



- **Авторство: Пак Шиён**

Начинала с создания сценариев манхвы для детей и впоследствии стала популярным детским писателем.

- **Иллюстрации: Чхве Убин**

Начал рисовать манхву в 1997 году, а в 2001 году серьёзно занялся развивающей манхвой для детей. Сейчас руководит студией Пин и стремится создать как можно больше разнообразных и весёлых детских комиксов. Несколько его проектов рекомендованы для чтения детям Сеульским национальным университетом.

- **Сбор информации: Ли Сонён**

Раньше работала в издательстве, но теперь одновременно воспитывает сына-младшеклассника и пишет манхву, которую её ребёнок с огромным удовольствием читает в свободное время.

- **Руководитель: Ким Хон**

Получил степень бакалавра по французскому языку, закончил магистратуру по философии и получил докторскую степень по западной классической литературе в Сеульском национальном университете. Позже защитил докторскую диссертацию по западной классической литературе в Страсбургском университете, Франция. В настоящее время работает профессором в институте гуманитарных наук Сеульского национального университета. Является автором множества книг.



**ОТ АВТОРА**

## ЛЁГКАЯ И ИНТЕРЕСНАЯ ГРЕКО-РИМСКАЯ МИФОЛОГИЯ

Если вы писатель, то хотя бы раз мечтали написать о греко-римской мифологии. Это связано с тем, что греко-римская мифология — оказала большое влияние на историю человечества и на все гуманитарные дисциплины. Поэтому в течение долгого времени бесчисленное количество историков, философов и писателей постоянно исследуют, переосмысливают и развивают мифы. Словом, с давних времен эти легенды живут рядом с нами.

Однако нашим детям нелегко читать и получать удовольствие от мифов. Их письменное изложение основано на произведениях древнегреческих поэтов: на «Теогонии» Гесиода и «Илиаде» и «Одиссее» Гомера. В оригинале эти эпосы настолько обширны, что дети, читающие мифы, как правило, знакомятся лишь с фрагментами истории, и читать их скорее трудно, чем весело.

В этой манхве, посвящённой Зевсу, рассказывается забавная история о том, как двенадцатый бог Олимпа правил миром. Кроме того, любой, кто прочитает данную книгу, поймёт чувства и мысли богов, и благодаря этому сможет почувствовать себя главным героем мифов.

Лёгкая и весёлая интерпретация греко-римской мифологии поможет детям познакомиться и правильно понять этот памятник древней литературы.

**Автор Пак Шиён**

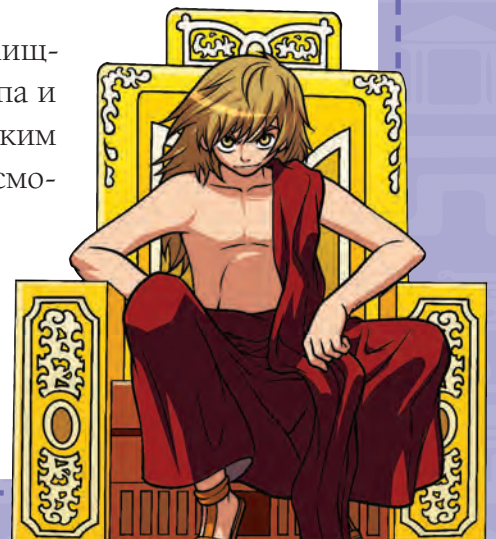
## ЖИВОСТЬ ГРЕКО-РИМСКОЙ МИФОЛОГИИ

Захватывающие истории греко-римской мифологии и уникальные персонажи богов и людей стали постоянными сюжетами многочисленных полотен западных художников.

Эта манхва расскажет о всех впечатляющих и зрелищных подвигах Зевса, царя богов, двенадцати богов Олимпа и героев. Прочитав эту книгу, дети познакомятся с жестоким древним миром и, наблюдая за приключениями Зевса, смогут искренне полюбить мифологию.

Погрузитесь в мир греко-римской мифологии с помощью ярко иллюстрированной и интересно написанной манхвы!

**Художник Чхве Убин**





**ЭТО  
ИНТЕРЕСНО**

*Великий ум — кладезь знаний и источник воображения.*

# ГРЕКО-РИМСКАЯ МИФОЛОГИЯ

## Мифы — это рассказы о богах

В отличие от людей, боги — это бессмертные, всезнающие и всемогущие существа. Мифы несут в себе удивительные рассказы о них. Но в этих произведениях появляются не только боги. Там также присутствуют слабые и смертные, в отличие от богов, люди. Такие обычные личности не становятся главными героями мифов. В основном ключевые персонажи — это люди с незаурядными способностями. Их называют «героями». По большей части мать или отец таких героев — боги. От своего бога-родителя они получают невероятную силу, мудрость или мужество, но поскольку они также и дети обычных людей, то они всегда неизбежно обречены на смерть.



