

ВАРИАНТ 1

С КОММЕНТАРИЯМИ

Мы взяли один вариант ВПР и рассмотрели его подробно, чтобы показать вам, как надо выполнять работу. Ваша задача — изучить внимательно сами задания, образцы их выполнения и, самое главное, наш комментарий к каждому заданию.

- 1) Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Однажды после долгого х..ждения с удочкой по берегу реки я пр..сел отдохнуть на широкой песча(н/нн)ой отм..л.. среди пр..бреж-ных⁽²⁾ зар..слей и у(з/с)ких лимо(н/нн)ых листьев лозняка. Было пасмурно и ветрено. Вспененные волны накатывались⁽³⁾ на песча(н/нн)ую отм..ль лизали поч..рневшие вод..р..сли, выт..щенные на бер..г рыба..ким неводом.

И вдруг среди этих ш..рохов и всплесков слышались (не)обыч-ные звуки. Было похоже что где(то) совсем бли(з/с)ко играла крошеч-ная скрипка. Звуки м..лодии были так слабы что порывы ветра ино-гда обрывали, как паутинку, эту тонкую ниточку загадочной трели.

Я пр..слушался и ул..вил закон..мерную связь между скрипа-ч..м и ветром.⁽⁴⁾ Стоило ветру (не)много утихнуть, как скрипка пере-х..дила на более ни(з/с)кие ноты. Когда же ветер усиливался, звуки заб..рались всё выше и выше скрипка плакала и всхлипывала.

Как замороженный слушал я этот уд..вительный концерт на пу-сты(н/нн)ой песча(н/нн)ой отм..л...

(По Е. Носову)

Задание 1 оценивается по трём критериям:

- 1) наличие/отсутствие **орфографических** ошибок;
- 2) наличие/отсутствие **пунктуационных** ошибок;
- 3) **правильность списывания** текста.

Вы видите, что правильность списывания текста оценивается отдельно. Поэтому ваша задача — внимательно списать текст, вставить пропущенные буквы и знаки препинания там, где это необходимо. Пропуски в словах свя-заны, как правило, с теми орфограммами, которые вы уже изучили в ше-



стом классе. Это же касается и пунктуации — постановки знаков препинания. Давайте вспомним, какие правила вам уже знакомы.

Орфография

- ✓ Правописание корней с безударными гласными (проверяемыми и непроверяемыми).
- ✓ Правописание корней с чередующимися гласными (-лаг-/-лож-, -гар-/-гор-, -зар-/-зор-, -кас-/-кос-).
- ✓ Правописание О и Е после шипящих в корне.
- ✓ Правописание Ы и И после Ц.
- ✓ Соединительные гласные и их правописание.
- ✓ Правописание сложных слов.
- ✓ Правописание приставок (приставки на согласные З/С, ПРЕ-/ПРИ-).
- ✓ Правописание Ъ и Ь в корнях.
- ✓ Правописание Ъ после шипящих (кроме наречий).
- ✓ Правописание падежных окончаний имён существительных.
- ✓ Правописание суффиксов имён существительных.
- ✓ Правописание суффиксов имён прилагательных.
- ✓ Правописание имён числительных.
- ✓ Правописание местоимений.
- ✓ Правописание личных окончаний глаголов.
- ✓ Правописание -ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах.
- ✓ Правописание НЕ с глаголами и существительными.

Пунктуация

- ✓ Тире между подлежащим и сказуемым.
- ✓ Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
- ✓ Знаки препинания в предложениях с вводными словами.
- ✓ Знаки препинания в предложениях с обращениями.
- ✓ Знаки препинания в сложных предложениях.
- ✓ Знаки препинания при прямой речи.

ВАЖНО! Будьте внимательны при списывании текста: очень часто вы делаете ошибки-описки в словах, совсем не связанных с орфограммами и не имеющих пропусков.

2 Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы.

Далее под соответствующими цифрами идут три вида разборов: морфемный и словообразовательный, морфологический и синтаксический. Рассмотрим их.



Цифра 2 возле слова обозначает **морфемный и словообразовательный разборы** этого слова.

