



# КЛЮЧЕВЫЕ ДАТЫ АРГЕНТИНСКОЙ ИСТОРИИ

**1516** – открытие эстуария Рио-де-ла-Платы экспедицией испанского мореплавателя Хуана Диаса де Солиса.

**1527** – основание Себастьяном Каботом форта Санти-Спириту, первого испанского поселения на территории современной Аргентины.

**1536** – основание поселения Пуэрто-Санта-Мария-де Буэнос-Айрес.

**1543** – экспедиция Диего де Рохаса дает начало испанскому завоеванию северо-западной части современной Аргентины.

**1550** – основание Эль-Барко, первого поселения на северо-западе.

**1561** – основание Мендосы.

**1562** – основание Сан-Хуана.

**1563** – создание губернаторства Тукуман, начало активного освоения западных территорий современной Аргентины.

**1563** – основание Сан-Луиса.

**1573** – основание Санта-Фе и Кордовы.



**1580** – повторное основание Буэнос-Айреса.

**1612** – издание «Законов Альфаро», запретивших бесплатные повинности индейцев в пользу энкомендерос\*.

**1617** – образование на территории Ла-Платы двух губернаторств – Буэнос-Айрес и Парагвай.

**1713** – по Утрехтскому мирному договору, положившему конец Войне за испанское наследство\*\*, Великобритания получает монопольное право ввоза негров-рабов в испанские колонии.

**1776** – создание вице-королевства Рио-де-ла-Плата со столицей Буэнос-Айрес.

**1778** – получение Буэнос-Айресом права свободной торговли с метрополией.

---

\* Энкомьендой (от «*encomienda*» – «попечение», «покровительство») называлась форма эксплуатации индейского населения в американских испанских колониях – индейцы, формально считавшиеся свободными, передавались на так называемое «попечение» испанским колонистам-энкомендерос, которые безжалостно их эксплуатировали. *(Здесь и далее, за исключением особо оговоренных, примечания сделаны переводчиком.)*

\*\* Война за испанское наследство (1701–1714) – военный конфликт, начавшийся в 1701 году после смерти Карла II, последнего испанского короля из династии Габсбургов. Карл завещал свои владения внуку французского короля Людовика XIV Филиппу, герцогу Анжуйскому, который впоследствии стал королем Филиппом V Испанским. Император Священной Римской империи Леопольд I Габсбург не согласился с этим завещанием и предъявил права на испанские владения, также основанные на родстве с Карлом II. Обе стороны конфликта были поддержаны другими государствами. В конечном итоге Филипп V остался королем Испании, но лишился права наследовать французский престол – так был разорван династический союз французской и испанской корон.



**1785** – открытие Королевской Аудиенсии в Буэнос-Айресе.

**1794** – создание торговой палаты («консуладо») в Буэнос-Айресе.

**1806–1807** – британское вторжение на территорию вице-королевства.

**1810, май** – Майская революция; создание Первой хунты – временного правительственного органа Рио-де-ла-Плата.

**1810, декабрь** – создание Большой хунты – парламента Соединенных провинций Рио-де-ла-Плата.

**1811** – на смену Большой хунте приходит Первый Триумвират.

**1812** – на смену Первому Триумвирату приходит Второй Триумвират.

**1813** – Второй Триумвират созывает Ассамблею Тринадцатого года «Учредительное собрание».

**1816** – провозглашение независимости Соединенных провинций Рио-де-ла-Плата.

**1819** – принятие конституции Соединенных провинций Рио-де-ла-Плата.

**1822** – США признают независимость Соединенных провинций Рио-де-ла-Плата.

**1825** – подписание договора о дружбе и торговле между Соединенными провинциями Рио-де-ла-Плата и Великобританией.



**1826, 24 декабря** — принятие Конституции Аргентинской республики.

**1838** — Эстебан Хосе Эчеверриа Эспиноса и Хуан Альберди Эчеверриа создают революционную организацию «Молодая Аргентина», также известную как «Майская ассоциация».

**1838–1840** — французская морская блокада Буэнос-Айреса.

**1845–1850** — британо-французская морская блокада Буэнос-Айреса.

**1852, 31 марта** — подписание в Сан-Николасе соглашения, заложившего основы аргентинского национального государства.

**1852, 11 сентября** — восстание в Буэнос-Айресе против соглашения в Сан-Николасе и за независимость Буэнос-Айреса, известное как «Сентябрьская революция».

**1852–1862** — раздельное существование Буэнос-Айреса и Аргентинской конфедерации.

**1853, 1 мая** — принятие Конституции аргентинской нации, установившей федеративную республиканскую представительную форму правления.

