





СОДЕРЖАНИЕ

РАСКРОЙ СВОЙ ПУТЬ	9
Возьми свой максимум	10
Драйвер твоей эволюции	12
Квесты для Героя	14
Замени комфорт приключением	16
■	
КВЕСТ ПОТЕНЦИАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА	18
Познай себя	21
Откалибруй свою реальность	25
Будь на связи с собой	29
Стань своим Героем	33
■	
КВЕСТ РЕШИТЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА	38
Беги навстречу сам	41
Вкус реальности	44
Действуй смело	48
Иди туда, где круче	52
Выходи за пределы	56
■	
КВЕСТ ПРЕДПРИИМЧИВОГО ЧЕЛОВЕКА	58
Ставь на закономерности	61
Нарастаи мощь	65
Правильная выгода	70
Горизонт возможностей	72
Разворот на ходу	75
■	
КВЕСТ УДИВИТЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА	78
История от сердца	81
Играй свою партию	86
Рассмотри прочитанное	91
Разверни увиденное	94
■	

КВЕСТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА	98
Всегда исследуй	101
Замечай окружение	106
Лови свою рыбу	109
Программируй успех	111



КВЕСТ УСПЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА	114
Независимость внутри	117
Выиграй у себя вчерашнего	122
Развивай себя сам	125
Выйди из привычного	128
Эго или эко	132



КВЕСТ МАСШТАБНОГО ЧЕЛОВЕКА	134
Панорама мира	137
Расширение на максимум	141
Атмосфера.	
Взгляд феноменолога и архитектора смыслов Алекс Успенской	148

