



---

## *ДОРОГОЙ ДНЕВНИК!*

---

*К фокусам я всегда относилась с некоторой долей иронии. Наверное, живущий во мне детектив не может не поддаваться соблазну разгадать все эти уловки. Но когда знаменитый фокусник Дрейк Лоунстар решил приехать на гастроли в Ривер-Хайтс, даже меня потянуло в зрительный зал. В конце концов, не каждый день выпадает случай увидеть, как здание суда растворяется в воздухе прямо перед твоими глазами! Остается надеяться лишь на то, что похожего исчезновения не произойдет со свидетельскими показаниями, собранными моим отцом к ближайшему судебному разбирательству. Теперь мне предстоит разгадать секрет фокуса, пока не произошло новых исчезновений!*

---

---

## ГЛАВА ПЕРВАЯ

# Цирковое представление

— А мне казалось, у нас с тобой планы, — вздохнула я. — Ты уже третий раз подряд все отменяешь.

Мой приятель Нэд Никерсон стоял посреди коридора у меня дома и что-то стремительно набирал в своем телефоне.

— Нэд!

Он поднял голову.

— Ой, извини, у меня тут важный разговор. — Он бросил последний взгляд на экран, отложил мобильник и посмотрел на меня.

— Нельзя так много работать. Ты перенапрягаешься, и это не идет тебе на пользу. — Я прищурилась и посмотрела на его волосы. — Смотри-ка, уже седая прядь появилась.

— Не выдумывай! — Он нервно вздернул голову и потрогал виски.

— Шучу, шучу, — усмехнулась я. — Понимаю, у тебя куча дел. Просто хочется, чтобы ты хоть ненадолго отвлекался от них. На сегодня у нас с тобой были запланированы развлечения.

— Извини, Нэнси. Обещаю, я найду время для нас с тобой.

— В четверг ты говорил то же самое, — возразила я. — Как и вчера. Сегодня суббота и ты заслужил право на отдых. — Я уперла руки в боки. — Вообще-то я собираюсь пожаловаться твоему боссу. Гоняет тебя в хвост и в гриву.

— Удачи. — Нэд фыркнул, сделал недовольную гримасу и мотнул головой в сторону закрытой двери отцовского кабинета. — А то мы не знали, сколько дел на меня свалится, когда твой предок брал меня на испытательный срок. — Он помолчал и добавил: — Нэнси, правда, такой нагрузки я не ожидал.

Я его Прекрасно понимала. Как бы ни был занят Нэд, мой отец, Карсон Дрю, был занят еще больше. Над текущим делом он работал сутки напролет. Отец защищал человека, обвиняемого в краже драгоценностей из местного ювелирного магазина на миллионы долларов. Он был убежден, что его клиент, Джон Смоллвуд, невиновен, но доказать этого пока не мог.

Нэд задумался, и тут зазвонил телефон.

— Наверное, надо... — судя по виду, его раздирали противоречия: то ли ответить на явно важный звонок, то ли продолжить разговор со мной.

— Ладно, не парься. — Я взяла сумочку со столика, стоявшего рядом с входной дверью. — Я могу и сама на это представление сходить.

— Представление? — Нэд сдвинул брови.

— Ну да, сеанс магии. — Я перебрала маленькую, подаренную мне Бесс сумочку через плечо.

Нэд непонимающе посмотрел на меня.

— Дрейк Лоунстар...

Ничего в его взгляде не изменилось.

— По-моему, это самый знаменитый из фокусников, когда-либо посещавших Ривер-Хайтс, — пояснила я. — Он... запускает... в небо... большие... исторические... памятники. — Я нарочно выделяла каждое слово, чтобы оживить его память.

— А, ну да, конечно... — сказал наконец Нэд. — Ты показывала мне видео, на котором он растворяет в воздухе Эйфелеву башню.

— Точно, — оживилась я. — И еще Тадж-Махал, пирамиду Хеопса! А сегодня на очереди наше здание суда.

Теперь мы с Нэдом были на одной волне.

— Извини, Нэнси, — сказал он. — Совершенно вылетело из головы!

— Может, все-таки передумаешь? — Я вытаскивала билеты и помахала ими у него перед носом. — Мы можем незаметно улизнуть отсюда через заднюю дверь.

— Я... — Он запнулся. Повисла многообещающая пауза. — Может, мне удалось бы... — Он снова не договорил.

И в тот самый миг, когда мне показалось, что я могу уговорить его, открылась дверь отцовского кабинета.

— Нэд! Хорошо, что ты здесь. — Отец, не замечая меня, шагнул к моему приятелю. Как и на Нэде, на нем был деловой костюм, хотя оба работали, не выходя из дома. — Ты что на звонки не откликаешься? Как там наши дела?

— Я как раз это и пытаюсь выяснить, мистер Дрю. — Нэд изо всех сил стиснул в ладони мобильник. — Суд сегодня закрыт, но я позвонил секретарю судьи Нгуэн домой. Она сказала, что материалы по делу направлены в судебную палату и сейчас находятся в цокольном помещении, в сейфе, где хранятся свидетельские показания.

— Ну, так позаботься о том, чтобы мы могли на них посмотреть. Это твоя работа. —

Отец переступил с ноги на ногу и поморщился. — Немедленно.

— Я делаю все от меня зависящее, сэр, — сказал Нэд. — Секретарша сейчас выясняет, можно ли будет открыть сейф во второй половине дня. Я жду ее звонка с минуты на минуту.

— Надеюсь, она поторопится, — бросил отец.

