

Оглавление

Предисловие.....	4	Занятие 27. Звуки [г], [к]	56
Занятие 1. Знакомство с понятиями «предложение», «слово»	7	Занятие 28. Звук [ф], буква Ф	59
Занятие 2. Звук [а], буква А	8	Занятие 29. Звуки [ф], [ф']	61
Занятие 3. Звук [у], буква У	9	Занятие 30. Звук [в], буква В	63
Занятие 4. Звуки [а], [у]	11	Занятие 31. Звуки [в], [в']	65
Занятие 5. Звук [о], буква О	13	Занятие 32. Звуки [ф], [в]	67
Занятие 6. Звук [и], буква И	14	Занятие 33. Звук [х], буква Х	69
Занятие 7. Знакомство с понятием «слог»	16	Занятие 34. Звуки [х], [х']	72
Занятие 8. Звук [т], буква Т	17	Занятие 35. Звук [ы], буква Ы	74
Занятие 9. Звуки [т], [т']	19	Занятие 36. Звуки [и], [ы]	76
Занятие 10. Звук [п], буква П	21	Занятие 37. Звук [с], буква С	77
Занятие 11. Звуки [п], [п']	23	Занятие 38. Звуки [с], [с']	80
Занятие 12. Звук [н], буква Н	24	Занятие 39. Звук [з], буква З	82
Занятие 13. Звуки [н], [н']	27	Занятие 40. Звуки [з], [з']	85
Занятие 14. Звук [м], буква М	28	Занятие 41. Звуки [с], [з]	87
Занятие 15. Звуки [м], [м']	30	Занятие 42. Звук [ш], буква Ш	89
Занятие 16. Звук [к], буква К	32	Занятие 43. Звуки [ш], [с]	92
Занятие 17. Звуки [к], [к']	34	Занятие 44. Звук [ж], буква Ж	94
Занятие 18. Звук [б], буква Б	37	Занятие 45. Звуки [ж], [ш]	96
Занятие 19. Звуки [б], [б']	38	Занятие 46. Звук [э], буква Э	97
Занятие 20. Звуки [б], [п]	40	Занятие 47. Звук [ц], буква Ц	99
Занятие 21. Звук [д], буква Д	42	Занятие 48. Звук [ч], буква Ч	101
Занятие 22. Звуки [д], [д']	44	Занятие 49. Звук [щ], буква Щ	103
Занятие 23. Звуки [д], [т]	47	Занятие 50. Звук [л], буква Л	105
Занятие 24. Звук [г], буква Г	49	Занятие 51. Звуки [л], [л']	108
Занятие 25. Звуки [г], [г']	53	Занятие 52. Звук [р], буква Р	111
Занятие 26. Знакомство с понятием «ударение»	54	Занятие 53. Звуки [р], [р']	114
		Занятие 54. Звуки [р], [л]	116
		Приложение	118

Предисловие

Большое количество детей, которым трудно овладеть чтением и письменной речью (дислексия и дисграфия), как правило, имеют тяжелые нарушения речи, обусловленные многими факторами. Одна из причин – отсутствие навыков звукового анализа и синтеза, являющихся высшей ступенью фонематического восприятия. Д. Б. Эльконин определял фонематическое восприятие как «слышание отдельных звуков в слове и умение производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании».

Ребенку очень сложно понять, что такое звук, слог, слово, предложение, если объяснения педагога не подкрепляются иллюстрациями. Для успешного обучения ребенка чтению необходим наглядный материал. Поэтому наша книга наполнена не только методической базой, но и наглядным материалом, включающим основные символы предложений, слов, слогов, звуков.

Игры и упражнения пособия могут использоваться как для проведения фронтальных занятий по знакомству со звуком и буквой, так и для индивидуальной работы дома по закреплению изученного. Наглядный материал подобран таким образом, что у детей и родителей не возникает трудностей при выполнении заданий.

Сначала ребенок знакомится с основными понятиями – «предложение» и «слово». Символами предложений и слов являются домики: с высокими крышами – для обозначения начального слова в предложении, с маленькими крышами – для обозначения остальных слов в предложении.



