

Дорогие друзья!



Каждый год к нам поступает много впечатляющих конкурсных работ. Они всегда разные, но объединяет их одно — исключительно позитивный взгляд на мир.

Визуальный язык играет все бóльшую роль в нашей жизни и даже постепенно замещает вербальный. Поэтому мы видим нашу миссию в том, чтобы наполнять мир красивыми образами.

Красота — в глазах смотрящего. С одной стороны, фотограф способен видеть ее в окружающем мире, а с другой — он проецирует свое внутреннее позитивное состояние, чувства и эмоции, во внешнее пространство. Красота в душе — красота в фотоработах.

Поэтому мы не только ищем великолепные кадры, но также стремимся объединить их авторов, тех фотографов, которые обладают богатым внутренним миром и которые способны увидеть красоту в самых неожиданных сюжетах.

В тот момент, когда мы восторгаемся изображением, по сути, происходит знакомство с человеком, который близок нам по духу и мыслям. Мы вступаем в диалог с автором: соглашаемся, возражаем, спорим. Наверное, это один из самых потрясающих эффектов в фотографии.

Конкурс посвящен необыкновенной природе России. Но также он о людях, о нашей истории и культуре. Фактически фотографы проводят скрупулезное исследование, составляют летопись современности. И это логическое продолжение серьезной работы по изучению страны, которой Русское географическое общество занимается с середины XIX века. Прошлое помогает планировать настоящее и позволяет закладывать фундамент для будущего. Поэтому самые значительные результаты фотоконкурса «Самая красивая страна» получают наши потомки.

Однако нельзя упускать прелесть мгновений современного мира. Захватывающие путешествия по стране, впечатляющие открытия, азарт, удивление и восторг, — море эмоций. Впечатления придают нам сил и уверенности. Я искренне горжусь тем, что живу в России — самой красивой стране.

А красоты много не бывает.

Президент Русского географического общества Сергей Шойгу

Dear friends,

We receive many impressive entries every year. They are always different, but they have one thing in common: an extremely positive view of the world.

Visual language plays an increasingly important role in our lives and is even gradually replacing verbal language. And here is why we see our mission in filling the world with beautiful images.

Beauty is in the eye of the beholder. On the one hand, the photographer is able to see it in the world around him, and on the other hand, he projects his inner positive state, his feelings and emotions into the outer space. Beauty in the soul means beauty in photographic works.

That is why we are not only looking for great shots, but also endeavour to unite their authors, the photographers who have a rich inner world and who are able to see the beauty in the most unusual subjects.

At the moment when we admire an image, in essence, we meet a person who is close to us in spirit and thought. We enter into a dialogue with the author: we agree, object, argue. This is probably one of the most amazing effects in photography. The competition is about the extraordinary nature of Russia. But it is also about people, about our history and culture. In fact, the photographers are conducting a meticulous research, compiling a chronicle of the present. And this is a logical continuation of the serious work on the study of the country, which the Russian Geographical Society has been engaged in since the middle of the 19th century. The past helps to plan the present and lays the foundation for the future. Therefore, it is our descendants who will receive the most significant results of The Most Beautiful Country photo contest.

However, we should not miss the charming moments of the modern world. Exciting journeys around the country, impressive discoveries, excitement, surprise and delight — a whole lot of emotions. Impressions give us strength and confidence. I am really proud to live in Russia, the most beautiful country.

And there is no such thing as too much beauty.

Sergey Shoigu, President of the Russian Geographical Society

Жюри IX фотоконкурса Русского географического общества «Самая красивая страна»



СЕРГЕЙ ГОРШКОВ

Фотограф дикой природы

Интересно наблюдать, как происходит смена поколений фотографов. Приходят новые люди, которые видят мир по-другому и в результате обнаруживают в знакомых сюжетах новые смыслы. Их работы отличаются оригинальными идеями и необычными решениями. Многие участники посещают те места в России, которые никогда не снимались, и фактически совершают фотографические открытия. Любой результат в конкурсе — это всегда шаг к успеху. А дорогу, как известно, осилит идущий.

SERGEY GORSHKOV

Wildlife photographer

It is interesting to see how generations of photographers change. New people come who see the world in a different way and, as a result, discover new meanings of familiar scenes. Their works are characterised by original ideas and unusual solutions. Many participants visit places in Russia that have never been photographed and actually make photographic discoveries. Any result in the competition is always a step towards success. And, as you know, there is no other way to advance than by taking steps.



