
Глава первая
НА РОДИНЕ

31 мая 1769 года капитан Петр Иванович Рычков, совершающий путешествие по разным провинциям Российского государства, дабы описать «преимущества и недостатки земель... нашего возлюбленного отечества», приблизился к небольшому «пригородку» Елабуге. Ведомо ли было государственному чиновнику, любознательному человеку, что ему суждено будет едва ли не первому полно описать родину нашего выдающегося русского художника Ивана Ивановича Шишкина. Оговоримся, однако: история здешних поселений уходит корнями в глубокую древность.

О землях недавнего Казанского царства, ныне заселенных христианами, древних городах и селениях, на них расположенных, в Центральной России знали не понаслышке. С весны приходили по Каме на Волгу суда, груженные хлебом, солью, железом и медью, которую выплавляли на заводах, находящихся близ глубоководной и быстроходной реки. Завозили и рыбу: белугу, осетра, стерлядь, белую и красную рыбицу, сазана, судака, леща. «Вкус сих рыб гораздо волжских происходит, а особливо камские стерляди. От всех за лучшие признаются», — говорили современники. Недаром именно эта рыба к царскому столу подавалась, а за отлов ее жаловала государыня-императрица Екатерина II рыбаков землями. Камские торговцы — люди хваткие, ходили с товаром вверх и вниз по Волге, умели с толком продать его, не остаться внакладе. Правда, бывали случаи, тонули суда, и для некоторых гибель их оборачивалась банкротством. Но появлялись новые купцы, строились ладьи из елового и соснового леса, растущего по берегам Камы, нанимались бурлаки, натягивались паруса, и нагруженные товаром суда плыли вниз по реке.

К таким торговым людям, в село Трехсвятское (оно же «пригородок» Елабуга) и прибыл капитан Рычков. Два дня ходил он по «пригородку» и его окрестностям, делал записи

и наносил чертежи в журнале. Узнал: название свое Елабуга имеет от озера, расположенного неподалеку. Отметил красоту здешних мест и особо заинтересовался Чертовым городищем — остатками древней крепости, расположенной неподалеку от селения в «приятной березовой роще».

Обстоятельно описал П. И. Рычков остатки городища и находящийся внутри его древних стен опустевший мужской монастырь.

Народная молва связывала образование монастыря с пребыванием в здешних местах царя Иоанна Васильевича Грозного. Говорили старожилы П. И. Рычкову:

— Построен он, батюшка, о ту пору, как взял государь наш Иоанн Васильевич столичный город татарский Казань и вознамерился Камою ехать до Соликамска, доехал до места, где ныне Елабуга, и заболел. И для сего принужден был оставить предпринятое путешествие.

«Начало пригородка (села Трехсвятского. — Л. А.) считают с того же времени, и есть тут церковь, построенная им во дни его в нем пребывания», — запишет П. И. Рычков, доверясь рассказам местных жителей, и далее отметит: «Нет сомнения, чтоб сие столь прекрасное положение места, каково находится у городища, не понравилось сему государю. Увидев же при том заложенное укрепление и в округе лежащие места, лесом, водою, рыбою и всем изобилующия, разсудил избрать оное для обители монахов. Сей монастырь, как слышно, был первый, который воздвигнул он в знак благодарности к Богу за множество побед, одержанных в сей стране».

Легенда была столь живуча, что через несколько десятилетий в одном из энциклопедических словарей о Елабуге напишут следующее: «Царь Иван IV Васильевич, после покорения Казани, отправился по реке Каме в Соликамск, но по пути сделался болен и принужден был остановиться при устье Тоймы, на том месте, где стоит теперь Елабуга. По воле Иоанна здесь заложена Покровская церковь, им пожертвована икона Трех Святителей, от чего Елабуга первоначально и называлась селом Трехсвятским. Этот образ хранится в Елабуге до сих пор в Покровской церкви. Живопись его не пострадала от времени и принадлежит к древнему греческому стилю. Близ села построен также царем Иоанном Грозным монастырь, существующий 213 лет. Место, где он находился, известно под именем Чертова городища».

Иван Васильевич Шишкин — отец художника, много потративший времени на собирание документальных свидетельств, относящихся к истории родных мест, приведя в 1871 году в своей книге «История города Елабуги» это сооб-

