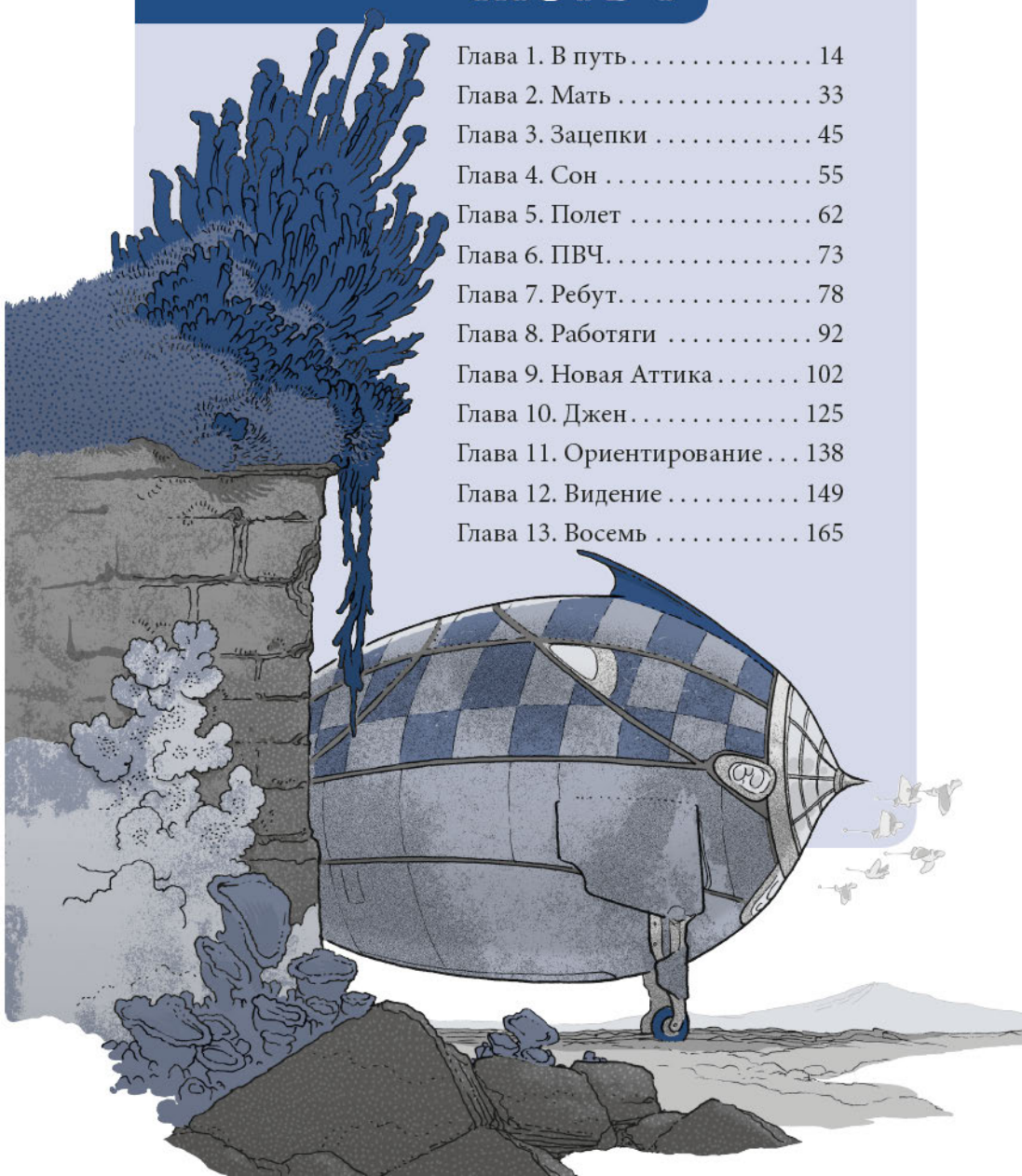


# Содержание

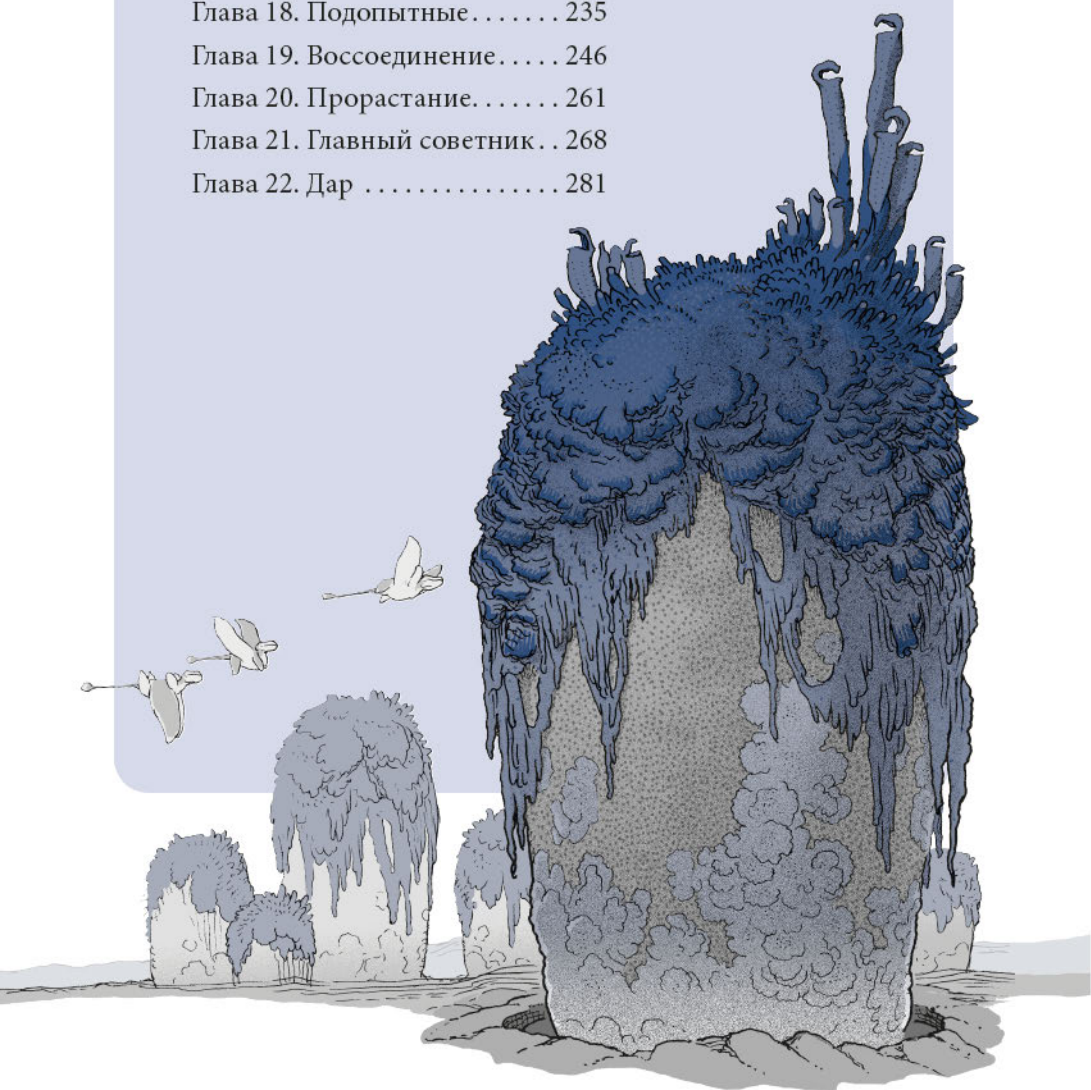
## ЧАСТЬ I

Глава 1. В путь.....	14
Глава 2. Мать.....	33
Глава 3. Зацепки.....	45
Глава 4. Сон.....	55
Глава 5. Полет.....	62
Глава 6. ПВХ.....	73
Глава 7. Ребут.....	78
Глава 8. Работяги.....	92
Глава 9. Новая Аттика.....	102
Глава 10. Джен.....	125
Глава 11. Ориентирование... ..	138
Глава 12. Видение.....	149
Глава 13. Восемь.....	165



