



# Предисловие

Любой дневник — произведение чрезвычайно специфическое. Мы знаем множество примеров интереснейших дневников, а также построенных на их основе мемуаров, которые сначала читаешь как увлекательный роман, а затем неожиданно для себя понимаешь, что тебе предлагается всего лишь донельзя субъективная и чуть ли не сознательно фальсифицированная трактовка исторических событий. Блестящие и талантливые записки Сергея Юльевича Витте, содержащие хлесткие характеристики и нелюбезные оценки, раздерганные ныне на цитаты, имели, как и многие другие мемуары, одну цель: показать, каким гениальным и неординарным был их автор и как все мешали ему творить историю. В этом случае читателю (в том числе и исследователю) предоставляется лишь один, довольно сомнительный, выбор — либо полностью принять точку зрения автора, либо закрыть книгу и отложить ее в сторону, поскольку спорить с покойным по меньшей мере некорректно. Подобные дневники и записки изначально пишутся с расчетом на будущую аудиторию — и это всегда надо иметь в виду при их прочтении.

Однако существует и другой вид дневниковых записей: тех, что пишутся исключительно для себя, причем изначально не предполагается, что они когда-нибудь станут достоянием гласности. Именно к таковым и относятся дневники Государя императора Николая II, которые он вел практически всю свою сознательную жизнь. Его ежедневные записи довольно лапидарны и лишь фиксируют происходившие события, с минимумом эмоций и оценок. При этом нельзя сказать, что подобный стиль ведения дневника был присущ исключительно императору Николаю II — на чем иногда пытаются спекулировать его недоброжелатели, делая вывод о его «неэмоциональности». Чтобы в этом убедиться, достаточно обратиться к теперь широко доступным дневниковым записям его дочерей, супруги или, например, матери — вдовствующей императрицы Марии Федоровны. (Что же касается «эмоциональности», то о ней надо судить не по дневниковым

записям, а по личной переписке.) Подобный стиль дневниковых записей вполне ясен и обоснован: они делаются для того, чтобы, взглянув на них, можно было бы припомнить события, происходившие в тот или иной день. Вполне нормальное желание даже для императора: не смотреть же ему, в самом деле, по каждому поводу записи в камер-фурьерском журнале. А для этого нет никакой надобности уподобляться «кисейной барышне», доверяя бумаге свои сокровенные переживания. Записи делаются «для себя», в связи с чем перечисляются отнюдь не все события прошедшего дня, а лишь «основные» и упоминаются не все докладчики и визитеры, а лишь те, общение с которыми оставило какой-либо отпечаток. Кроме того, надо отметить, что у Николая II была очень хорошая память и подобных записей было вполне достаточно, чтобы дать возможность вспомнить нужные события. Это с одной стороны. Другой стороной подобных ежедневных записей является самоорганизация. Ведь для того, чтобы каждый вечер, независимо от загруженности (за исключением разве что дней болезни) и желания, найти время и сделать короткую запись о прошедшем днем, нужно либо изначально быть довольно организованным человеком, либо делать над собой определенное усилие.

В чем же ценность и интерес для исследователя подобных «сухих» дневников? Ответ в общем-то очевиден — такие дневники отнюдь не менее ценны, чем «развернутые» записки, просто они другие. Прежде всего подобные дневники дают возможность очень четко и точно проследить жизнь и поступки их автора — в данном случае руководителя огромной страны, «хозяина земли Русской»\*, императора и самодержца Всероссийского\*\*. То есть человека, игравшего ведущую роль в управлении Российской империей, человека, занимавшего в системе российской власти исключительное место. Кроме того, при внимательном прочтении они дают колоссальное количество информации по различного рода вопросам: вырисовывается круг как ближайшего, так и дальнего окружения Государя, в ряде случаев прослеживается логика принятия важнейших решений, и, несмотря на «сухость» записей, все же часто можно видеть и личное отношение Государя к тому или иному событию и так далее.

Рассказывать историю дневников Государя, их публикации и исследования, наверное, здесь не стоит, поскольку этому посвящена подробная статья С. В. Мироненко, З. И. Перегудовой, Д. А. Андреева и В. М. Хрусталева «Дневники императора Николая II: история изучения, публикации», предваряющая первое *полное* издание «Дневников»\*\*\*, вышедшее под ре-

---

\* Так записал сам Государь в опросный лист Всероссийской переписи населения 1897 г. в ответ на вопрос о роде занятий.

\*\* Первая часть официального титула Николая II.

\*\*\* Дневники императора Николая II. 1894–1918. Том 1. 1894–1904 / Отв. ред. С. В. Мироненко. М.: РОССПЭН, 2011. 1101 с.; Дневники императора Николая II.

дакцией директора Государственного архива Российской Федерации доктора исторических наук С. В. Мироненко. В этом трехтомнике, наконец, предпринята попытка — насколько удачная, судить читателю — на сопровождение текста «Дневников» научным аппаратом, который содержит объяснение различных терминов, объектов, именной указатель и так далее. В принципе, именно такой подход абсолютно необходим для дневниковых записей, подобных «Дневникам» Николая II. Ведь дневник — это лишь небольшая вершина айсберга информации, большая часть которой остается «за кадром»: Государь же в своих записях лишь намечал происходившие события, не давая их подробного описания, многие личности упоминаются либо сокращенно, либо вообще по инициалам. Можно сказать, что иногда в подобных записях для того, чтобы прокомментировать одно-единственное слово, необходимо написать несколько абзацев.

Данное издание, охватывающее «Дневники» Государя за 1914–1917 гг., является попыткой нового подхода к имеющемуся в наших руках наследию. В нем через призму дневников дается взгляд на труднейшие для России годы. Может возникнуть вполне закономерный вопрос: зачем же предпринимать издание «Дневников» Государя за отдельные четыре года при 2700-страничной полной публикации? На это есть по меньшей мере три серьезные причины.