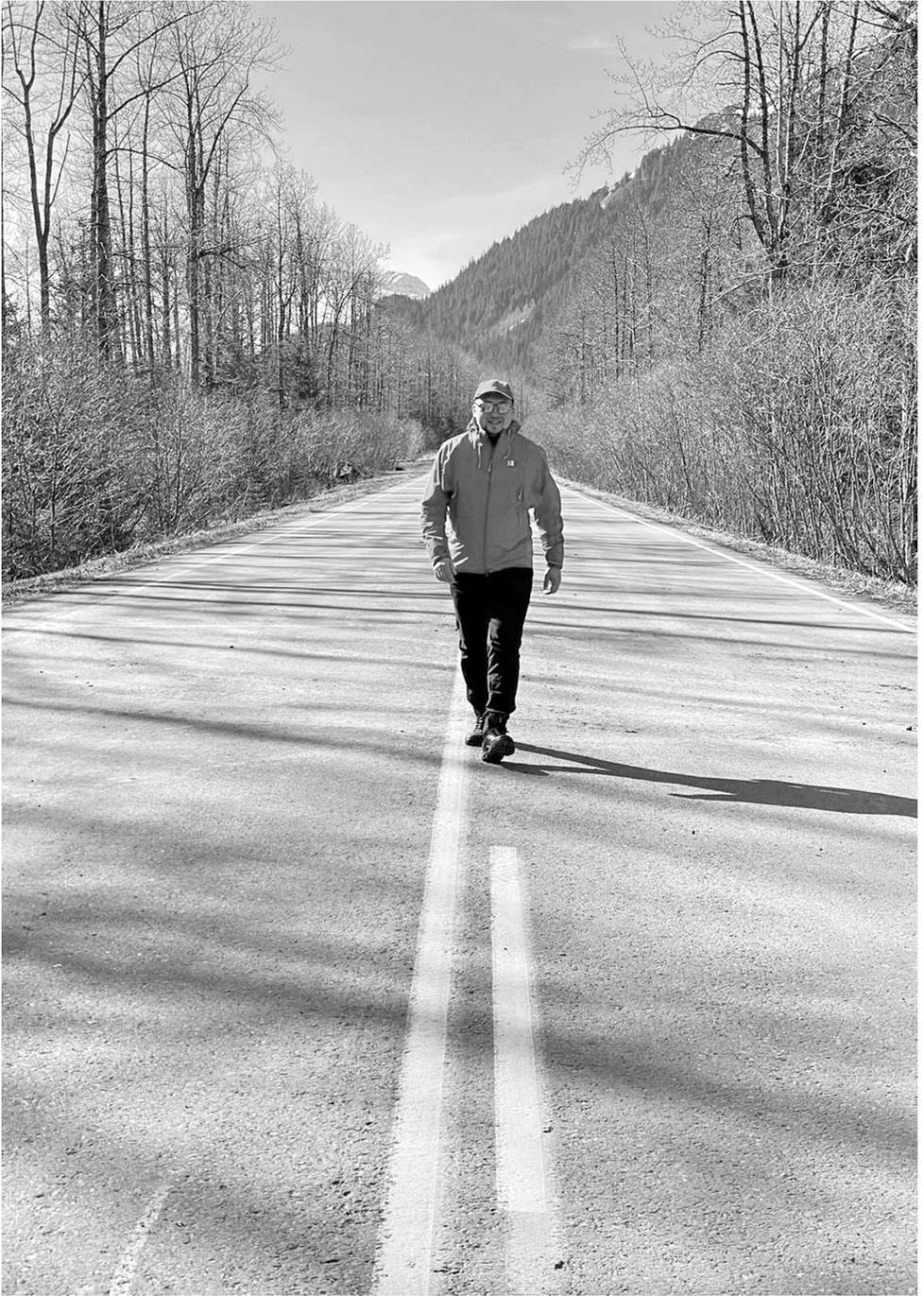


КВЕСТ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА	152
Запрос на прогресс	155
Прыжок в легенду	161



НАВИГАТОРЫ ПУТИ	164
ЭПИЛОГ	182
БЛАГОДАРНОСТИ	185
ДРАЙВЕРЫ ПУТИ	190





РАСКРОЙ СВОЙ ПУТЬ

Когда перемены происходят, ты не знаешь, чего ожидать дальше. Хорошо было бы иметь на руках сценарий, по которому можно построить каждый этап своей жизни.

Жизнь — твой квест, и никто не пройдет его вместо тебя! Но ты можешь пройти его целиком — или застрять на первом же повороте.

Эта книга не о том, как стать «самым крутым».

Она о фундаментальных закономерностях, помогающих раскрывать свой потенциал, вместо того чтобы жить по стандартному, истощающему ресурсу сценарию.

Она о том, что на самом деле стоит за твоей реализацией в бизнесе и жизни.

Ты не найдешь рецептов, как стать самым умным и правильным для всех.

Эта книга о состояниях, в которых ты проживаешь каждый этап своего развития. И о драйверах, которые помогают тебе продолжать эволюционировать.

Ты держишь в руках уникальный путеводитель по жизнеуправлению: он покажет, какие пути привели тебя в тупик, провоцируя повторять одно и то же и упускать возможность за возможностью.

И поможет проложить те, что ускорят твой прогресс, помогут найти актуальные решения.

Такой путеводитель нужен для ясного видения своего пути, за которым будет стоять не стремление выжить,

но намерение жить интересно, узнавая, на что ты на самом деле способен, создавая то, к чему предназначен.

ВОЗЬМИ СВОЙ МАКСИМУМ

Какие у тебя отношения с будущим?

Ты хотел бы быть готовым к долгому пути, распахнуть перспективы, знать, что тебя может ожидать дальше?

На что тебе важно обратить внимание, на чем сфокусироваться, а что лучше забыть, чтобы не мешать раскрытию своего потенциала?

Каким должен быть Герой современного мира, чтобы мир процветал, а не стагнировал или деградировал? Как ему действовать так, чтобы опираться не только на прошлый опыт, но и на будущее, по мере того как оно наступает?

Под словом «герой» я имею в виду людей, участвующих в приближении перемен и формировании собственного будущего, независимо от их статуса.

Открою секрет современного Героя: самое важное его свойство — не сила и не талант, но умение настроить свое состояние.

Как это?

Представь, что ты смотришь на работу художника.

