

УДК 257(48)
ББК 82.3(41)-6
ПЗ7

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
Roberto La Rosa, Sasha64f, Club4traveler,
Babich Alexander / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Скандинавские мифы. — Москва : Издательство
ПЗ7 Эксмо, 2020. — 128 с. — (Энциклопедия быстрых зна-
ний).

ISBN 978-5-04-111336-0

Мир скандинавских легенд и сказаний — удивительный, глубокий, разветвленный — это слово применимо к северной мифологии, как ни к какой другой, ведь даже ось мироздания у скандинавов — дерево, ясень Иггдрасиль. Чем суровее условия жизни, чем больше усилий должен прилагать человек для выживания, тем драматичнее истории, передающиеся из уст в уста и передаваемые в наследство потомкам. Воинский дух, мораль завоевателей, атмосфера тайны, порой пугающей, — все это характерно для скандинавской мифологии. Эта книга познакомит вас с картиной мира, созданной в Древней Скандинавии, расскажет об удивительнейших существах, созданных воображением мужественных людей Севера, позволит пронаблюдать, как из мифа рождается эпос, а из эпоса — большая литература. И мы надеемся, что она не только украсит ваш досуг интересными историями, познавательными и поучительными, но и даст ключи к новому пониманию любимых книг европейских мастеров слова.

УДК 257(48)
ББК 82.3(41)-6

© ИП Сирота Э. Л. Текст и оформление, 2015
© Оформление. ООО «Издательство
ISBN 978-5-04-111336-0 «Эксмо», 2020

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ БЫСТРЫХ ЗНАНИЙ

СКАНДИНАВСКИЕ МИФЫ

Автор: Елена Яворская

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Руководитель направления *Т. Коробкина*
Ответственный редактор *А. Семенова*
Редактор: *Л. Гречаник*
Младший редактор *Н. Крюкова*
Верстка *Н. Зенков*
Корректоры *О. Гаманек, Л. Юсупова, Л. Снеговая*

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндiрушi: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесi, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгiсi: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дукен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification


Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 11.02.2020. Формат 84x108^{1/32}.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,72.
Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



МЫ В СОЦСЕТЯХ:

-  [eksmolive](#)
-  [eksмо](#)
-  [eksmolive](#)
-  [eksмо.ru](#)
-  [eksмо_live](#)
-  [eksмо_live](#)

ISBN 978-5-04-111336-0



9 785041 111336 0 >



В электронном виде книги и аудиокнижки вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
«Мир книги — это мир»



Москва. ООО «Торговый Дом «Эксмо»

Адрес: 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 1.

Телефон: +7 (495) 411-50-74. **E-mail:** reception@eksmo-sale.ru

По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми

покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»

E-mail: international@eksmo-sale.ru

International Sales: International wholesale customers should contact

Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.

international@eksmo-sale.ru

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном
оформлении, обращаться по тел.: +7 (495) 411-68-59, доб. 2261.

E-mail: ivanova.ey@eksmo.ru

Оптовая торговля бумажно-беловыми

и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:

Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,

Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс: +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).

e-mail: kanc@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanc-eksmo.ru

Филиал «Торгового Дома «Эксмо» в Нижнем Новгороде

Адрес: 603094, г. Нижний Новгород, улица Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза»

Телефон: +7 (831) 216-15-91 (92, 93, 94). **E-mail:** reception@eksmonn.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Санкт-Петербурге

Адрес: 192029, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 84, лит. «Е»

Телефон: +7 (812) 365-46-03 / 04. **E-mail:** server@szko.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Екатеринбурге

Адрес: 620024, г. Екатеринбург, ул. Новинская, д. 2щ

Телефон: +7 (343) 272-72-01 (02/03/04/05/06/08)

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Самаре

Адрес: 443052, г. Самара, пр-т Кирова, д. 75/1, лит. «Е»

Телефон: +7 (846) 207-55-50. **E-mail:** RDC-samara@mail.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Ростове-на-Дону

Адрес: 344023, г. Ростов-на-Дону, ул. Страны Советов, 44А

Телефон: +7(863) 303-62-10. **E-mail:** info@rnd.eksmo.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Новосибирске

Адрес: 630015, г. Новосибирск, Комбинатский пер., д. 3

Телефон: +7(383) 289-91-42. **E-mail:** eksmo-nsk@yandex.ru

Обособленное подразделение в г. Хабаровске

Фактический адрес: 680000, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 22, оф. 703

