



# СОДЕРЖАНИЕ

## *МАГИЯ ТЕНИ*

Что нужно, чтобы стать ведьмой. . . . .	10
Почему так важна тень . . . . .	12
Книги теней . . . . .	14
Ведовские практики и магические ритуалы: как, когда и сколько. . . . .	16
Ритуал . . . . .	17
Магическое намерение. Концентрация. Воображение . . . . .	19
Заклинание . . . . .	21
Гадание, предсказание, пророчество . . . . .	22
Зельеварение и зельелечение . . . . .	22
Магический жест . . . . .	24
Магический взгляд . . . . .	25
Работа с амулетами и талисманами . . . . .	27
Белая, серая, черная, зеленая. Какая бывает магия. . . . .	29
Познакомься с ведьмой внутри себя . . . . .	32
Ритуал знакомства с магической тенью . . . . .	33
Энергетика ведьмы: из чего она состоит. . . . .	35
Семь чакр — семь видов энергий . . . . .	36
Семь чакр и их расположение в теле человека. . . . .	37
Практики для развития разных видов энергий . . . . .	39
Практика развития витальной энергии . . . . .	39
Практика развития сексуальной энергии . . . . .	41
Практика умножения жизненной энергии. . . . .	42



Ритуал открытого сердца . . . . .	43
Практика развития магического голоса . . . . .	45
Практика развития ясновидения . . . . .	46
Ритуал связи с высшим миром. . . . .	47
Орудия магии . . . . .	49
Ведовской котел . . . . .	50
Магия, творимая в котле. . . . .	52
Ступка и пестик . . . . .	53
Веник, метла, помело . . . . .	54
Веревка . . . . .	56
Зеркало . . . . .	57
Гребень . . . . .	58
Нож . . . . .	59
Решето . . . . .	60
Стихии . . . . .	61
Стихия огня. . . . .	62
Стихия земли . . . . .	64
Стихия воздуха. . . . .	66
Стихия воды . . . . .	68

*Тень первая. КНИГА КРАСОТЫ*

Женские чары и их энергия . . . . .	71
Сексапильность. От чего она зависит . . . . .	73
Лунная настройка месячного цикла. . . . .	74
Практики для развития сексапильности. . . . .	76
Ритуал красоты с гребнем. . . . .	78
Ритуал красоты с зеркалом. . . . .	79
Зелья красоты. . . . .	81
Камни красоты. . . . .	83

*Тень вторая. КНИГА БОГАТСТВА*

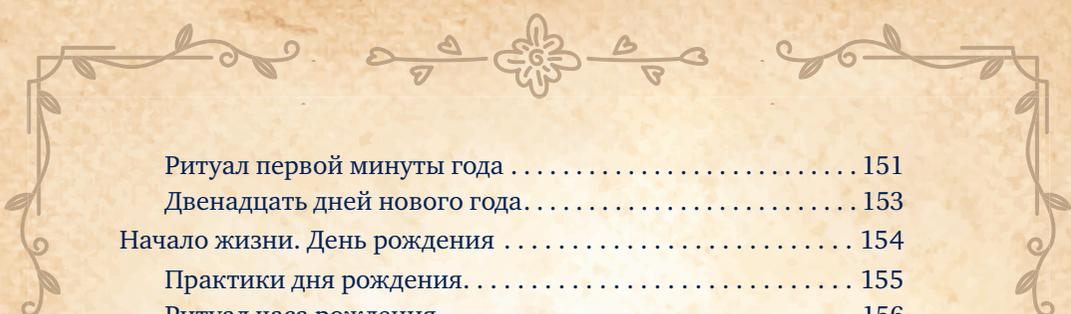
Магическое богатство: что это такое .....	88
Магическое богатство и стихия земли .....	90
Ведовские практики богатства .....	97
Уголь: средоточие двух природ .....	98
Магическое программирование угля .....	99
Мандала богатства .....	102
Зелья богатства .....	104
Заклинания богатства .....	108
Заклинания богатства и их произнесение .....	109

*Тень третья. КНИГА ЛЮБВИ*

Виды любви и их применение в магии .....	114
Предостережение .....	119
Безопасность в любовной магии .....	121
Одеяние для любовных ритуалов .....	125
Как зарядить одеяние для магии любви .....	127
Любовный хлеб .....	131
Любовные заклинания .....	134
Как составить любовное заклинание .....	136

*Тень четвертая. КНИГА МОЛОДОСТИ*

Праздники начала .....	144
Новый год .....	146
Предновогоднее очищение пространства .....	147
Как украсить дом на Новый год, чтобы привлечь нужную энергию .....	148
Ритуальный новогодний стол .....	149
Облачение ведьмы для Нового года .....	150



