

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	5
Пролог	6
Альянс	6
Глава 1. Запах	8
Глава 2. Столкновение	24
Глава 3. Прогулка	44
Глава 4. Кровотечение	64
Глава 5. Ожидание	82
Глава 6. Преследование	99
Глава 7. Борьба	117
Глава 8. Поворот	136
Глава 9. Тупик	157
Глава 10. Молчание	179
Глава 11. Падение	200
Глава 12. Побег	225
Глава 13. Связь	243
Глава 14. Решение.	275
Глава 15. Обнажение	302
Глава 16. Дрожь.	323
Глава 17. Страх	355
Глава 18. Выбор.	377
Благодарности.	413

ОТ АВТОРА

Перед вами первая книга серии «Темный стих». В этом мире все будет мрачным, безжалостным и жестоким. Персонажи, их поступки и обстоятельства — прямое следствие этого мира. Их нравственность неоднозначна, а человечность сомнительна. В каждой последующей книге я буду все больше исследовать тьму и добро, которое все еще способно в ней существовать. Однако если это причиняет вам дискомфорт, то я искренне призываю вас задуматься. В книге затрагиваются взрослые темы, присутствует откровенный контент, жестокие образы и сомнительные действия.

Надеюсь, вам понравится погружаться в этот стих вместе со мной.

Прошу обратить внимание: поскольку у главной героини очень высокий уровень интеллекта, в ее мышлении наблюдаются определенные повторяющиеся паттерны. Мысли о том, что кажется ей увлекательным, она повторяет снова и снова. Поэтому вы заметите фразы, которые неоднократно упоминаются на протяжении всей книги.

*Если долго вглядываться в бездну,
то и бездна начнет вглядываться в тебя.*

Фридрих Ницше



Пролог
АЛЬЯНС

Тенебра, 1985

Холодной темной зимней ночью, когда завывали ветра, а небеса рыдали ледяным дождем, двое людей из мафиозного клана¹ Тенебры встретились с людьми Шэдоу-Порта в богом забытой глуши. Две семьи соперничали уже больше десятилетия, и это стало скверно сказываться на бизнесе. Их мир был тесен, и они не могли позволить себе и дальше грызть друг другу глотки, при том что существовали более крупные и прибыльные начинания, способные принести выгоду обеим сторонам. Пришла пора положить конец десятилетнему соперничеству и создать основу будущего партнерства.

Не привыкший к минусовым температурам предводитель расположенного на западе Шэдоу-Порта содрогнулся, кутаясь в теплое пальто. Глава клана Тенебры рассмеялся. В этом городе солнце видели даже реже, чем он свою жену. Состоялась

¹ Клан (или семья), англ. outfit — каждая отдельная банда внутри мафии. Состоит из босса, подручного (заместителя), советника, помощников (капитанов) и солдат. Также в «семью/клан», как правило, входят родственники членов банды.

оживленная беседа. Сопровождающие обоих предводителей оставались безмолвными наблюдателями.

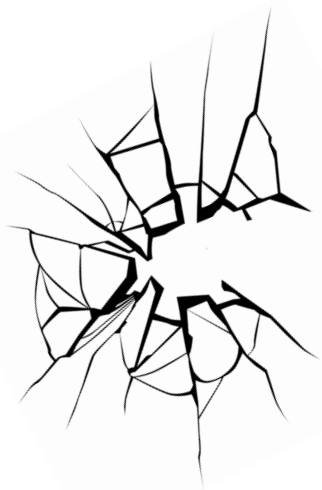
А затем началось обсуждение бизнеса. Прикрытием сделки служили оружие и алкоголь. Настало время начать новое рискованное предприятие, первое с этой семьей. С такой идеей выступил глава Тенебры. Речь шла о новой сфере торговли, которая пока не была распространена в мире, но сулила отличные перспективы и такое количество денег, о котором они не могли даже мечтать. Глава Шэдоу согласился. Мужчины поклялись держать все в секрете, вести торговлю втайне, чтобы все вокруг считали, будто их основная деятельность сводится к продаже оружия и вышивки.

Лидер Тенебры открыл багажник своего автомобиля. Две маленькие девочки не старше восьми лет лежали в нем без сознания, не ведая о том, что их ждет. Предводители обменялись легкими улыбками и пожали друг другу руки.