Во-первых, для столь большого объема текста «Дневников» — почти 24 года (с 1894 по 1918) — приведенных там комментариев явно недостаточно. То есть довольно бессмысленный с точки зрения содержания географический список упоминаемых мест (именно список, а не указатель) вообще мало информативен, особенно учитывая низкое качество его подготовки. Из других же терминологических подборок наиболее подробно представлена почему-то та, что относится к кораблям (хотя и она содержит довольно большое число ошибок, к сожалению, прежде всего, там, где их в подобной публикации должен быть минимум — в атрибуции упоминаемых кораблей). Возможно, в коллективе, готовившем «Дневники» в печать, оказался лишь один энтузиаст, да и тот по Военно-морскому флоту России.

Но хуже всего дело обстоит с единственным приведенным в полном издании «Дневников» указателем — именованным. А ведь именно такой аннотированный (то есть содержащий краткие биографии упоминаемых лиц) указатель чрезвычайно важен для читателя. Ведь в своих записях Государь в большинстве случаев ограничивается лишь фамилиями, а иногда — лишь именами или должностями. Кто поможет читателю атрибутировать упоминаемых им личностей? Казалось бы, ответ логичен — именной указатель. Но нет. В книге он сделан крайне неаккуратно: не говоря уже о том,

---

1894–1918. Том 2. 1905–1918. Часть 1. 1905–1913 / Отв. ред. С. В. Мироненко. М.: РОССПЭН, 2013. 824 с.; Дневники императора Николая II. 1894–1918. Том 2. 1905–1918. Часть 2. 1914–1918 / Отв. ред. С. В. Мироненко. М.: РОССПЭН, 2013. 784 с.

что сведения в биографических справках даются без какого-либо общего принципа — то справки большие, то маленькие, причем о людях одинакового «калибра». Но это мелочи. Именной указатель изобилует неправильными атрибуциями (в ряде случаев просто выдающимися по своей дикости), частыми пропусками (когда фамилия просто пропускается) или повторами (когда один и тот же человек дается несколько раз), фактическими ошибками и так далее, и тому подобное. Вообще создается впечатление, что готовить указатели уважаемые составители поручили своим студентам — тем более что у столь крупных ученых они, без сомнения, есть, — а потом не хватило времени просмотреть их работу.

В представляемом же вашему вниманию издании аннотированному именованному указателю уделено особое внимание, в результате чего в научный оборот вводится большое число имен, о которых ранее вообще не упоминалось в отечественных источниках. Биографии некоторых, например, иностранных послов вообще впервые приводятся на русском языке. Сразу хотел оговориться, что мне не удалось установить всех лиц, упоминаемых в «Дневнике», но в свое оправдание скажу лишь, что количество таковых невелико — менее десяти человек. Здесь надо сказать и еще об одном нововведении. Дело в том, что в отечественных (как и в зарубежных) изданиях в именных указателях традиционно приводятся ссылки на страницы, где есть упоминание данных лиц, — так сделано и в трехтомном издании «Дневников». Однако для «Дневников» Николая II такой подход крайне неудобен и даже порочен, поскольку на одной странице находятся дневниковые записи от 10 и даже более дней. В результате не только затрудняется поиск необходимой записи, но и появляется возможность ошибки, если, например, в разные дни, но на одной странице упоминаются двое однофамильцев (а такое в этой книге имеет место). Поэтому в данном издании в именованном указателе вместо страниц указаны конкретные даты дневниковых записей, что значительно упрощает работу.

Во-вторых, при протяженном временном периоде возникает слишком большой круг лиц и аспектов, которые надо хотя бы упомянуть. В связи с этим при помещении объемного справочного аппарата совершенно не остается места для событийных комментариев. Таким образом, составители полных «Дневников императора Николая II» — возможно и не по своей воле, а исходя из максимально возможного объема, — были вынуждены ограничиться практически лишь *терминологическими* комментариями. Если же сосредоточиться на каком-либо ограниченном историческом периоде, возникает возможность пусть и в недостаточной степени, но хотя бы сделать попытку *событийных* комментариев — хотя и здесь объем не позволяет давать их достаточно подробными (поскольку отказаться от терминологических комментариев не представляется возможным). Таким образом, в данной работе делается попытка дать более подробные комментарии с привлечением дополнительных материалов —

отрывков из писем, воспоминаний очевидцев, документов. По моему мнению, именно подобный подход и получит развитие в будущем: трехтомные полные «Дневники императора Николая II», несмотря на ряд недостатков, станут той базой, на основе которой записки Государя будут подробно рассмотрены, объяснены и откомментированы.

В-третьих, исследование всего комплекса дневников неизбежно будет сосредоточено исключительно на личности самого Государя — ведь даже в трехтомнике подробно осветить историю целого 23-летнего царствования практически невозможно. Если же взять отдельный фрагмент «Дневников» то возникает возможность сосредоточиться исключительно на действиях Государя во время периода судьбоносных для России лет войны и революции, то есть значительно сузить рамки исследования. За 23 года произошли кардинальные изменения в окружении императора, а география его поездок была чрезвычайно широкой. В данном же случае появляется возможность дать более подробные комментарии, без ущерба для общей справочной информации.

Ценность публикуемых дневников уже априори высока, поскольку они написаны человеком, являвшимся верховным правителем империи и верховным вождем русской армии в тяжелейшие годы Первой мировой войны. Уже одно это играет важную роль для исследования всего комплекса вопросов участия России в Великой войне. Исследование записей помогает понять механику принятия решений, круг ближайших советников и окружения Государя, и даже — несмотря на традиционную сухость дневниковых записей — также и его реакцию на ряд наиболее крупных событий этой войны. Кроме того, поскольку данные записи велись непосредственно во время описываемых событий, они помогают в ряде случаев уточнить их датировку.

