



# СОДЕРЖАНИЕ

В ОМУТ С ГОЛОВОЙ .....	4
ПРОКЛЯТОЕ ЗА СТЕКЛОМ .....	8
Алмаз Хоупа .....	9
Проклятие навсегда	
Этци, Ледяной человек .....	17
Таонга маори.....	21
Гробница Тутанхамона .....	25
Мечи Мурамасы .....	30
Проклятая мумия.....	34
Кольцо Сенициана .....	39
Как проклясть вещь .....	43
ПРОКЛЯТОЕ СРЕДИ КРЕСТОВ .....	44
Черная Агги.....	45
Рунный камень Бьоркеторп .....	49
Гробница Тамерлана.....	53
Черный Ангел.....	57
Надгробие Карла Прюитта .....	61
Бронзовая Леди.....	65
Могила Шекспира .....	69
Эта книга проклята!.....	74
ПРОКЛЯТОЕ НА ЧЕРДАКЕ .....	75
Плачущий мальчик .....	76
Балеройское Кресло смерти .....	80
Шкатулка диббука.....	84
Ваза Бассано.....	89
Кольцо Рудольфа Валентино .....	93
Кукла Роберт .....	97
Мэджик пипл, вуду пипл .....	100
Стул Басби.....	102
Заколдованный комод .....	106
ПРОКЛЯТОЕ В КАМНЕ.....	111
Крошка Мэнни с Папиными Рожками .....	112
Проклинающий камень.....	117

Монограмма Патрика Гамильтона.....	122
Проклятый столп .....	126
Хексемские головы .....	130
Янтарная комната.....	134
Сокровище перевала Кауенга .....	139
Проклятый камень с плеч.....	144
ПРОКЛЯТОЕ ЗА ДЕНЬГИ .....	145
Кукла Аннабель и коллекция Уорренов .....	146
Музей паранормальных явлений Джона Заффиса .....	150
Музей с привидениями	
Зака Баганса.....	154
Странствующий музей паранормальных явлений	
и оккультизма .....	159
Проклятое на eBay .....	164
Благословенные вещи.....	168
ПОЧЕМУ ОНИ НЕ ПРОКЛЯТЫ? .....	169
Голова «Дюссельдорфского вампира» .....	170
Хрустальный Череп Судьбы.....	174
Крошечные гробы с Трона Артура .....	178
Книга из кожи Джеймса Аллена.....	182
Антикитерский механизм .....	186
Голливудские проклятия.....	190
ПРОКЛЯТОЕ ИЗ МАШИНЫ .....	191
Пражские куранты.....	192
Венгерская песня самоубийц .....	196
Porsche 550 Spyder Джеймса Дина .....	199
0888-888-888.....	204
Аркадный автомат Berzerk .....	208
Письма счастья .....	212
НАУЧНАЯ ПОДОПЛЕКА ПРОКЛЯТЫХ ВЕЩЕЙ.....	216
ЗАКЛЮЧЕНИЕ. БОЯЗНЬ ПРОКЛЯТЫХ ВЕЩЕЙ	
И ЛЮБОВЬ К НИМ .....	218
БЛАГОДАРНОСТИ .....	220
ОБ АВТОРЕ .....	221

Коль эту книгу вдруг решишь  
попробовать украсть —  
петля затянется, глупыш,  
тебе несдобровать.  
Слетятся вóроны вокруг,  
галдя со всех сторон,  
и выключут глаза, мой друг, —  
теперь ты обречен.  
А если вдруг когда-нибудь  
ты скажешь: «Бог жесток!»  
Запомни: на свою судьбу  
ты сам себя обрек.

Перевод М. Брослав

# В ОМУТ С ГОЛОВОЙ

**Ж**аль вас расстраивать, но очень многие вещи, на первый взгляд совершенно безобидные, могут серьезно попортить вам жизнь. Или даже убить. Такие предметы называют проклятыми. Проклятой может быть ваза, стул, картина, кукла — вещи, которые есть в каждом доме, на чердаке или в подвале. Иногда они встречаются в музеях, где их от посетителей отделяет лишь тонкое стекло. А иногда прячутся на виду, маскируясь, скажем, под статую или булжжик. Любая вещь может оказаться проклятой, и обычно люди понимают это слишком поздно. К счастью, тут вам пригодится книга, которую вы держите в руках.

Так что же такое «проклятая вещь»? Согласно фольклору, это неодушевленный предмет, способный навлечь неудачу, какой-либо вред или смерть на владельца или тех, кто каким-либо образом взаимодействует с этим предметом. Вещь может стать проклятой в результате наведения порчи, то есть изъявления злой воли человека, владеющего могущественными оккультными знаниями. Или такой предмет мог быть свидетелем ужасной трагедии, поглотить ее темную энергию и, словно батарейка, начать питать другие трагедии. Некоторые предметы могут быть воплощениями зла сами по себе, вплоть до наклейки «Сделано в Китае». Или все это может быть просто нашими фантазиями.