Следующим понятием, с которым знакомится дошкольник, является «звук». В основу знакомства со звуками вошел «Мой букварь» Н. В. Нищевой. Порядок знакомства со звуками, предложенный автором, соответствует появлению звуков в речи ребенка в онтогенезе.

Знакомство со звуками начинается с рассматривания положения органов артикуляции при произнесении того или иного звука. Затем дается характеристика изучаемого звука и представляется символ для его обозначения.

Для обозначения гласных звуков используются квадраты красного цвета, причем на начальном этапе знакомства с гласными звуками необходимо использовать символы, дающие опору на артикуляцию звука.



Для обозначения согласных звуков используются квадраты синего и зеленого цвета: с колокольчиками – для обозначения звонкости, без колокольчиков – для обозначения глухости.



Каждое занятие по знакомству со звуком включает и знакомство с буквой. Детям дается зрительный образ буквы. Особенностью пособия является то, что дети не только раскрашивают, штрихуют и обводят буквы, но и выкладывают каждую букву из природного материала. Таким образом мы осуществляем запоминание буквы на уровне тактильных ощущений.

Работа по звуковому анализу начинается с наиболее легкой формы – выделения начального гласного звука в слове (необходимо помнить, что речевой материал для данного этапа подбирается с учетом первого ударного звука: Ася, Уля, Инна и т. д.). На следующем этапе детям предлагается выполнить анализ звуко сочетаний АУ, УА, ИА (при анализе мы используем артикуляционные символы звуков).

На этапе знакомства с глухими согласными звуками проводится работа по выделению конечных согласных в односложных словах – КОТ, КИТ, МАК и т. д. Выполняется звуковой анализ и синтез закрытых слогов – АТ, ОП, УП и т. д. Для определения места звука в слове используется «звуковой поезд», в котором окна вагонов обозначают место звука (начало слова, середина, конец).



Одновременно ведется работа по различению звуков по твердости – мягкости. На начальном этапе можно использовать символы (рисунки): кулак – для обозначения твердости звука и ладонь – для обозначения мягкости звука. Затем вводятся карточки синего и зеленого цвета для обозначения твердости – мягкости соответственно.

Большое внимание уделяется играм и упражнениям для обучения детей умению делить слово на слоги. Наглядной опорой для этого этапа могут служить «слоговые домики», в которых наличие одного окна обозначает односложное слово, двух окон – слово из двух слогов, трех окон – слово из трех слогов. Дети отхлопывают, отстукивают слово.



Эти же домики используются для определения ударного слога в слове, для этого ребенку предлагается показать (закрасить) соответствующее окно в домике.

На следующем этапе проводится полный звуко-слоговой анализ односложных и двусложных слов (ДОМ, КОТ, ВАЗА, КОЗЫ, КОСЫ). Дети выкладывают звуковую схему слова, подбирают к ней соответствующий домик для слогового анализа. Кроме того, знакомятся с правилом: «Сколько в слове гласных, столько и слогов».

Обратите внимание: используются только те слова, произношение которых не отличается от написания.

Последовательность составления звуко-слоговой схемы:

- определяем последовательность и количество звуков;
- составляем звуковую схему слова, при этом каждый звук характеризуем и находим соответствующую карточку;
- выделяем гласные звуки;
- определяем количество слогов на основе правила или с помощью отхлопывания и выставляем соответствующий домик;
- определяем ударный слог и ударную гласную и закрашиваем соответствующее окно в домике.

Например, схема слова КОТ будет выглядеть следующим образом:



К концу обучения дошкольники знают термины **предложение, слово, слог, ударение, звук, гласный звук, согласный звук.**

Дети, овладевшие звуко-слоговым анализом, не испытывают трудностей в обучении грамоте.

Памятка для родителей

Звуки

мы слышим и произносим.



Звуки бывают гласными и согласными.



Буквы

мы пишем и читаем.



Гласные звуки

Гласные звуки можно петь голосом, при этом воздух, выходящий из рта, не встречает преграды.

Гласных звуков шесть:

[a], [y], [o], [и], [э], [ы].