Кроме того, публикация отдельной работой фрагмента «Дневников» — в данном случае записей с 1 января 1914 г. и по 2 марта 1917 г. — дает нам возможность сосредоточиться на действиях Государя как руководителя воюющей страны и затем Верховного главнокомандующего в канун и во время Первой мировой войны. Великая война 1914–1918 гг. сама по себе является едва ли не крупнейшим событием последнего царствования. (Здесь нужно объяснить, почему события обрываются 2 марта 1917 г., а не продолжаются до фактического выхода России из войны в начале 1918 г. Дело в том, что после марта 1918 г. Государь уже не является вождем русской армии, а оказывается на положении узника. В связи с этим полностью меняется его окружение, что вкупе с большим количеством событий, происходящих вокруг Государя и его семьи, требует подробных комментариев. Этот период — с марта 1917 г. и до гибели Государя — вполне достоин того, чтобы стать предметом отдельного подробно откомментированного издания.)

Конечно же, выбор короткого — относительно всего царствования — временного периода позволяет дать большее количество и более пространственные комментарии, а также поместить в книге значительное количество иллюстраций, большинство которых — фотографии тех лет, события которых описываются в дневнике.

Вообще период, охваченный в этой книге, чрезвычайно интересен как в истории России в целом, так и в жизни императора Николая II в частности. Именно для того, чтобы показать всю картину перехода страны от мирной жизни к военной, началом избрано 1 января, а не 19 июля 1914 г., когда Германия объявила войну Российской империи. Этот короткий — полугодовой — период дает представление о мирной России, а уже затем все внимание будет обращено на Великую войну и ту роль, которую в руководстве войсками играл Государь.

В завершение нужно упомянуть и о нескольких, впрочем, само собой разумеющихся, особенностях издания. Прежде всего отметим, что вся датировка дается по старому стилю (для XX в. старый стиль отличается от нового на 13 дней) и это нужно иметь в виду при работе с книгой; новый же стиль используется только в тех случаях, когда речь идет о событиях, произошедших после января 1918 г., а в именном указателе — всегда, когда речь идет об иностранных подданных. Во-вторых, в своем дневнике Государь довольно часто пользовался сокращениями, что в принципе очень характерно для частных записок. Для облегчения работы с книгой *все* подобные сокращения, даже, казалось бы, не вызывающие сомнений, были развернуты. В подобных случаях текст, написанный не автором дневника, а добавленный мной, заключен в квадратные скобки — [ ] — поскольку таковые в оригинальном дневнике никогда не использовались; надо иметь в виду, что *в большинстве случаев* в оригинале вместо них стояла точка.

Надеюсь, что данная книга станет еще одним, пусть и небольшим, шагом к восстановлению исторической правды, шагом на пути к созданию объективной истории жизни Государя императора Николая II, последнего царствования, а также незаслуженно забытой Первой мировой войны.

*К. А. Залесский*

# 1914 год

*Начат в Царском Селе*

*1 января [1914]. Среда. [Царское Село]*

С утра меня засуетили и поэтому ничего не успел прочесть. Поехали к обеду и завтракали одни. Погулял с удовольствием; погода была мягкая — 8° мороза без ветра. В 3½ начался прием поздравлений в Большом дворце<sup>1</sup> — министров, первых чинов двора<sup>2</sup>, свиты и затем дипломатов. Вернулся домой в 5¼ к чаю. Читал и отвечал на телеграммы. Вечером продолжал чтение биографии Анмама<sup>3</sup> [написанной] Арсеньевым<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Также именовался Большим Екатерининским дворцом и Большим Царскосельским дворцом. Строительство начато в 1717 г., а нынешний вид он получил после ряда реконструкций, в том числе в 1752–1756 гг. под руководством Франческо Растрелли, и был завершен 30 июля 1756 г. Сам Государь вместе с семьей проживал в Александровском дворце, который с 1905 г. стал главной императорской резиденцией.

<sup>2</sup> К первым чинам Двора относились обер-камергеры, обер-гофмейстеры, обер-гоф-маршалы, обер-шенки, обер-штальмейстеры, обер-егермейстеры, обер-форшнейдеры.

<sup>3</sup> Сокращение от французского *grand-taman* — бабушка; используется прежде всего детьми, а не в литературном языке. В данном случае имеется в виду супруга императора Александра II императрица Мария Александровна.

<sup>4</sup> Имеется в виду «Жизнеописание императрицы Марии Александровны» (см.: *Арсеньев Д. С. Жизнеописание императрицы Марии Александровны. М., 2018.*).

*2 января [1914]. Четверг. [Царское Село]*

Принимал с 10 час[ов] утра до 1¼ доклады, отдельных лиц и депутации. Завтракал Кирилл (деж[урный флигель-адъютант]). Обошел парк с Ольгой и Татьяной. Погода была приятная. В 4¼ поехал в город к милой Мама́ к чаю<sup>1</sup>. Вернулся в Царское Село в 7 час[ов]. Вечером имели отраду видеть Григория. Так было тихо и спокойно.

---

<sup>1</sup> После смерти императора Александра III в 1894 г. Мария Федоровна осталась жить в Аничковом дворце. По закону ей, как вдовствующей императрице, полагалось содержание в 100 000 рублей в год, но Николай II объявил, что он оставляет в ее пользовании Аничков дворец и все расходы на содержание ее двора принимает на свой счет.

*3 января [1914]. Пятница. [Царское Село]*

Был занят с 10 ч[сов] до часа. Завтракали одни. Погулял с О[льгой], М[арией] и А[настасией]. Погода была тихая — 10° мороза. Занимался разборкой писем за 1911-й, 1912-й и прошлый годы. К вечеру только привел все в порядок. Читал после чая.

