

# Оглавление

---

ВВЕДЕНИЕ

7

ГЛАВА ПЕРВАЯ

СБОРЫ В ДОРОГУ

11

ГЛАВА ВТОРАЯ

ЙОЛЬ

35

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

ИМБОЛК

75

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

ОСТАРА

99

ГЛАВА ПЯТАЯ

БЕЛЬГАЙН

125

ГЛАВА ШЕСТАЯ

ЛИТА

151

ГЛАВА СЕДЬМАЯ

ЛАММАС

177

ГЛАВА ВОСЬМАЯ

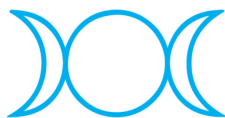
МАБОН

201

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

САМАЙН

221



---

Обычно в сказках, когда герой отправляется в путь, его собирают, дают что-то с собой и затем провожают. Неизменным остается и то, что у героя или героини с собой только то, что по-настоящему необходимо, ничего лишнего. Так и в мире: мы приходим в него с самым необходимым, и у нас непременно есть миссия, которую мы пусть и не помним в деталях, но обязательно чувствуем и узнаем подсказки, которые встречаем уже в самом начале. Когда наш путь в этом мире только начинается, у нас нет ничего, кроме опыта всех тех жизней, которые мы уже прожили. Пусть мы не помним деталей, не можем сказать, где мы жили и как нас звали, мы тем не менее узнаем предметы, которые уже видели раньше, и проявляем таланты в тех областях, которые нам уже знакомы. Это и есть наш багаж, с которым мы отправляемся в путь в новую жизнь. Иногда это хорошо, иногда вызывает трудности, но мы неизменно должны помнить, что это — новая жизнь, а не продолжение одной из старых. И есть только одно, что мы проносим из жизни в жизнь, — наша личность, которую мы создаем и непрерывно совершенствуем. Первое, что делает человек в жизни, — ищет самоопределения. В зависимости от того, насколько человек развит, он находит тот или иной способ определить себя, чаще всего через профессию или социальный статус. И как правило, если человек лишается этого окружения, он лишается и собственной личности, которая зависела от внешних факторов.

Путь ведьмы — путь, начинающийся с одиночества. Мы проходим его сами, с опорой на себя и следуя своему компасу, неся ответственность за свои поступки и самостоятельно создавая свою жизнь. Это происходит не сразу. Мы постепенно освобождаем свой разум, учимся жить по новым законам и привыкаем к тому, что наш круг общения неизбежно сужается, но в то же время качество этого общения неизбежно растет. Иногда мы ищем подсказки, читаем книги, обращаемся к наставникам, пытаемся собрать заново все то, что когда-то знали. Среди ведьм есть поверье, что, когда ты на правильном пути, весь мир помогает тебе и подсказывает, где искать ответы. Самое важное — следовать потоку, потоку жизни. Мир не всегда будет говорить с вами так, как вы этого ожидали, и приводить к вашим целям именно теми путями, которые вы считали правильными. Будьте открыты миру, используйте данные им возможности — и мир приведет вас туда, куда вы хотите попасть.

В мире много легенд о том, откуда пришло знание, и одна из самых известных — легенда о котле Керридвен. В своем котле Керридвен собрала мудрость всех времен; она не произносила вслух имена священных ингредиентов, но, когда зелье было готово, древние силы окружили котел и питали своей силой рождающуюся в его недрах вселенную. Как и всякая мудрая ведьма, Керридвен передавала свои знания ученику, и в этот раз она велела ему перемешивать кипящее в котле зелье, но ни в коем случае не пробовать его до ее возвращения. Керридвен ушла на год и один день. Ученик не спросил ее, куда и зачем она ушла, день и ночь он перемешивал зелье в котле; мешать нужно было по спирали, сначала против движения солнца, затем по ходу движения. Можно ли было удержаться и не попробовать колдовской напиток? Этого

мы никогда не узнаем, потому что ученик Керриден не смог устоять перед соблазном и попробовал то, что кипело в котле. Вместе со вкусом зелья ему открылись тайные знания, пути солнца и луны на небе, секреты звезд, растений и минералов, искусство видеть причину и следствие, мудрость всех тех, кто получил это знание до него.

Каждый год мы проходим путь, который дает нам шанс обрести новую мудрость, получить новый опыт и стать еще лучше, еще счастливее. Каждый год и один день мы проживаем полный оборот Колеса Года. Мы проходим этот путь подобно солнцу, восходя в зенит своей силы и возвращаясь к покою, изменяя мир вокруг себя и проживая те изменения, которые несет нам все то, что мы встречаем на своем пути. Говорят, человеческий язык не способен рассказать о тех тайнах, которые скрывает мироздание, он просто не предназначен для этого. Знание невозможно пересказать, передать или сохранить, можно только указать путь к нему, направить и помочь собраться в дорогу. И не всегда эта помощь будет такой, как мы ожидаем: часто она может казаться вовсе не помощью, а чем-то обратным. Но если у тебя есть цель и ты можешь ее озвучить, ясно сказав миру, чего ты хочешь, — мир тебя услышит. Мир приведет тебя к дороге, даст тебе спутника и будет ждать твоих действий: ведь мост между нашими желаниями и обретением желаемого строится из наших действий, порой простых и едва заметных. Нам не всегда свойственно ценить эти маленькие шаги на пути к большой цели, нам непонятен смысл искусства маленьких шагов. Но если ты посмотришь на небо и на секунду задумаешься о пути, который каждый день проделывает солнечная ладья, ты поймешь, что в любую погоду, в любой день года она движется, движется в своем неизменном темпе, по своему пути. И благодаря этому движению существует наш мир.