Морфемный разбор — это анализ структуры слова, выделение в нём значимых частей — морфем: корня, приставки, суффикса, окончания. Существенно помогает при морфемном разборе словообразовательный анализ: если вы определите, от какого слова образовано данное, и разберётесь в словообразовательных цепочках, то без труда найдёте все морфемы. Заметим, что в 6-м классе вы выполняете оба разбора одного слова. Давайте рассмотрим конкретный пример.

Представьте себе матрёшку. Обыкновенную деревянную матрёшку, которую все видели. Внутри большой находится поменьше, в которой — ещё более маленькая, и так до тех пор, пока вы не достанете самую крошечную, которая уже не раскрывается. Как же они связаны с морфемным составом слова? Так вот, самая маленькая матрёшка — это корень слова. Мы помещаем её в большую — это приставка или суффикс. Конечно, иногда мы используем сразу две морфемы, для того чтобы образовать новое слово. Принцип матрёшки легко укладывается в словообразовательные цепочки. Рассмотрим, например, слово *родственно*.

Наречие *родственно* образовано от прилагательного *родственный*, а оно, в свою очередь, — от существительного *родство*, которое образовано от слова РОД:

РОДственно ← *РОДственн-(-ый)* ← *РОДств-(-о)* ← *РОД*.

NB!

После того как вы выделили окончание, вы можете идти двумя путями. **Первый:** находите служебные морфемы (приставки и суффиксы), выделяя их по очереди от начала слова (приставки) или от конца (суффиксы), пользуясь принципом матрёшки и строя словообразовательные цепочки (см. пример выше). **Второй** путь: находите корень и дальше выделяете служебные морфемы.

ВАЖНО! Приставки и суффиксы в русском языке имеют определённое абстрактное значение. Они используются для образования новых слов или новых форм, и мы, как правило, «знаем их в лицо» и изучаем их правописание. Например, приставки *пре-* и *при-*, *с-*, *от-*, *рас-* и др.; суффиксы *-чик-*, *-щик-*, *-тель*, *-н-*, *-лив-* и др. Поэтому в словах мы их выделяем, определяя значения и сопоставляя с другими словами (необязательно родственными!), имеющими подобные морфемы: приставка *бес-*, например, имеет значение «лишённый чего-либо» и используется в словах *беспринципный*, *бесшовный*, *бессистемный*. На этом основании в слове *бесхозяйственный* мы выделим приставку *бес-*.



Схему и образец морфемного и словообразовательного разборов см. на с. 202–203 данного пособия.

Выполним морфемный и словообразовательный разборы слова из текста, обозначенного цифрой 2.

(2) — морфемный разбор:

прибрежных⁽²⁾

при- — приставка

-бреж- — корень (в корне **ж** чередуется с **г**, ср.: берег)

-н- — суффикс

-ых — окончание

прибрежн- — основа

(2) — словообразовательный разбор:

прибрежных⁽²⁾

прибрежных ← — берег

Слово образовано приставочно-суффиксальным способом.

Цифра 3 возле слова в тексте обозначает **морфологический разбор** этого слова.

ВАЖНО! Для морфологического разбора вам будут предложены слова следующих частей речи: имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола. Не забывайте учитывать постоянные и непостоянные признаки этих частей речи.

Схемы и образцы морфологического разбора см. на с. 203–206 данного пособия.

Выполним морфологический разбор слова из текста, обозначенного цифрой 3.

(3) — морфологический разбор:

накатывались⁽³⁾

1. Накатывались (*что делали?*) — глагол; начальная форма — накатываться.

2. Пост. — несов. вид, возвр., непереход., I спр.; непост. — в форме изъяв. накл., прош. вр., мн. ч.

3. В предложении является сказуемым.

Цифра 4 в конце предложения обозначает **синтаксический разбор** этого предложения.



ВАЖНО! Вам предлагается для синтаксического анализа простое предложение. Будьте внимательны при его разборе, поскольку предложение может иметь однородные члены, а также обращения и вводные слова, которые не являются членами предложения.

Схему и образец синтаксического разбора простого предложения см. на с. 206 данного пособия.

Выполним синтаксический разбор предложения из текста, обозначенного цифрой 4.