Если подумать, люди ничем не отличаются от героев. В наших сердцах пылает горячее желание стать ими. Может, поэтому мы влюбляемся в таких персонажей и в рассказы о них?

Таким образом, мифы — это истории о богах и героях, но в конечном итоге это истории и о нас. Эти произведения созданы для понимания и объяснения тайн вселивенной и природы, а также судеб людей, которые рождаются, живут и умирают.

## Почему греко-римская мифология?

Когда греческая культура захватила Рим, то начался расцвет римской мифологии. Рим завоевал Грецию военной мощью, но был поражен её выдающимися культурой, искусством и литературой. Поэтому римляне, развивая свою собственную культуру, начали подражать греческой. То же было и с мифологией. Многие римские писатели брали истории, сочинённые греческими поэтами, и включали их в свою собственную мифологию. Они не просто копировали великих греческих авторов, но старались их превзойти. Таким образом, греческая и римская мифологии стали похожи друг на друга, а позже люди объединили их и назвали греко-римской мифологией.

## Почему стоит прочитать греко-римскую мифологию?

Считается, что древнегреческая культура — источник западной. Она оказала влияние на западную литературу и философию, а современную западную архитектуру и искусство нельзя обсуждать без упоминания греческих храмов, керамики и скульптур. То же самое касается западного театра и музыки. А краеугольным камнем древнегреческой культуры являются мифы. Поэтому греческую мифологию можно назвать первым шагом к пониманию западной истории.

Греко-римские мифы, которые по сей день передаются из поколения в поколение, стали источником самопознания и воображения для человечества. Вот почему мы должны передать эти мифы и легенды нашим детям.

Что ж, окунёмся в удивительный мир греко-римской мифологии?

**Профессор института  
гуманитарных наук Сеульского национального  
университета Ким Хон**

## СОДЕРЖАНИЕ



Глава  
1

Критский озорник Зевс • 12



Глава  
2

Безумный титан Кронос • 26



Глава  
3

Начало битвы Зевса и Кроноса • 48



Глава  
4

Битва с титанами – Титаномахия • 68



Глава  
5

Глубокий и бездонный подземный мир Тартар • 90



Глава  
6

Монстры Тартара • 106



Глава  
7

Оружие бога: молнии, трезубец и шлем • 122



Глава  
8

Контратака Зевса • 136



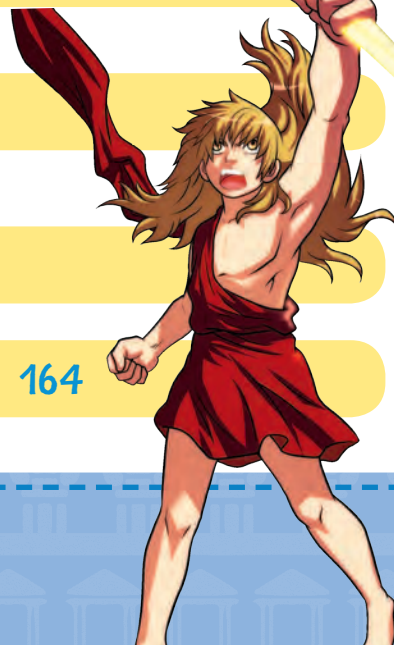
Глава  
9

Конец войны • 150



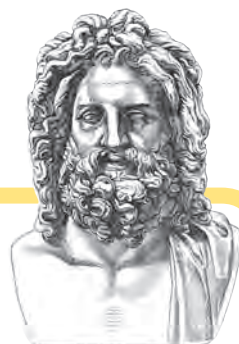
Глава  
10

Новый правитель: Зевс • 164





## УЗНАЁМ БОЛЬШЕ БЛАГОДАРЯ МИФАМ



- 1 О греческой мифологии • 174
- 2 Начало греко-римской мифологии • 176
- 3 Что такое Хаос? • 178
- 4 Фантастические дети Урана • 180
- 5 Как рос Зевс? • 182
- 6 Дети, извергнутые Кроносом • 184
- 7 Как Зевс выиграл войну? • 186
- 8 Что за место Тартар? • 188
- 9 Каким был храм Зевса? • 190
- 10 Греко-римская мифология в мировой живописи • 192