Почтовый адрес: 680020, г. Хабаровск, А/Я 1006

Телефон: (4212) 910-120, 910-211. **E-mail:** eksmo-khv@mail.ru

Филиал ООО «Издательство «Эксмо» в г. Тюмени

Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Тюмени

Адрес: 625022, г. Тюмень, ул. Пермякова, 1а, 2 этаж. ТЦ «Перестрой-ка»

Ежедневно с 9.00 до 20.00. Телефон: 8 (3452) 21-53-96

Республика Беларусь: ООО «ЭКМО АСТ Си энд Си»

Центр оптово-розничных продаж Cash&Carry в г. Минск

Адрес: 220014, Республика Беларусь, г. Минск, проспект Жукова, 44, пом. 1-17, ТЦ «Outleto»

Телефон: +375 17 251-40-23; +375 44 581-81-92

Режим работы: с 10.00 до 22.00. **E-mail:** exmoast@yandex.by

Казахстан: «РДЦ Алматы»

Адрес: 050039, г. Алматы, ул. Домбровского, 3А

Телефон: +7 (727) 251-58-12, 251-59-90 (91,92,99). **E-mail:** RDC-Almaty@eksmo.kz

Украина: ООО «Форс Украина»

Адрес: 04073, г. Киев, ул. Вербова, 17а

Телефон: +38 (044) 290-99-44, (067) 536-33-22. **E-mail:** sales@forsukraine.com

**Полный ассортимент продукции ООО «Издательство «Эксмо» можно приобрести в книжных
магазинах «Читай-город» и заказать в интернет-магазине: www.chitalai-gorod.ru.**

Телефон единой справочной службы: 8 (800) 444-8-444. Звонок по России бесплатный.

Интернет-магазин ООО «Издательство «Эксмо»

www.book24.ru

Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.

Тел.: +7 (495) 745-89-14. **E-mail:** imarket@eksmo-sale.ru



СОДЕРЖАНИЕ

На какие вопросы отвечает эта книга	4
Предисловие.....	6
Глава I. Суровые люди, суровые боги	8
Глава II. мироустройство и миропорядок	16
Глава III. Боги — как люди, люди — как боги	32
Глава IV. Отцы и дети	40
Глава V. Красота, любовь и волшебство	57
Глава VI. Рядом с богами, рядом с людьми	68
Глава VII. Армагеддон по-скандинавски.....	83
Глава VIII. Героизм и фатализм	94
Глава IX. Между язычеством и христианством.....	105
Глава X. Ветви одного древа.....	113
Глава XI. Мифологическое наследие и европейская литература XX–XXI веков	119
Литература и другие источники.....	126

НА КАКИЕ ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ ЭТА КНИГА

ГДЕ БЫЛИ СОЗДАНЫ «СТАРШАЯ ЭДДА» И «МЛАДШАЯ ЭДДА»

В Исландии, заселенной норвежцами в 70-е годы X века и крещеной в 1000 году. Тем не менее ее островное положение способствовало наиболее длительному сохранению старых поверий. *См. главу I*

КАКИЕ СУЩЕСТВА ПОЯВИЛИСЬ ПЕРВЫМИ, СОГЛАСНО СКАНДИНАВСКИМ КОСМОГОНИЧЕСКИМ МИФАМ?

Инеистый великан Имир и корова Аудумла. Имир был вскормлен молоком Аудумлы. Из подмышек Имира, от его пота, родилась первая пара великанов, а из камней, которые лизала Аудумла, возникло божественное существо — Бури, предок богов. *См. главу II*

КАКИЕ ВОЛШЕБНЫЕ ЖИВОТНЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ СПУТНИКАМИ ОДИНА?

Вороны Хугин («Думающий», или «Мыслящий») и Мунин («Помнящий»), а также волки Гери («Жадный») и Фреки («Прожорливый»). *См. главу III*

СКОЛЬКО НАИБОЛЕЕ ПОЧИТАЕМЫХ БОГОВ В СКАНДИНАВСКОМ ПАНТЕОНЕ?

В скандинавской мифологии двенадцать наиболее почитаемых богов, не считая Одина: Тор, Тюр, Хеймдалль, Видар, Вали, Бальдр, Хёд, Браги, Улль, Ньёрд, Фрейр, Локи. *См. главу IV*

КТО ИЗ БОГИНЬ ХРАНИЛ ЛАРЕЦ С МОЛОДИЛЬНЫМИ ЯБЛОКАМИ?