— За будущее, — сказал один.

— За будущее, — повторил другой.

Так было положено начало Альянса.



Глава 1

ЗАПАХ

Наши дни

Нож впивался ей в бедро.
Она не должна здесь быть.

Эта мысль снова и снова пронеслась в голове Мораны, а нервы были напряжены до предела, хотя она старалась казаться безразличной. Держа в руках полный бокал шампанского, она делала вид, будто отпивает из него, в то же время неустанно изучая взглядом толпу. Морана знала, что несколько глотков шипучего напитка чудесным образом успокоят ее измученные нервы, но воздержалась. Сегодняшним вечером ясная голова была нужна ей больше, чем пьяная удаль. Возможно. *Стоит надеяться.*

Вечеринка, проходившая на просторных лужайках перед домом кого-то из семейства Марони, была в самом разгаре. Чертов Клан. Хорошо, что за последние несколько дней она изучила все, что только можно.

Держась в тени, Морана оглядела ярко освещенный сад и заметила лица, которые на протяжении многих лет наблюдала в новостях. Некоторые видела в собственном доме, пока росла. За-

приметила и солдат² Клана, слонявшихся с невозмутимыми лицами. Видела женщин, в основном выступавших в качестве украшения мужчин, с которыми те пришли. Она видела врагов.

Не обращая внимания на зуд от парика, Морана просто наблюдала. Сегодня она приложила немало усилий, чтобы сойти за кого-то другого. Длинное черное платье, что она надела, скрывало ножи на бедрах, один из которых каким-то образом перекрутился и норовил вонзиться в кожу. Браслет на ее руке, купленный в теневом Интернете³, имел потайное отверстие для аэрозольного яда, который было невозможно свободно достать. Она туго завязала темные волосы на затылке, надела парик из шелковистых рыжевато-белокурых волос и накрасила губы соблазнительной красной помадой. Это была не она. Но так нужно. Морана несколько дней планировала этот вечер. Несколько дней надеялась, что план сработает. Ей нельзя все испортить, ведь она уже так близка к цели.

Морана взглянула на особняк, смутно вырисовывающийся позади толпы. Настоящее чудовище. Иначе его не описать. Подобно старинной крепости, погребенной среди холмов Шотландии, этот дом, являвший собой странное смешение современного особняка и древнего замка, был чудовищем. Чудовищем, в чьем брюхе скрывалось кое-что, принадлежавшее ей.

Прохладный воздух благоухал ночными цветами, и Морана украдкой содрогнулась в попыт-

² Солдат — низший ранг в структуре мафии. Принятый в «семью» член мафии, доказавший свою верность в позиции «посредника», который выполняет всю «грязную работу» и не имеет власти и денег.

³ Теневой Интернет, или даркнет — это скрытая группа веб-сайтов, доступная только через специализированные браузеры. Они используются для сохранения анонимности и приватности действий, совершаемых в Интернете.

ке избавиться от холода, норовившего коснуться ее кожи.

Внимание девушки привлек громкий мужской смех. Задержав взгляд на крепком седовласом мужчине, который смеялся в компании других мужчин в северной части владений, Морана внимательно его рассмотрела. Его лицо покрывали морщины, а руки, насколько она могла судить с такого расстояния, казались чистыми.

Ох, сколько же крови пролили эти руки. Очень, очень много крови. Впрочем, как и все в их мире. Но он занял свою нишу как самый кровавый из всех, включая ее отца.

Лоренцо «Ищейка» Марони являлся боссом клана Тенебры. Его карьера длилась уже больше четырех десятков лет, список правонарушений был необъятным, а хладнокровие служило в их мире предметом восхищения. Морана пробыла среди подобных ему людей достаточно долго, чтобы не испытывать по этому поводу волнения. Или, вернее, не показывать его.

Рядом с Лоренцо стоял его старший сын — Данте «Стена» Марони. Его красивое лицо могло бы кого-то одурачить, но Морана навела немало справок и не стала бы его недооценивать. Сложный, будто стена, этот мужчина возвышался почти над всеми и обладал крепким телом. Если верить слухам, то он получил ключевую роль в организации почти десять лет назад.