*4 января [1914]. Суббота. [Царское Село]*

Встал пораньше и окончил все бумаги вовремя. Погулял до докладов. Принял только Сухомлинова и Фредерикса. Он, Ольга А[лександровна] и Эристов (деж[урный флигель-адъютант]) завтракали. Сделали хорошую совместную прогулку. Мороз опять увеличился и дошел вечером до 18°. Поехали ко все-нощной в полковой собор. Обедал Эристов. В 9½ на вечер к Ане [Вырубовой]. Там были: Злебов, Бутаков, Столица, Шведов и Зборовский. Сладкопевцев рассказывал очень забавные вещи. После чая и закуски вернулись в час.

*5 января [1914]. Воскресенье. [Царское Село]*

Мороз с 20° дошел к вечеру до нуля.

Пошли к службе в походную церковь. Святую воду подносили: мне А. С. Танеев, Аликс — Димка Голицын. Оба завтракали с нами. Погулял с детьми. В 6 час[ов] у меня был Маклаков до самого обеда. Занимался вечером и потом читал Аликс вслух.

*6 января [1914]. Понедельник. [Царское Село]*

В 10¼ поехал ясным утром в город; там стоял густой туман целый день. В 11 час[ов] пошел в церковь и после обедни на Иордань. По отнoсе знамени и штандартов, вернулся в Малахитовую<sup>1</sup> и сел завтракать с девятью члена-

ми семейства. Принял у себя Григоровича. Посетил тетю Михень и поехал к Мамá. Застал у нее Аликс и Алексея. Приехали в Царское Село в 6½ ч[асов]. Обедал Кедров (деж[урный флигель-адъютант]). Читал бумаги.

---

<sup>1</sup> Малахитовая гостиная Зимнего дворца, из которой открывается выход в залы Невской анфилады. Она — единственный сохранившийся образец оформления малахитом целого жилого интерьера.

### *7 января [1914]. Вторник. [Царское Село]*

Погулял минут 10. Принял нового сербского посланника [Спалайковича], англиканского епископа для государств Европы и Азии, Сухомлинова и Сафонова. Завтракали: Элла, д[ядя] Павел и Георгий Михайлович. Катался с дочерьми с горки у белой башни на лыжах. Погода была мягкая и тихая. В 6 час[ов] принял Фредерикса и затем Щегловитова. Обедали: Элла и Борис (деж[урный флигель-адъютант]). Весь вечер читал.

### *8 января [1914]. Среда. [Царское Село]*

Окончил бумаги, принял адм[ирала] Эбергарда и в 10.20 отправился в Петербург. По приезде в Зимний дв[орец] узнал о рождении у Иоанчика<sup>1</sup> и Елены сына Всеволода. Принял 280 чел[овек] представителей земства по случаю 50-летия его введения. Окончил прием в 12½. Завтракал у Мамá с Ксенией, Ольгой, Сандро, Ириной [Юсуповой] и Петей. Вернулся в Царское в 3¼. Покатался с детьми на лыжах. После чая спокойно занимался.

---

<sup>1</sup> Имеется в виду сын великого князя Константина Константиновича Иоанн.

### *9 января [1914]. Четверг. [Царское Село]*

Недолго погулял. После доклада Мамантова принял японского посла Мотоното. Завтракал Сандро Лейхтенб[ергский] (деж[урный флигель-адъютант]). Покатался на лыжах. К чаю приехали д[ядя] Павел и Мария Павловна. Читал. В 7½ поехал в город прямо в Эрмитаж. Шла драма Кости «Царь Иудейский»<sup>1</sup>. Впечатление она производит потрясающее. Постановка редкая по красоте. Этот вечер считался Измайловским Досугом<sup>2</sup>. Вернулся в Царское [Село] усталый в час с ½.

---

<sup>1</sup> Драма великого князя Константина Константиновича «Царь Иудейский» посвящена последним дням земной жизни Иисуса Христа; действие происходит в Иерусалиме с момента въезда Иисуса в город на осле до крестных мук и дня Воскресения. Великий князь

приступил к созданию текста около 1909 г. Драма была запрещена Святейшим Синодом к постановке. Однако затем постановка была разрешена в виде исключения в 1914 г. литературно-театральному объединению «Измайловские досуги». Состоялось только несколько показов спектакля в придворном театре Эрмитажа. Музыка к пьесе написал А. К. Глазунов, руководил постановкой режиссер Н. Н. Арбатов. Иосифа Аримафейского, тайного ученика Христа, сыграл сам автор, Константин Романов. Большую часть ролей исполнили гвардейские офицеры и сыновья великого князя.

<sup>2</sup> Во время службы в Лейб-гвардии Измайловском полку великий князь Константин Константинович (К. Р.) организовал литературные вечера в Офицерском собрании, которые получили название «Измайловские досуги». На них зачитывались сообщения по изящной словесности, научным предметам в общедоступном изложении, также были музыка и спектакли. Собрания посещали поэты Я. П. Полонский, А. Н. Майков, юрист А. Ф. Кони.

### *10 января [1914]. Пятница. [Царское Село]*

Погулял четверть часа. Было тепло — на замерзании. Завтракали: Каноника и Фабрицкий (деж[урный флигель-адъютант]). Погулял с Аликс и кончил прогулку с Ольгой. Принял Маркова до чая, а после Зейна — ген[ерал]-губернатора. Обедали немного раньше 8. Поехал в Петербург на земский раут в дворянском собрании. Вначале мне поднесли хлеб-соль, затем я обошел всех земцев, стоявших по губерниям, выпил чаю в малой зале и вернулся в большую залу, чтобы выпить за их здоровье и проститься. Приехал в Царское Село к часу.

### *11 января [1914]. Суббота. [Царское Село]*

Хорошо выспался. Немного погулял. Принял до докладов — румынскую, сербскую и болгарскую военные миссии, прибывшие к освящению памятника д[яде] Низи<sup>1</sup>.