Богиня молодости и весны Идунн (Идун, Идуна), жена бога-скальда Браги. *См. главу V*

КТО ТАКИЕ ДИСЫ?

Дисы — низшие женские божества, так или иначе связанные с судьбой. Прежде всего это норны и валькирии. *См. главу VI*

ЧТО БУДЕТ ПРЕДШЕСТВОВАТЬ ГИБЕЛИ БОГОВ — РАГНАРЁКУ?

Смерть бога природы Бальдра положила начало трехгодичной так называемой «великанской зиме» — Фимбульветру, после которой и начнутся трагедии в жизни богов и людей. *См. главу VII*

ОТ КОГО ИЗ БОГОВ ПРОИЗОШЛА, СОГЛАСНО ЛЕГЕНДЕ, ШВЕДСКО-НОРВЕЖСКАЯ КОРОЛЕВСКАЯ ДИНАСТИЯ ИНГЛИНГОВ?

От вана Ньёрда и его сына Фрейра, которые в сагах превратились в приближенных мудрого вождя Одина, то есть в людей. *См. главу VIII*

КОГДА СКАНДИНАВСКИЕ СКАЗАНИЯ ВЕРНУЛИСЬ В НАУЧНЫЙ ОБОРОТ?

В XVI–XVII веках, когда начался так называемый «ученый ренессанс», с увлеченностью заново открывший сказания прошлого. Именно тогда вошла в научный и культурный оборот «Старшая Эдда», обнаруженная епископом Бриньольвом Свейннсоном. *См. главу IX*

КАК НАЗВАНЫ В НОРВЕЖСКИХ ЛЕГЕНДАХ ХРИСТИАНСКОГО ПЕРИОДА ВЕЛИКАНЫ ЁТУНЫ (ЙОТУНЫ)?

Йутулы. Главная черта их внешности — огромный рост, характера — злобность. Норвежские легенды утверждают, что йутулы любят пить христианскую кровь и не выносят церковного колокольного звона. *См. главу X*

КОГДА В РОССИИ ПРОИЗОШЕЛ ВСПЛЕСК ИНТЕРЕСА К СКАНДИНАВСКОЙ МИФОЛОГИИ?

В России всплеск интереса к Скандинавии совпал с серебряным веком. Если ранее аллюзии к северной мифологии были не так уж и часты, в отличие от аллюзий к греческой, то на рубеже XIX–XX веков об этом суровом крае и его древних верованиях пишут поэты первой величины — Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Константин Бальмонт, Иван Бунин, Илья Сельвинский... *См. главу XI*

ПРЕДИСЛОВИЕ

С глубокой древности человек верил, что все в мире не случайно. Мир кем-то устроен и кто-то, разумеется, очень могущественный, должен поддерживать заведенный порядок в природе и в человеческой жизни. Этот же кто-то наверняка определяет судьбу каждого, и вряд ли можно противиться его воле. Однако человек наделен характером и способностями. Для чего? Не для того ли, чтобы проявлять самостоятельность, раскрывать свои лучшие качества — в пределах, определенных ему свыше. И если все создано для чего-то — солнце для того, чтобы росла трава, трава для того, чтобы не остались голодны коровы и козы, коровы и козы для того, чтобы мог кормиться человек, — значит, и сам он для чего-то нужен.

Так возникают мифы, стремящиеся объяснить все, что человек видит, чувствует, переживает, пытается осознать. Так складываются мифологические системы, служащие основой духовной жизни и развития культуры. Всякая такая система принадлежит определенной общности людей, объединенных географически, социально, хозяйственно, говорящих на похожих языках и связанных идейно, ведь мифология — это в том числе и идеология.

Чем суровее условия жизни, чем больше усилий должен прилагать человек для выживания, тем драматичнее сказания. Это в полной мере касается скандинавских саг — части германо-скандинавской мифологии. Предки современных



Статуя викинга Ингольфура Арнарсона, семья которого поселилась в Исландии в 874 году. Рейкьявик, Исландия

исландцев, норвежцев, датчан, шведов рассказывали истории о происхождении мира и всего живого, о противоборстве богов, о преодолении трудностей людьми, о героизме... и даже о любви — а как же без нее? В каких бы условиях ни жил человек, в его жизни все равно есть место свету и поэзии. И скандинавские саги чрезвычайно поэтичны и образны, фантазии их создателей иногда остается только удивляться.

