

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i> .....	7
Качество 1. Умение приспосабливаться.....	9
Качество 2. Способность к сотрудничеству.....	21
Качество 3. Способность брать на себя обязательство .....	33
Качество 4. Общительность.....	45
Качество 5. Компетентность .....	57
Качество 6. Надежность.....	69
Качество 7. Дисциплинированность .....	81
Качество 8. Умение способствовать росту других.....	91
Качество 9. Энтузиазм.....	101
Качество 10. Твердое намерение .....	113
Качество 11. Осознание своей миссии .....	125
Качество 12. Подготовленность .....	135
Качество 13. Умение устанавливать тесные взаимоотношения.....	147
Качество 14. Самосовершенствование.....	159
Качество 15. Самоотверженность .....	171
Качество 16. Ориентация на решение.....	183
Качество 17. Упорство .....	193
<i>Заключение</i> .....	205
<i>Об авторе</i> .....	206

## ВВЕДЕНИЕ

**Н**евозможно создать прекрасную команду без классных игроков — это неоспоримый факт. Есть такая мудрость: «Можно проиграть, имея хороших игроков, но нельзя победить, не имея команды». И тогда возникает вопрос: «Как заполучить хороших игроков?» И далее: «Как стать лучшим игроком?» Когда же речь заходит о том, как собрать в команду хороших людей, у вас есть только два варианта: тренируйте их или заменяйте на других. Либо вы занимаетесь развитием тех, кто сможет выступать на чемпионатах, либо отправляетесь на поиски игроков высокого класса, вербуете их и создаете из них команду. Эта книга поможет вам и в том и в другом случае.

Развитие более успешной команды всегда начинается с вас. Чтобы создать настоящую команду, нужно приложить усилия — каждый игрок должен стать лучше. А для этого необходимо выработать качества, о которых мы и поговорим. Не советую глотать эту книгу. Сначала прочтите одну главу, сделайте паузу, хорошенько поразмыслите. А чтобы ускорить процесс усвоения каждого качества, пользуйтесь разделом «Развивайтесь дома».

Постепенно осваивая каждую фазу, вы сможете стать игроком, которого захочет иметь любая команда.

Улучшая себя, вы тем самым будете повышать уровень профессионализма своей команды. И это особенно важно, если вы выполняете в этой команде роль лидера. Почему? Да потому что вы можете эффективно обучать только тому, чему сами являетесь подтверждением. Требуется образец, чтобы люди увидели, узнали, что он собой представляет, и сами начали расти, подражая ему.

Так как вы будете служить моделью такого поведения, какого ждете от членов своей команды, начинайте использовать эту книгу как руководство по обучению. Тогда вы сможете помочь людям стать более полезными для команды — независимо от уровня их таланта. А если пожелаете завербовать новых игроков, выискивая их в других местах, также обращайтесь к этой книге. Она укажет, как найти тех, кто выведет вашу команду на первое место. Не сомневайтесь, что каждый, кто освоит эти 17 качеств, станет прекрасным командным игроком.

И если Богом данная способность может находиться вне нашего контроля, то умение направлять работу в команде вполне в нашей власти. Любой человек в состоянии сделать выбор — стать лучшим членом команды. И все, что для этого нужно, — это овладеть качествами командного игрока. Сделайте этот шаг сами, помогите сделать его своим товарищам — и тогда команда добьется выдающихся успехов.

## МЫШЛЕНИЕ В СТИЛЕ БИБОП

Друзья называли его Кью (Q). Он стал легендой в индустрии развлечений. Он работал с лучшими представителями бибоба: Дюком Эллингтоном, Каунтом Бейси, Лайонелом Хэмптоном, Фрэнком Синатрой, Эллой Фицджеральд, Сарой Воэн, Рэем Чарльзом, Майлзом Дэвисом и многими другими. Он создал знаменитый шлягер всех времен «Мы — это весь мир», а также не менее знаменитый альбом Майкла Джексона «Триллер». Кью был номинирован на «Грэмми» большее число раз, чем любой другой человек. Он имеет в общей сумме 27 наград. Человек, о котором я говорю, — это Куинси Джонс.

Куинси Джонс родился в 1933 году в Чикаго и первые 10 лет провел в одном из самых криминогенных районов города. По собственному признанию Джонса, он и его брат в тот период частенько попадали во всевозможные передраги. Потом его семья переехала в Бремертон, штат Вашингтон.

Вскоре после этого у Джонса неожиданно проснулся интерес к музыке. Когда ему было 11 лет, он изъявил

## ПОДПОЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Они называли это «Великим побегом». Но он был таким не потому, что никогда не совершался прежде, — пленные во время войны и раньше убегали из вражеских лагерей. И даже не потому, что для большинства беглецов он закончился ужасно. Великим побег стал из-за своих масштабов, которые, как казалось, делали эту задачу невозможной!

Концентрационный нацистский лагерь для военнопленных, расположенный в 100 милях на северо-восток от Берлина, представлял собой огромное огороженное место, в котором содержалось до 10 тысяч человек. И вот в этом лагере в 1944 году группа заключенных решила бежать. Их целью было за одну ночь устроить побег не менее чем 250 узникам. Это потребовало исключительно тесного взаимодействия между всеми заключенными. Такой необычайный по своей отваге побег прежде еще никто никогда не пытался совершить.