Завтракали Дрино Баттенбергский и Ольга А[лександровна]. Гуляли; погода была близкая к оттепели.

В 6½ поехали ко всенощной. После обеда читал целый вечер.

---

<sup>1</sup> Имеется в виду памятник великому князю Николаю Николаевичу (старшему), освященный на следующий день.

### *12 января [1914]. Воскресенье. [Царское Село]*

Отправился в город. В 11 час[ов] началась церемония освящения памятника д[яде] Низи посреди сквера у Михайловского манежа<sup>1</sup>. В строю было 63 взвода. Погода была теплая. Памятник мне очень понравился. Ровно в 12 час[ов] приехал в Аничков [дворец]<sup>2</sup>. Позавтракал у Мама и посидел с нею до 2 час[ов]. Поехал в академию художеств<sup>3</sup> и осмотрел хорошую по-

смертную выставку картин Серова. Вернулся к 3 час[ам] в Аничков. Аликс приехала с дочками. Все мы отправились в Мраморный дв[орец]<sup>4</sup> на крестины сына Иоанчика и Елены — Всеволода. Все было сделано с большою торжественностью. После фамильного чая простились и уехали в Царское Село. По приезде приняли с Татьяной деп[утацию] от ее Вознесенцев<sup>5</sup>, поднесших ей образок. Читал до обеда.

<sup>1</sup> 12 января 1914 г. на Манежной площади в Санкт-Петербурге напротив Михайловского манежа был открыт памятник — бронзовая конная скульптура — великому князю Николаю Николаевичу (старшему), отлитый по модели итальянского скульптора Петро Каноника. Монумент уничтожен в 1918 г. анархистами.

<sup>2</sup> После смерти императора Александра III в Аничковом дворце постоянно проживала вдовствующая императрица Мария Федоровна.

<sup>3</sup> Здание Академии художеств располагалось по адресу: Университетская набережная, 17.

<sup>4</sup> Мраморный дворец (на 1-м Адмиралтейском острове) был построен в 1768–1785 гг. по проекту архитектора Антонио Ринальди по заказу императрицы Екатерины II для графа Г. Г. Орлова, который умер в 1783 г. В том же году Екатерина выкупила здание в казну, а в 1796 г. подарила его своему внуку — великому князю Константину Павловичу. С 1831 г. дворцом владел великий князь Константин Николаевич, а с 1888 г. — великий князь Константин Константинович (отец князя Иоанна Константиновича). В 1919–1936 гг. во дворце находилась Российская академия истории материальной культуры, а затем филиал Центрального музея В. И. Ленина (для размещения экспозиции была проведена перестройка, что привело к утрате отделки залов 2-го этажа). С 1992 г. дворец является филиалом Русского музея.

<sup>5</sup> Имеется в виду депутация от 8-го уланского Вознесенского Ее Императорского Высочества великой княжны Татьяны Николаевны полка.

### *13 января [1914]. Понедельник. [Царское Село]*

Утром хорошо погулял; погода была грустная, шел дождь. После доклада Григоровича принимал до завтрака. Около 3 час[ов] в Большом дворце Алексею поднесли земства — деревню, сделанную кустарями, на длиннейшем столе. После этого погулял с Ольгой и Мари; у остальных насморк. Был свободен наконец, т. е. мог спокойно заниматься.

### *14 января [1914]. Вторник. [Царское Село]*

Ночью была сильная буря, много деревьев в парке повалило и вода в Петербурге очень поднялась<sup>1</sup>. Погулял четверть часа после того, что принял Иоанна, Бенкендорфа и Покотило — атамана войска Донского. По случаю дня рождения Вильгельма был завтрак с германским посольством<sup>2</sup>. Принял с Аликс шесть офицеров ее Александрийского полка<sup>3</sup>. Погулял с О[льгой]

и М[арией) и покатался в санках с Алексеем в парке. Т[е]тя Михень с племянницей Maunette<sup>4</sup> пили чай. Принял Маклакова. Читал вечером.

---

<sup>1</sup> 14 (27) января 1914 г. вода в Неве поднялась до 213 см.

<sup>2</sup> День рождения кайзера Вильгельма II — 27 января по новому стилю (и, соответственно, 14 января — по старому); послом Германии в Санкт-Петербурге в описываемый период был граф Фридрих фон Пурталес.

<sup>3</sup> Имеется в виду 5-й гусарский Александрийский Ее Величества Государыни императрицы Александры Федоровны полк.

<sup>4</sup> Правильнее — Manette — Мария Антуанетта, герцогиня Мекленбургская.

### *15 января [1914]. Среда. [Царское Село]*

В 9½ отправился с О[льгой], Т[атьяной] и М[арией] и Э[ллой] в город на освящение храма Феодоровской Божией Матери<sup>1</sup> в память 300-летия нашего Дома. Служба началась в 10 час[ов] — кончилась в час с ¼. Храм производит отличное впечатление — он высок, светел и красив. Завтракали у Мама́. Вернулись в Царское Село в 3½ ч[аса]. Погулял. Купался с Алексеем в моей ванне.

---

<sup>1</sup> Храм Феодоровской Божией Матери располагается в Санкт-Петербурге недалеко от Николаевского (Московского) вокзала со стороны Александро-Невской лавры на улице Миргородская. Построен по проекту архитектора С. С. Кричинского. В связи с началом Первой мировой войны полностью воплотить проект в жизнь не удалось, отделка нижней церкви завершена только осенью 1920 г. 10 мая 1932 г. церковь была ликвидирована и здание перестроено под молокозавод. 4 августа 2005 г. возвращен Русской православной церкви.