**1862** — распад Аргентинской конфедерации и создание единого государства.

**1865, декабрь — 1870, март** — Парагвайская война.

**1869** — проведение первой переписи населения.

**1878** — забастовка типографских рабочих Буэнос-Айреса, ставшая первой забастовкой в истории Аргентины.



- 1891** – создание Гражданского радикального союза.
- 1896** – создание социалистической партии.
- 1912, февраль** – принятие Закона Саенса Пенья, предусматривающего всеобщее избирательное право мужчин и тайное голосование на выборах.
- 1930** – генерал Хосе Феликсу Урибуру совершает государственный переворот и устанавливает свою диктатуру.
- 1943, 4 июня** – государственный переворот, получивший название «Революция Сорок третьего».
- 1945, 27 марта** – объявление войны Германии и Японии.
- 1947, сентябрь** – предоставление избирательных прав женщинам.
- 1947, декабрь** – образование Хустисиалистской (Перонистской) партии.
- 1949, март** – принятие новой Конституции в духе хустисиалистской доктрины.
- 1955, сентябрь** – в результате военного и гражданского восстаний, известных под названием Освободительной революции, полномочия президента Хуана Перона были досрочно прекращены.
- 1966, 28 июня** – военный переворот, получивший название «Аргентинская революция».
- 1966–1973** – режим военной диктатуры.



**1973–1976** — президентство Хуана Доминго Перона и его вдовы Марии Эстелы Мартинес (Исабель) де Перон, ставшей первой в мире женщиной, избранной на пост президента.

**1976, 24 марта** — в результате военного переворота полномочия президента Марии Эстелы Мартинес де Перон были досрочно прекращены.

**1976–1983** — режим военной диктатуры, названный Процессом национальной реорганизации.

**1982, апрель — июнь** — Мальвинская (Фолклендская) война между Аргентиной и Великобританией, завершившаяся поражением Аргентины.

**1983, октябрь** — восстановление демократического президентского правления.

**1991** — создание Общего рынка Юга Америки (МЕРКОСУР), в который вошли Аргентина, Бразилия, Парагвай и Уругвай.

**1994** — в результате конституционной реформы принята новая Конституция.

**1998–2002** — экономическая депрессия в Аргентине, получившая название «Великой депрессии».

**2019, декабрь** — избрание президентом Альберто Анхеля Фернандеса, занимающего эту должность по настоящее время (2023 год).

# ТОП-25. САМЫЕ ЗНАМЕНИТЫЕ АРГЕНТИНЦЫ

**АЙМАР, ЛУСИАНА ПАУЛА** (1977) – аргентинская хоккеистка на траве, четырехкратная медалистка летних Олимпийских игр, двукратная чемпионка мира, шестикратная победительница Трофея чемпионов, трехкратная чемпионка Панамериканских игр; единственная в истории спортсменка, которая восемь раз становилась хоккеисткой года по версии Международной федерации хоккея на траве.

**АЛЬБЕРДИ, ХУАН БАУТИСТА** (1810–1884) – аргентинский политический деятель, либерал, автор книги «Основы и исходные положения для политической организации Аргентинской республики», которая послужила основой для аргентинской конституции 1853 года.

**БЕЛЬГРАНО, МАНУЭЛЬ** (1770–1820) – аргентинский политический и военный деятель, участник Майской революции 1810 года, создатель государственного флага Аргентины. С 1938 года день смерти Бельграно – 20 июня – стал в Аргентине государственным праздником, «Днем флага».

**БОРДОНАБА, КАМИЛА** (1984) – аргентинская актриса, певица, музыкант, театральная режиссер и модель, звезда молодежных телесериалов «Детвора» (1996–2001), «Мятежный дух» (2002–2003) и др.

**БОРХЕС, ХОРХЕ ЛУИС** (1899–1986) – выдающийся аргентинский писатель, поэт и публицист,





один из основателей авангардизма в испаноязычной латиноамериканской поэзии.

**ГАРДЕЛЬ, КАРЛОС** (1890–1935) – аргентинский певец, композитор и актер, день рождения которого (11 октября) отмечается как Международный день танго.

**ГИНАСТЕРА, АЛЬБЕРТО ЭВАРИСТО** (1916–1983) – аргентинский композитор, работавший в жанре классической музыки и считающийся одним из наиболее выдающихся классических композиторов Латинской Америки XX века.

**ДАРИН, РИКАРДО АЛЬБЕРТО** (1957) – аргентинский актер театра и кино, режиссер и сценарист, ныне живущий в Испании; лауреат множества национальных и зарубежных кинопремий.

**КАМПАНЕЛЬЯ, ХУАН ХОСЕ** (1959) – аргентинский режиссер кино и телевидения, продюсер, сценарист; снятая им в 2009 году картина «Тайна в его глазах» была удостоена премии «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке и вошла в список 250 лучших фильмов по версии IMDb.

**КЛАРК, ГУСТАВО АДРИАН СЕРАТИ** (1959–2014) – аргентинский певец, музыкант, композитор, один из наиболее выдающихся представителей аргентинского рока и один из самых популярных музыкантов Латинской Америки.

**КОРТАСАР, ХУЛИО** (1914–1984) – аргентинский прозаик и поэт, новатор-интеллектуал, создатель так называемых «антироманов» «Игра в классики» и «62. Модель для сборки», в которых не соблюдались традиционные каноны жанра.