Морана сделала вид, что потягивает шампанское. Обменявшись вежливой улыбкой с женщиной, посмотревшей в ее сторону, она наконец-то устремила взгляд к мужчине, который молча стоял рядом с Данте.

Тристан Кейн.

Он был здесь белой вороной. Единственным некровным членом семьи, который дал клятву

кровью⁴. Единственным некрovým членом, занявшим такое высокое положение в Клане. Никто не знал, какое место он занимал в иерархии, но все понимали, что его положение было очень высоким. Все строили теории, почему так вышло, но на самом деле никому не было доподлинно об этом известно.

Морана рассмотрела его. Высокий, всего на пару сантиметров ниже Данте, и одетый в черный костюм-тройку без галстука. Его коротко подстриженные русые волосы издали казались почти каштановыми, а глаза — светлыми.

Морана знала, что они голубые. Пронзительного голубого цвета. Она видела его на фотографиях, которые всегда были сделаны спонтанно, и на них он выглядел на удивление отрешенным. Морана уже привыкла к бесстрастным лицам в своем мире, но он превзошел их всех.

Его мускулистая фигура смотрелась привлекательно, но вовсе не по этой причине Морана никак не могла отвести взгляд. А из-за историй, которые она слышала о нем за последние несколько лет, в основном подслушивая разговоры, и в особенности те, что вел ее отец.

Поговаривали, что Тристан Кейн был сыном личного телохранителя Лоренцо Марони, который погиб, защищая босса, почти двадцать лет назад. У юного Тристана осталась только мать, сбежавшая после смерти мужа.

Лоренцо по никому не известным причинам взял мальчика под крыло и лично его обучил.

⁴ Для того чтобы стать полноправным членом мафии и быть принятым в «семью», претендент должен пройти ритуал, включающий клятвы, кровь и обязательство следовать правилам мафии. Однако, в отличие от семей, описанных в романе, мафиозная семья, как правило, состоит не только из родственников, но в первую очередь из членов банды.

И сегодня мистер Кейн походил на сына «Ищейки» Марони. Некоторые поговаривали, что тот благоволил к нему больше, чем к родному сыну. По правде говоря, даже ходили слухи, что после того, как Марони отойдет от дел, именно Тристан, а не Данте, станет боссом Клана.

Тристан «Хищник» Кейн.

Его называли Хищником. И репутация эта говорила сама за себя. Он редко выходил на охоту, но когда все же делал это, то всему наступал конец. Он метил сразу в самое уязвимое место. Никаких отвлекающих маневров. Никаких манипуляций. При всей своей внешней невозмутимости этот мужчина был смертоноснее ножа, который вонзался ей в бедро.

А еще он оказался настоящей причиной ее появления на вечеринке.

Морана намеревалась убить Тристана Кейна.

Жизнь дочери босса семьи Шэдоу-Порта подготовила ее ко многому. Но только не к этому. При том что Морана росла среди преступности, она была на удивление хорошо ограждена от мерзости их мира. Девушка обучалась на дому, поступила в университет, а теперь работала внештатным программистом. Все очень незамысловато.

Именно поэтому Морана была совсем к этому не подготовлена. Не готова проникнуть в дом врагов своего отца и, соответственно, ее врагов. И уж точно не готова убить упомянутого врага.

Возможно, ей вовсе не нужно его убивать. Может, сойдет и похищение.

Как бы не так.

Больше часа Морана внимательно, но не слишком заметно следила за Тристаном Кейном, ожи-

дая, когда он хотя бы сдвинется с места. Наконец, неотлучно простояв возле Марони с хмурым выражением лица, он отошел и направился к бару.

Морана раздумывала, стоит ли ей подойти к нему открыто или же дожидаться, когда он пойдет в дом. После мимолетного сомнения она выбрала второй вариант. Первый был слишком опасен, а, если ее разоблачат, это будет означать не только смертный приговор для нее самой, но и начало войны между двумя семьями. Мафиозной войны. Морана содрогнулась от одной только мысли о жутких историях, которые слышала за многие годы.

А еще задалась вопросом, поступала ли она разумно, желая убить этого человека.

Возможно, нет, но ей следовало пробраться в дом и выяснить, где он прятал ее коды.