СЕРГЕЙ ГАРМАШ

Актер театра и кино

Уже не первый год участвую в работе жюри и получаю от этого огромное удовольствие. Вижу, как конкурс успешно развивается и набирает известность, в том числе его детский раздел. Конечно, очень трогательно, что работы присылает огромное количество людей, которые настолько сильно любят и хорошо знают нашу страну. Это, например, подтверждают результаты в номинации «Живой архив». Даже самому хочется отправить снимки, но мне, как члену жюри, естественно, нельзя... Буду с удовольствием вдохновлять всех на участие. Наконец, для полной завершенности, полагаю, в конкурсе может быть больше озорства и юмора!

SERGEY GARMASH

Theatre and cinema actor

It is not the first year that I have participated in the jury work, and I get great pleasure from it. In my eyes, the competition is successfully developing and gaining popularity, including its children's section. It is undoubtedly very touching that the works are sent by a huge number of people who love and know our country so much. This, for example, is confirmed by the results in the "Live archive" category. I even want to send photos myself, but as a jury member, of course, I am not allowed to... I will be happy to inspire everyone to participate. Finally, for the sake of completeness, I believe there could be more stunts and humour in the contest!



ВЛАДИМИР МАШКОВ

Актер театра и кино, режиссер, сценарист, художественный руководитель Московского театра Олега Табакова

В фотографиях участников запечатлено разнообразие природы нашей большой и уникальной страны, ее неиссякаемый источник красоты для человека и живое дыхание. Прекрасно, что конкурс развивается и с каждым годом все больше поражает воображение работами участников, которые показывают, насколько неповторимо все существующее в мире. Порой очень сложно определить лучшую фотографию, потому что природа уравнивает даже несовершенное.

VLADIMIR MASHKOV

Theatre and film actor, director, screenwriter, art director of the Oleg Tabakov Theatre in Moscow

The photographs of the participants capture the diversity of nature of our large and unique country, its inexhaustible source of beauty for humans, its living breath. It is wonderful that the competition is developing and, year after year, the works of the contestants become more and more amazing, showing how unique everything in the world is. It may be quite difficult at times to determine the best photograph, because nature balances even the imperfect.

Jury of the 9th The Most Beautiful Country photo contest of the Russian Geographical Society

ИВАН ВАГНЕР

Летчик-космонавт РФ

Фотоконкурс, как всегда, порадовал своими работами. Только здесь можно увидеть настолько интересные, необычные и красивые снимки различных уголков нашей страны. Больше всего меня впечатлили номинации «Пейзаж», «Дикие животные», «Магия стихии» и «Макромир». Представленные в них фотографии вдохновляют совершать путешествия, открывать новые уголки нашей страны, делать уникальные снимки и радовать ими окружающих.

IVAN WAGNER

Pilot-Cosmonaut of the Russian Federation

The photo contest has typically delighted with its works. It's only there that you can see such interesting, unusual and beautiful pictures of different parts of our country. I was most impressed by the "Landscape", "Wild animals", "Magic of element" and "Macroworld" categories. The photographs in these categories inspire us to travel, discover new parts of our country, take unique pictures and please others with them.



ОЛЬГА МИЧИ

Фотограф, автор документальных и научно-просветительских проектов, сооснователь Центра визуальной культуры Béton

Чтобы создать кадр, который затронет сердца многих людей, мало обладать техническими навыками. Нужно уметь видеть и даже чувствовать окружающий мир особым способом. Искусство — это результат художественного обобщения жизненных явлений, в котором проявляется мировоззрение автора.

OLGA MICH

Photographer, author of documentary and educational projects, co-founder of the Béton Centre for Visual Culture

To create a shot that will touch the hearts of many people, it is not enough to just have technical skills. You need to be able to see and even feel the world around you in a special way. Art is the result of artistic generalisation of life phenomena, in which the author's worldview is manifested.



КОНСТАНТИН ШАТЕНЕВ

Фотограф дикой природы, победитель VIII фотоконкурса «Самая красивая страна» в номинации «Дикие животные»

Любая хорошая фотография — это визуальная история, которая длится всего мгновение и содержит в себе максимально полезную и интересную информацию о снимаемом объекте. Она несет в себе эмоции, настроение, свет и, конечно же, любовь. Именно любовь авторов фотографий к замечательной природе нашей Родины проходит лейтмотивом по всем конкурсным работам. И это дорогого стоит.