**КРИСТИАНИ, КВИРИНО** (1896–1984) – аргентинский анимационный режиссер и карикатурист итальянского происхождения, один из пионеров анимации, создавший первый в мире полнометражный анимационный фильм и первый полнометражный звуковой анимационный фильм.

**ЛЕЛУАР, ЛУИС ФЕДЕРИКО** (1906–1987) – видный аргентинский физиолог и биохимик, первый испаноговорящий лауреат Нобелевской премии по химии, полученной в 1970 году за исследования в области метаболических путей лактозы (молочного сахара).

**МАРАДОНА, ДИЕГО АРМАНДО** (1960–2020) – аргентинский футболист, нападающий и атакующий полузащитник, обладатель множества трофеев и наград, считающийся одним из лучших футболистов XX века. Автор гола в ворота сборной Англии (1986), получившего название «Гол столетия» и признанного лучшим голом в истории чемпионатов мира.

**МЕССИ, ЛИОНЕЛЬ** (1987) – аргентинский футболист, нападающий, капитан сборной Аргентины, обладатель множества трофеев и наград, считающийся одним из лучших футболистов всех времен.

**МОРЕЛЬ, КАРЛОС** (1813–1894) – первый из аргентинских живописцев, добившихся широкой известности; автор знаменитого альбома литографий «Нравы и обычаи Рио-де-ла-Плата».

**ОКАМПО, ВИКТОРИЯ** (1890–1979) – аргентинская писательница, общественный и культурный деятель, одна из наиболее видных интеллектуалов своего времени, первая женщина, ставшая членом Аргентинской литературной академии (1976); Игорь



Стравинский посвятил ей балет «Персефона», а Хорхе Луис Борхес – рассказ «Сад расходящихся тропок».

**ПЕЛЛИ, СЕСАР** (1926–2019) – аргентинский архитектор, автор многих всемирно известных построек, наиболее популярными из которых являются Башни Петронас в Куала-Лумпуре и Всемирный финансовый центр в Нью-Йорке.

**ПЕРОН, МАРИЯ ЭВА ДУАРТЕ** (1919–1952) – вторая жена президента Аргентины Хуана Доминго Перона, активно участвовавшая в политической и общественной жизни, что положило начало изменению представлений аргентинцев о роли женщины в обществе.

**ПЕРОН, ХУАН ДОМИНГО** (1895–1974) – выдающийся аргентинский государственный деятель, президент Аргентины с 1946 по 1955 год и с 1973 по 1974 год; сторонник концепции «третьего пути» между капитализмом и социализмом.

**САН-МАРТИН И МАТОРРАС, ХОСЕ ФРАНСИСКО** (1778–1850) – один из руководителей Войны за независимость испанских колоний в Латинской Америке, национальный герой Аргентины, глава первого правительства Перу.

**ФАВАЛОРО, РЕНЕ ДЖЕРОНИМО** (1923–2000) – аргентинский кардиохирург, в 1967 году впервые в мире выполнивший аортокоронарное шунтирование с использованием аутовенозных шунтов (шунтов, сделанных из вен пациента).

**ФАНХИО, ХУАН МАНУЭЛЬ** (1911–1995) – аргентинский автогонщик, пятикратный победитель чемпионата мира среди гонщиков в классе «Формула-1»

и единственный аргентинец, ставший чемпионом мира в этой категории.



**ФРАНЦИСК, ПАПА РИМСКИЙ** (Бергольо, Хорхе Марио; 1936) – первый папа римский, родившийся в Южной Америке, и первый папа-неевропеец после сирийца Григория III, занимавшего Святой престол в VIII веке.

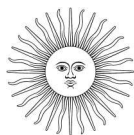
**ЧЕ ГЕВАРА, ЭРНЕСТО** (1928–1967) – аргентинский революционер, команданте Кубинской революции 1959 года и кубинский государственный деятель.

# КРАТКОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ

История территории, на которой находится Аргентина, традиционно подразделяется на четыре периода — доколумбовский, колониальный (1536–1809), период государственного строительства (1810–1880) и современный период (с 1880 года по настоящее время).

Доколумбовский период — бесписьменный, поэтому о нем известно очень мало. Мы знаем, что человек разумный заселил Южную Америку последним из обитаемых материков. Судя по археологическим находкам, первые люди появились на территории современной Аргентины около тринадцати тысяч лет назад. Со временем часть из них перешла к оседлому образу жизни, но многие так и продолжали промышлять охотой и собирательством, благо местная природа всегда была щедрой, а людей в древние времена было немного.

В конце XV века племена, жившие на северо-западе будущей Аргентины, были покорены воинственными инками, которые правили здесь до прихода испанцев в 1536 году. С появления испанцев начинается история государства Аргентина, основанного потомками первых колонистов (при всем уважении к коренным южноамериканским племенам надо подчеркнуть, что они на тот момент участия в политической жизни не принимали).



Глава первая  
***CUENCA DEL PLATA***