(4) – синтаксический разбор предложения: Я прислушался и уловил закономерную связь между скрипачом и ветром.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, с однородными членами.

Грамматическая основа: я (подлежащее, выражено местоимением), прислушался и уловил (однородные сказуемые, выражены глаголами).

Второстепенные члены предложения: (уловил) связь — дополнение, выражено именем существительным; (связь) закономерную — определение, выражено именем прилагательным; (связь) между скрипачом и ветром — дополнение, выражено именами существительными с предлогом.

Третье задание посвящено фонетике. Оно проверяет, насколько хорошо вы владеете звуко-буквенным анализом слов. Самой распространённой формулировкой является следующая: из выделенного в тексте предложения вам предлагается выписать слово (или слова), в котором количество букв и звуков не совпадает. Вам нужно также объяснить это несовпадение.

Прочитайте внимательно следующую памятку.

ПОМНИТЕ!

Несовпадение количества букв и звуков происходит чаще всего в следующих случаях:

- ✓ если в слове есть буквы **Ь** и **Ъ** (они звуков не обозначают), то звуков будет меньше, чем букв;
- ✓ если в слове есть произносимые согласные, то звуков будет меньше, чем букв;
- ✓ если в слове есть буквы **Е, Ё, Ю, Я** в трёх следующих позициях, то они обозначают два звука:
 - а) в начале слова: якорь [й'áкар'];
 - б) после гласных: общая [óпщ'ай'а];
 - в) после букв **Ь** и **Ъ**: лью [л'й'у].
 Напомним, что после мягких согласных буквы **Е, Ё, Ю, Я** обозначают один гласный звук: пять [п'ат'].



Формулировки задания могут быть другими, например:

- 3 В выделенном предложении найдите слово, в котором глухой согласный звук обозначен звонкой согласной, выпишите это слово. Объясните причину данного явления.

Ответ: низкие.

В этом слове буква З обозначает глухой звук [с], потому что перед глухим [к] произошло оглушение звонкого согласного. Ср.: низок.

- 4 Поставьте знак ударения в следующих словах.



Ремень, принудить, заселенный, цепочка.

Ответ: ремеЕнь, принУдить, заселЕнный, цепОчка.

Это задание проверяет грамотность вашей **устной** речи: умеете ли вы правильно ставить ударение в словах русского языка, которые употребляются окружающими достаточно часто (и ошибки в них тоже встречаются часто).

NB!

Ударение в русском языке доставляет нам немало хлопот, поскольку в словах оно не имеет постоянного закреплённого места. При изменении форм слова оно может перемещаться с основы на окончание и наоборот: *стОл* — *на столЕ*, *окно* — *на Окнах*. Вот почему нам всем необходимо чаще заглядывать в орфоэпический словарь (в нём расставлены ударения в словах и их формах), особенно если мы сомневаемся в постановке ударения.

ВАЖНО! Мы поместили в эту книгу орфоэпический словарик (см. с. 197–201), который поможет вам справиться с заданием 4. Проверяйте себя по словарику даже в том случае, если слово встретилось вам не в контрольной работе. Так вы лучше освоите этот материал, а следовательно, к 11-му классу выучите слова с трудным и «ошибкоопасным» ударением и правильно выполните задание ЕГЭ.



5 Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Речь героя художественного произведения всегда позволяет нам судить о его характере.

сущ. сущ. прил. сущ. нар. гл.

Ответ: Речь героя художественного произведения всегда позволяет

мест. гл. предл. мест. сущ.

нам судить о его характере.

Задание 5 проверяет ваше знание морфологии — частей речи. Вы уже изучили такие части речи, как имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, предлог, союз, частица.

ВАЖНО! При выполнении задания учтите, что отсутствие указания на часть речи приравнивается к ошибке, что влечёт за собой потерю баллов.

NB!

Повторить части речи и их признаки помогут наши таблицы, которые расположены на с. 179–193 пособия (это поможет также при выполнении морфологического разбора).

6 Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) без погонов
- 2) кратчайший путь
- 3) серенький зайчишка
- 4) ляжьте на коврик

Ответ: без погон, лягте на коврик.

