



СУТЕЕВ ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ
(5 июля 1903 г. — 8 марта 1993 г.)

Владимир Григорьевич Сутеев — детский писатель, художник-иллюстратор, мультипликатор, заслуженный деятель искусств России. Он был одним из основателей советской мультипликации. Обаятельных сутеевских персонажей — зайчиков, котят, щенков, мышат, букашек, цыплят и многих других — знают и любят миллионы малышей.

Владимир Сутеев был старшим сыном в семье московского врача. Отец увлекался живописью, музыкой, литературой, читал книги сыновьям. Владимир научился читать в раннем возрасте и в пять лет одолевал такие большие произведения, как «Таинственный остров» Жюль Верна. После школы Сутеев поступил в Высшее техническое училище, но вскоре перешел в Институт кинематографии. В студенческие годы он иллюстрировал детские книги, принимал участие в создании первых советских рисованных фильмов, его рисунки публиковали в журналах. Свой первый звуковой мультфильм «Улица поперек» Владимир Григорьевич сделал в 1931 году. До войны он работал на киностудии «Союзмультфильм». Сутеев был и художником, и режиссером, и сценаристом. Он написал около сорока сценариев мультипликационных фильмов.

В годы Великой Отечественной войны художник сменил карандаш и кисть на оружие, воевал. На студии «Воентехфильм» ставил учебные фильмы для бойцов Советской армии. В 1947 году мастер пришел в крупнейшее в стране детское издательство «Детгиз». С этих пор Сутеев посвятил себя детской книге. Его первая книга для малышей «Сто картинок» вышла в 1949 году. Веселые остроумные истории о разных зверятах представлены в виде картинок-сценок. Книжка имела огромный успех в нашей стране и за рубежом. Полностью самостоятельная детская книжка писателя-художника Владимира Сутеева под названием «Две сказки про Карандаш и Краски» появилась в 1952 году. Самая знаменитая книжка В. Г. Сутеева — «Сказки и картинки». В ней объединены несколько книжек, выходивших ранее самостоятельно («Под грибом», «Три котенка», «Цыпленок и утенок», «Мышонок и карандаш» и др.). До сих пор эти простые и поучительные истории веселят малышей. Здесь вполне проявился опыт Сутеева как художника-мультипликатора: яркие рисунки напоминают кадры из мультфильмов.

Владимир Григорьевич обладал удивительной способностью: он писал правой рукой, а рисовал левой, то есть мог писать и рисовать одновременно. Может быть, в этом секрет уникальности его книг — в них текст и рисунок неразделимы, органично связаны друг с другом.

Художник Сутеев оформлял не только свои книжки, он создавал великолепные иллюстрации к произведениям Корнея Чуковского, Агнии Барто, Сергея Михалкова, Джанни Родари. Сказки и рисунки В. Г. Сутеева полны юмора, они, развлекаая, воспитывают малышей, без скучных поучений помогают объяснить детям важные нравственные понятия.