Каждый год мы проживаем новую жизнь, мы проходим еще один виток этой спирали вместе с миром, в котором живем. И если мы все сделали правильно, в следующем году перед нами откроются новые горизонты. Если же нам не удалось разглядеть правильный путь, если мы побоялись пойти навстречу неизвестному, отказались улыбнуться и броситься с головой в водоворот событий и жизни во всех ее проявлениях, если остались там, где и были, то следующий год будет похож на предыдущий, и так год за годом. Я желаю тебе избежать этого и скорее отправиться в путь, без страха и без ожиданий. Просто начинай идти и продолжай движение. Каждый день.

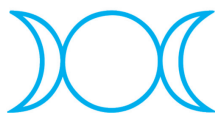
Я расскажу тебе о времени безвременья, о зиме между праздниками Самайн и Йоль, когда снег уже укрыл землю и жизнь будто замерла, оставив тебя наедине с собой и своими мыслями. Это время, когда возможно все что угодно, когда ты можешь лишиться сна и все дни сольются в один, когда тебе будет казаться, что никакой опоры в жизни не осталось и ничто не может стать смыслом продолжать жить. В это время, время долгой ночи, продолжай движение, сохраняя спокойствие и достоинство, которое неизменно сопровождает того, кто стал центром собственной вселенной, кто стал солнцем для своего мира. Благодарю за все, что у тебя есть, и себя за то, что каждый день ты делаешь шаг вперед, пусть даже тебе не всегда видна дорога. И тогда, по возвращении весенней капли, ты будешь вдыхать теплый воздух страны, попасть в которую не входило в твои планы, но прийти в которую тебе хотелось всегда. А сразу после этого мир приоткроет завесу тайны нового оборота Колеса.

Все это станет возможным, если ты продолжаешь движение. Без ожиданий, без оценки, отказавшись от сравнений, наполняя светом и теплом собственную

жизнь подобно солнцу, согревающему наш мир. Если ты еще не знаешь, как это сделать, но хочешь пройти этот путь и узнать его секреты, тебе пора в дорогу. Это путь длиною в год и один день. После этого все изменится, мне неизвестно, как именно, зато это известно тебе. Попробуй прямо сейчас прислушаться к тому, что вызывает твою улыбку, когда шелест суетливых мыслей замирает и ты перестаешь донимать себя вопросами, к тому, что помогает тебе вспоминать о по-настоящему важных для тебя вещах и делах, после которых не устаешь, а, наоборот, чувствуешь прилив сил. Что помогает тебе возвращаться к этим делам снова и снова? Что возвращает тебя к важным размышлениям и важным для тебя вопросам? Именно там и есть твой свет, там сияет твое солнце. И в твоих силах наполнить жизнь его светом и теплом. Пора собираться в дорогу, нам многое предстоит сделать и еще больше предстоит открыть.

### *Что взять с собой?*

Если захочешь — ты можешь пойти налегке, если захочешь — можешь последовать моим советам и выбрать то, что откликается именно тебе. Первое, чем тебе необходимо обзавестись, — это большая книга, в которую ты будешь записывать все свои приключения, размышления и открытия. Казалось бы — зачем, ты же и так прекрасно помнишь, что с тобой произошло. Однако чем больше ты наполняешь свои слова силой и энергией переживаний, размышлений и впечатлений, тем сильнее становится твое слово, тем лучше мир слышит тебя. Чем чаще ты будешь превращать чувства и ощущения в слова, тем сильнее будет связь между видимым и невидимым в твоём мире, тем быстрее будут сбываться твои желания и мечты.



## *Книга Теней и Книга Отражений*

---

**К**олдовские книги всегда окружало множество слухов и домыслов. За ними охотились, их уничтожали, их изымали и передавали тем, кто стремился взять власть в свои руки. Что бы ни происходило, во все времена книги, хранящие особые знания, было принято скрывать от посторонних глаз и оберегать от посягательств: ведь разглашение знания было опасно не только для тех, к кому оно попало, но и для тех, кто записал его в книгу. Во времена охоты на ведьм такие книги в случае опасности бросали в огонь, это сохраняло знание среди тех, кто владел им изначально, ведь ведьмы наизусть знали каждую рукописную страницу своих книг.