### *16 января [1914]. Четверг. [Царское Село]*

Был занят с 10 ч[асов] до часа с четвертью. Принял Делькассе. Завтракали: Ксения, Сандро, Ирина, Феликс и Багратион (деж[урный флигель-адъютант]). Погулял с Мари; опять настала оттепель. После чая принял Мамантова. Читал до 8 час[ов]. Обедали: Эла и Багратион. Занимались разными головоломными puzzles<sup>1</sup> из деревянных кусочков.

---

<sup>1</sup> То есть пазлами.

*17 января [1914]. Пятница. [Царское Село]*

Поехал в Петербург на освящение недавно купленного для Сената дома рядом с прежним зданием. После молебна осмотрел внутренние помещения и уехал в Зимний дв[орец], где посетил наследного [принца] сербского — Александра. Привез его в Царское. Он, Элла и Костя (деж[урный флигель-адъютант]) завтракали. Принял несколько человек и пошел гулять с Мари. Начало подмораживать. В 4½ у меня был Марков, а в 6 час[ов] Кокцов<sup>1</sup>. В 7½ дал прощальный обед Делькассе<sup>2</sup>. Потом поговорил с ген[ерал]-ад[ъютантом] Скалоном. Читал до 11 час[ов].

<sup>1</sup> Сам Кокцов так описывал свой доклад у Государя: «Доклад продолжался ровно час. Государь был в высшей степени милостив, затронул целый ряд вопросов общего управления, давая по ним совершенно определенные указания на будущее время. Между прочим я представил Ему заготовленную мною печатную справку по весьма щекотливому делу, а именно по вопросу о том, в каком порядке должны быть заключаемы теперь торговые договоры с иностранными государствами, то есть в порядке ли Верховного управления, или же через посредство законодательных учреждений. Государь очень заинтересовался этим вопросом, сказал совершенно откровенно, что Он об этом никогда не думал, и что “добрый Тимашев” никогда Ему ничего об этом не докладывал. Он просил меня рассказать Ему подробно сущность моего взгляда. Выслушавши меня, Государь сказал мне, что Он совершенно разделяет мое мнение, и просил вести дело далее в том направлении, которое мною признано правильным. Он даже не хотел оставлять у себя моей печатной справки и только после моих разъяснений всей важности затронутого мною вопроса и необходимости особенно осторожного его разрешения оставил ее у Себя, прибавивши с улыбкою: “Ну хорошо, Я Вам скажу окончательно Мое мнение в пятницу, хотя совершенно уверен в том, что оно не изменится от прочтения записки”».

Я доложил при этом Его Величеству, что за несколько дней перед тем я разослал эту справку всем министрам особенно секретным образом, прося их дать письменное заключение по поводу моего мнения, так как предвижу заранее, что не все министры разделяют мой взгляд, а между тем от разрешения вопроса о порядке утверждения торговых трактатов зависит весь ход предварительных работ, который представляется мне особенно трудным в отношении договора с Германией.

Государь, подумавши несколько минут, сказал мне: “Я очень мало посвящен в это дело, и Вы совершенно правы, что оно представляется в высшей степени сложным”. Я заметил на это, что, составляя справку, я принял особые предосторожности, чтобы мой взгляд не проник в печать, и с этой целью отпечатал справку в типографии Корпуса пограничной стражи. Наша печать подняла бы целую бурю, если бы только она проведала о моем взгляде. На этом мы расстались. Государь был более чем милостив и пожелал мне хорошего аппетита, как Он сказал мне “к Вашему запоздавшему по Моей вине обеду”» (Кокцов В. Н. Из моего прошлого. Воспоминания 1903–1919. Т. 2. Париж, 1933. С. 273–274).

<sup>2</sup> Французский посол Теофиль Делькассе был отозван в Париж.

**18 января [1914]. Суббота. [Царское Село]**

Утром принял Княжевича и Воейкова, а между докладами Ренненкампа. Завтракали: Ольга, Элла, Дмитрий (дежурный флигель-адъютант), Фредерикс и Каноника.

Погулял вдвоем с Ольгой. Было тепло. В 6½ поехали ко всеобщей; служил пр[отоиерей] Шавельский, пел отличный хор 1-го железнодорожного полка. В 10¼ отвезли Эллу на станцию. Вечером читал.

**19 января [1914]. Воскресенье. [Царское Село]**

Таяло сильно. В 10½ поехал с дочками в полковую церковь к обедне. Завтракал со всеми. После коротких разговоров наш оркестр сыграл несколько вещей под управлением 8-летнего итальянского мальчика Ферреро<sup>1</sup>. Он дирижирует без нот и с большим знанием и огнем. Видел Каноника по поводу проекта памятника Анпапа<sup>2</sup>. Сделал хорошую прогулку. Занимался спокойно до обеда. Был один Иоанн (дежурный флигель-адъютант), т. к. дочка ездил в город к Ольге.

---

<sup>1</sup> Дирижер-вундеркинд Вилли Ферреро в 1913–1914 гастролировал в России и имел огромный успех. В газетах сообщалось, что потрясенный его работой Николай II подарил мальчику золотые часы, украшенные жемчугом и бриллиантами.

<sup>2</sup> Сокращение от французского *grand-papa* — дедушка; используется прежде всего детьми, а не в литературном языке. В данном случае имеется в виду дед Государя — император Александр II. Планировалось, что П. Каноника изготовит памятник Александру II, который будет установлен 17 апреля 1918 г., в день 100-летия со дня рождения императора. В музее Каноника в Риме, в парке Вилла Боргезе в зале № 2 выставлены горельефы для постамента к этому памятнику: отмена крепостного права; гражданские уложения; университетская реформа; Русско-турецкая война 1877–1878 гг.

