

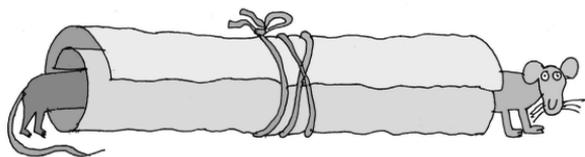
*Эта книга посвящается всем тем,  
кто верит в чудеса и сам их создает.  
Меня научила этому мама.  
Мне повезло! Спасибо!*



# ОГЛАВЛЕНИЕ

Вместо предисловия . . . . .	9
<b>НАЧАЛО . . . . .</b>	<b>13</b>
Не волшебство, а стройная система . . . . .	14
Чего хотеть? Откуда берутся желания . . . . .	22
Четыре способа получать желаемое . . . . .	36
<b>РАЗДЕЛ 1. «ЦЕЛИ». РЕШИЛ И СДЕЛАЛ . . . . .</b>	<b>47</b>
«Вижу цель — не вижу препятствий» . . . . .	49
Люди процесса . . . . .	59
Сработало или не сработало? . . . . .	62
Последний штрих . . . . .	68
«Волшебный пинок» . . . . .	71
<b>РАЗДЕЛ 2. «ЖЕЛАНИЯ В НЕБЕСНУЮ КАНЦЕЛЯРИЮ».</b>	
<b>ВОЛШЕБСТВО И РИТУАЛЫ . . . . .</b>	<b>79</b>
Новогодний ритуал . . . . .	81
Общие слова не работают . . . . .	85
Примиримые противоречия . . . . .	100

А что, можно было?.. . . . .	107
Мечтать не по средствам . . . . .	113
<b>РАЗДЕЛ 3. «СУДЬБА». «ЗНАКИ ВСЕЛЕННОЙ» . . . . .</b>	<b>121</b>
На распутье . . . . .	123
Я прав или я прав? . . . . .	129
Послания от бессознательного . . . . .	135
Погадаем? . . . . .	141
<b>РАЗДЕЛ 4. «ВНУТРЕННИЕ УСТАНОВКИ». УЖЕ МОЖНО! . . .</b>	<b>149</b>
«Ангельск» или «Архангельск»? . . . . .	151
Карты на стол! . . . . .	160
Шоколадное мороженое и шоколадное настроение . .	166
В поиске счастливых событий . . . . .	171
...с теми, кто их пробовал! . . . . .	176
«Ну пожалуйста, разреши!..» . . . . .	179
<b>ФИНАЛ. . . . .</b>	<b>195</b>
В машине времени . . . . .	196
Любовь к себе . . . . .	201
Спасибо, спасибо, спасибо... . . . . .	204



## ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

**Я** очень осторожно отношусь к инженерным терминам в применении к явлениям житейского порядка: «женская энергия», «общение со Вселенной», «лучи добра», «волны успеха», «положительное поле» и так далее. Скажу больше, обычно сторонюсь авторов, которые используют такие понятия.

Когда мне предложили прочитать текст книги Татьяны Мужичкой, я в самом названии увидел именно такое сочетание. Но, поскольку автора я знаю давно и с лучшей стороны, поскольку у нее непревзойденный авторитет в профессиональной (и довольно рационально настроенной) среде, я без колебаний согласился.

Не секрет, что рецензенты часто лишь просматривают текст, к которому готовят предисловие или отзыв. Я же прочитал с интересом и вниманием все до последней буквы. И вот почему.

Много лет назад я попал на семинар известного на тот момент автора. Билет мне, признаюсь, достался даром, на семинаре постоянно звучало: «энер-

гия», «поле» и «карма» — так что работал я спустя рукава. Однако к концу мероприятия у меня был готов список желаний, часть из которых были понятными и предсказуемыми, а часть — экзотическими, в исполнение которых я сам не верил. Впрочем, как человек дисциплинированный, я некоторое время после семинара проделывал со своим списком все предписанные процедуры и ритуалы.