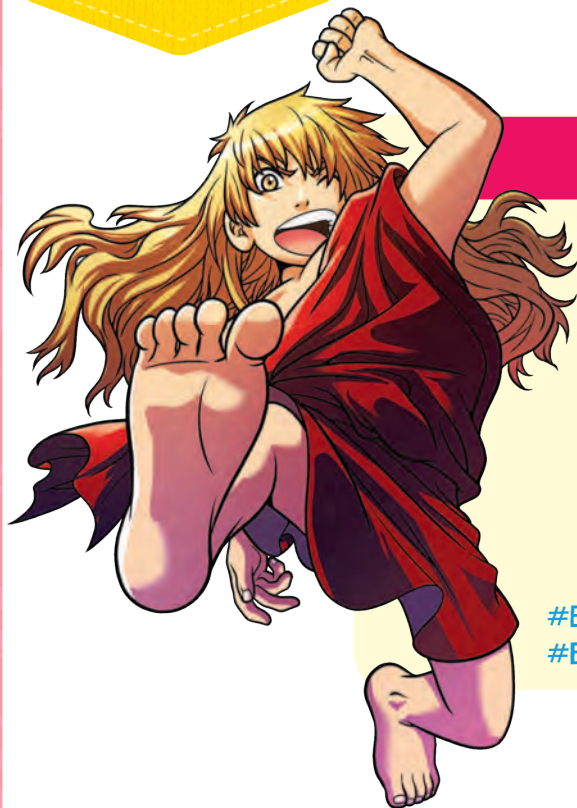


Спроси  
что угодно  
о мифологии!

Разговор о мифах • 196



## ПЕРСОНАЖИ



### Верховный бог: Зевс

**Происхождение:** младший сын Кроноса и Реи.

**Характер:** любопытный авантюрист, азартно принимает трудности, хороший парень.

**Способность:** управление божественным и естественным порядками.

**Особенности:** трансформация, удары молниями.

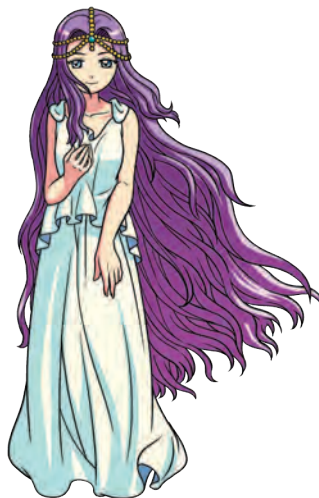
**Девиз:** «Весь мир мой!»

#ВесьМирМой #ГенийТрансформации #УдарМолнии  
#БезВедомаГеры #НехваткаЛюбви #БестФрендКозы



#### Амалфея

Няня Зевса  
Самый близкий друг



#### Метида

Подруга Зевса  
Богиня мудрости



#### Гея

Мать всех богов  
Богиня земли

## Воплощение силы: Кронос

**Происхождение:** младший сын Урана и Геи.

**Характер:** умный и злой.

Если вы встанете у него на пути — жестоко атакует.

**Способность:** управление временем.

**Особенности:** проглатывать всё.

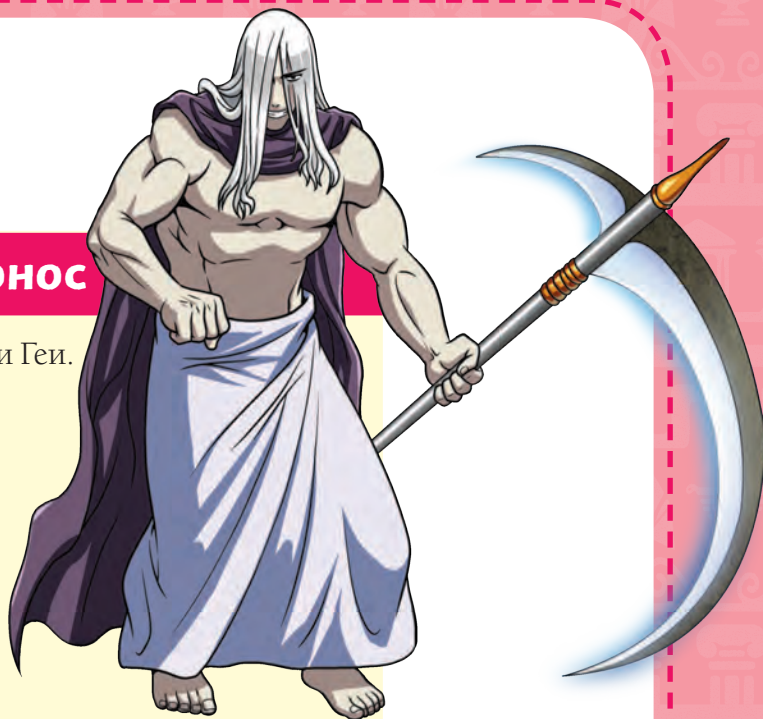
**Девиз:** «Я властитель навсегда!»