Гласные буквы

Гласных букв десять:

А, У, О, И, Э, Ы

соответствуют звукам, четыре буквы – йотированные, которые обозначают два звука:

Я – [йа], Ю – [йу],

Е – [йэ], Ё – [йо].

Ъ и ь –

не обозначают звуков.

Согласные звуки

Согласные звуки нельзя петь, так как воздушная струя, выходящая из рта при их произнесении, встречает преграду.

Согласные звуки бывают глухими и звонкими.

Детям мы объясняем, что, когда произносим глухой звук, голос спит (глухой звук образуется без участия голосовых связок), а при произнесении звонких звуков голос звенит: положить ладонь на горло или закрыть уши руками. На схеме звонкие звуки обозначаем колокольчиком.

Звонкие звуки:



[б], [в], [г], [д], [ж], [з],

[й], [л], [м], [н], [р].

Глухие звуки:



[к], [п], [с], [т], [ф], [х],

[ц], [ч], [ш], [щ].

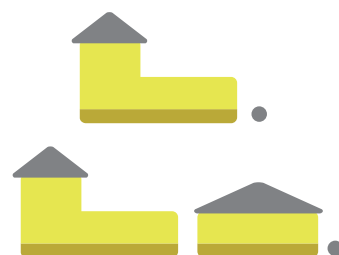
Согласные звуки бывают мягкими и твердыми.

Всегда твердые – **[ж], [ш], [ц].**

Всегда мягкие – **[й], [ч], [щ].**

Занятие 1. Знакомство с понятиями «предложение», «слово»

- Посмотри на картинку и скажи, что ты видишь?
(**Дети играют.**)
- С чем играют дети?
(**Дети играют с игрушками.**)
- «Дети играют» – это предложение. «Дети играют с игрушками» – это предложение. В предложении слова дружат друг с другом, и поэтому нам понятно, о чем мы говорим. Значит, предложение выражает законченную мысль.
- Предложение может состоять из нескольких слов. Каждое слово в предложении мы будем обозначать отдельным домиком-схемой. Первое слово в предложении мы всегда будем обозначать домиком с высокой крышей, потому что первое слово в предложении всегда пишется с заглавной буквы. В конце предложения будем ставить точку.
- Послушай предложение и найди слова на схеме предложения «Дети играют». Покажи первое слово, второе слово, покажи точку в конце предложения.



Игры для развития навыка анализа структуры предложения

- **«Слово или предложение?»**

Догадайся, где слово, а где предложение. Если услышишь предложение, покажи схему с большим домиком и точкой в конце, а если услышишь слово, то покажи схему с домиком без точки.



**Дети. Играть. Девочка играет с мишкой. Игрушки.
Мальчик играет с машинкой. Мяч. Дети играют. Мишка.**

- **«Выбери схему»**

Посмотри на картинку.
Что делает девочка?
(**Девочка идет.**)



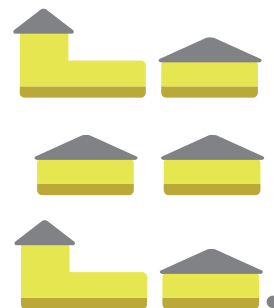
Послушай предложение: «Девочка идет».
Сосчитай, сколько в предложении слов.
Назови первое слово, второе слово. Какая схема подходит к этому предложению?

Сделай такой же анализ предложений
«Мальчик бежит», «Мальчик рисует».



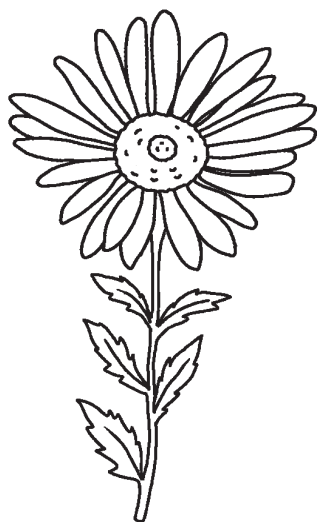
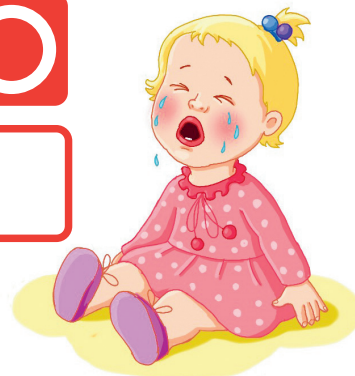
- **«Найди ошибку»**

Рассмотри схемы предложений и проверь, всё ли правильно. Обведи правильную схему простым карандашом, а в остальных схемах исправь ошибки.



