



1



— Добрый день! Карамель с солью, пожалуйста, — попросила незнакомка в цветастой юбке.

— Два двадцать. Пакет? — хозяйка магазина чуть прищурилась.

— Нет, не нужно. Всего доброго!

На прощание звякнул дверной колокольчик.

— Синьора Мельба, не знаете, кто это? — хозяйка обернулась к следующей покупательнице.

— Первый раз её вижу. Странная какая-то. Мне лимонного печенья, как обычно.

Ветер становился всё мягче, а на небе то тут, то там появлялись голубые лоскутки. Город сушил крыши, открывал ставни и звонко хлопал дверьми. Вниз по мощёным улочкам бежали ручьи. А вместе с ними бежали кораблики и их маленькие капитаны: быстрее, быстрее — к самому океану.

— Вы видели? Видели? Там дверь закрылась!

— Какая дверь? Там тыщу лет никто не живёт.

— Да я только что видел! Там кто-то есть — в заброшенном доме.

— Пошли посмотрим!

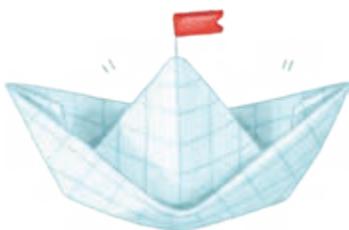
— С ума сошёл?



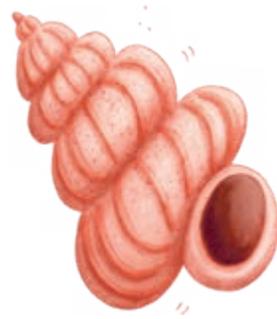
— Ага, боишься? Боишься!

— Ничего не боюсь! Я... да я पहले всех туда добегу!

Корабли, оставшись без капитанов, уткнулись в первый же большой камень.



# 2



Заброшенный дом сидел на краю высокого берега и смотрел на волны. Бледный и заросший, он был похож на своего последнего хозяина — синьора Луче.

Синьор Луче был маячником — последним зрителем на этом острове. Теперь маяк не нужно будить или читать ему сказки на ночь — он просыпается и засыпает автоматически. Поэтому и дом маячника уже семь лет пустует: кому захочется жить так далеко от города,

да ещё и смотреть все шторма из первого ряда?

В окне кто-то мелькнул.

— Я же говорил!

От шёпота Джунa остальных чуть не сдуло.

— Видели? А?

Дети нырнули за ближайший валун.

— Это он или она?

— Я не разглядела.

— А может, это призрак?

Малышка Эва вздрогнула, а Лиам закатил глаза:

— Ага, призрак! Чего он посреди дня-то разгуливает?

— Джун, ты говорил, что первым добежишь. Может, и в дверь тогда постучишься? А?

— Сам стучись! Умный какой. А вдруг... Дверь скрипнула.



— За камнем, наверное, неудобно. Вы заходите! — женщина в длинной юбке встряхнула старое покрывало. — **Апчи!**

— Будьте здоровы! — раздался хор из-за камня.

— Спасибо! — женщина улыбнулась. — Я Анна. А вас как зовут?

— Лиам.

— Джун.

— Тай.

Дети приставными шажками выходили из укрытия.

— Это Эва, а я Ниа.

— Очень рада, очень рада! Показать вам старый корабельный компас?

Замка на двери не было, и открывалась она легко, как игрушечная: **и-их**. Лиам и Тай тут же бросились разглядывать

компас, а Эва нашла на полу розовую ракушку.

— Вы давно здесь живёте?

— Да. Уже второй день, — Анна вытащила из шкафчика медную сковородку и стала натирать её песком. Песка в доме было предостаточно — он почти полностью покрывал пол.

— А как вы сюда попали, к нам на остров? — Ниа провела пальцем по пыльному зеркалу.

— Это всё шторм, — Анна обернулась и кивнула в дальний угол кухни. — Подай мне, пожалуйста, вон ту деревяшку. Будет лопаточкой.

— Шторм? Обычно всех привозит синьор Сардо. Он наш паромщик.