Все началось с пари с ее бывшим парнем (хотя о нем никому не было известно). Тоже будучи программистом, он бросил Моране вызов создать самую сложную последовательность кодов, на какую она только способна. И, как настоящая любительница пари, она согласилась.

Этот код был ее Чудовищем Франкенштейна. Могущественным монстром, который сорвался, вышел из-под контроля. Коды могли кого угодно дискредитировать в цифровом пространстве, изъять все грязные секреты из самых потаенных уголков Сети и уничтожить даже правительства, целые мафиозные группировки, если бы попали не в те руки.

И они оказались в руках, хуже которых невозможно представить. Ее поганый бывший, Джексон, украл у нее коды три недели назад, как только она закончила, и исчез.

И только начав его выслеживать, Морана выяснила, что Джексон на самом деле был послан Кланом, чтобы сблизиться с ней. А именно мисте-

ром Кейном. Однако откуда ему известно о ее навыках и кодах, она понятия не имела.

Морана вляпалась. Очень сильно вляпалась.

Она никак не могла рассказать об этом отцу. *Ни за что.* За ней числились слишком серьезные преступления. Отношения с чужаком, создание бомбы замедленного действия в виде кодов без программных атрибутов защиты. Но что хуже всего, как только до отца дойдет, к кому попали эти коды, он убьет ее не моргнув глазом. Она знала это, и, честно говоря, ей было все равно. Но ни в чем не повинные люди и случайные свидетели не заслуживали того, чтобы их жизни разрушились из-за ее ошибки.

Поэтому, потратив несколько недель на сбор информации и слежку, Морана наконец сделала себе поддельное приглашение на вечеринку в Тенебре. Отец думал, что она поехала встретиться с несуществующими друзьями из колледжа. Ее охрана считала, что она напилась и спала в запертом гостиничном номере.

Морана сбежала. Пробралась вглубь логова. Она должна забрать коды и убраться к чертям отсюда. И должна проделать все это, заставив Хищника молчать. Единственный способ сделать это — убить его.

При мысли о том, как ловко он все провернул с Джексонном, у нее закипала кровь.

О да, у Мораны не возникнет никаких проблем с тем, чтобы его убить. Желание сделать это усиливалось каждый раз, когда она думала об этом больном ублюдке. Морана стиснула зубы.

Наконец, выпив рюмку скотча, Тристан Кейн направился к особняку.

Шоу начинается.

Кивнув самой себе, Морана поставила бокал на поднос одного из многочисленных официантов и тихонько пробралась к уединенной тропин-

ке, по которой тот шел. Она держалась в тени, а темное платье позволяло оставаться незаметной. Пройдя несколько шагов по тропе, Морана заметила, как позади нее гости скрылись из виду за окружавшими путь кустарниками, которые становились все гуще.

Впереди она видела высокую широкоплечую фигуру Кейна, ловко шагающего к крыльцу дома. Он перешагивал по две ступеньки за раз, и Морана ринулась за ним, стараясь не терять его из виду.

Озираясь вокруг, она пригнулась и поднялась по ступенькам. Слева от нее виднелась группа охранников, расставленных по периметру лужайки. Нахмурившись оттого, как мало охраны оказалось выставлено вокруг самого дома, Морана протиснулась внутрь через просвет между огромными двойными дверьми.

И тут же заприметила охранника, который шел в ее сторону через вестибюль.

Ощувив мощный выброс адреналина, Морана спряталась за ближайшей колонной и, окинув взглядом огромный холл с вычурной люстрой, проследила за Кейном, который скрылся в коридоре слева от вестибюля.

Внезапно она почувствовала, что кто-то потянул ее за руку.

Крупный охранник хмуро посмотрел на нее.

— Вы заблудились, мисс? — спросил он, подозрительно прищурившись, и, не успев передумать, Морана схватила стоявшую рядом вазу и разбила ее о голову охранника.

Он слегка округлил глаза и рухнул на пол, а Морана убежала, ругая себя за неосмотрительность.

Черт, черт, черт.

Вышло небрежнее, чем ей хотелось.

Сделав глубокий вдох и сосредоточившись на текущей задаче, Морана пригнулась и устре-