





БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ — КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ РУССКОГО РОКА

Борис на сцене 23 мая 1984 г.
Ленинград. Фото — Игорь Петрученко

Моему герою, моему учителю, моему другу — 70 лет. Борис Гребенщиков навсегда и бесповоротно изменил мою жизнь, и в день юбилея я хочу, чтобы он знал, как много он для меня значит. Начать можно с простых слов: «Без Бориса не было бы Джоанны в России». Если бы в апреле 1984 года наши пути не пересеклись в Ленинграде, то наивная 23-летняя девочка, какой я была тогда, промаявшись неделю по экскурсиям «Интуриста», уехала бы из России в полном согласии с предупреждениями отца: Россия — ужасная и страшная страна. Но этого не произошло. Борис открыл для меня новый мир, открыл мою душу красоте, творчеству, свободе и любви.

Борис — ангел, он излучает свет и магию. Он и есть свет. Он как никто другой знает и понимает людей, мир и Вселенную. Он видит все — добро и радость, зло и уродство. Борис один из самых позитивных людей, встретившихся на моем жизненном пути. Он источает радость и ищет свет в каждом человеке и в каждой ситуации. Он знает, что мы, люди, несовершенны, но, несмотря на это, дает нам возможность через свои песни быть увиденными и услышанными.

Борис — бард, поэт, художник и рокер. Он — рок-Бог! Его светлые слова и песни проникают в наши сердца. Он выражает глубокие чувства, а его энергия несет нам тепло и ощущение свободы и безопасности.

Борис — человек тонкий и зачаровывающий, невероятно щедрый во всем. Я доверилась ему, и он заставил меня поверить в себя и обрести свой собственный голос на этой планете. Он не просто сделал меня артистом, он сделал меня человеком.

Борис научил меня не искать счастья, а понимать, что счастье — в тебе самом. Вместо того, чтобы надеяться на лучшее, нужно самому быть лучше. Его уроки останутся со мной навсегда.

В этой книге много фотографий и воспоминаний, запечатлевших совместно проведенное время, я надеюсь показать обаяние и очарование моего друга, преобразившего мой мир. Книга насыщена фрагментами интервью, которые я брала у Бориса в течение многих лет и которые демонстрируют его блестящий ум. В честь 70-летия я отобрала 70 цитат из многочисленных интервью с Борисом.

Все в Борисе неотразимо, и возможность быть с ним рядом и научиться у него летать — величайшее счастье, которое досталось мне в жизни.

Эту книгу я хочу посвятить всем, кто учится летать.

С 70-летием тебя, Борис!

1 ГЛАВА

ДЕНЬ, ИЗМЕНИВШИЙ МОЮ ЖИЗНЬ



Жаль, что раньше для таких людей, как мы, места не было. Ведь раньше как было: ты либо приспосабливаешься и живешь так, как все остальные, либо остаешься в своей нравственной нише, делаешь, что хочешь и что считаешь нужным, но никто тебя не слышит.

БГ___ Апрель 1984

Знакомство и первая встреча с Борисом в апреле 1984 года изменили мой мир и мою жизнь. Дух его был чистым и светлым, он излучал добро и благородство. Уже даже первые несколько фотографий, сделанные моей сестрой Джуди, пока мы с Борисом говорили в тот памятный день, все это передают. И сегодня, рассматривая эти фотографии, я не могу сдержать улыбку. В нем, в его духе было настоящее искреннее тепло, в которое я с удовольствием погружалась.

Я впитывала в себя каждое сказанное им слово. И даже на фотографиях видно, как Борис проникался моим настроением во время беседы, как он смотрел на меня своими потрясающими голубыми глазами, и как наши энергии сплетались воедино.

Находясь рядом с Борисом, ты теряешь чувство времени и, очарованный, проникаешься его мудростью. Когда я попросила его послушать свои записанные и изданные в Штатах песни, он полностью погрузился в музыку. Он дал мне вдумчивый, позитивный отклик, хотя очень скоро я поняла, насколько легковесными и пустыми были мои песни. Он умеет воодушевить человека.

Возникшее в эту первую встречу непреодолимое желание быть рядом с ним вновь и вновь приводило меня в Россию. Его внешний облик и внутренний мир были в равной мере прекрасны!



▶ Очаровательный Борис



23-летняя Джоанна внимает
словам Бориса



Борис внимательно рассматривает
и слушает первый альбом Джоанны
«Beverly Hills Brat». Ему понравилась песня
«Boys They're My Toys», в которой он услышал
панковский драйв





▲
 В тот же день я притащила Бориса в номер своего интуристовского отеля, чтобы передать ему всякие вещи — не очень нужные мне, но значимые для него. Я подарила ему свои бандану, футболку с надписью USA, джинсы, кроссовки и даже белье Calvin Klein. Он мне в ответ подарил крутейший морской китель.

С самого начала я ощутила слияние наших энергий. В нем был столь импонирующий мне панковский драйв, и по этим фотографиям видно мгновенно возникшее между нами единение.





▲
Объятие Бориса было крепким
и полным любви. Нас сразу же
потянуло друг к другу

2 ГЛАВА

ВОЛШЕБНОЕ ЛИЦО

Мы пытаемся делать не то, что делает официальное искусство, а нечто совершенно противоположное.



БГ___Апрель 1984

Лицо Бориса излучает мягкий, волшебный свет. В нем есть духовность, вдохновение и магия настоящего творца. О каждой фотографии я могла бы написать отдельную историю, но, как говорят, «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». На этих снимках — поэтическая энергия Бориса Гребенщикова, пронесенная им через все годы.



2019. Фото — Игорь Верещагин. Весна
1987. Фото — Виктор Немтинов
1986. Фото — Джоанна Стингрей







Молодой БГ. 1997.
Фото — Игорь Верещагин





Именно на это я и надеюсь — пробудить людей, заставить их почувствовать свободу в своей собственной жизни.

БГ___Апрель 1984



1985

1987

1986

1986

Фотографии — Джуди Филдс