ВАЖНО! Обратите внимание на то, что в этом задании может быть **несколько ошибочных** форм слов.

Задание проверяет культуру вашей речи — то, как вы владеете грамматическими (морфологическими) нормами русского литературного языка, умеете находить и исправлять ошибки в образовании форм различных ча-



стей речи. Обратите внимание на самые типичные ошибки, которые мы перечислили ниже.

NB!

- ✓ **Имена существительные:** самыми частотными ошибками являются неправильные формы именительного падежа множественного числа, например: *вкусные торта́/торты́* (вместо *торты*), *ректорá институтов* (вместо *ректоры*); родительного падежа множественного числа: *много вафлей* (вместо *вафель*), *килограмм помидор* (вместо *помидоров*); ошибочные формы родительного падежа с предлогами **благодаря, согласно, вопреки:** *согласно расписания* (вместо *расписанию*), *вопреки плана* (вместо *плану*); неправильное согласование в роде: *красивая тюль* (вместо *красивый тюль*), *ароматная шампунь* (вместо *ароматный шампунь*), *чёрное кофе* (вместо *чёрный кофе*).
- ✓ **Имена прилагательные:** самыми частотными ошибками являются неправильные формы сравнительной степени: *более умнее* (вместо *более умный* или *умнее*), *красивше* (вместо *красивее*), *длинше* (вместо *длиннее*).
- ✓ **Имена числительные:** ошибки допускаются обычно при склонении сложных и составных числительных (неправильно: *в трёхста книгах, семидесяти процентами*), при употреблении числительного **оба** (неправильно: *с обеими юношами, в обеих руках*), а также в словосочетаниях, обозначающих год (неправильно: *в двух тысячи шестнадцатом году*).
- ✓ Самой распространённой ошибкой при употреблении **местоимений** является просторечная форма **ихний** вместо **их** (*ихние дети*).
- ✓ Ошибки при употреблении **глагольных форм** связаны с повелительным наклонением (*ляжьте, ехай, пусть попробоваает*), формой прошедшего времени (*засохнула*) и просторечными личными формами (*испекёт*).

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

- 1) Хороший человек наш доктор.
- 2) Был он по отцу донским казаком.
- 3) Русский язык наше национальное богатство.
- 4) День был ясный солнечный.

Ответ: Русский язык — наше национальное богатство.



В этом предложении подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в им. п.

ИЛИ

сущ., им. п.

сущ., им. п.

Русский язык — наше национальное богатство.

Из четырёх предложений в этом задании вы находите одно, в котором между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире. вспомнить правила постановки тире вам поможет наша таблица на с. 195.

Второе и четвёртое предложения в этом задании содержат связку БЫЛ, следовательно, тире между подлежащим и сказуемым не ставится. В первом предложении его также нет, потому что в нём обратный порядок слов: доктор — подлежащее, хороший человек — сказуемое.

ВАЖНО! Вы не только находите предложение, в котором есть тире, но и объясняете, почему вы его поставили. Ваше объяснение повлияет на общий балл по этому заданию.

8 Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

- 1) Хлопают двери в прихожей и кто-то топает валенками.
- 2) Он может ехать куда угодно.
- 3) Ты дорогой мой друг стал мне плохим товарищем в учёбе.
- 4) Лист в лесу сочен густ и зелен.

Ответ: Ты, дорогой мой друг, стал мне плохим товарищем в учёбе.

Это предложение с обращением. ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения.

В этом задании есть разные типы предложений:

- ✓ простое с обращением (третье предложение),
- ✓ простое с однородными членами (четвёртое предложение),
- ✓ сложносочинённое (первое предложение).

ВАЖНО! Советуем вам не искать наугад предложение с двумя запятыми, а сначала внимательно прочитать каждое предложение, подумать о том, какая информация в нём заключена, найти в нём грамматическую основу (или основы) и уже потом расставить знаки препинания во всех предложениях. Не забудьте обосновать свой выбор, иначе вы лишитесь одного балла.



Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1)Иван Фёдоров слыл в многолюдной Москве книжником. (2)Трудно было отыскать в кремлёвских храмах и теремах сочинение, которое бы он не знал. (3)Митрополит Макарий, проведший долгую жизнь среди книг, художников и писцов, видел, что дьякон Иван Фёдоров, как воин оружием, украшен премудростью. (4)Отличал его Макарий более всех, даже царю Ивану Грозному о нём говаривал, что Иван Фёдоров хитёр (способен), разумен и смышлён.

(5)А какие руки были у Ивана Фёдорова — быстрые, сильные, проворные, любоваться не налюбуетесь. (6)За что ни возьмётся — всё у него получается. (7)Писал Фёдоров быстро и красиво — самых лучших писцов брала зависть. (8)Мог Иван любую букву затейливо начертать на бумаге, резал на досках изображения — гравюры. (9)Пристрастился из Кремля ходить к Неглинной, на Пушечный двор и научился там литейному делу... (10)Словом, не было работы, которую бы не сумел и не смог бы сделать Иван Фёдоров. (11)Долгой зимней ночью зажжёт Иван светильник-лампаду, очинит гусиное перо, положит перед собой книгу и начнёт её переписывать. (12)Гудит метель в маленькое слюдяное окно, ветер поёт в печной трубе, а Иван Фёдоров выводит букву за буквой, тщательно рисует узоры, читает и перечитывает слова, спины не разгибает. (13)Нелёгкая работа, зато книга получается на славу. (14)Не жаль бессонных ночей, а жаль тех, кто книг не имеет.

(15)Когда же Иван Грозный решил завести в Москве Печатную избу, то новое и трудное дело поручили Ивану Фёдорову с его содружками. (16)Никто не удивился этому выбору. (17)В народе про Ивана Фёдорова тогда так и говорили: хитрец, то есть такой умелец, что и в чужих землях не сыскать.

(По Е. Осетрову)

9 Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ: Иван Фёдоров, один из самых известных в Москве книжников, отличался большой работоспособностью и тщательно изучал все ремёсла, связанные с производством книг.



Все задания, которые идут после второго текста, с ним связаны. Поэтому основное, что вы должны сделать, — это внимательно прочитать текст, и даже не один раз.

Постарайтесь определить общее впечатление, которое текст на вас произвёл (понравился или нет; если понравился, то чем?). Понравились ли вам герои? Как автор к ним относится (кому он симпатизирует или кого осуждает)?

ВАЖНО! Сформулируйте тему текста (о чём в нём говорится) и основную мысль (что хотел сказать автор). Задание 9 часто содержит именно такую формулировку: определите и запишите основную мысль текста.

Вопросы в заданиях 9–10 призваны определить, насколько внимательно вы прочитали текст и поняли его содержание, умеете ли вы находить в тексте основную информацию и второстепенную, ведь внимание к деталям тоже важно, поскольку они подчас играют в тексте существенную роль.

10 Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

- Ответ:**
1. Иван Фёдоров — знаток практически всех сочинений в Кремлёвских палатах — украшен премудростью.
 2. Иван Фёдоров — умелец на все руки в нелёгком книжном деле.
 3. Выбор Ивана Фёдорова первопечатником был всем очевиден.

Задание 10 проверяет ваше умение внимательно читать текст, осуществлять его информационную обработку и — главное! — передавать его содержание в виде плана, т. е. уметь «сжимать» информацию. Это умение очень пригодится вам не только в 9-м классе на ОГЭ, но и в жизни.

ВАЖНО! При составлении плана будьте внимательны и соблюдайте последовательность содержания текста (как правило, пункты плана соответствуют абзацам, за исключением отступов при прямой речи).

11 Почему, по мнению автора текста, именно Ивану Фёдорову поручили создать Печатную избу?

Ответ: Ивану Фёдорову поручили создать Печатную избу, потому что он обладал незаурядными способностями. Иван Фёдоров не только талантливейшим образом переписывал и украшал книги, но и был высокообразованным для своего времени человеком. Он учился всё делать самостоятельно и достигал высокого уровня мастерства.



- 12) Определите и запишите лексическое значение слова «поёт» из предложения 12. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Ответ: поёт — издаёт певучие звуки, завывает.
У нас в хоре, к сожалению, поют только девочки.