Ритуал первой минуты года .....	151
Двенадцать дней нового года .....	153
Начало жизни. День рождения .....	154
Практики дня рождения .....	155
Ритуал часа рождения .....	156
Праздники солнца .....	158
Торраблоут .....	159
Имболк .....	160
Вальпургиева ночь .....	163
Ритуалы Вальпургиевой ночи .....	164
Ритуал одной ведьмы в Вальпургиеву ночь .....	166
Лита — летнее солнцестояние .....	168
Ритуалы молодости на праздник Литы .....	169
Самайн .....	171
Праздники луны .....	173
Ритуал новолуния .....	173
Ритуал полнолуния .....	175

*Тень пятая. КНИГА ВЕДОВСКИХ ГАДАНИЙ*

Что такое ведовское гадание .....	179
Гадание на магических орудиях .....	180
Гадание с помощью котла. Способ первый .....	180
Гадание в котле. Способ второй .....	181
Гадание с помощью пестика и ступки .....	182
Гадание на помеле .....	183
Гадание на веревке .....	185
Зеркальное гадание .....	186
Гадание с помощью гребня .....	187
Гадание на ноже .....	188
Гадание на решетке .....	190
Заключение .....	191



# МАГИЯ ТЕНИ



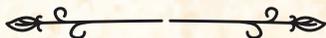
Каждый Самайн деревенские старики запирались у себя дома, чтобы в Ночь всех святых вспоминать и молиться о тех, кто покинул этот мир. Каждый Самайн деревенская молодежь отправлялась на перекрестки, чтобы танцевать, пить сидр и пугать случайных путников фонарями-тыквами, насаженными на шесты. В один из таких вечеров зашел меж молодыми разговор о древнем поверье: что в эту ночь с живыми танцуют и веселятся мертвые — и оттого-то на Самайн положено рядиться и мазать лицо сажеей. Но можно ли, танцуя в кругу, понять, кто мертвый, а кто — живой? Ответ знала лишь лесная ведьма, сидящая вдали от всех.

«Мертвецы не отбрасывают тени», — бормотала про себя старая ведьма, считая число танцующих и число теней, пляшущих в свете костров.



Тень.

Такая привычная, и такая незаметная. Мы не думаем о тени, как не думаем о воздухе. Мы даже не знаем, сколько у нас теней, ведь считать тени — то же самое, что считать собственные вдохи.



*Ведьмы замечают тени.*

*Ведьмы считают тени.*

*Ведьмы владываются в тени.*

*Ведьмы наблюдают за тем, что происходит в тени.*

*Нет ничего важнее тени, потому что в ней прячется самое главное.*

*В ней таится Магия.*

*Это — Книга теней.*



Она научит тебя тому, как быть ведьмой. К этому стремятся многие женщины, не подозревая, что ведьма уже живет у них внутри. Кое-кто всерьез полагает, что существует некая «школа ведьм», где учат варить зелья, произносить заклинания и вызывать бурю силой взгляда. Но такой школы нет. Ведьмы иногда делятся друг с другом своими секретами, но каждая из них учится лишь у самой себя.

А точнее — у своей тени.

# ЧТО НУЖНО, ЧТОБЫ СТАТЬ ВЕДЬМОЙ



**Н**ужны ли для этого какие-то особенные способности? Ответ: нет. Интерес к магии, тяга к ведовству — вот та стрелка компаса, которая указывает дорогу к ведовскому призванию. И если эта тяга у тебя есть, ты ведьма.

Для того чтобы стать ведьмой, нужны лишь два качества: наблюдательность и пристальное внимание. Этим может овладеть любой человек. Да, это непросто: заставлять себя подмечать незначительные детали и долго сосредоточиваться на чем-то одном. Но это обычные человеческие навыки, которые можно и нужно развивать. У настоящей ведьмы они развиты в высшей степени.

Есть и третье качество — воображение. Оно от рождения есть у всех людей. Но чем старше становится ребенок, тем хуже работает его собственное воображение. Родители, школа, общество — все навязывают ему готовые образы, которые впечатываются в сознание.

Очистить воображение от этих образов — одна из важнейших задач ведовства. Воображение должно быть чистым, потому что

оно — зеркало иных миров. Большинство людей уверены в том, что воображение — это просто способность выдумывать то, чего не существует. Но в действительности воображение показывает то, что существует, только в ином времени и пространстве.

*Все, что ты способна вообразить — реально.*

На этом и работает магия. Маг сначала воображает что-то, а потом воплощает это в реальность. Вернее — призывает воображаемое в наш мир. И оно всегда приходит!