Не обязательно верить в существование проклятых вещей, чтобы ими интересоваться. Потому что есть и другое определение «проклятой вещи», не относящееся к области паранормального, — предмет, фигурирующий в ряде исто-

рий; а если конкретнее — трагических историй. Вещи неразрывно связаны с людьми. Мы создаем их, окружаем себя ими, используем их, любим, а порой даже уносим с собой в могилу. А еще с людьми нередко случаются трагедии. Проклятые вещи всего лишь стали безмолвными свидетелями большого количества трагедий, а затем превратились в напоминания об этих печальных событиях и поводы рассказать их историю.

Не поймите меня неправильно, есть своя магия и в том, как простой стул из дубового дерева, один из миллионов дубовых стульев в мире, оказывается связан со столькими несчастьями и смертями (см. Стул Басби, с. 102). В основе этой книги лежит идея о том, что проклятые вещи — механизм сохранения историй в культуре. Но мы не отказываемся от захватывающего предположения, что в деле могут быть замешаны другие, необъяснимые и зловещие силы.

В этой книге мы поговорим о хрустальных черепках и жутких куклах, крохотных каменных головах и древнем оружии. Мы рассмотрим известные предметы, в том числе Аннабель (с. 146) и Алмаз Хоупа (с. 9), и малоизвестные. Слыхали о Крошке Мэнни с Папиными Рожками (с. 112)? Вряд ли. Ради вас я рискнул лично познакомиться с некоторыми из них. Один я даже принес домой. Мы коснемся финансовой стороны вопроса: как слово «проклятый» становится рекламным ходом, а проклятые вещи коллекционируют, выставляют в музеях и даже продают на *eBay*. Мы узнаем, что даже техника и цифровые артефакты могут быть проклятыми.

Для начала нужно договориться о некоторых определениях. Понятие *проклятый* часто отождествляют с понятиями *одержимый* и *привидения*, но между ними есть разница. Для нас она будет заключаться в наличии сознания. У проклятой вещи его нет. Она стала таковой в результате проклятия или связанных обстоятельств. В отличие от проклятой вещи, если в предмете обитает призрак, он наделен собственным сознанием, а одержимому предмету схожим образом приписывается разум демонического происхождения. (Хотя ино-

## ПРОКЛЯТЫЕ ВЕЩИ

гда утверждается, что предмет, строго говоря, не может быть одержимым, это привилегия людей... Такие вот мы счастливики.) Одержимые и населенные призраками предметы могут вести себя как проклятые, то есть приносить несчастья людям. Однако если они просто наводят ужас, их нельзя считать проклятыми.

Возьмем, к примеру, свадебное платье Анны Бейкер, хранящееся в Историческом музее особняка Бейкеров в Алтуне, штат Пенсильвания, или зеркало с привидениями на плантации Миртлс в Сент-Фрэнсисвиле, штат Луизиана. Оба предмета регулярно упоминаются в статьях о проклятых объектах. Однако истории о свадебном платье Анны Бейкер в основном сводятся к тому, что платье летает само по себе или дух его владелицы иногда появляется перед людьми. В зеркале с привидениями плантации Миртлс видели зловещие силуэты, и на его поверхности иногда будто появляются призрачные отпечатки. И платье, и зеркало чертовски жуткие, но ни то ни другое не являются причиной ряда трагических событий и потому не могут считаться проклятыми.

В эту книгу также не вошли проклятые предметы с недостаточно детализированными легендами. Например, в музее Виллы Зорайда в Сент-Огастине, штат Флорида, представлен египетский ковер из кошачьей шерсти, которым была обернута мумифицированная человеческая нога (также представленная в музее). Некоторые утверждают, что это старейший в мире ковер. Другие же говорят, что он проклят и все, кто на него ступит, обречены на смерть (поэтому ковер висит на стене). Однако в этом и заключается вся его легенда. Интереснейший предмет, но написать про него повествовательное эссе было бы той еще задачей.

Помимо вещей, проклятыми могут быть места и люди. Но в этом приключении я сосредоточился именно на предметах, руководствуясь следующим жутким критерием: «Мог бы я по неосторожности купить эту вещь на блошином рынке или в антикварной лавке и принести домой?» или «Мог бы я случайно коснуться ее в музее и быть проклят

## В омут с головой

навек?»). И за исключением нескольких особенно примечательных предметов, именно такие вещи вошли в книгу.

Так что будьте крайне осторожны. Потому что поставить вашу жизнь под угрозу могут не только древние артефакты, награбленные из забытых гробниц в дальних краях. Это может быть и кружка с надписью «Ненавижу понедельники», которую мама купила вам на гаражной распродаже.