KONSTANTIN SHATENEV

Wildlife photographer, winner of the 8th The Most Beautiful Country photo contest in the "Wild animals" category

Any good photograph is a visual story that lasts only a moment and contains the most useful and interesting information about the subject. It carries emotions, mood, light and, of course, love. It is the love and devotion of the authors of photos to our Motherland and its wonderful nature that is the core motif of all the contest works. And it is worth a lot.



СЕРГЕЙ АНИСИМОВ

Тревел-фотограф

Самый главный фотоконкурс России каждый год открывает новые имена фотографов. И этот сезон не стал исключением. Я с большим удовольствием изучал присланные работы и удивлялся, насколько талантливые люди у нас. Немного завидовал, что им удалось запечатлеть такие сюжеты, о которых я всегда мечтал. Но это чувство сразу сменила радость и гордость за отечественные таланты, за нашу страну.

SERGEY ANISIMOV

Travel photographer

The most important photo contest in Russia reveals new names of photographers every year. And this season is no exception. I studied the submitted works with great pleasure and was surprised at how talented people we have here. I was a little jealous that they managed to capture the kind of scenes I had always dreamed of. But this feeling was immediately replaced by joy and pride in our domestic talents and our country.



Номинации конкурса

Competition categories



Пейзаж

Landscape

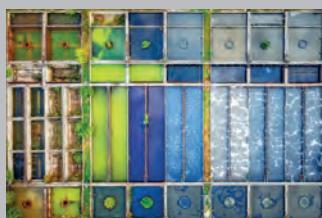
10



Дикие животные

Wild animals

24



**Россия с высоты
птичьего полета**

**Russia from
a bird's eye view**

38



Магия стихии

Magic of the elements

52



Птицы

Birds

66

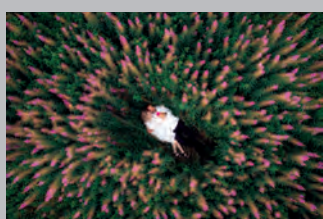
Номинации конкурса

Competition categories



Искусство дикой природы (арт-фото)

The art of wildlife (Fine-art photography) 80



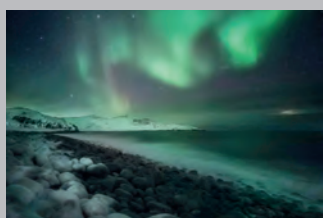
Россия в лицах

Faces of Russia 94



Макромир

Macroworld 106



Снято на смартфон

Taken on a smartphone 120



Живой архив

Live archive 134

Самая красивая страна глазами детей

The Most Beautiful Country Through the Eyes of Children



Пейзаж

Landscape

156



Мир животных

Animal world

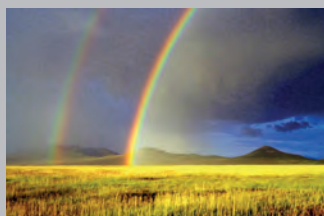
164



**Мир с высоты
птичьего полета**

**World from a bird's
eye view**

172



Природные явления

Natural phenomena

180

Специальные призы

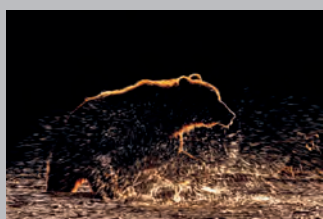
Special prizes



**Снято
на фотоловушку**

**Captured
on a Camera Trap**

190



Заповедная Россия

Reserved Russia

192



Люди дела

Men of Action

194



**Приз зрительских
симпатий**

**People's
Choice Award**

196

ПЕЙЗАЖ

Жанр для раздумий, для размышлений о смысле жизни. В процессе поиска сюжета фотограф начинает видеть мир по-новому. Открытие, запечатленное в пейзажном снимке, вызывает зрителя на диалог с автором — и с самим собой.



LANDSCAPE

This genre is for reflection, for thinking about the meaning of life. In the process of searching for a subject, the photographer begins to see the world in a new way. The discovery, captured in a landscape photo, causes the viewer to engage in a dialogue with the author, but also with him- or herself.