Магия воображения настолько сильна, что срабатывает не только у магов и ведьм. Обычный человек может вообразить что-то настолько ярко, что оно сбывается. Так сбываются страхи. Так — совершенно неожиданно — сбываются мечты. Люди называют это «трагической случайностью» или «чудом». Но это магия. И они сами сотворили ее.

Вот почему ни одна ведьма не позволяет воображению разгуляться. Воображать отвлеченно и неосознанно — значит создавать себе реальные проблемы. Ведьма воображает осознанно и держит под контролем все мысленные образы.

Мы начали разговор о магии с теней. Воображение — это тень сознания. Вглядываясь в него, можно увидеть много потрясающих вещей. И прежде всего — свою силу.



# ПОЧЕМУ ТАК ВАЖНА ТЕНЬ



**Е**ще один неверный стереотип о магии — то, что она имеет дело с чем-то несуществующим, ненастоящим. Но магия имеет дело исключительно с тем, что существует на самом деле. Оно может быть невидимым, как энергия, или неосязаемым, как мыслеобраз. Но это всегда — настоящее. И оно имеет свою тень.

Тень очень важна. И на то есть несколько причин.

Во-первых, тень — это главный признак того, что существует на самом деле. Человек и животное, камень и дерево, вода и облака — все это настоящее, потому что отбрасывает тень. Тень отбрасывает даже время — и ты увидишь ее, если сравнишь портреты людей, живших в позапрошлом веке, с современными фотографиями. На лицах и тех и других будет тень времени.

Об этом никто не задумывается, кроме магов и ведьм. А между тем, набросив на себя тень прошедшего времени, можно попасть в прошлое.

Во-вторых, тень — это инструмент магии. Магия воздействует через невидимые связи, а в тени эти связи сильны, как ни в одном другом месте. Ведь все на свете тени имеют единую

природу, вне зависимости от того, кто или что их отбрасывает. Через тень ведьма может проникнуть в сознание животного, превратиться в камень или же услышать, как растет дерево. Шаманы отправляют свою тень туда, куда человеку трудно проникнуть в физическом теле.

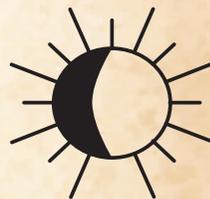
В-третьих, тень — это видимый символ тайного.

Магия имеет дело с тенями, то есть с тайными свойствами предметов — природных и рукотворных. Все сущее в мире отбрасывает тень. Сущее — значит существующее, видимое, проявленное. Чтобы оно стало видимым, на него должен попасть свет. А где свет, там и тень.

Люди привыкли смотреть на освещенные участки, потому что где свет — там все просто и ясно. Зачем усложнять себе жизнь, думая о тени?

Но если бы не было теней, мир был бы плоским. Тень дает объем. Тень придает глубину. Тень оставляет невидимым то, что должно быть скрыто.

Тень бывает не только физическая. У всего живого и неживого есть тайные тени — внутренние. Теневой стороной души называют область подсознания, где живут сны и предчувствия. Свет обычного разума туда не проникает. Туда проникает лишь магия.



# КНИГИ ТЕНЕЙ



**П**од этой обложкой собраны пять книг о пяти тенях, которые отбрасывают самые важные стороны жизни человека:

- ◆ красота;
- ◆ богатство, успех и благополучие;
- ◆ любовь;
- ◆ молодость и долголетие;
- ◆ знание прошлого и будущего.

Эти стороны описаны в пяти книгах теней: Книге красоты, Книге любви, Книге богатства, Книге молодости, Книге ведовских гаданий.

Во всех этих книгах ты найдешь множество практик, которые пробудят твою ведовскую силу и откроют доступ к теневой, тайной стороне этого мира. Эти практики можно совершать одну за другой, по мере чтения книги. А можно поступить иначе: сначала прочитать всю книгу, отметить ритуалы, которые тебе кажутся выполнимыми, и составить из них свою собственную магическую систему. Ведь магия очень индивидуальна. Книга теней не

магический учебник, в котором обязательно нужно сделать все задания. Магия пробуждается лишь тогда, когда ею занимаются с удовольствием, когда к ней тянет. И если тебе что-то не по душе или ты считаешь какой-то ритуал слишком сложным и непонятным — просто переверни страницу.

И еще один важный совет. Начинай с самого простого. Лучшая ведовская практика — та, которую ты можешь сделать здесь и сейчас, в том состоянии и в той обстановке, в которой находишься в данную минуту. Сделай своей привычкой заниматься магией в любой момент жизни. И тогда магическая сила начнет прибывать день ото дня. Ты поймешь, что время и пространство подчиняются тебе, у тебя появится свобода для того, чтобы творить магию.

Ну а теперь давай поговорим, какие же магические практики бывают.