ВАЖНО! Слово, лексическое значение которого вам нужно определить, в каждом варианте обязательно будет многозначным (см. схему на с. 174). Однако в тексте слово выступает только в **ОДНОМ** значении. Ваша задача — определить, в каком именно.

Сформулировать значение слова на самом деле очень непросто. Самый лёгкий способ это сделать — подобрать к нему синоним. Когда вы этот синоним вставите в текст, вы увидите, изменится значение всего предложения или нет. Если смысл остался прежним, значит, синоним поможет вам сформулировать значение слова.

- 13) Определите стилистическую окраску слова «сыскать» из предложения 17, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ: сыскать — просторечное.
Сыскать — найти, отыскать.

В этом задании, как правило, даётся слово со сниженной стилистической окраской. Что это значит?

Все слова в русском языке бывают без стилистической окраски (с нулевой окраской) или окрашенные (см. схему на с. 175). Конечно, основой любого языка являются именно слова **нейтрального слоя**. Все оставшиеся располагаются или «над ним» (слова с высокой окраской), или «под ним» (слова со сниженной окраской). Первые обычно называют **книжными** (например: *очи, отрок*), а вторые — **разговорными** (например: *жадничать, подковырка, телик*).

За пределами лексики литературного языка оказываются слова **просторечные** (*колобродить, ихний, ишачить*).

Для того чтобы определить стилистическую окраску слова, нужно заглянуть в толковый словарь. Но и без него любой говорящий на русском языке человек без труда определит её у таких, например, слов: *обмануть — облапошить, лицо — лик — рожа*. Мы пользуемся этим тонким инструментом —



языком — иногда интуитивно, основываясь на языковом чутье и своём речевом опыте. Вы ведь не скажете взрослому человеку «*Чего припёрся?*», хотя можете так спросить своего друга, пришедшего не вовремя (но лучше в такой грубой просторечной форме ни к кому не обращаться). Уместность употребления — вот основное правило речи.

- 14) **Объясните и запишите значение фразеологизма *на славу*. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.**

Ответ: на славу — очень хорошо, превосходно, великолепно.

К предстоящим праздникам мы с одноклассниками решили выпустить стенгазету. Трудились несколько недель: подбирали материал, думали над оформлением. Зато и газета получилась на славу: яркая, красочная, информативная.

Последнее задание посвящено фразеологизмам — устойчивым сочетаниям слов с целостным переносным значением (см. с. 175). Фразеологизмы — это сокровищница русского языка и русского народа, его национальное богатство.

В задании вам предлагается какой-либо фразеологизм, и вы должны определить его значение. Как правило, значение можно сформулировать одним словом: *бить баклуши* — *бездельничать*, иногда — несколькими: *спустя рукава* — *плохо что-либо делать*.

Кроме того, вы должны смоделировать конкретную ситуацию из своего жизненного опыта, в которой можно было бы употребить данный фразеологизм.

ОПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ*

1. Назначение всероссийской проверочной работы

Всероссийские проверочные работы (ВПР) проводятся с учётом национально-культурной и языковой специфики многонационального российского общества в целях осуществления мониторинга результатов перехода на ФГОС и направлены на выявление уровня подготовки школьников.

Назначение ВПР по учебному предмету «Русский язык» — оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся 6-х классов в соответствии с требованиями ФГОС. КИМ ВПР позволяют осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов обучения, в том числе овладение межпредметными понятиями и способность использования универсальных учебных действий (УУД) в учебной, познавательной и социальной практике. Результаты ВПР в совокупности с имеющейся в общеобразовательной организации информацией, отражающей индивидуальные образовательные траектории обучающихся, могут быть использованы для оценки личностных результатов обучения.

Результаты ВПР могут быть использованы общеобразовательными организациями для совершенствования методики преподавания русского языка на начальном этапе обучения предмету, муниципальными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, для анализа текущего состояния муниципальных и региональных систем образования и формирования программ их развития.