Ты можешь рассмотреть ее с трех точек зрения:

сфокусироваться на предмете, что становится результатом

творческого процесса, то есть на самой картине;

сфокусироваться на процессе написания картины;

сосредоточиться на моменте, когда художник стоит перед еще чистым холстом.

Можно смотреть на творение после того, как оно создано, — предмет.

Можно во время создания — процесс.

Или до того, как началось создание, — источник, первопричина.

Так же и про Героя.

Ты можешь изучить то, что делает Герой. Об этом написана масса книг.

Ответить на вопрос «как?», разобрав методы, описанные в них.

За последние 10–15 лет таких исследований было проведено много.

Или можешь попробовать взглянуть на Путь Героя от истока. Задать

вопрос: из какого состояния Герой действует?

Скорее всего, ты хорошо знаешь, что делаешь сам и что делают другие. Возможно, у тебя сформировано понимание того, как дей-

ствовать. Но если спросить, из какого состояния рождается твое действие, ты вряд ли дашь ответ. Ты не видишь ту отправную точку, из которой движешься, не осознаёшь, из какого состояния рождается твое намерение. На каждом этапе развития тебе нужно научиться настраивать себя, чтобы входить в определенное состояние.

Человек может в одних и тех же условиях совершать одно и то же действие, но результат будет отличаться в зависимости от состояния, из которого это действие рождается.

Важно не только, что и как ты делаешь, но из какого внутреннего состояния исходишь.

Черпать знания ты можешь из двух источников — из опыта прошлого и из будущего, по мере того как оно проявляется. Первый способ тебе хорошо известен. На нем основаны практически все методы обучения.

Второй способ — научение у будущего в процессе его возникновения — пока в зачаточном состоянии. Хотя новаторы чаще всего используют именно его и действуют исходя из картины того будущего, формирование которого зависит от них.

Чтобы развиваться, максимально преуспевая в разных областях и контекстах, а не наматывать круги по колеям прошлого опыта, тебе важно прокачать свое действие, представляя наилучшие варианты будущего. Именно поэтому моя книга называется «КВЕСТЫ ДЛЯ ГЕРОЕВ. ПУТЬ ИЗ БУДУЩЕГО».

Я на собственном опыте понял, из какого состояния нужно действовать, чтобы пробить потолок и выйти на свой максимум, и как не прекращать движение, даже если попал в капкан привычки или старого сценария.

«Путь из будущего» — эффективные видение и практика, которые позволят тебе раскрыть творческие и лидерские способности, обеспечат интересную жизнь в состоянии целостности.

Я убежден: движение вперед на основе будущего, а не прошлого дает безграничное количество новых возможностей. Это путь раскрытия своего потенциала и развития вне штампов.

ДРАЙВЕР ТВОЕЙ ЭВОЛЮЦИИ

Главное — осознать, что твой путь — это эволюция ролей в процессе раскрытия твоего потенциала. Не бывает настоящих или ненастоящих героев — бывают идущие и застрявшие на каком-то этапе, в каком-то сценарии. Одни застревают на короткое время, другие на полжизни, третьи — до седых волос.

Ты меняешься потому, что несешь в себе живое начало, подвижное и переменчивое. Поэтому и в восприятии своего будущего прежде всего необходимо перейти из статики в динамику.

А чтобы понять, где ты находишься, почему тебе там хорошо или нет, представь эволюцию своей личности как сериал из восьми серий. В каждой серии Герой:

- ощущает внутренний импульс;
- входит в определенное состояние;
- выходит из привычного сценария;
- отпускает наработанное и делает первые шаги в выбранном направлении;
- проходит испытание;
- получает и использует ресурсы, соответствующие этапу его эволюции;
- получает новую идентичность;
- переосмысляет прошлое и будущее и живет уже в новом сюжете.

Чтобы тебе было интересно пройти до конца, я выстроил содержание книги в трансформационной логике. Проживая каждую главу как трансформирующую историю Героя, ты сможешь прочувствовать этапы собственной эволюции, увидеть текущее положение и перспективы.

I этап

Квест Потенциального человека: ты делаешь открытия про себя.