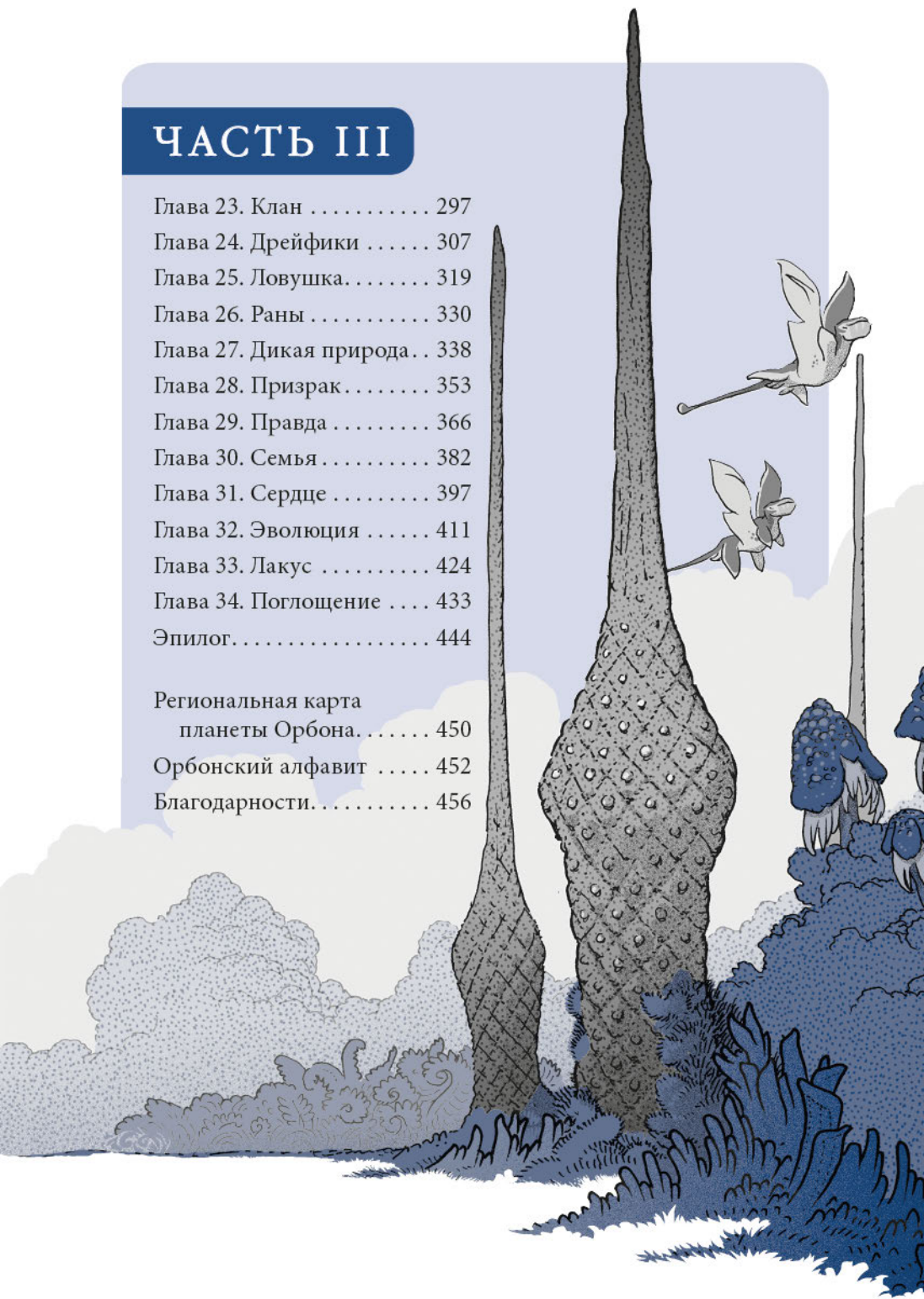
## ЧАСТЬ II

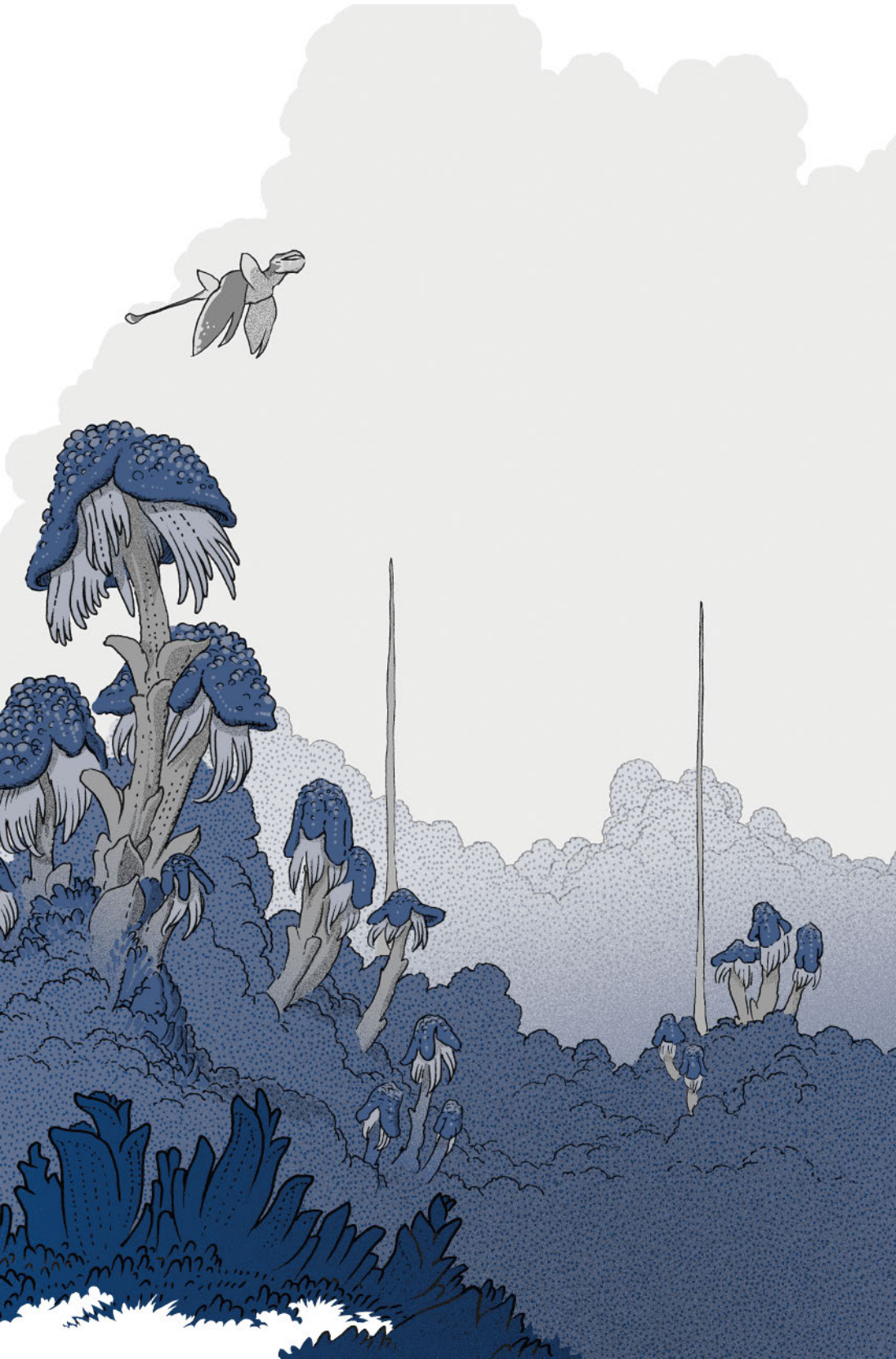
- Глава 14. Неотслеживаемые... 177
- Глава 15. Временное  
отключение ..... 197
- Глава 16. Загадка..... 213
- Глава 17. Эксперименты ..... 227
- Глава 18. Подопытные..... 235
- Глава 19. Воссоединение..... 246
- Глава 20. Прорастание..... 261
- Глава 21. Главный советник.. 268
- Глава 22. Дар ..... 281



## ЧАСТЬ III

Глава 23. Клан . . . . .	297
Глава 24. Дрейфики . . . . .	307
Глава 25. Ловушка. . . . .	319
Глава 26. Раны . . . . .	330
Глава 27. Дикая природа. . . . .	338
Глава 28. Призрак. . . . .	353
Глава 29. Правда . . . . .	366
Глава 30. Семья . . . . .	382
Глава 31. Сердце . . . . .	397
Глава 32. Эволюция . . . . .	411
Глава 33. Лакус . . . . .	424
Глава 34. Поглощение . . . . .	433
Эпилог. . . . .	444
Региональная карта	
планеты Орбона. . . . .	450
Орбонский алфавит . . . . .	452
Благодарности. . . . .	456





ВСЕЛЕННАЯ  
*не обязана быть*  
В ПОЛНОМ СОГЛАСИИ  
*с человеческими амбициями.*

— Карл Саган

Герой  
УДИВЛЫ



# ЧАСТЬ I







## ГЛАВА II В ПУТЬ

# Зиа Девять

Зиа наблюдала за вертиплавником: тот захлопал тремя парами фиолетовых крыльев и, взмыв в воздух, присоединился к своим. Стая этих диковинных птиц парила среди изъеденных временем и выгоревших на солнце развалин зданий, некогда бывших частью Нью-Йорка. Доносившиеся с высоты крики сливались в гармоничный неземной хор.