Знакомство со звуком [а]

- Посмотри на картинку. Это Аня. Что она делает? (**Аня плачет.**)
- Послушай, как плачет Аня: «А-а-а...» Какой звук мы слышим? (**А.**)
- Давай вместе произнесем звук [а] и посмотрим, во что превращаются губы при произнесении звука [а]. Наш рот широко открывается. Звук тянется? Поется? (**Да.**) Воздух встречает преграду? (**Нет.**) Значит, звук [а] – гласный, мы его будем обозначать квадратиком красного цвета с большим кругом в центре.
- Раскрась квадратик рядом с образцом и нарисуй в центре большой круг. Этот квадратик будет символом звука [а].



Игры для развития фонематического восприятия

«Звуковые прятки»

Звук [а] любит играть в прятки, но не обычные, а звуковые. Как только услышишь звук [а], подними квадратик красного цвета вверх.

А, У, О, А, А, И, О, А (и т. д.).

«Лишнее слово»

Послушай слова и постарайся найти «лишнее» слово – то, в котором нет звука [а].

**Аня, Ася, Егор.
Астры, осень, аист.**

- Назови цветы на картинках. (**Астра. Ирис.**) Раскрась цветными карандашами цветок, в названии которого есть звук [а].

Запомни! предложение выражает законченную мысль.

Игры для развития навыка анализа структуры предложения

«Составь предложения»

Аня и Ася – подруги, они вместе играют со словами. Но вот беда – слова не могут подружиться. Давай поможем девочкам подружить слова так, чтобы получились предложения.

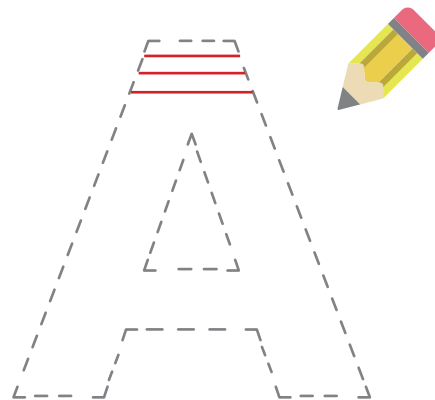
Аня, петь. (Аня поет.) Ася, плакать. (Ася плачет.)



Сосчитай, сколько в предложениях слов, назови первое слово, второе слово. Покажи на схеме первое слово, второе слово. Покажи точку в конце предложения.

Знакомство с буквой А

- Рассмотрите букву **А**. На что она похожа?
- Обведи букву по пунктирной линии сначала пальчиком, затем карандашом красного цвета.
- Заштрихуй букву по образцу.
- Выложи букву **А** с помощью фасоли, гороха или камешков.



Занятие 3. Звук [у], буква У

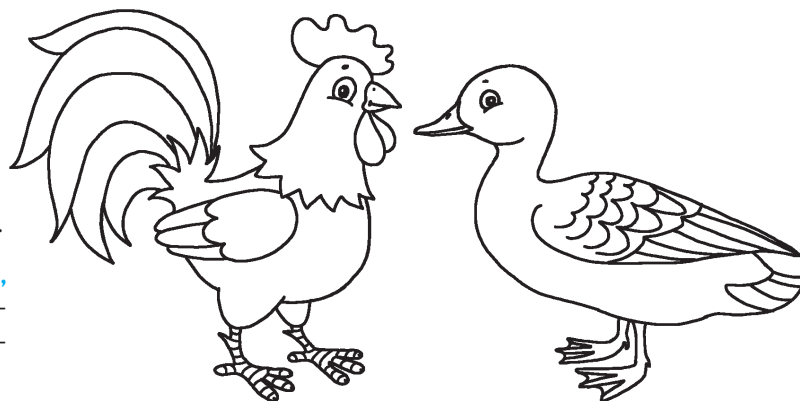
Знакомство со звуком [у]