— Я тоже, сэр. — Нэд повернулся ко мне. — Полиция собрала улики на месте преступления. Документы и вообще все бумаги, а также записи с камер видеонаблюдения разложены по коробкам и запечатаны. После чего, уже в кабинете судьи, коробки пересчитали и сделали опись.

— Все это совершенно нормально, — вставил отец. — Дело крупное, и судья лично наблюдает за всем. Адвокатам разрешается знакомиться с материалами только в определенное время. Когда я вчера зашел в суд, мистер Уолтон тоже был там. — Отец насупился. Я знала, что ему и раньше приходилось работать с прокурором Тедом Уолтоном, и он не доверял ему.

— Помимо того, — продолжал Нэд, — полиция изъяла различные материалы из гостиничного номера мистера Смоллвуда. Кроме одежды и бумаг, в нем обнаружилась запечатая шкатулка. Как открыть ее, не взламывая

крышку, никто так и не додумался, и за недостатком времени — надо было изучить все материалы, — шкатулку решили пока отложить в сторону. — Он вздохнул.

— Ну и что в ней может быть? — Я не удержалась от вопроса.

— Полиция считает, что украденные драгоценности, — сказал Нэд.

— Но в точности этого утверждать нельзя, — вмешался отец. — Все обвинение построено на догадках. Вот почему нам так важно посмотреть на содержимое шкатулки.

— А самого мистера Смоллвуда вы не спрашивали, что в ней? — У меня возникло некое смутное ощущение — то самое, что появляется, когда дело начинает принимать интересный оборот.

— Он не знает. Более того, утверждает, что шкатулка не его, — сказал Нэд.

— В таком случае откуда она взялась? И кому принадлежит? — спросила я. — Может, он объяснит, каким образом эта штукавина попала в его номер?

Нэд хмыкнул и улыбнулся:

— Нэнси Дрю в своем репертуаре. Девушка-детектив.

Я вспыхнула, но ничего не сказала в ответ. Всю свою жизнь я разгадываю тайны. В голове уже составилась целый перечень:



УЛИКА: запертая шкатулка.

ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ: Джон Смоллвуд.

Я вся так и напряглась при мысли о том, как перечень сначала удлиняется, а затем я постепенно вычеркиваю из него имена потенциальных подозреваемых и систематизирую улики.

— Увы, больше мне добавить нечего. — Отец покачал головой. — Но от содержимого шкатулки, что бы в ней ни оказалось, думаю, зависит свобода моего клиента.

— Однако если это и впрямь драгоценности и будет доказано, что шкатулка принадлежит мистеру Смоллвуду, то это окажется той самой уликой, которая отправит его в тюрьму, — возразила я.

— На данный момент мы должны верить, что мистер Смоллвуд говорит правду: он не грабил магазин, и эта непонятная шкатулка принадлежит не ему. Так или иначе... — отец побарабанил пальцами по часам, — предварительные слушания назначены на понедельник. Времени в обрез. Мне удалось найти слесаря, который, по его словам, может открыть шкатулку, не повредив при этом крышки; надо только добраться до нее. Итак, Нэд, возвращаемся к нашим баранам.

Нэд виновато улыбнулся мне и, зажав в ладони мобильник, отступил на шаг в сторону.

— Да, Нэнси, чуть не забыл. — Отец сунул руку в карман пиджака. — Один из моих прежних клиентов дал мне два билета на сегодняшнее представление этого знаменитого фокусника, о котором все только и говорят. — Он протянул мне конверт. — Можешь пригласить Бесс или Джордж.

Интересно, как это он себе представляет: чтобы я взяла с собой одну из двух моих лучших подруг, а про другую забыла? Это попросту *невозможно*. Но ведь теперь-то у меня на круг четыре билета. Так что можно пригласить обеих, и еще один останется для Нэда. Я взяла конверт.

— Спасибо, папа.

— Вот и прекрасно! Развлекайся. А за ужином расскажешь, как все прошло. — Отец потрепал меня по плечу и вместе с Нэдом ушел в кабинет.

Я осталась в коридоре одна. Где-то на дне сумочки задребезжал мобильник. СМС от Нэда.

*Постараюсь прийти. Займи мне место.*

Я улыбнулась и быстро отправила ответ:

*Надеюсь, увидимся.*

Затем я позвонила по многоканальному Бесс и Джордж.

— Через пять минут буду готова, — сказала, выслушав меня, Джордж. — Только вещички соберу. — Я представила, как она за-

пихивает в старую спортивную сумку куртку и сует в карман мелочь. — Выходи на улицу. Я захвачу тебя по дороге, и мы вместе заедем за Бесс.

— Мне нужно по меньшей мере четверть часа, — упрямо заявила Бесс. — И я сяду впереди!

— Ты уже в прошлый раз впереди ехала, — возразила Джордж.

— Ну и что?

— Ладно, черт с тобой, — простонала Джордж.

Джордж Фейн и Бесс Марвин были кузинами, но никто не поверил бы, что они сделаны из одного и того же теста. Если Джордж готова нацепить все, что попадетсЯ под руку, взамен портмоне использует спортивную сумку и даже не подумает расчесать торчащие во все стороны волосы, то Бесс оденется с иголки, аккуратно уложит свои светлые волосы, да еще подберет сумочку под стать выбранному наряду. Если она говорит: пятнадцать минут, то ждать придется верных полчаса.

— Бесс, постарайся поживее, — взмолилась я. — Я хотела прийти пораньше, оглядеться перед началом представления, может, соображу, как он проделывает все эти свои фокусы.

— Ну-ну. Неужели детектив Дрю начинает очередное расследование? Случай с исчезнувшим зданием суда? — Джордж захихикала.

— Именно так! — Я рассмеялась и шагнула к двери.