



ПРО ПАПУ СЕРГЕЯ, МАМУ ЛЕНУ,
ЛЁШКУ, ГАЕЧКУ,
ТАТУ, БАБУЛЮ И САШЕНЬКУ



На самой окраине Москвы, где станцию метро строят вот уже семь лет, но никак не достроят, стоит большой-пребольшой дом, в котором целых четырнадцать этажей и почти две сотни квартир. Под окнами у него блестит пруд — если посмотреть на него сверху, то формой он напомнит баклажан. Ещё неподалёку от дома, через шоссе, шумит настоящий лес. Официально он, конечно, называется лесопарком, потому что в Москве не может быть никакого леса, но тогда «лес» в этом слове надо писать **ОЧЕНЬ БОЛЬШИМИ БУКВАМИ**, а «парк» — маленькими-маленькими, примерно вот так: «**ЛЕС**опарк».

Высоченный дом стоит в окружении типовых восьмиэтажек, как великан в очереди за хлебом в обычный человеческий магазин. А на самом последнем, четырнадцатом этаже в 192-й квартире живёт семья. Семья как



семья – весёлая, дружная, иногда слишком громкая, а порой подозрительно тихая: папа, мама, двое детей... и три бабушки. Да-да, не одна бабушка и даже не две – а целых три! Для их внуков это, конечно, один из поводов для гордости. Но давайте лучше обо всём по порядку.

Наверное, для начала стоит всех представить. Итак, знакомьтесь: папа Сергей, мама Лена, Лёшка, Гаечка, Тата, баба Уля (или просто – Бабуля) и Сашенька. У взрослых в такие моменты обычно возникает масса странных вопросов: а кем работают родители? А какие оценки у Лёши по математике и литературе? А почему Гаечку так зовут? Как будто девочку не могут звать Гаечкой, а оценки как-то влияют на умение лазить по деревьям и насвистывать *Yellow submarine*.

Но попробуем ответить.



Папа Сергей – киношник. Непосредственно само кино снимает его друг Эдуардыч, а папа Сергей при нём консультант, продюсер, документовед и весь остальной персонал кинокомпании «Военфильм» по мере необходимости.

Вон, слышите, телефон звонит и голос в трубке требует от папы Сергея срочно найти где-нибудь к завтрашнему утру танк покрасивее, желательно красного цвета? Нет, зелёного не подойдёт, плохо в кадре смотреться будет.

– Эдуардыч, ну давай я его тебе из баллончика покрашу?..

Как можно догадаться, снимают они различные документальные фильмы про войну, танки и историю оружия.

А когда с фильмами случается затишье, папа Сергей быстро переходит на какой-нибудь канал – и из киношника превращается в телевизионщика. А потом Эдуардыч снова всплывает



с очередной идеей для фильма, и папа Сергей уходит обратно в кино. И так из раза в раз.

— Знаешь, — проникновенно говорит ему мама Лена, по-птичьи склонив голову набок, — я и не думала, что вышла замуж за кочующего бегемота. Может, определишься уже?

Папа Сергей определяться не хочет, однако и не обижается — он действительно немножко похож на бегемота. Если бы, конечно, бегемоты носили брюки цвета хаки с кучей-кучей-кучей накладных карманов, стриглись бы ёжиком и умели бы с первого взгляда отличать русский танк от китайского, а бронетранспортёр БТР-80 от них обоих.

И раз уж папа Сергей — кочующий бегемот, то мама Лена — взъерошенная птичка, уютно устроившаяся у него на голове. Маленькая, светленькая, порывисто-бестолковая, особенно





когда речь заходит о ведении хозяйства. И только на работе она делает специальное Серьёзное Лицо. Работает она кем-то ужасно важным за компьютером. Даже в ванную уходит, не покидая рабочего места: на голове купальная шапочка, на лице косметическая маска, а под мышкой ноутбук.

— Ма-ам! — кричит вслед Лёшка. — Мам, я папин планшет возьму? Мне надо следующий костюм Железного Человека разблокировать!

— Ты сначала домашнее задание себе разблокируй из дневника, супергерой.

Нет, всё-таки ничего мама Лена не понимает в спасении мира!

Вот Лёшка кое-что смыслит. Он пошёл в третий класс, мечтает о штанах, как у папы Сергея, любит фильмы с Железным Человеком и твёрдо решил разработать такую же броню, когда вырастет.







Но это, конечно, если не получится стать джедаем.

Лёшка уже пытался собрать световой меч из папиного фонарика, драгоценного камня из школьного аквариума, скотча, скрепки и деталек лего, но мощности световому лучу категорически не хватает.

Среди планов на будущее у Лёшки ещё всплывают конструирование нанороботов, геологическая экспедиция на Дальний Восток, полёт в космос и спуск в Марианскую впадину. Но тут уж будущее, конечно, покажет.

Верному штурману Лёшки во всех его грядущих экспедициях и по совместительству младшей сестре – кудрявой, как белый барашек, Гаечке – только весной исполнится семь лет, но она уже ходит в первый класс. Из-за этого в глубине души она считает себя юным