II этап

Квест Решительного человека: ты делаешь открытия про свои возможности.

III этап

Квест Предприимчивого человека: ты совершаешь открытия про свое дело.

IV этап

Квест Удивительного человека: ты делаешь открытия про других людей.

V этап

Квест Замечательного человека: твои открытия про многообразие возможностей людей.

VI этап

Квест Успешного человека: ты делаешь открытия про себя и мир, определяя, что важно тебе в конкретный момент.

VII этап

Квест Масштабного человека: ты делаешь открытия про то, как развитие твоего дела меняет мир.

VIII этап

Квест Исключительного человека: ты открываешь, как твое развитие и твой бизнес влияют на мировой прогресс и эволюцию человечества.

Такое эволюционное путешествие я называю Путь Героя.

КВЕСТЫ ДЛЯ ГЕРОЯ

Свои жизненные стратегии человек строит на основании базисного социального мышления. Несмотря на большое разнообразие, основных видов мышления три: «НОРМА», «ПРОТЕСТ», «ГЕРОЙ».

Мышление «НОРМА»

Человек с таким мышлением верит и верен социальным стереотипам и по ним строит свою жизнь и оценивает других.

Примеры:

- если тебе 25–30 и у тебя нет конкретной профессии, это ненормально;
- если тебе уже за 30, а семьи и детей нет, это отклонение от нормы;
- если живешь по своим правилам, а не руководствуешься общепринятыми, это тоже отклонение от нормы;
- если уходишь с работы, где стабильно платят, ради какой-то «идеи», это вообще за пределами нормы.

«Люди нормы» считают себя нормальными во всех отношениях и делают, как они считают, нормальные вещи. Их убеждения крепко связаны с принятыми в обществе «нормальностями» и правилами. Часто мышление «по норме» сопровождается страхами неопределенности, потери стабильности, перемен, общественного осуждения, критики, отвержения.

«Люди нормы» мыслят шаблонно, они не склонны к вариативности действий, к поиску новых подходов. Они не могут ощутить многообразие и полноту жизни, потому что движутся по проложенной кем-то колее, где их волнует, соблюден ли уровень комфорта — только и всего.

Мышление «ПРОТЕСТ»

Эти люди не желают жить по правилам большинства. Они намеренно ведут себя вызывающе. Их отличительная черта в том, что они совершенно точно не хотят жить так, как навязывает общественное мнение, но как именно они хотят жить, не знают сами. Им неясен как конечный пункт их назначения, так и любой из промежуточных, поэтому они идут в никуда, не понимая своих ценностей.

«Люди протеста» считают себя другими, но не пытаются определить, какими именно. Они не находят себе места в мире и живут постоянными вопросами без ответов. Хорошая новость в том, что такие люди могут совершить грандиозный прыжок с самого дна на чрезвычайно высокий уровень.

Мышление «ГЕРОЙ»

Мышление Героя требует принести в жертву пассивную детскую позицию, принять ответственность за собственную жизнь и по-взрослому встретиться с реальностью. Люди с мышлением Героя не просто знают, чего они не хотят, — они также знают, что им нужно. Выбрав Путь Героя, человек, с одной стороны, не желает руководствоваться общепринятыми соображениями, а с другой — понимает, по каким правилам хочет жить. И живет по ним. Он осознаёт свои ценности, устремления и руководствуется ими — живет со смыслом.

Чтобы выйти на новый уровень, выбирая работу, проект, окружение, ты делаешь серьезную ставку. И важно, чтобы ты отдавал себе отчет, что на новый уровень тебя может вывести только мышление Героя.

Этот путь самый сложный и самый интересный. На нем тебя ждут падения и взлеты, испытания и удовольствия. Он подходит тем, кому нужно больше, кому нынешнее королевство «маловато». Чтобы жить с мышлением Героя и идти по Пути Героя, важно принимать в свою жизнь трудности и любить их так же, как удобства, а потери — так же, как приобретения. Делать выводы из ошибок, а не критиковать себя и не застревать в размышлениях, боясь сделать что-то неправильно.