**20 января [1914]. Понедельник. [Царское Село]**

Утром приезжал Николаша с докладом. Успел все-таки погулять до 11 час[ов]. После Григоровича у меня наконец был Кривошеин, кот[орого] давно не видел вследствие его тяжелой болезни. В 2½ принял сербского председ[ателя] Совета министров Пашича. Обошел парк Большого дворца с Ольгой и Татьяной. В 6 час[ов] принял Тимашева. Читал. Вечером посидели и пили чай с Григорием.

**21 января [1914]. Вторник. [Царское Село]**

Утром погулял. Между докладами принял Венизелоса — греческого председ[ателя] Совета мин[истров]. Завтракал Дмитрий Шерем[етев] (дежурный флигель-адъютант). Гулял с О[льгой], Т[атьяной] и А[настасией]. Таяло и было мокро. В 4 ч[аса] принял Коковцова и Акимова. После чая

Горемыкина. В 8 ч[асов] поехал на обед в [Лейб-гвардии] Гусарский полк<sup>1</sup>. Было весело и оживленно, оставался до 2 час[ов].

<sup>1</sup> Лейб-гвардии Гусарский полк дислоцировался в Царском Селе; казарменный комплекс ныне располагается по адресу: Парковая улица, 38–42 и 44–52.

### *22 января [1914]. Среда. [Царское Село]*

Отлично выспался и, прочтя бумаги, поехал в Питер. В Зимнем с 11 час[ов] до часа принял 44 чел[овек]. Зашел в глав[ный] караул; его занимали гардемарини<sup>1</sup>. Поехал к Ксении и Сандро, позавтракал с ними и детьми. К 3 ч[асам] вернулся в Ц[арское] С[ело]. Пошел со станции на прогулку. День был ясный. В 6 час[ов] принял Маклакова. После обеда занимался недолго.

<sup>1</sup> То есть караул состоял из лиц, кончивших Морской кадетский корпус и проходивших годичную практику перед производством в офицеры; гардемарини считались не строевыми чинами, а учащимися военно-учебных заведений.

### *23 января [1914]. Четверг. [Царское Село]*

Поехал с Ольгой и Татьяной в город на празднование столетия участия лейб-казаков<sup>1</sup> в Лейпцигской битве.

Парад был в Михайловском манеже в конном строю. За молебном пел отличный войсковой хор из Новочеркасска. Лейб-казаки представились в чудном виде. Съехалось очень много старых офицеров и потому завтрак был в Николаевской зале. Во время разговоров поднес картину полку, изображающую эпизод из битвы при Лейпциге. Вернулся в Ц[арское] С[ело] около 3 час[ов]. Погулял; было мокро и серо. После чая принял Саблера и затем князя Щербатова по государственному коннозаводству. Вечером долго занимался.

<sup>1</sup> Лейб-гвардии Казачий полк дислоцировался в Санкт-Петербурге. Имеется в виду «Битва народов» (битва под Лейпцигом), состоявшаяся 4–7 (16–19) октября 1813 г. между войсками Антифранцузской коалиции и армией Наполеона.

### *24 января [1914]. Пятница. [Царское Село]*

Утром принял Рухлова. В 12½ поехал с Ольгой и Татьяной в город к завтраку у Мама. Потом заехали к Ксении и от нее, в Патриотический институт<sup>1</sup> на празднование его 100-летия. Около 5 час[ов] приехал в Аничков; дочери уехали в Царское Село. Пил чай с Мама и т[естей] Мари. Принял Коквцова. К 8 час[ам] прибыл в собрание Л[ейб]-гв[ардии] Казачьего полка. После

обеда осмотрел музей, слушал войсковой хор песенников и уехал очень довольный в 2 часа.

---

<sup>1</sup> Патриотическим обществом (Обществом патриотических дам) в 1814 г. было основано Училище сирот для детей штабс- и обер-офицеров, которое в 1822 г. стало именоваться Патриотическим институтом.

*25 января [1914]. Суббота. [Царское Село]*

К 10 ч[асам] был готов и принял Толю Бярат[инского]; вновь назначенного ген[ерал]-адъютанта Жеребкова и Орлова. Погулял. Завтракали: Ольга, Александр сербский и Фредерик. Сделал хорошую прогулку с Ольгой и всеми дочерьми вокруг озера. В 6½ поехали ко всеошной. После обеда читал. Вечером приехали Н. П. Саблин и Родионов, кот[орые] долго просидели у Алике.

*26 января [1914]. Воскресенье. [Царское Село]*

Выспался хорошо. В 10½ поехал с детьми к обеду. Завтракали с музыкой. Приняли вдвоем Воейкова по вопросу о нашем полковом соборе. Погулял один — дочки были в городе у Ольги, а Алексей катался. Опять таяло. От 4 до 5 ч[асов] принимал Барка — товарища мин[истра] торговли. Читал. Георгий Михайлович обедал у нас.

*27 января [1914]. Понедельник. [Царское Село]*

После чтения бумаг успел погулять. Оттепель продолжается — почти весь снег сошел. Завтракала Маша Васильчикова. Принимал представляющихся. Гулял с дочерьми. Дядя Павел пил чай. Принял старика Мещерского. В 8 час[ов] поехал в собрание 1-го Стрелкового полка<sup>1</sup>, где пробыл до 12½ час.

---

<sup>1</sup> Имеется в виду Лейб-гвардии 1-й стрелковый Его Величества полк, дислоцированный в Царском Селе.

*28 января [1914]. Вторник. [Царское Село]*

Стоял совсем весенний день. Погулял ¼ часа. Между докладами принял гр[афа] Ив[ана] Ив[ановича] Толстого — [Петербургского] городского голову. Гулял с дочерьми вне парка и прошел с ними мимо казарм Конвоя и Сводного полка<sup>1</sup>. В 6 ч[асов] принял Щегловитова. Читал, а после обеда писал проекты рескриптов.