#ВластьНадДетьми #ОтецЗевса

#БожественныйМукбанг

#ДавайтеОстановимПредсказаниеГеи

#ВесьМирМой



**Уран**  
Отец Кроноса  
Бог неба



**Рея**  
Одна из двенадцати титанов  
Жена Кроноса



**Циклопы  
и братья-  
гекатонхейры**

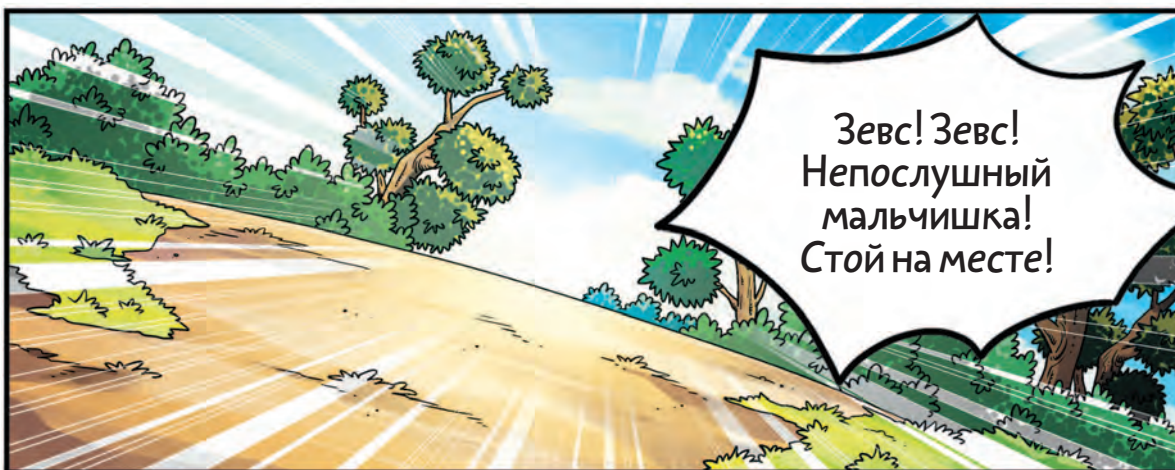
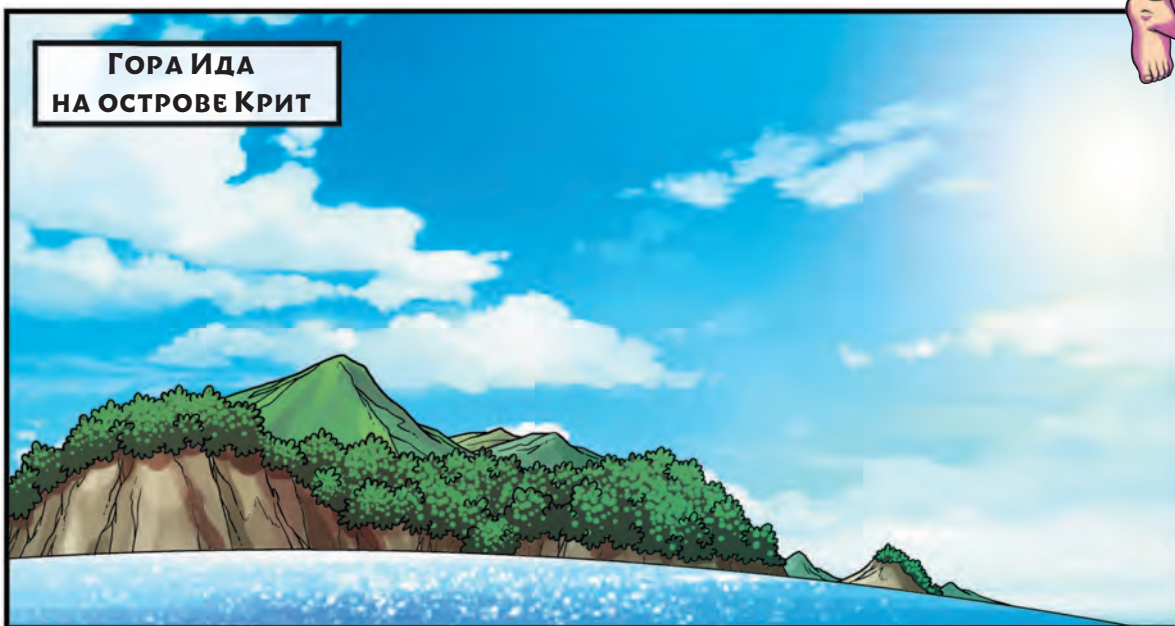
Одноглазые великаны  
и сторукие гиганты



