелодия. Танцы. «Танец с листиками», «Огородная величальная», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — с движением по тексту. «Игра с бубном», муз. М. Красева	Ложки: «Из-под дуба», рус. нар. мелодия - - - - - - - - - - «Лошадка», чеш. нар. мелодия
7	«Колыбельная» А. Гречанинова: узнавать произведение по отрывку; передавать характер музыки в движении	Музыкальный букварь: «Небо синее», муз. Е. Тиличевой. Звукоподражание: «Ту-ту», «Мяу», «Ку-ка-ре-ку» (в высокой tessitura). Песни: «Осень, осень наступает», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун; «У березки нашей», муз. и сл. Г. Вихаревой — работа над дикцией и мелодичностью	Вводная часть. «Лошадка», чеш. нар. мелодия. Танцы. «Танец с листиками», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун; «У березки нашей», муз. и сл. Г. Вихаревой — разучивание движений в хороводе. «Игра с бубном», муз. М. Красева	Ложки: «Лошадка», чеш. нар. мелодия. Металлофон: «Зайчик скачет по лесенке» ↗ ↘
8	«Колыбельная» А. Гречанинова: закрепление «Конь» М. Красева: знакомство с произведением	Музыкальный букварь: «Мы идем с цветками», муз. Е. Тиличевой. Звукоподражание: «Ту-ту», «Мяу», «Ку-ка-ре-ку» (в высокой tessitura). Песни: «Осень, осень наступает», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун; «У березки нашей», муз. и сл. Г. Вихаревой — работа над дикцией и мелодичностью	Вводная часть. «Лошадка», чеш. нар. мелодия. Танцы. «Огородная величальная», муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — закрепление. «У березки нашей», муз. Г. Вихаревой — работа над движением. «Игра с бубном», муз. М. Красева	Ложки: «Лошадка», чеш. нар. мелодия. Металлофон: «Зайчик скачет по лесенке» ↗ ↘

Перспективный план работы с воспитателями по музыкальному воспитанию на 2018/19 учебный год

Месяц	Темы
Сентябрь	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях», «Оснащение музыкальных уголков в группах и их оформление в соответствии с возрастными особенностями детей». Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. Знакомство с итогами диагностики, планирование мероприятий по повышению уровня музыкальности ребенка
Октябрь	Консультация «Праздники и их значение в воспитании ребенка. Взаимодействие воспитателей с детьми во время проведения праздничного мероприятия». Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. Индивидуальные консультации по подготовке к праздникам (гости, сюрприз)
Ноябрь	Консультация «Использование музыки при организации режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка при подъеме после сна, на прогулке и т. д.), включение музыки в различные виды деятельности (проведение зарядки, занятия по изо и т. д.)». Индивидуальная работа по разучиванию программного материала
Декабрь	Консультация «Подготовка к новому году: утренникам: организационные моменты». Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. Индивидуальные консультации по подготовке к праздникам (гости, сюрприз)
Январь	Консультация «Значение музыкально-дидактических игр в музыкальном развитии детей», «Роль воспитателя при самостоятельной музыкально-игровой деятельности детей в группе». Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. Изготовление музыкально-дидактических игр в соответствии с возрастными особенностями детей
Февраль	Консультация по ОБЖ «Гигиена голоса воспитателей. Берегите голос! Голос педагога не всегда выдерживает...», «Возрастные особенности детского голоса».
Март	Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. Индивидуальные консультации по подготовке к утренникам, посвященным 8 Марта (гости, сюрприз) Консультация «Мы слушаем и рисуем музыку» (о слушании классической музыки). Индивидуальная работа по разучиванию программного материала
Апрель	Консультация «Создание условий для развития музыкального творчества детей (песенного, танцевально-игрового)». Индивидуальная работа по разучиванию программного материала
Май	Консультация «Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства». Выступление на педсовете о проделанной работе

Конспект совместной деятельности с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Общеобразовательная группа № 12 совместно с детьми групп ДЦП № 5 и со сложными дефектами № 13 (частичная инклюзия).

Тема «На пруду» (с использованием музыкотерапии, аква- и анималотерапии)

Разработали и провели: музыкальные руководители И. Г. Квактун и Г. Г. Квактун, воспитатель Г. П. Жарикова.

Цель: познакомить детей с естественным водоемом и его обитателями, снять напряжение рук при помощи аква- и анималотерапии.

Коррекционно-обучающие задачи

1. Формировать представление детей о пруде как сообществе животных, водных и наземных растений.
2. Знакомить детей с окружающим миром (в том числе со свойствами воды) в процессе пальчиковой гимнастики в воде.
3. Осваивать пространственные представления (на поверхности воды, по всей поверхности, под водой, над водой, влево, вправо, в центре, вверх, вниз).

Коррекционно-развивающие задачи

1. Развивать связную речь, активизировать словарный запас за счет слов *водомерка, кувшинка, рак, лягушка, утка, гусь, рыба*.
2. Совершенствовать навыки работы с клеем, умение создавать творческую композицию.
3. Развивать усидчивость, внимание, аккуратность в работе с клеем, мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи

Воспитывать эмоциональный отзыв на красоту природы, желание сохранить водоемы и их обитателей.

Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Материалы и оборудование к проведению образовательной деятельности

1. Тазики с водой — по количеству детей.
2. Полотенца — по количеству детей
3. Презентация в PowerPoint на тему «Рано-рано поутру» с музыкальным сопровождением.

4. Костюмы и маски-ободки героев прогулки: дождики, Лошадка, Утка, Рыбка, Рак, Водомер, Лягушка, Кувшинка, Гусь.

5. Ложки.

6. Все для аппликации «На пруду»: клей, кисти, ватман с фоном, разделенный на части по количеству детей, тряпочки для кистей.

7. Картины «Пруд», «Лошади».

ХОД СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В е д у щ и й. Ребята, посмотрите на эту картину (*демонстрирует картину «Пруд»*) и послушайте стихи.

Я вижу желтизну повсюду
И буйство красного листа.
Осенний ветер здесь не студит
Еще прекрасные места.

В пруд, что раскинулся широко,
Заходит рыжая трава.
Мосток скучает одиноко,
Не слышатся людей слова.

Плутовка осень — время года,
В воде, как в зеркале, закат...
Художник словно спел ей оду,
Запечатлев ее наряд.

А. Гаврюшкин

Про что эти стихи?

Д е т и. Про осень, про пруд...

В е д у щ и й. Давайте отправимся на пруд и познакомимся (рассмотрим) с его обитателями. Ой, только мы с вами собрались на пруд, а тут небо потемнело! Вот и дождик пошел!

Появляются дети-«дождики» (группа № 12), встают между детьми групп № 5 и № 13.

Песня «Озорной дождик» с движением (муз. и сл. И. Г. и Г. Г. Квактун — см. сборник «Будем с песенкой дружить». Выпуск 1. Осень. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.)

1. Дождик к нам стучит в окошко,
Приглашает поиграть.
Надевай скорей сапожки,
С зонтиком пойдем гулять.