Не предусмотрено использование результатов ВПР для оценки деятельности общеобразовательных организаций, учителей, муниципальных и региональных органов исполнительной власти, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

2. Документы, определяющие содержание проверочной работы

Содержание и структура проверочной работы определяются на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897) с учётом примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)) и содержания учебников, включённых в Федеральный перечень на 2018/2019 учебный год.

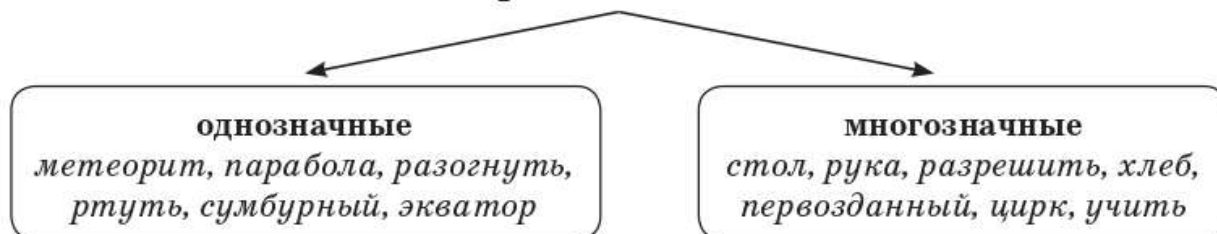
* <https://flocu.ru>

Обобщённый план варианта проверочной работы по русскому языку, 6-й класс

№	Проверяемые требования	Блоки ПООП ООО выпускник научится / получит возможность научиться	Макс. балл за задание	Прим. время выполн. задания (в мин)
1	Умение списывать текст с пропусками орфограмм и пунктограмм, соблюдать в практике письма изученные орфографические и пунктуационные нормы	Соблюдать в речевой практике основные <...> орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка / совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма	9	15–20
2	Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; проводить морфологический анализ слова; проводить синтаксический анализ предложения	Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними	12	15–20
3	Распознавать заданное слово в ряду других на основе сопоставления звукового и буквенного состава, осознавать и объяснять причину несоответствия звуков и букв в слове	Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними	2	3–5
4	Проводить орфоэпический анализ слова; определять место ударного слога	Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам / осуществлять речевой самоконтроль	2	3

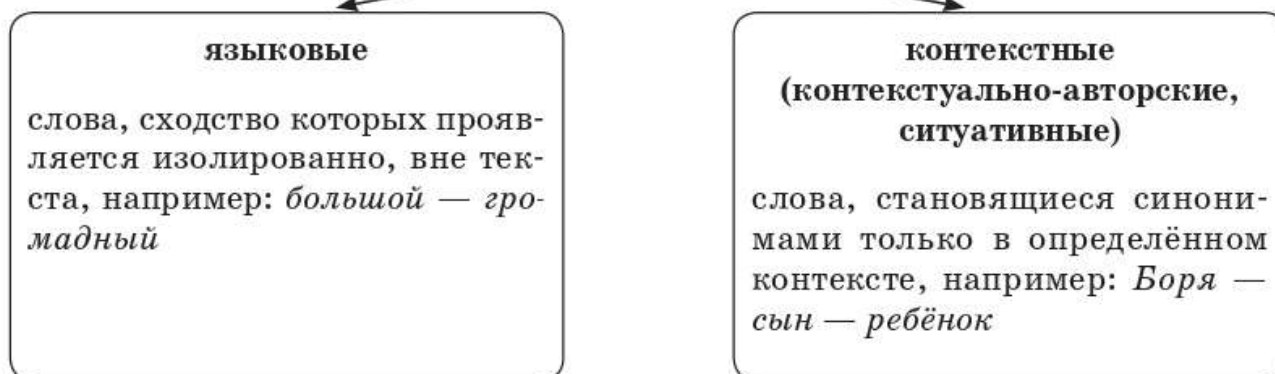
СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Слова с точки зрения количества значений



Синонимы

слова, тождественные (близкие) по значению: *родина — отечество*; могут отличаться оттенками значений (*красный — алый*) и стилистической окраской (*бросать — швырять*)



Антонимы

слова с противоположным значением:
день — ночь, высокий — низкий, близко — далеко, в — из