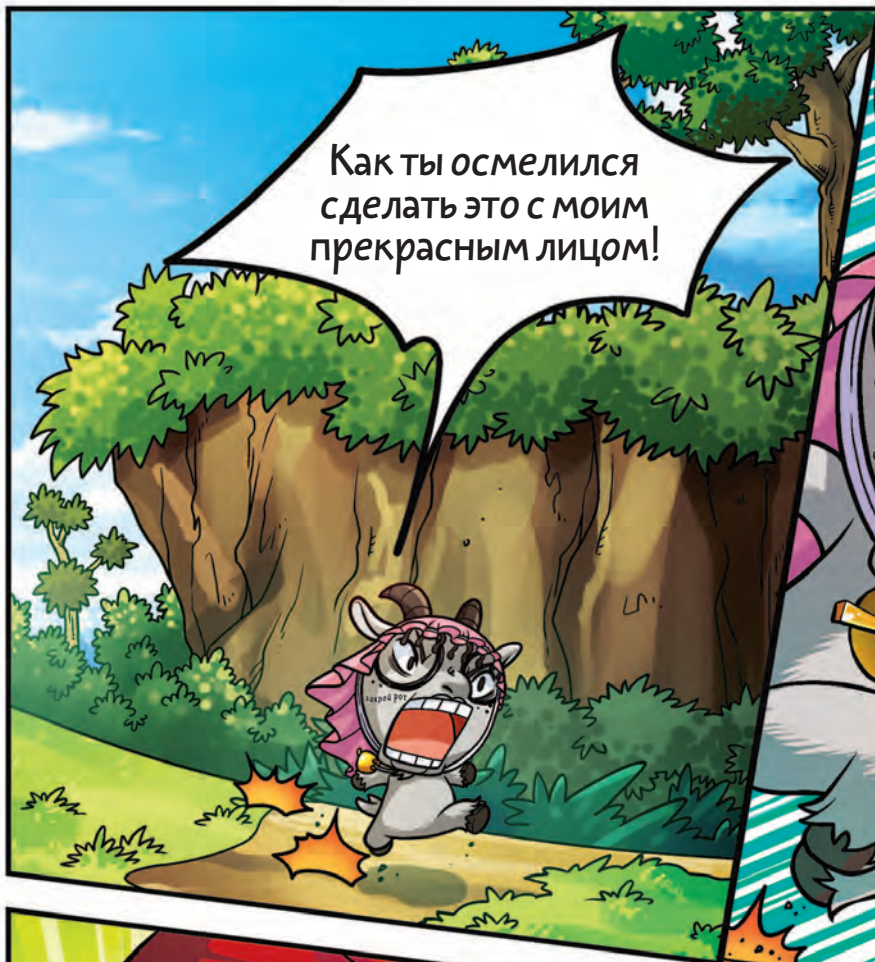
# КРИТСКИЙ ОЗОРНИК ЗЕВС



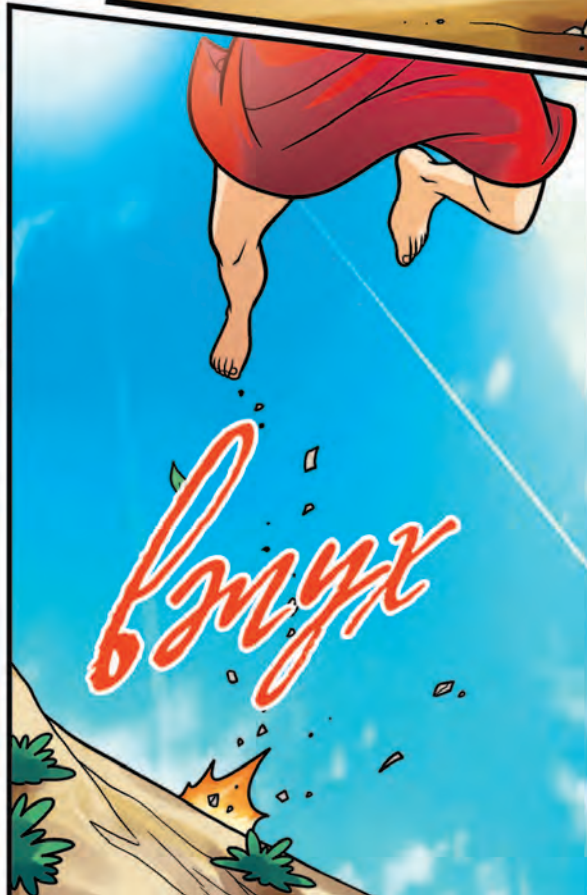
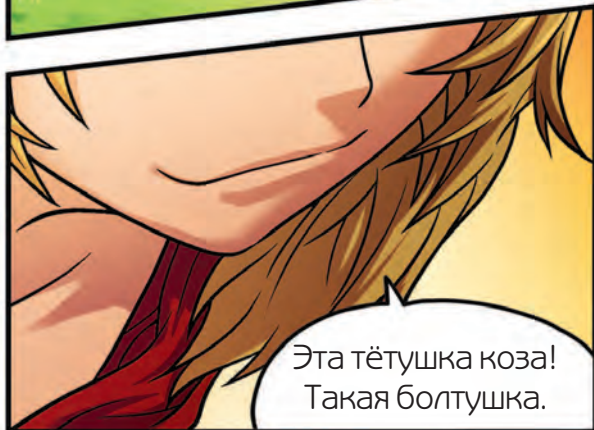
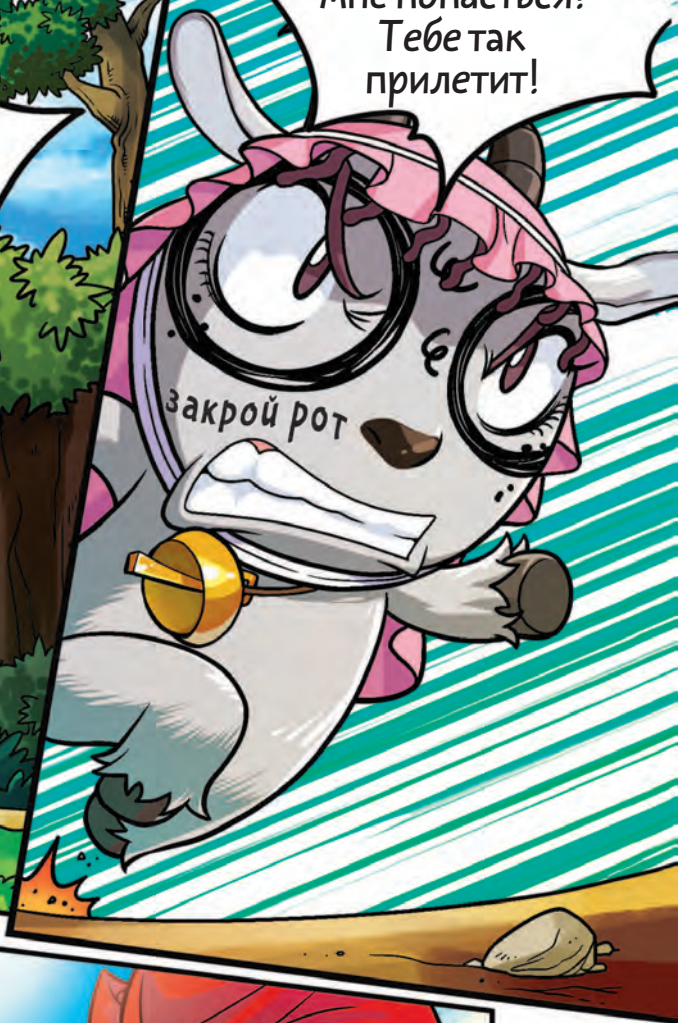
ГОРА ИДА  
НА ОСТРОВЕ КРИТ







Только попробуй  
мне попасться!  
Тебе так  
прилетит!







Иха-ха!  
Погодка отличная!



И у этих  
птиц в небе...



И у рыбы  
в море  
есть семья...



Почему же у меня её нет?  
Почему меня здесь бросили?  
Кто же мои родители?..

