



Фотография появилась ещё в 1839 году, но по-настоящему популярной она стала к концу XIX века.

Открылись фотоателье. Фотографии использовали как открытки или визитки.

В самом начале было сложно сделать фотографию человека с улыбкой, так как для снимка нужно было долго стоять в неподвижной позе.

Меня зовут  
Татьяна Костюшина,  
мне 13 лет, я дочь почт-директора.  
Мы живём в Москве, на Арбате.  
Сейчас июнь 1897 года.

Меня нередко называют шалов-  
ливым ребёнком, но сегодня мне  
предстоит главная шалость в моей  
жизни. И вы о ней скоро узнаете.

# А ещё я расскажу:

1. Почему в моё время быть девочкой трудно, а мальчиком — ещё труднее.
2. Как мы все не вымерли от холеры.
3. Зачем нужен фонтан. Подсказка: не только для красоты.
4. Как я заставила брата отдать мне своё мороженое.
5. Почему болеть и приятно, и страшно одновременно.
6. Чем занимается натаскиватель.
7. Почему в реальном училище получить образование легче, а в гимназии — престижней.
8. Как кабан помогает хранить еду.
9. Почему все ругают железные дороги, но жить без них не могут.

— Я бы  
от мороженого  
не отказалась  
ни за что!

Мороженое завоевало  
русские столы  
при Екатерине II.



— А я вот отказался!

Князю Михаилу врачи  
запретили этот десерт,  
и в знак солидарности  
Николай I тоже  
отказался от него.





*— Встань в угол,  
быстро!*

*— А раньше лучше  
было!*

10. Почему у папы в детстве не было золотых монет, а у меня — есть.
11. Почему «на Руси-матушке от голода не умирают», но мой папа работал в Комитете помощи голодающим.
12. Когда французскую булку могли есть даже нищие.
13. Почему одни взрослые радуются, когда дети бегают, а другие — сердятся.

*И самое главное —  
раскрыли мою  
тайну или нет.*

6:00

Я проснулась легко и взволнованно. Странно, что этой ночью вообще смогла заснуть. Уж очень трудное дело предстоит мне сегодня.

Сегодня я не Татьяна Костюшина, а Павел Костюшин. Это мой замечательный отважный брат-близнец. Он обязательно станет полярным исследователем и когда-нибудь пришлёт

мне автограф *Фритвофа Нансена*. Или моего любимого писателя

*Жюль Верна*.

Жюль Верн — французский писатель конца XIX века, популярный во всём мире, в том числе и в России.



Фритвоф Нансен — знаменитый норвежский полярный путешественник и общественный деятель. Его плавание и дрейф во льдах на судне «Фрам», а также пеший поход по льду стали такой же важной вехой в исследованиях Севера, как полёт Гагарина — в изучении космоса.

Но сперва Павлуше нужно пройти испытание по истории, чтобы перейти в шестой класс и не остаться на второй год в пятом. А так как Павлуша не только очень умный, но и своенравный, он его не пройдёт.

Поэтому сегодня на испытание, также именуемое экзаменом, пойду я.

Перед тем как спасти Павлушу, надо умыться и одеться. Я накинула халатик



и направилась в умывальную комнату, по дороге размышляя о Римляне Грековиче – человеке, которого я ещё не видела, но с которым должна встретиться через несколько часов.



**В**сё началось в прошлом сентябре, когда Павлуша поссорился с учителем истории. Его имя – Мартин Генрихович Штейн, но гимназисты прозвали Римляном Грековичем.

В тот день Павлуша по пути в гимназию вытащил из почтового ящика журнал «Вокруг света» и решил почитать его прямо на уроке. Да так увлёкся отчётом о путешествии судна «Фрам», что не заметил учителя. Тот встал рядом с партой и смотрел на Павлушу с таким же интересом, с каким мой брат читал об охоте Нансена на белого медведя.

– Чем вы так увлеклись, легкомысленный юноша? – наконец спросил историк.

– Описанием вояжа во льдах нашего великого современника, – ответил брат, нехотя вставая. Он и до этого не раз показывал историку, что не очень любит его предмет. А таких учеников Римлян Грекович терпеть не может.



Сцены этой я, конечно, не видела. Но наш гениальный Павлуша рассказал мне всё так подробно, что я легко представила происходившее в классе.