Скандинавские и родственные им германские сказания (бытовавшие в том числе и на территории современной Великобритании, где тоже жили германские племена, да и сам английский язык относится к германской группе) — одна из основ европейской культуры. Эти богатства были унаследованы сказками и средневековыми эпосами, аллюзии к древним сказаниям можно найти в литературе Нового времени, а в XX веке на той же почве вырос новый жанр, ныне один из самых популярных, — фэнтези.

Эта книга знакомит вас с картиной мира, созданной в Древней Скандинавии, расскажет об удивительнейших существах, рожденных воображением мужественных людей Севера, позволит пронаблюдать, как из мифа рождается эпос, а из эпоса — большая литература. Мы надеемся, что она не только украсит ваш досуг интересными историями, познавательными и поучительными, но и даст ключи к новому пониманию любимых книг европейских мастеров слова, например «Властелина колец» Джона Рональда Руэла Толкина и цикла о Гарри Поттере Джоанны Роулинг.

*Хочу навсегда быть
желанным и сильным
для боя,
Чтоб не были тяж-
ки гранитные, кос-
ные стены,
Когда уплывает ко-
рабль среди шума
и воя
И ветер в лицо нам
швыряется брызга-
ми пены*

(Валерий
Брюсов)

СУРОВЫЕ ЛЮДИ, СУРОВЫЕ БОГИ

*Руны найдешь
и постигнешь знаки,
сильнейшие знаки,
крепчайшие знаки...
«Старшая Эдда»*

Что такое мифология? Самый простой и очевидный ответ, который напрашивается сразу, — это совокупность мифов, то есть сказаний о деяниях богов и героев, так или иначе влияющих на жизнь простых смертных. Действительно, такая внешняя, так сказать, занимательная сторона мифологии. Но куда важнее то, что мифология — это отражение верований. И не просто верований, а целостной, хорошо структурированной картины мира тех или иных народов.

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ ВИКИНГОВ?

В христианской Европе VIII–XI веков страх перед беспощадностью язычников-викингов был так силен, что с ними зачастую не пытались сражаться и даже придумали специальную молитву на ночь, защищающую от их губительных набегов

ОБЪЯСНЯЮЩИЕ ВСЁ

Мифы не только освещали те или иные события, якобы имевшие место, но и давали понятный каждому без каких-либо дополнительных трактовок пример, как следует правильно и достойно поступить в том или ином случае. Морализаторскую функцию мифа тоже нельзя недооценивать.

Развитые мифологические системы изобилуют деталями, будь то древнегреческие (бесспорно, самые известные, заложившие основу европейской культуры, даже само слово «мифология» — по происхождению греческое: «предание, сказание» + «слово, рассказ, учение»), египетские, японские, германо-скандинавские мифы... И вот что любопытно: даже надежно изолированные друг от друга народы имеют

целый ряд не просто похожих, а совпадающих в деталях сказаний.

Никакой мистики в этом, разумеется, нет: общие реалии оказывали одинаковое воздействие на представления людей, выражались в сходных символах...

НЕБЕСНОЕ И ЗЕМНОЕ, БОЖЕСТВЕННОЕ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ

Для наглядности возьмем одну сюжетную основу — божественная власть нисходит с небес на землю — и посмотрим, как она реализуется в различных мифологических системах. В древнегреческой мифологии сын богини дневного света Гемеры Уран, олицетворяющий небо, сочетался браком с Геей — Землей, породив множество дивных существ. Громовержец Зевс — царь богов, внук Урана и Геи — взирал на людей с неприступной вершины Олимпа. Среди детей, родившихся от союза Зевса со смертными женщинами, не только герои, но и цари. Самая известная и почитаемая богиня японского пантеона, Аматэрасу, — олицетворение солнца, праматерь императоров. В германо-скандинавской мифологической традиции верховным божеством является Один (Водан), мудрец и бог войны (в греческом пантеоне таким сочетанием функций могла похвастаться Афина). Среди его сыновей Тор — опять же бог-громовержец (как тут не вспомнить еще и славянского Перуна!); Ингви, считавшийся родоначальником династии королей Швеции,



Рунный камень
Харальда в Дании

*«Северный ветер со-
здал викингов»*
(Скандинавская
поговорка)

хотя миф дает и иной вариант: Ингви — это второе имя бога Фрейра, с которым Один в родстве не состоял; Сэминг, к которому возводили свой род короли Норвегии; Сиги — предок королей гуннов, в том числе знаменитого героя Сигурда (Зигфрида); Гаути, Векта, Белдег, давшие начало королевским династиям, повелевавшим, соответственно, такими германскими народами, как готы, саксы, вестфольдинги, — и это далеко не все побеги родового древа Одина в германских и скандинавских землях. Да и чудесной богатой Гардарикой, как на севере Европы называли Русь, правил, по версии мифа, еще один сын Одина — Сигрлами (Свафрлами)!