<sup>1</sup> Сводный Его Императорского Величества пехотный полк и Собственный Его Императорского Величества конвой размещались в Царском Селе в районе Египетских ворот на Кузьминской улице. Для них были выстроены казармы по проекту архитектора В. Н. Максимова. Здание было выдержано в том же стиле, что и окружающие его постройки Федоровского городка; двухэтажное здание имело П-образную форму и украшено шатровыми башенками.

### *29 января [1914]. Среда. [Царское Село]*

Приехал к 11 час[ам] в Зимний [дворец] и принял 45 чел[овек]. Завтракал у Ольги и Пети с Н. П. Саблиным (деж[урный флигель-адъютант]). Вернулся в Ц[арское] С[ело] в 3.40 и погулял — оттепель продолжалась. После чая принял Танеева. В 7¼ поехал с Ольгой и Татьяной в город — в новую оперу «Изнамена» Ипполитова-Иванова<sup>1</sup>. Довольно красиво. Вернулись к 12 час[ам] домой.

<sup>1</sup> В этот день на сцене Мариинского театра в Петербурге состоялась премьера (первое исполнение — 4 декабря 1910 г. в Опере Зимина в Москве) оперы М. М. Ипполитова-Иванова «Изнамена», либретто А. Сумбатова (Южина). Постановка осуществлялась под управлением автора.

Сюжет: в Грузии (XVI в.) правит наместник шаха жестокий Сулейман-хан. Чтобы утвердить владычество над страной, он насильно взял в жены Зейнаб, вдову последнего царя Грузии Теймураза. Она 12 лет скрывает свои чувства к убийце мужа и палачу родной страны, но живет мыслью о мести и возлагая свои надежды на сына Эрекле, воспитанного вдали от персов. Сын должен возглавить восстание; заговор разрастается, но Эрекле не рожден борцом. В решающий час, отуманенный страстью к рабыне Сулеймана Рукайе, он предает свой народ. Только в последний миг, поняв всю тяжесть своего преступления, он смертью искупает предательство. Победа над Сулейманом одержана, власть чужеземцев сломлена. Но Зейнаб уже не видит смысла жить, она закалывается над телом сына.

### *30 января [1914]. Четверг. [Царское Село]*

Спал долго — до 9½. После чтения бумаг погулял, погода продолжает стоять весенняя. Завтракал Н. П. Саблин. Слушали в Круглой зале [Александровского дворца] отличное пение Донского войскового хора. Погулял с Ольгой, Татьяной и Мари.

После чая принял Кассо, а затем Акимова. Обедал гр[аф] Игнатъев (деж[урный флигель-адъютант]), кот[орый] утром был послан в Ораниенбаум на освящение церкви в память 300-летия<sup>1</sup>. Вечером много читал.

<sup>1</sup> Имеется в виду построенный в Ораниенбауме в память 300-летия Дома Романовых на месте прежней церкви каменный собор во имя Архистратига Михаила; по проекту А. К. Миняева. Освещение провел митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Владимир (Богоявленский). Правый придел святителя Николая Чудотворца был освящен 5 февраля 1914 г., левый придел во имя Казанской иконы Божией Матери — 7 февраля 1914 г. С 1908 г. и вплоть до своего ареста в 1930 г. настоятелем собора являлся будущий священномученик, протоиерей Иоанн Разумихин (расстрелян в 1931 г.). В 1932 г. храм был закрыт, в здании находился склад. В 1988 г. возвращен Русской православной церкви; храм был отреставрирован и вновь открыт в 1992 г., повторное освящение состоялось 2 февраля 1992 г.

### *31 января [1914]. Пятница. [Царское Село]*

Сегодня совершилась важная для меня перемена: Коковцов уволен от своих обязанностей, Горемыкин назначен председ[ателем] Совета министров, а Барк — управл[яющим] Мин[истерство]м финансов<sup>1</sup>.

После короткой прогулки принял Коковцова с последним докладом. Он был в очень грустном настроении!<sup>2</sup> Затем принял Ф. Ф. Трепова. Завтракала Тинхен. Погулял с дочками вокруг озера. Был легкий мороз. Читал до чая. От 6 до 7½ видели интересные кинематографические снимки фирмы Ханжонкова из службы и жизни на флоте<sup>3</sup>. Обедал Лейхтенбергский (деж[урный флигель-адъютант]). Читал весь вечер.

---

<sup>1</sup> Коковцов одновременно занимал посты председателя Совета министров и министра финансов. Еще 29 января Государь направил Коковцову письмо следующего содержания: «Владимир Николаевич!

Не чувство неприязни, а давно и глубоко сознанная Мною государственная необходимость заставляет меня высказать Вам, что мне нужно с Вами расстаться.

Делаю это в письменной форме потому, что, не волнуясь, как при разговоре, легче подыскать правильные выражения.

Опыт последних 8-ми лет вполне убедили меня в том, что соединение в одном лице должности Председателя Совета Министров с должностью Министра Финансов или Министра Внутренних Дел — неправильно и неудобно в такой стране как Россия.

Кроме того, быстрый ход внутренней жизни и поразительный подъем экономических сил страны требуют принятия ряда решительных и серьезнейших мер, с чем может справиться только свежий человек.

За последние два года я, к сожалению, не во всем одобрял деятельность финансового ведомства и сознаю, что дальше так продолжаться не может.

Высоко ценю Вашу преданность мне и крупные заслуги Ваши в деле замечательно-го усовершенствования государственного кредита России, за что благодарю Вас от всего сердца. Поверьте, что мне грустно расстаться с Вами, моим докладчиком в течение 10-ти лет, и что Я не забуду своим попечением ни Вас, ни Вашей семьи. Ожидаю Вас в пятницу с последним докладом, как всегда в 11 часов и по-старому, как друга.

# Содержание

Предисловие .....	5
1914 год .....	11
1915 год .....	179
1916 год .....	320
1917 год .....	438
Именной указатель .....	463