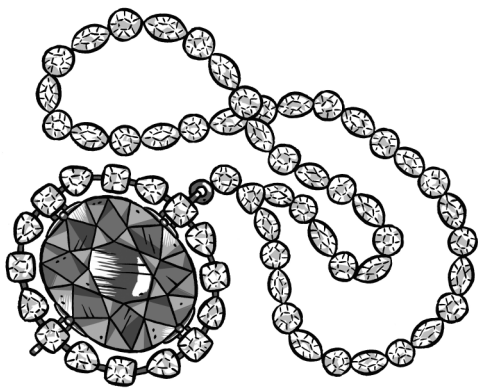
# Алмаз Хоупа

**Место происхождения:** Коллурские копи, Индия

**Известные владельцы:** Людовик XIV, Людовик XVI, Генри Филипп Хоуп, Пьер Картье, Эвелин Уолш-Маклин

**Примерная стоимость:** 200—350 млн долларов

**Текущее местонахождение:** Национальный музей естественной истории Смитсоновского института, Вашингтон, округ Колумбия



Он был вырван из глаза исполинской статуи божества в Индии. Он уничтожил французскую монархию. Он сгубил членов молодой американской аристократии. Владевшие им или носившие его люди были растерзаны собаками, застрелены, обезглавлены, сброшены с высоты, заморены голодом или погибли на бортах затонувших кораблей. Он был причиной

Рунический камень  
 Бьоркеторп в Листерп,  
 провинция Блекинге,  
 Швеция.  
 © Shutterstock\Imfoto



Статья в журнале Target  
 «Надгробие часовни Бонд  
 окутано тайной» с могилой  
 Карла Прюитта. Ноябрь  
 1969 г. На надгробии  
 можно заметить пятно,  
 напоминающее цепь.

TARGET, SUNDAY, NOVEMBER 30, 1969

TREK

## BONDS CHAPEL TOMBSTONE

# Shrouded By Mystery

By LARRY ENGLISH

**BONDS CHAPEL** — This is not a town or a village. It's not even a settlement. Bonds Chapel is an Orange County church on the old stage line road that wound and faded from Lexington to Virocna and all points west.

The little roadside establishment under flimsy antique grass bams and silver baroque felt from those who stalked land. The soil grew tall and straight and hokey, wide of girth and hard to break, blond. Fossil remains of green in scattered patches, red and yellow and blue in thinning ponds, scattered black jagged shells, and copper clouds in a sandily sky, and Bonds Chapel an aura of heavy enchantment.

But the tranquility of this place is temporary. There once and the slanders of knives, breaking of barrels, and clatter of slaughter which shattered the silence, automobiles filled not with travelers and drunks but with scores of curious new folk the pouring, monotonous calm.

They came with a thirst for the supernatural, to ferret out fact from fiction, to soldier hunt in the narrow lanes of communication from the grave, and to witness an eerie phenomenon.

There are those who claim in the high spirit of fan, to track and record the

Chain and the Cross be the remains of a 20-year-old veteran of World War I, Fred E. Frost, born in 1894. He served in Europe with the 12th Aviation, 2nd Battalion, Company C. About ten years after the Vietnam he died and was buried in Bonds Chapel cemetery. Some time later the pink granite headstone was set on the graveyard.

After an interval of several months, visitors to the cemetery were used by the appearance of a chain link image on the side of the granite marker. Slowly, as the months passed, there appeared another, then another. In time the hole became a cross, passing vertical in the stone. As they searched in the rising branches more links appeared, and three also came into view a solid image which crossed the chain horizontally shaping the phenomenon into a unique cross.

Stories of the mysterious appearance of the chain and the Cross meet the curiosity of the countryside about a half century ago, challenging all who care to see it for an explanation. One such challengee, named the local cemetery and the pink granite stone at night and didn't live to tell of his experience.

What happened to him, however, is told in one of the many tales which have found their root in the Chain and the Cross.

"The story is," revealed

This is the tombstone, located in Bonds Chapel cemetery, which many claim carries a hex for anyone touching it. The image of the chain on the side of the stone has appeared since the stone was located in the cemetery.



Алмаз Хоупа  
в Смитсоновском  
национальном музее  
естественной истории.  
© Shutterstock\  
ChicagoPhotographer



Этци, Ледяной  
человек.  
В таком виде  
он был найден  
в 1991 году  
в Эцтальских  
Альпах в Тироле.  
© Flickr\  
Ralf Peter  
Reimann



Воины-маори,  
празднующие  
День Вайтанги.  
Новая Зеландия,  
Северный  
остров, 2017 г.  
© Shutterstock\  
Utomos