- Посмотри на картинку. Это волк. Что он делает? (**Воет.**)
- Послушай, как воет волк: «У-у-у». Какой звук мы слышим? (**У.**)
- Давай вместе произнесем протяжно звук [у] и посмотрим, во что превращаются губы при произнесении звука [у]. Наши губы превращаются в трубочку. Звук тянется? Поется? (**Да.**) Воздух встречает преграду? (**Нет.**) Значит, звук [у] – гласный, мы его будем обозначать квадратиком красного цвета с маленьким кругом в центре.
- Раскрась квадратик рядом с образцом и нарисуй в центре маленький круг. Этот квадратик будет символом звука [у].



Игры для развития фонематического восприятия

- **«Звуковые прятки»**
Звук [у] любит играть в прятки. Как только услышишь звук [у], подними квадрат красного цвета.
У, О, И, А, У, У, А, У (и т. д.).
- **«Кто больше назовет слов?»**
Уши, ум, ус, утка, ужин (слова с ударным гласным [у]).
- **Усы, урок, ученик, учитель, улитка** (слова с безударным гласным [у]).
- Посмотри на картинки, назови их. (**Утка, петух.**) Раскрась цветными карандашами картинку, в середине названия которой есть звук [у].

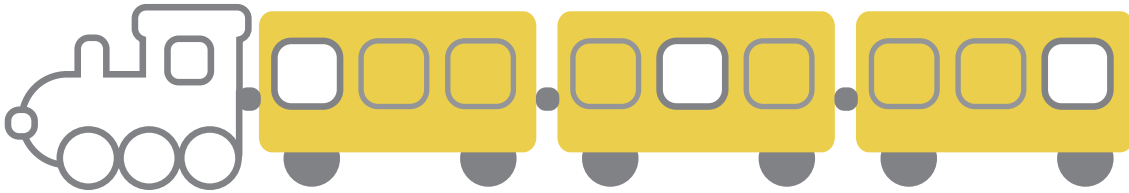


Игры для развития навыка звукового анализа

● «Звуковой поезд»

Какой звук слышится в начале слов УТКА, УШИ, УДОЧКА? (Звук [y].)

Обозначь место звука [y] в звуковом поезде – раскрась соответствующее окно в вагончике.



Игры для развития навыка анализа структуры предложения

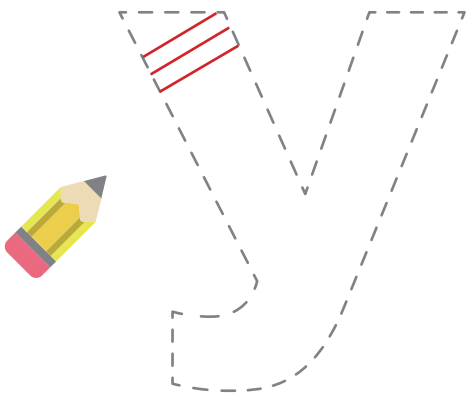
● «Составь предложение»

Рассмотри картинку. Скажи, что делает Уля? (Уля качает куклу.)

Сосчитай, сколько слов в предложении. Назови первое слово, второе, третье.

Покажи на схеме первое слово, второе, третье. Покажи точку в конце предложения.

Вспомни, на какой вопрос отвечают слова-действия. (Что делает?)



Знакомство с буквой У

- Рассмотрите букву **У**. На что она похожа?
- Обведите букву по пунктирной линии сначала пальчиком, затем карандашом красного цвета.
- Заштрихуйте букву по образцу.
- Выложите букву **У** с помощью семечек.

А 	Б  	В  	Г  	Д  
Е 	Ё 	Ж 	З  	И 
Й 	К  	Л  	М  	Н  
О 	П  	Р  	С  	Т  
У 	Ф  	Х  	Ц 	Ч 
Ш 	Щ 	Ъ 	Ы 	Ь 
Э 	Ю 	Я 		