В гимназиях нередко встречаются учителя, которые гnevаются, кричат и машут руками. В четвёртом классе, например, Павлуша довёл преподавателя словесности до того, что тот сломал руку о парту. У Штейна другая метода. Он не кричит и не машет, а вместо этого говорит тихим проникновенным голосом, как древний тиран, когда топор уже наточен.

— Легкомысленный юноша, вы не забыли, что тема сегодняшнего урока — «Повесть временных лет»? Тогда почему вы читаете модную чепуху?

Любой ученик немедленно вспомнил бы тему урока, извинился и убрал журнал. Но не мой брат!

— По-вашему, это «модная чепуха», а по-моему — летопись современности. И она гораздо интереснее, чем рассказы о деяниях какого-нибудь Карла Долгоногого или Юрия Вислобрюхого. Приношу извинения: *Карла Толстого и Юрия Долгорукого.*

  Мне жаль, что мы тратим столько времени на изучение того, как в незапамятные времена кто-то победил в битве или кого-то ограбил.



— Ручки у меня  
во-о-от какие  
длинные!

👑 Карл III Толстый — король, правивший в IX веке. При нём окончательно развалилась империя Карла Великого — могущественное королевство, которое включало в себя территорию современных Франции, Германии, Италии и некоторых других стран.



🏰 Юрий Долгорукий — основатель Москвы. Происхождение прозвища французского короля историкам точно неизвестно, а вот Юрий Долгорукий получил свою «фамилию» за постоянное стремление расширить границы своих владений.

*Об основании Москвы есть легенда. Когда князь ехал из Киева во Владимир, увидел посреди болота огромного зверя с трёх головами и с пёстрой шерстью. Видение сочли знаком того, что будет здесь «град превелик трехголен». А пестрота шкуры означала, что сойдутся сюда «люди всех племён и народов».*



Когда мы вырастем, то будем жить в современности, а не во времена Карла Толстого. Вот современность и надо изучать!

Другой учитель возмутился бы и кинулся к директору. Но Штейн продолжил вещать тем же устрашающе спокойным тоном.

— Как жаль, легкомысленный юноша, что вы, несмотря на ваш подвижный и резвый ум, не поняли, что без представления о прошлом невозможно составить здравые суждения о современности. Доживите до прекрасной поры, когда гусары помчат в атаку на велосипедах, а на полях появятся механизмы, которые жнут, молотят, мелют зерно и тут же пекут калачи. Вот тогда наш род гомо сапиенс поумнеет и признает историю наукой наук! А что касается вашей уверенности в необходимости изучать только современные летописи... Что ж, давайте поговорим о них. Представим, что, когда ваша борода побелеет, юноши вашего нынешнего возраста попросят рассказать о значимых событиях, например, текущего 1896 года. Что же вы им ответите?

— Во-первых, я буду носить бороду только в полярных экспедициях, — ответил брат. — А во-вторых, в будущем ни один гимназист не пристанет ко мне с глупыми вопросами о прошлом. Это я сам буду их расспрашивать о современных событиях.

— Простите, юноша, — сказал историк ещё холоднее и спокойнее, — но вы не дали мне возможности отказаться от мнения, что ваша голова забита модной чепухой. Вы можете и дальше читать, что пожелаете. Но помните: весной вас ждёт испытание для перехода в следующий класс. Не сомневайтесь, что вам придётся подробно ответить по вытасованному билету. И будьте готовы к дополнительным вопросам на знание современных событий.



**В** тот вечер я поспорила с Павлушей. Почему он не стал пересказывать учителю «современные летописи» — хотя бы те события, о которых мы читаем в журнале «Вокруг света»?

— Зачем? — усмехнулся брат. — Что бы я ему сообщил? Что разбился человек-птица *Отто Лиллиенталь*? Что в Будапеште построили подземную



Карл Вильгельм Отто Лиллиенталь — немецкий инженер, один из пионеров авиации. Сам строил планеры и совершил на них более 2000 полётов. В 1896 году смелый испытатель разбился.



— Теперь они ещё и тут! Ужас!  
— Пора отращивать жабры!



— Увы, они и в воде уже водятся!..  
— А где наш гонорар?  
— Это плагиат чистой воды!