«Звездная роса»

Евгений Антонов

Республика Адыгея, природный парк
«Большой Тхач»

Горы Западный Ачешбок (2486 м) и Восточный Ачешбок (2440 м) образуют массив Чертовы Ворота. Название произошло от слова «ачешбок», что в переводе с адыгейского языка означает «пах тура». Если перевернуть козла на спину, получится подобие буквы U. Именно такое очертание имеет перевал. Здесь проходит граница ареала кавказского горного козла (*Capra caucasica*). За огромные устрашающие рога адыгейцы издревле называли этих животных чертями. В створ Чертовых Ворот вписан Млечный Путь, а на переднем плане находится полюбившееся мне растение — чемерица Лобеля, или чемерица Лобелиева (*Verátrum lobeliánum*).

Star dew

Evgeny Antonov

Bolshoy Tkhach Nature Park, Republic
of Adygea

The West Acheshbok (2486 m) and the East Acheshbok (2440 m) mountains form the Chertovy Vorota (Devil's Gate) massif. The name is derived from the word "acheshbok", which means the goat's groin in the Adygean language. If you turn the goat over on its back, you will get an U-like shape. This is exactly what the pass looks like. The border of the Caucasian tur (*Capra caucasica*) range runs here. The Adygeans have long called these animals devils because of their huge, intimidating horns. The Milky Way is visible through the gap of the Devil's Gate, and there is a plant I like in the foreground — Lobel's heliobore (*Verátrum lobeliánum*).



фото: Дмитрий Медянцеv

«Отражение ноября»

Дмитрий Медянцеv

Мурманская область, озеро Малый Вудъявр

В центре Кольского полуострова, где возвышаются хребты Поачвумчорр и Тахтарвумчорр, входящие в горную систему Хибины, расположено озеро Малый Вудъявр, одно из красивейших в Мурманской области. Название можно перевести с саамского языка как «горное озеро». Чаша озера имеет сложную форму и напоминает серп. Благодаря небольшой глубине (до 10 м) и впадающим в него многочисленным рекам и ручьям вода очень прозрачная и чистая. В позднем ноябре низкое солнце не может дотянуться своими лучами до зеркала озера, и только верхушки сопков на его берегу горят ярким закатным огнем.

Reflection of November

Dmitry Medyantsev

Lake Maly Vudyavr, Murmansk Region

In the centre of the Kola Peninsula, where the Poachvumchorr and Takhtarvumchorr ranges of the Khibiny mountain system rise, there is Lake Maly Vudyavr, one of the most beautiful lakes in the Murmansk Region. Its name can be translated from the Saami language as “mountain lake”. The lake basin has a complex shape and resembles a sickle. Due to its shallow depth (less than 10 metres) and numerous rivers and streams flowing into it, the water is very clear and clean. In late November, the low sun cannot reach the lake surface with its level rays, and it's only the hilltops on its shores that glow with bright sunset lighting.

«Отражение»

Валерий Одинцов

Краснодарский край, Анапский район,
поселок Сукко

Кипарисовое озеро находится в поселке Сукко, который расположен недалеко от Анапы. В 30-х годах XX века здесь был создан искусственный водоем. Часть его засадили болотными кипарисами, привезенными из Северной Америки. Сейчас они достигают в высоту около 30 метров. Особенность древесины кипариса заключается в том, что она обладает устойчивостью к процессам гниения, и в результате корни болотного кипариса могут постоянно находиться под водой.

Reflection

Valery Odintsov

Sukko settlement, Anapsky District, Krasnodar
Territory

The Cypress Lake is located in the Sukko settlement, which is not far from Anapa. In the 1930s, an artificial reservoir was created here. A part of it was planted with bald cypresses brought from North America. They now reach a height of about 30 metres. The peculiarity of cypress wood is that it is resistant to rotting processes, and as a result, the roots of the bald cypress can be permanently under water.





Фото: Валерий Одинцов



«Геометрия Арктики»

Михаил Левинский

Мурманская область, полуостров Рыбачий

На побережье Баренцева моря имеется большое количество скальных образований. Некоторые удалены от воды и как бы молчаливо наблюдают за морем на расстоянии. Другие, наоборот, яростно врезаются в соленую воду своими острыми пиками. С наступлением прилива на поверхности воды остаются лишь отдельные части этих скал, которые формируют образы правильных геометрических фигур. Желтый цвет лишайника только усиливает ровные линии, отделяя фигуры от окружения.