Это была очень сложная задача. Конечно, большой проблемой было выкопать и прикрыть подземные ходы, которые помогли бы людям убежать из лагеря. Заключенные все вместе разрабатывали схемы тон-

## ВОЗЬМИТЕ В КОМАНДУ ОДНОГО ТОЛКОВОГО РАБОТНИКА

**В** 1939 году 25-летний обитатель Нью-Йорка Джонас Солк закончил обучение в медицинской школе. Будучи мальчишкой, он мечтал стать адвокатом, к концу средней школы его интересы изменились, переключившись с законов страны на законы природы. Солк решил стать врачом. Возможно, на него повлияло мнение матери. «Моя мать не считала, что из меня выйдет хороший адвокат, — говорил Солк спустя годы. — Вероятно, потому что я никогда не одерживал победы в спорах с ней». Его родители-эмигранты, простые рабочие люди, очень гордились, когда Солк окончил колледж и получил диплом врача, поскольку он был первым человеком в их семье с высшим образованием.

И хотя Солк выбрал профессию врача, его подлинной страстью были научные исследования. Его заинтересовали полярные точки зрения двух профессоров, поэтому он занялся иммунологией, в частности гриппом. На втором курсе, когда возникла возможность потратить год

## КОМАНДА, КОТОРАЯ СПАСЛА ГОРОД

Несколько лет назад сценарист Грегори Аллен Ховард переехал из Лос-Анджелеса в Александрию, штат Вирджиния. Он не был чужаком в этом штате, поскольку в юности провел несколько лет в Норфолке, но особенно ему нравилась Александрия — историческое место, родной город Джорджа Вашингтона. Но самое большое впечатление на афроамериканца Ховарда произвело то, что черные и белые в нем дружно работали вместе, чего не было во многих других районах Юга.

Однажды, после того как Ховард обосновался там, он зашел в кафе, где подавали барбекю, и услышал, как люди с восторгом говорят о местной футбольной команде из средней школы. Они наперебой обсуждали игроков и их достижения. Наконец Ховард не выдержал и спросил, где эта команда будет проводить следующую игру, чтобы он тоже мог посмотреть. И тут выяснилось, что команда, которой восхищались эти люди, выступала в 1971 году!

Ховард не мог поверить своим ушам. Спустя почти 30 лет футбольная команда, которая давно прекратила

# ВОЛШЕБНИК ИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО МАГАЗИНА

**Б**удучи старшим пастором в церкви Skyline в Калифорнии, я подружился с одним удивительным человеком — Бобом Тейлором. Впоследствии он стал вице-председателем нашего церковного совета. Боб всегда что-нибудь мастерил или занимался починкой. В детстве, когда в рождественское утро он получал какой-нибудь подарок, каждый в семье знал, что, прежде чем зайдет солнце, Боб разберет подарок по частям, чтобы посмотреть, как действует данное устройство. А потом, как правило, он снова собирал все части воедино — и устройство опять работало как новенькое. Мальчик обладал необычными способностями в таких делах.

Однажды, когда мама Боба разговаривала по телефону, он и его друзья резвились, прыгая на кушетке. Тут раздался громкий треск — сломалась деревянная рама кушетки и рухнула на пол! Но прежде чем мать закончила разговор по телефону, Боб обследовал раму, составил



## НО НА КОГО МОЖЕТ ПОЛОЖИТЬСЯ СУПЕРМЕН?

**В** 1995 году Кристофер Рив уже имел все блага жизни. Он женился на своей очаровательной подруге Дане. У них родилось трое прекрасных детей. Семья наслаждалась жизнью в большом доме в поместье, расположенном в живописном графстве Вестчестер штата Нью-Йорк.

Казалось, Кристофер мог делать все, что только приходило ему в голову. Он хорошо играл на пианино, сочинял музыку, был превосходным спортсменом, опытным матросом, дипломированным пилотом, прекрасным лыжником, аквалангистом и наездником.

И, конечно же, он добился огромного успеха в своей карьере. Еще будучи подростком, Кристофер решил заняться шоу-бизнесом, и к 16 годам стал агентом в одной из таких фирм. Одновременно он посещал лекции в Корнелльском университете и Джульярдской школе и даже начал работать как профессиональный актер.

## КАК СОЗДАТЬ ПОБЕДИТЕЛЯ

**В** своей книге «Жизнь, благословенная Богом» мой друг Гордон Макдональд вспоминает о своих трудностях на беговой дорожке в университете штата Колорадо в конце 1950-х годов. В частности, он рассказывает о ситуациях с одним из товарищей по команде, которого звали Билл. «И до сего дня у меня сохранились мучительные воспоминания о послеполуденных тренировках по понедельникам, — пишет Гордон. — Они были настолько изнурительными, что я возвращался в раздевалку, шатаясь от изнеможения».

Но Билл был совсем другим. Несмотря на то что он тоже валился на траву прямо рядом с беговой дорожкой, через 20 минут, в то время как Гордон принимал душ, Билл поднимался и повторял свой забег!

Билл не считал себя каким-то особо одаренным спортсменом. В течение тех лет, что он учился в университете, он не завоевал ни одной медали и не заслужил особого звания. «Я не был выдающимся спортсменом, — говорил Билл, — но у меня была теория: невозможно вдруг сделать большого рывка, если не отрабатывать каждое незначительное движение; оно и есть путь успеху».