Прошли годы. О списке я забыл, но о семинаре вспоминал, используя те или иные техники. Однажды, уже живя в Москве и переезжая из арендованного жилья в собственную, недавно купленную квартиру, я разбирал старые вещи. И на глаза мне попался потертый тетрадный листок, на котором я с трудом смог разобрать список желаний из более чем десятка пунктов. Вчитавшись, я застыл в изумлении: все без исключения желания сбылись! Лишь некоторые — с легкой коррекцией.

**«Везде летать»** — и у меня порядка двухсот перелетов в год, даже этот текст я пишу в самолете.

**«Кататься на горных лыжах»** — и вот я, родом из бесснежной Одессы, где в помине нет гор, переезжаю в Москву и каждую зиму катаюсь на лыжах с друзьями.

**«Родить дочь»** — к моменту, когда я читаю список, моей первой дочери Маше исполнился годик, и именно из-за ее рождения мы задумались о своей квартире.

**«Построить дом на Москве-реке»** — дом не получился, небольшая поправка, вы уже догадались —

квартира на берегу Москвы-реки, и из окон спальни можно наблюдать проплывающие мимо пароходы и лодки.

Я долго не мог оправиться от потрясения. Ладно бы одно-два, но целый список! Позднее, когда я стал серьезнее изучать технологии исполнения желаний, понял, как они работают, и теперь пользуюсь ими осознанно и постоянно. Могу без преувеличения сказать: все, что я сделал, все, кем являюсь, все, чего достиг, — результат осознанного подхода к формулированию и исполнению желаний.

Чудо без мистики. С инженерным подходом.

Книга Татьяны Мужижкой — четкая и исчерпывающая инструкция для людей вроде меня: рациональных и приземленных, но которые верят в возможность чуда — исполнения своих желаний.

**Радислав Гандапас**, бизнес-тренер,  
президент Ассоциации спикеров СНГ,  
автор бестселлеров «Камастура для оратора»,  
«Харизма лидера», «Полная Ж.  
Жизнь как бизнес-проект» и др.



# НАЧАЛО



# НЕ ВОЛШЕБСТВО, А СТРОЙНАЯ СИСТЕМА

Один из способов выбрать будущее — просто поверить в то, что оно неизбежно.

*Ричард Бах<sup>1</sup>*

**...1987** год. Мне 15 лет, и я настоящий фанат группы «Машина времени». Они особенные. Они наполняют мою жизнь смыслом, у них невероятно глубокие для меня песни, мощные...

Много лет я со всей своей страстью слежу за жизнью этой группы, знаю наизусть все тексты, собираю статьи из газет и журналов. У меня в комнате висит огромный плакат с изображением Макаревича. Мой парень ревнует меня к нему и незаметно подрисовывает Макаревичу рожки и усы. За что получает страшную кару! Ну как можно покушаться на святое! Понимаете, да? И конечно же, я боль-

---

<sup>1</sup> *Ричард Бах*. Карманный справочник мессии. «София», 2007.

ше всего мечтаю попасть на концерт «Машины времени». Группа по тем временам считается бунтарской: концертов в Москве не бывает. Но я точно знаю, что обязательно попаду и спою вместе с ними всю их программу, отдам им в аплодисментах всю свою накопившуюся любовь и буду совершенно счастлива.

И тут в один прекрасный день я прихожу в школу и узнаю от одноклассников, что в спорткомплексе «Олимпийский» два дня подряд идет сборный концерт, в котором «Машина времени» исполняет аж 6 песен! Причем вчера был первый концерт, а сегодня второй, и последний.

И в этот момент я поняла, что должна туда попасть. То есть не могу не попасть. Вернее, я подумала даже не так: я просто ЗНАЛА, что я обязательно туда попаду! Вот он — шанс увидеть живьем моих кумиров, вот мечта — на расстоянии вытянутой руки! Я не могу упустить этот момент.

Билетов, разумеется, достать было невозможно. Это сейчас ты заходишь в интернет и покупаешь куда хочешь, за любые деньги. А тогда... тогда в кассах их купить было нельзя вообще, распределяли по организациям. А уж с учетом популярности исполнителей... Это было совершенно нереально.



Но меня не остановить. Я понимаю, что это тот самый шанс, упустить который я совершенно не могу.