Geometry of the Arctic

Mikhail Levinsky

Rybachy Peninsula, Murmansk Region

There is a large number of rock formations on the coast of the Barents Sea. Some rocks are well out of the water and seem to silently watch the sea from a distance. Others, on the contrary, crash violently into the salty water with their sharp peaks. When the tide rushes in, only some parts of these rocks remain standing above the water surface, forming regular-shaped geometric patterns. The yellow colour of the lichen enhances the smooth lines, separating the figures from their surroundings.



Фото: Любовь Фурс

«Осень в долине Инегень»

Любовь Фурс

Республика Алтай, деревня Инегень

Небольшая алтайская деревня Инегень расположена на берегу реки Катунь в Онгудайском районе Республики Алтай. Для места, где находится Инегень, характерна атмосфера исключительной уединенности. В течение года цвет Катунь меняется. Весной и летом она становится менее прозрачной, с молочным оттенком. Осенью и зимой река имеет бирюзовый цвет разной насыщенности.

Autumn in Inegen Valley

Lyubov Furs

Inegen village, Altai Republic

The small Altai village of Inegen stands on the bank of the Katun River in the Ongudaysky District of the Altai Republic. The place where Inegen is located is characterised by an atmosphere of extreme seclusion. During the year, the colour of the Katun changes. In spring and summer, it becomes less transparent, with a milky tinge. In autumn and winter, the river has a turquoise colour of different value.



«Майские метаморфозы»

Константин Маланин

Республика Ингушетия,
Джейрахский район

Фотография сделана в мае у подножия горы Цей-Лоам, расположенной в восточной части хребта Цейлом. Горячий май был в разгаре, вокруг — цветы и сочная трава, но в одну ночь все переменялось. Снегопад и заморозки не оставили цветам шансов. Утром мы приехали снимать уже пожухшие, увядшие, но еще не потерявшие желтый цвет цветы на фоне абсолютно белой майской долины и рваных облаков, подсвеченных солнцем.

May metamorphoses

Konstantin Malanin

Dzheyrakhsy District,
Republic of Ingushetia

The photo was taken at the foot of Mount Tsei-Loam, located in the eastern part of Tseilom mountain range, in May. The hot May was in full swing, with flowers and lush grass all around, but one night changed everything. Snowfall and frost left the flowers no chance. In the morning, we came here to shoot the flowers that were already faded and withered, although still preserving their yellow colour, against the background of an absolutely white May valley and tattered clouds illuminated by the sun.



«Это — Салта!»

Влад Соколовский

Республика Дагестан, Гунибский район,
село Салта

Подземный водопад в Салтинской пещере является одним из самых необычных мест в Дагестане. Он находится в каньоне реки Салтинки (или Салтинской пещере) Гунибского района. Высота каскадов — до 20 метров. Когда идут проливные дожди или активно тает снег, водопад превращается в мощный поток, а зимой он замерзает и создает сказочную атмосферу.

This is Salta!

Vlad Sokolovsky

Salta settlement, Gunibsky District,
Republic of Daghestan

The underground waterfall in Salta Cave is one of the most unusual places in Daghestan. It is located in the Saltinka River canyon (or Saltinskaya Cave) in the Gunibsky District. The height of the cascades is up to 20 metres. When there are heavy rains or the snow is melting intensively, the waterfall turns into a powerful stream, while in winter it freezes and creates a fabulous atmosphere.

«Время туманов»

Андрей Корочкин

Ленинградская область, Волосовский район

Снимок сделан в конце мая на реке Лемовже. Когда я прибыл сюда на рассвете, тумана не было, но с первыми лучами солнца он стал постепенно появляться, пока не заполонил все вокруг. Именно туман — тот самый элемент, который создает волшебство в пейзажной съемке. Ну а букет калужницы на переднем плане среди камней стал красивым дополнением композиции.

Fog time

Andrey Korochkin

Volosovsky District, Leningrad Region

This photo was taken at the end of May on the Lemovzha River. When I arrived here at dawn, there was no fog, but it began to appear gradually with the first rays of the sun and soon covered everything around. Fog is the element that creates the magic in landscape photography. While the bunch of marsh marigold in the foreground, among the stones, became an eye-filling addition to the composition.