Нельзя исключить связь между образами Тора (а возможно, отчасти и Одина, ведь он бог войны) и Перуна, ведь восточные славяне и североевропейцы взаимодействовали весьма интенсивно, взаимопроникновение культур, конечно же, происходило. Но вот Гемера и Ама́тэрасу, Зевс и Один... Такие похожие богини, порожденные сознанием людей, живущих на берегах Средиземного моря и на островах Тихого океана. Такие похожие боги — греческий и скандинавский... Понятно, что они пришли в сказания независимо друг от друга. Солнце, дарующее тепло и символизирующее жизнь, гроза — гибельно опасная, но освежающая после мучительной жары, питающая землю-кормилицу влагой... Ассоциативные цепочки очевидны. Дающие жизнь, по-матерински

заботливые, по-отечески строгие. Кому, как не им, стоять у истоков высшей власти и не просто делать ее легитимной в человеческом обществе, но и освящать, возводить на поистине божественный уровень?

А вот другая сюжетная основа. И в жизни Древней Греции, и в жизни Древней Японии море играло очень важную роль, не меньшую, чем в жизни Древней Скандинавии. Рыболовство было исключительно важно для обеспечения населения продовольствием. По морю пролегли торговые пути. Да и на само формирование этноса морское сообщение оказало влияние, ведь речь идет об архипелагах. Японский Сусаноо, морской бог бури и ветра, и греческий Посейдон, и скандинавский Ньёрд имеют общую «специализацию». Переменчивые, как само море, они могут даровать благо, а могут нести погибель. Губительные штормы, а в Японии еще и цунами, — проявление нелегкого нрава этих божеств. Но с ними же связано и представление об одном из высших благ — плодородии почвы. Посейдон своим трезубцем был способен выбивать из земли не только соленую, но и пресную влагу. Покровителем земледельцев считался и Сусаноо. Ньёрд разделяет эту почетную обязанность с другими ванами (богами плодородия) — Фрейром, Фрейей и Гулльвейг.

Аналогичных совпадений можно найти немало как в приведенных нами мифологических системах, так и в других.

ПОЭЗИЯ ЭДДИЧЕСКАЯ И СКАЛЬДИЧЕСКАЯ

В творчестве скандинавов и исландцев выделяют два рода — эддическую и скальдическую поэзию. Первая проста, близка к фольклору, ее главная черта — эпичность. Во второй упор делается на изощренную форму, украшательство, образность, а вот содержание вторично. Иногда в отдельный род выделяют поэзию руническую — стихи, зафиксированные на камнях и некоторых других предметах материальной культуры

ЖАНРЫ СКАЛЬДИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ:

- висы — хвалебные песни богам и героям, содержащие рассказ о каком-либо событии
- ниды — хулительные песни
- драпы — хвалебные песни, имеющие припев, который не всегда относится к содержанию песни, что дает основание говорить о драпах как о циклах вис
- флокки — циклы вис, не разделенных припевом

Они всегда связаны с общими чертами в жизни народов.

Но в чем же все-таки специфика германо-скандинавской мифологии?

СКАЗАНИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО СЕВЕРА

Как мы уже увидели, люди, рассказывая о своих богах, опираются на реалии повседневной земной жизни. Ученые напрямую связывают количественное соотношение драматических, даже трагических сюжетов и сюжетов радостных, жизнеутверждающих с природно-климатическими и социальными условиями на той или иной территории на протяжении веков, когда формировалась мифологическая система.

Конечно, Средиземноморье, «колыбель цивилизации», не было земным раем для человека — иначе откуда бы взяться неизбывной тоске по «золотому веку», нашедшей свое отражение сначала в мифах, а потом в произведениях Гесиода и Овидия. Но варварская Европа в сопоставимые исторические периоды жила в куда более суровых условиях. В то время как на южных берегах расцветала античная культура, у тех же германцев и их скандинавских родственников выковывался воинский дух, позволивший им впоследствии потрясать и ужасать ближних и далеких соседей.

И чем дальше на север, чем суровее природа, чем тяжелее условия жизни, тем драматичнее мифологические