Сегодня принято говорить о двух основных разновидностях книг, хранящих знания, — Книге Теней и Книге Отражений. Первая из них представляет собой сборник рецептов и формул, редких знаний, переданных другими, гимнов и хвалебных песен, которые используются для привлечения определенных событий в свою жизнь. Такие книги бывают разных размеров, какие-то из них хранятся дома и никуда не выносятся, а какие-то берут с собой в путешествие, чтобы все необходимое сопровождало в дороге.

В Книгу Отражений ведьма записывает все то, что происходит в ее практике, открытия и размышления, на-

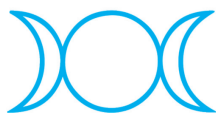
блюдения и результаты медитации. Очень часто важные открытия происходят именно в такие моменты, в моменты работы с Книгой: ведь когда ты ищешь выражение случившегося в словах, ты лучше понимаешь, что же в действительности с тобой случилось и как к этому относиться. Ты обучаешь свое сознание жить и работать в том пространстве, которое ему еще не знакомо, как будто создаешь карту новых земель, по которым вы будете путешествовать в будущем. Раньше существовала традиция, когда ведьма передавала свои знания дальше: она давала ученице или ученику переписать страницу из своей книги и смотрела, как реагирует Книга и как реагирует сам ученик. Ведь Книга была частью ведьмы, таким же верным ее другом и помощником, как знаменитые коты и другие животные. Пока ученик переписывал Книгу, ведьма могла прочитать его и понять, получится ли из этого ученика ведьма или нет.

Содержание и назначение книг менялось от эпохи к эпохе, от ведьмы к ведьме. Неизменным оставалось одно: у книги был твердый переплет, и записи в ней делались специальными чернилами. В наши дни их вытеснили другие средства для письма, но даже сегодня для ведения Книг выделяют специальные инструменты, которыми не делают других записей. На первой странице любой личной книги принято делать надпись, предупреждающую неосторожного гостя от дальнейшего чтения. Такая надпись советовала немедленно закрыть книгу и предупредила о последствиях, грозящих тому, кто осмелится продолжить чтение. Одним из обязательных правил также был и остается твердый переплет, ведь именно под твердой обложкой знания будут надежно защищены. Особенно если на книге изображены защитные знаки.



Со временем я обнаружила, что у меня всегда, с начальной школы, была еще одна Книга Силы — мой ежедневник. Та самая сопровождающая нас из года в год книга, в которой мы планируем свою жизнь и которая помогает нам управлять ею. Ведь у многих из вас она есть, не так ли? Те из вас, кто добился успеха, знают, как важно следовать написанному, с уважением относиться к собственному слову, подкрепляя его действием и наполняя силой. Между незримым миром энергий и материальным миром есть всего один мост, и этот мост — слово. Вот так просто, каждый день следуя собственному слову, вы становитесь сильнее. И да, для таких книг часто тоже покупают особенные перья, которые не только показывают вашу силу и ваш успех, но еще приносят удачу и становятся талисманами. Точно так же обстоит дело с нашими особенными книгами: для них часто заводят отдельные письменные принадлежности.





## *Перо и чернила*

---

**Д**ля создания защитных и других знаков даже сегодня используют чернила, изготовленные для этих целей по особым рецептам. При их создании учитывают день недели, планетарный час, фазу луны, а иногда положения определенных планет, которые так или иначе ассоциируют с божественным покровителем. Материалы, как и раньше, предпочитают природного происхождения, такие долго хранят свой цвет. Использование готовых чернил сегодня допускается, но всегда советуют подготовить их для работы через специальные ритуалы и путем добавления различных ингредиентов. Через рисунки, нанесенные такими чернилами, мы можем получить намного больше информации, чем ожидаем: ведь некоторые изображения, при кажущейся своей простоте, помогают нам вспомнить ту мудрость, которой мы владели раньше, и понять то, что нельзя рассказать словами.

Для таких чернил используют перо. Одни говорят, что не так важно, какая птица дала это перо. Другие придерживаются мнения, что лучше других для этих целей подходит перо ворона. Ворон всегда считался вестником, связующим два мира — мир людей и незримый мир. А потому, когда ты наносишь знаки пером ворона, они наполняются не только твоей силой, но и силой невидимого мира, который постепенно будет становиться

частью твоей жизни. Ведь волшебство приходит туда, где его ждут, туда, где ему будет комфортно и, самое главное, где оно нужно. Вороны считаются давними спутниками ведьм и других наделенных мудростью людей: ведь вороны не только помогают установить контакт с незримым миром, но и способны дать полезный совет. И не важно, что они не обладают человеческой речью. Они куда лучше способны понимать природу вещей и часто замечают ошибки, которые мы невольно совершаем. Тот ворон, с которым мне довелось общаться, настойчиво указывал мне на альтернативные решения, что впоследствии оказалось наилучшим вариантом. Именно так мы учимся общаться с животными-помощниками.