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И. И. ШИШКИНА

- 1832, 13/25 января — в городе Елабуге Вятской губернии в семье купца И. В. Шишкина родился сын Иван.
- 1844 — поступает в 1-ю мужскую гимназию Казани.
- 1852 — едет в Москву с Д. И. Стахеевым. Поступает в Московское училище живописи и ваяния.
- 1856, январь — приезжает в Петербург и поступает в Академию художеств.
- 1857 — первая академическая награда — малая серебряная медаль. Летом работает на этюдах в деревне Дубки.
- 1858 — поездка на Валаам. Знакомство с игуменом Дамаскином. В конце года получает большую серебряную медаль за рисунки пером и живописные этюды, написанные на Валааме.
- 1862, 27 апреля — выезжает за границу.
- 1865, июнь — возвращение в Россию. Получает звание академика.
- 1868 — женится на Евгении Александровне Васильевой.
- 1869 — пишет картину «Полдень. В окрестностях Москвы». Ее приобретает П. М. Третьяков. Рождение дочери Лидии.
- 1870 — поездка в Нижний Новгород. Ставит подпись под уставом Товарищества передвижных художественных выставок.
- 1871 — картина «Вечер». Первая выставка Товарищества передвижных художественных выставок. Рождение сына Владимира.
- 1873 — получает звание профессора. Рождение сына Константина.
- 1874 — смерть жены.
- 1875 — «Родник в сосновом лесу», «Первый снег». Знакомство с А. В. Праховым. Смерть сына Константина.
- 1878 — написана «Рожь». Знакомство с О. А. Лагодой.
- 1880 — венчается с О. А. Лагодой.
- 1881 — рождение дочери Ксении. Смерть О. А. Лагоды-Шишкиной.
- 1889 — написана картина «Утро в сосновом лесу».
- 1890 — поездка в Тверскую губернию.
- 1893 — получает уведомление о назначении его профессором — руководителем пейзажной мастерской Высшего художественного училища при Академии художеств.
- 1894 — начало преподавательской деятельности.
- 1895 — поездка в Елабугу. Написаны картины «Кама близ Елабуги» и «Еловый лес. Солнечный день». Освобожден от должности профессора — руководителя пейзажной мастерской по болезни.
- 1897 — Шишкину предложено вновь занять место руководителя пейзажной мастерской.
- 1898 — написана картина «Корабельная роща».
- 8(20) марта — скончался Иван Иванович Шишкин, работая в мастерской над новой картиной. Похоронен на Смоленском кладбище.

КРАТКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

- Аганов В. М., Хаккарайнен Т. А.* Художники на Валааме. Петрозаводск, 1967.
- Боткина А. П.* Павел Михайлович Третьяков в жизни и искусстве. М., 1951.
- Васильев Ф.* Письма. М., 1937.
- Васнецов В. М.* Письма. Дневники. Воспоминания. Суждения современников. М., 1987.
- Дмитриева Н.* Московское училище живописи, ваяния и зодчества. М., 1951.
- Дульский П. М.* Иван Иванович Шишкин. Казань, 1953.
- И. Крамской. Письма, статьи. В 2 т. М., 1965, 1966.
- И. И. Шишкин. Переписка. Дневник. Современники о художнике / Сост. и вступ. статья И. Н. Шуваловой. Л., 1978.
- Комарова А. Т.* Лесной художник-богатырь // Книжки недели. 1899. № 11, 12.
- К. П. Победоносцев и его корреспонденты. Письма и записки. Т. 1. Полугом 1-й. М., 1923.
- Кудинов И.* Повесть о художнике Шишкине. Барнаул, 1973.
- Минченков Я. Д.* Воспоминания о передвижниках. Л., 1980.
- Нестеров М. В.* Давние дни. Встречи и воспоминания. М., 1959.
- Нерадовский П. Н.* Из жизни художника. Л., 1965.
- Новицкий А.* Передвижники и влияние их на русское искусство. М., 1897.
- Перов В. Г.* Рассказы художника. М., 1960.
- Пикулев И.* Иван Иванович Шишкин. 1832—1898. М., 1955.
- Потанин Г. Н.* Воспоминания. Новосибирск, 1983.
- Рамазанов Н. А.* Материалы для истории художеств в России. Кн. 1. М., 1863.
- Репин И. Е.* Далекое близкое. М., 1960.
- Рисунки И. И. Шишкина. Текст А. Н. Савинова. М., 1960.
- Савинов А.* Иван Иванович Шишкин. 1832—1898. М.—Л., 1948.
- Чистяков П. П.* Письма, записные книжки, воспоминания. 1832—1919. М., 1955.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Глава первая.</i> На родине	6
<i>Глава вторая.</i> В Москве	25
<i>Глава третья.</i> Есть, есть Бог на свете	68
<i>Глава четвертая.</i> На Валааме	78
<i>Глава пятая.</i> В Петербурге. Друзья и знакомые	96
<i>Глава шестая.</i> Жизнь прекрасно тихая, безмятежная	118
<i>Глава седьмая.</i> В Европе	138
<i>Глава восьмая.</i> Возвращение	160
<i>Глава девятая.</i> Полдень	175
<i>Глава десятая.</i> События житейского рода	192
<i>Глава одиннадцатая.</i> Родник в лесу	204
<i>Глава двенадцатая.</i> Рожь	211
<i>Глава тринадцатая.</i> Ученики	221
<i>Глава четырнадцатая.</i> Холсты	231
<i>Глава пятнадцатая.</i> Последнее десятилетие	258
Основные даты жизни И. И. Шишкина	294
Краткая библиография	295