Утреннее солнце поднялось над восточной линией горизонта и подсветило медленно плывущие над древними руинами облака. Зиа пробралась сквозь замысловатый лабиринт обвалившихся кирпичных



## Тони ДиТерлицци

стен и ржавых стальных балок и остановилась перед одиноко стоящей колонной, покрытой гигантским лишайником. Девочка вытащила из сумки пустую бутылку, открутила крышку, содрала с колонны здоровенный морщинистый лист и принялась скручивать его. Зиа выжимала лист, как тряпку, все крепче и крепче, пока из черешка не начала сочиться вода.

«Серьезно? И это все? — подумала Зиа, когда тоненькая струйка воды стекла на дно бутылки. — Да на это целая вечность уйдет. Зря я выбросила свои гидрационные таблетки». Она вздохнула и сорвала следующий лист.

Закончив, Зиа побрела по уходящим в прошлое улицам истлевшего мира и остановилась перед затененным разверстым входом в туннель, ведущий к развалинам всеми забытой библиотеки. В памяти сразу возник образ гигантской тихоходки Отто — это он прокопал туннель, словно какой-то исполинский щенок. Зиа закрыла глаза: ее верный товарищ находился далеко отсюда, со своим стадом, но девочка была твердо уверена, что водяной медведь спокоен и доволен. У них с Отто возникла некая связь. Зиа могла «слышать» в голове, о чем он думает, причем она одна. Трудно было объяснить, как это происходит. Просто она *чувствовала* его, и все.

Девочка открыла глаза и оглядела пустой горизонт далеко за развалинами.

## Герой УдивЛы

— Я так рада за тебя, Отто, — прошептала она. — И я тоже собираюсь встретиться со своим стадом. Улыбаясь, она продолжила путь к лагерю.

В тени полуистлевшей металлической арки сидел долговязый синий пришелец с выгнутыми назад коленками — Ровендер Китт из клана сирулианцев. Похоже, он перебирал вещи, добытые из боковой сумки, свисавшей с борта припаркованного рядом глайдера, крылья которого были изогнуты, как у чайки.

— Рови, ты был прав, — сказала Зиа, подходя к другу и потряхивая в воздухе почти полной бутылкой. — Набрать воды можно, но теперь у меня жутко болят пальцы от всего этого выжимания — здоровая-то рука всего одна.

Ровендер взглянул на девочку, а затем вернулся к своему занятию и мягким, сипловатым голосом ответил:

— Твои раны скоро заживут, оглянуться не успеешь. А насчет пальцев не беспокойся — потренируешься, и будет проще. — Он расстегнул вторую сумку, прикрепленную к другому борту глайдера, и принялся копаться в ней. — Однако нам скоро понадобится какой-нибудь завтрак.

— Угу, еда! Как насчет вот этого, не желаешь? — Зиа, улыбаясь, вытащила из сумки вокс.

Ровендер замер с выражением искреннего изумления на заросшем толстыми волосками лице.

## Тони ДиТерлицци

— Оиих! Вокс! Здесь? Ну и молодчина ты, Зиа Девять, просто молодец! — Он вытянул ладонь, и девочка вложила в нее кусок плода.

— Ага, — отозвалась она. — Нашла их в какой-то подземной пересадочной станции. Утащила сколько смогла. — Она открыла сумку — та была доверху заполнена экзотическими фруктами.

— Прекрасная добыча. Подойди-ка, — позвал ее Ровендер и похлопал по земле рядом с собой. — Посмотри теперь, что я нашел.

Зиа присела на корточки и перелила часть воды в пустую бутылку друга. Затем, отпив из своей, она посмотрела на трофеи перед ними, и ее передернуло. Как и сам глайдер, все эти вещи еще недавно принадлежали дорсеанскому охотнику Бестиилу. Теперь они маленькими кучками были разложены на спальном коврикe Ровендера.

— Я тебе уже говорила — странно и противно копать в его добре, — произнесла Зиа, убирая бутылку в сумку. — Мне ничего от него не нужно. — Хищный образ охотника все еще не стерся из памяти Зии, и в глубине души она по-прежнему опасалась, не выскочит ли он из какого-нибудь укрытия и не схватит ли ее снова.

Ровендер отхлебнул воды и согласно кивнул. Затем он взял в руки небольшое деревянное приспособление с множеством каких-то круглых ручек и, передав непонятную штуковину Зии, сказал: