

DIECI è un manuale diverso dagli altri. Perché?

1 Perché ha una struttura agile e innovativa

DIECI B1 comprende **10 lezioni**, oltre a una **lezione 0 di ripasso** sui contenuti del volume precedente. Ognuna è composta da una pagina introduttiva di presentazione del tema e da **4 sezioni** su doppia pagina affiancata.

1A 1B 1C 1D

Le sezioni, anche se collegate tematicamente, prevedono percorsi autonomi che l'insegnante può completare in uno o due incontri.

Gli elementi grammaticali e lessicali più importanti di ogni sezione sono indicati nella parte alta della pagina.

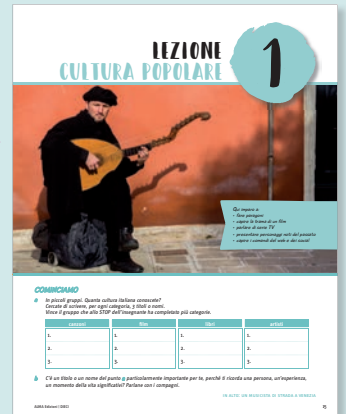
Alla fine di ogni sezione si rimanda alle relative schede di **GRAMMATICA** e **VOCABOLARIO** con esercizi sugli elementi grammaticali e lessicali presentati. Lo studente può così esercitare ciò su cui ha appena lavorato.

2 Perché ha i testi parlanti

Oltre agli audio dei dialoghi, ogni lezione propone un **TESTO PARLANTE**: una lettura ad alta voce di un testo scritto della lezione.

In un momento successivo al lavoro in classe, lo studente può così tornare su un testo già noto e concentrarsi su intonazione e pronuncia, scoprire ulteriori sfumature di significato, rinforzare la memorizzazione di vocaboli, espressioni o costrutti.

testo parlante



1A

G tanto... quanto... • più... che...
V fascista, partigiano • strumenti musicali

1a Bella ciao

1 **ASCOLTARE** Storia di una canzone

2 **GRAMMATICA** Il comparativo di maggioranza e di maggioranza (1) e quelli di maggioranza (2)

3 **VOCABOLARIO** Il comparativo di maggioranza e di maggioranza (1) e quelli di maggioranza (2)

4 **LEGGERE E CANTARE** Cambiamo le carte

Bella ciao 1a

2a Adesso completa la regola del comparativo con la frase del punto 2a

3a **VOCABOLARIO** Le parole del cinema

4a **GRAMMATICA** Il pronome relativo "il quale"

1B

1b 1 classici del cinema italiano

1 **LEGGERE** La film

2 **VOCABOLARIO** Le parole del cinema

3 **GRAMMATICA** Il pronome relativo "il quale"

4 **SCRIVERE** Facciamo gli sceneggiatori

1b 1 classici del cinema italiano

2 **VOCABOLARIO** Le parole del cinema

3 **GRAMMATICA** Il pronome relativo "il quale"

4 **SCRIVERE** Facciamo gli sceneggiatori

► GRAMMATICA ES 2 e 3 ► VOCABOLARIO ES 2



1c

1c Serie all'italiana

1 VOCABOLARIO Le parole della TV
 Completa le descrizioni di tre serie italiane di successo con le parole della foto. Scrivi i termini (predicatore) e scrivi i capitoli (1 stagione) e TV.

1 I MEDICI **2 GOMORRA** **3 L'INCONTRO MONTALBANO**

Una... (Piemonte) per questo serie crime, che è riprodotto di Francesco Scianna. È un... (Sicilia) che è stato per il controllo criminale della città di Napoli. Riprodotto di... (Sicilia) di guerra, arte, amore e passione.

2 ASCOLTARE Andrea Camilleri
 Ascolta gli audio e completa la scheda su Andrea Camilleri, come negli esempi. Attenzione: i punti sono in ordine. Dopo ogni audio completa con un esempio.

1. luogo di nascita: **Porto Empedocle**

2. data di nascita: _____

3. età al momento della morte: _____

4. città di residenza: _____

5. quando tempo è rimasto in prigione: _____

6. quando renuncerà ha scritto: _____

7. in quale lingua sono tradotti: _____

8. nome dell'attore che interpreta Montalbano: **Leo Gullotta**

9. che cosa fa Andrea Camilleri prima di diventare scrittore: _____

10. ai quali anni è diventato famoso: _____

1c Serie all'italiana

2 PARLARE La mia serie preferita
 Di solito guardo la serie "Noi parliamo come da bambini" e di questo mi piace perché è un modo di parlare che preferisco. Di che cosa parla e perché ti piace? Parlane con due compagni.

3 GRAMMATICI Il trapassato prossimo
 4. In queste due frasi c'è un tempo verbale, il trapassato prossimo. Leggi e completa le regole. Cambia una parte in Sicilia o Porto Empedocle. Cambiarci aveva fatto a tempo di regola.

4 Completa con il trapassato prossimo dei verbi tra parentesi.

1. Quando ho iniziato a vedere la serie su Montalbano, non (io) leggere _____ mai.

2. Roberto Saviano ha scritto "L'omertà" e "21 anni. Storia (io) possibile" _____.

3. Lei non ha visto il primo episodio della serie che ho (io) consigliato _____.

5 SCRIVERE Un personaggio famoso
 In gruppo di 2. Scegliete un personaggio famoso non più recente, poi create un personaggio del presente (come presento il personaggio del passato) come Michelangelo e Elio Paroli.

6 Immaginate di annunciare in TV la notizia della sua morte. Ripetete di più, perché era famoso e che cosa ha fatto di importante. Scrive la notizia di almeno 10 parole.

7 Immaginate di annunciare in TV la notizia della sua morte. Ripetete di più, perché era famoso e che cosa ha fatto di importante. Scrive la notizia di almeno 10 parole.

8 Immaginate di annunciare in TV la notizia della sua morte. Ripetete di più, perché era famoso e che cosa ha fatto di importante. Scrive la notizia di almeno 10 parole.

9 Immaginate di annunciare in TV la notizia della sua morte. Ripetete di più, perché era famoso e che cosa ha fatto di importante. Scrive la notizia di almeno 10 parole.

10 Immaginate di annunciare in TV la notizia della sua morte. Ripetete di più, perché era famoso e che cosa ha fatto di importante. Scrive la notizia di almeno 10 parole.

3 Perché presenta la lingua pratica

L'ultima sezione ha un forte carattere pratico e permette allo studente di districarsi nelle principali situazioni comunicative previste dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per il livello B1. Si chiama infatti ITALIANO IN PRATICA.

4 Perché ha i decaloghi

Alla fine di ogni lezione DIECI propone una lista riassuntiva con i 10 elementi lessicali, grammaticali o comunicativi più importanti appena presentati. Un modo efficace per fissare le strutture studiate in classe e un utile strumento di consultazione che lo studente può usare per recuperare parole, forme grammaticali o espressioni.

5 Perché ha l'ascolto immersivo®

Come compito finale, lo studente è invitato ad ascoltare (preferibilmente in cuffia) un audio di durata più lunga che ingloba parti di dialoghi proposti nella lezione appena conclusa. La traccia, accompagnata da una base musicale, favorisce una condizione di "concentrazione rilassata" e l'acquisizione profonda di forme linguistiche, formule comunicative, costrutti analizzati nella lezione.

L'ASCOLTO IMMERSIVO®, ideale per lo studio individuale a casa, può essere proposto anche in classe dagli insegnanti interessati a sperimentare nuove tecniche di apprendimento.



1d

ITALIANO IN PRATICA

1d ITALIANO IN PRATICA
 Clicca sul pulsante.

GENIO

AREA RISERVATA
 nome.cognome.aaa@gmail.com
 password: *****

METTI IN MOSTRA IL TUO TALENTO

CHE COSA FA GENIO
 Sei un regista, un attore, un cantante, un musicista o in generale un artista e hai deciso che questa è la tua strada? Genio è un produttore per i tuoi film, le tue canzoni, le tue opere?

ABBONAMENTI
 Abbiamo a Genio, la più grande web agency italiana per artisti ambiziosi, e promuoviamo il tuo talento.

CHE COSA PUOI FARE CON GENIO
 Presentare lo stesso o in generale un artista e hai deciso che questa è la tua strada? Genio è un produttore per i tuoi film, le tue canzoni, le tue opere?

FORMULA PREMIUM

1d ITALIANO IN PRATICA
 Clicca sul pulsante.

1 LEGGERE Un sito
 Leggi il testo della buona pagina di Genio alla pagina precedente. Poi leggi le affermazioni come sono (T), falso (F) o non presentati nel testo (N).

1. Genio è un sito per artisti.

2. La formula base è gratuita.

3. Solo con la formula premium è possibile caricare video.

4. Molti artisti famosi hanno cominciato la loro carriera con Genio.

5. Su Genio si può caricare un brano nel mondo dello spettacolo.

6. L'idea di un'agenzia online per un tempo limitato.

2 VOCABOLARIO Le parole di internet
 Abbinare le parole alle immagini, come negli esempi.

1. carica 2. scarica 3. registra 4. carica 5. pubblica 6. carica 7. carica 8. carica 9. carica 10. carica

3 PARLARE Ho avuto un'idea geniale!
 In gruppo di 2. Individuate un'idea geniale e presentate la vostra idea come se fosse un'idea geniale. Poi presentate la vostra idea come se fosse un'idea geniale. Poi presentate la vostra idea come se fosse un'idea geniale.

DIECI parole di internet

1 scaricare 2 caricare
 3 cliccare 4 condividere
 5 registrarsi 6 chattare
 7 visualizzare 8 commentare
 9 postare 10 leggere

ASCOLTO IMMERSIVO

Inquadra il QRcode a sinistra o vai su www.almaedizioni.it/dieciB1, chiudi gli occhi, rilassati e ascolta.

6 Perché è flessibile e adattabile alle diverse esigenze

DIECI ha una struttura che facilita il lavoro degli insegnanti, perché li lascia liberi di decidere di volta in volta se seguire in tutto o in parte il percorso proposto nelle lezioni, in base al tempo e ai bisogni specifici degli studenti.

In particolare la sezione **COMUNICAZIONE** raccoglie le attività e i giochi di coppia o di gruppo, il cui **carattere opzionale** permette di scegliere se adottare una modalità di lavoro più o meno dinamica e di decidere se dedicare più o meno tempo all'approfondimento di determinati argomenti della lezione.

7 Perché ha un videocorso a puntate

DIECI è accompagnato da un **VIDEOCORSO** in 10 puntate. Si tratta di una vera e propria sitcom su una coppia di giovani fidanzati. Gli episodi sono disponibili con o senza sottotitoli.



8 Perché ha progetti, liste di cultura e test a punti

Ogni lezione di **DIECI** prevede un **PROGETTO** finale da realizzare in gruppo e una scheda di **CULTURA** che è anche un **vademecum** in 10 punti per scoprire l'Italia, sfatare cliché, evitare malintesi.

Inoltre alla fine di ogni lezione lo studente può verificare le proprie conoscenze con i **TEST** di autovalutazione a punti.



COMUNICAZIONE

LEZIONE 7A

VOCABOLARIO La parola dell'architettura
 In questa lezione ti vengono presentati alcuni termini di architettura. Per trovare a pagina 88, quali di queste parole potresti indicare nella foto?

COLONNATO

LEZIONE 7A **STUDIATI A**

GRAMMATICHE Verbi e pronomi combinati

A trova la forma corretta A o B. Scrivi la soluzione corrispondente. Poi la domanda è la risposta con gli elementi della scelta corretta. Se non sei sicuro verifica la risposta, e così via. Attenzione: in alcuni casi sono possibili due soluzioni.

1.	FAI LA DOMANDA A Sai qualcosa di questi a Lina?	SOLUZIONE No, non sono mai andati lì / No, non gliel'ho mai menzionato.
2.	ASCOLTA LA DOMANDA B	RESPONDI Mi dispiace - non posso - prestate
3.	FAI LA DOMANDA A Ti piacerebbe a Lina?	SOLUZIONE Sì, piacerebbe.
4.	ASCOLTA LA DOMANDA B	RESPONDI No - non piacerebbe
5.	FAI LA DOMANDA A Puoi avere i tuoi biglietti?	SOLUZIONE Mi dispiace, posso provare solo con i biglietti, se ne posso dare solo uno.
6.	ASCOLTA LA DOMANDA B	RESPONDI Sì - dare

1 **VIDEOCORSO** Una notizia importante

1 Guarda il riepilogo, poi ascolta gli episodi della stagione precedente.

2 Per il film hanno deciso insieme quale un uomo negli Stati Uniti.

3 Invece ha un incidente prima della partenza del film.

4 Hanno affittato la parte principale del film.

5 Sono andati a vedere con i loro amici e a prepararsi per la partenza.

6 Hanno fatto un progetto e ottenuto una parte in un film importante.

7 Guarda il video e quando Anna dice "Sai, ma il film perché ha avuto un incidente prima della partenza del film, perché non è mai stato girato?"

8 Per questo il film è stato cancellato.

9 Anna ha avuto una parte nel film.

10 Anna non ha avuto una parte nel film.

11 Anna non ha avuto una parte nel film.

12 Anna non ha avuto una parte nel film.

13 Anna non ha avuto una parte nel film.

14 Anna non ha avuto una parte nel film.

15 Anna non ha avuto una parte nel film.

16 Anna non ha avuto una parte nel film.

17 Anna non ha avuto una parte nel film.

18 Anna non ha avuto una parte nel film.

19 Anna non ha avuto una parte nel film.

20 Anna non ha avuto una parte nel film.

PROGETTO & CULTURA

RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE

DIECI CARICHI ITALIANI

1. **Formare piccoli gruppi.** Ogni gruppo sceglie un film che ha visto recentemente e lo presenta al gruppo. Il gruppo discute e discute il film.

2. **Creare informazioni sul film.** Conoscete questi elementi?

- Titolo
- autore del film
- anno di uscita
- genere
- Paese di produzione
- nome del regista
- personaggi
- trama
- critica del film

3. **Presentare il film al gruppo.** Il gruppo discute e discute il film. Il gruppo discute e discute il film.

4. **Presentare alla classe il film che avete scelto.** Il gruppo discute e discute il film. Il gruppo discute e discute il film.

5. **Alta che film è stato distribuito.** Perché rispondere alle domande sotto, e dare altri giudizi.

Quale film:
 • sembra essere il migliore?
 • ti sembra più interessante?
 • preferisci vedere tutti insieme?

6. **Analizzare il film.** Perché rispondere alle domande sotto, e dare altri giudizi.

7. **Analizzare il film.** Perché rispondere alle domande sotto, e dare altri giudizi.

8. **Analizzare il film.** Perché rispondere alle domande sotto, e dare altri giudizi.

9. **Analizzare il film.** Perché rispondere alle domande sotto, e dare altri giudizi.

10. **Analizzare il film.** Perché rispondere alle domande sotto, e dare altri giudizi.

1 **TEST**

GRAMMATICHE

1. **3** Scegli la forma di questo verbo che ha il senso opportuno per il contesto. Scrivi la soluzione corrispondente.

2. **3** Completa il testo con le parole appropriate. Scrivi la soluzione corrispondente.

COMUNICAZIONE

1. **3** Completa il testo con le parole appropriate. Scrivi la soluzione corrispondente.

VOCABOLARIO

1. **3** Completa il testo con le parole appropriate. Scrivi la soluzione corrispondente.

AUTOVALUTAZIONE

1. **3** Completa il testo con le parole appropriate. Scrivi la soluzione corrispondente.

ISTRUZIONI UTILI IN CLASSE

IN QUESTO LIBRO TROVI QUESTE ISTRUZIONI:



LEGGI



ASCOLTA



SCRIVI



PARLA



ABBINA



COMPLETA



SOTTOLINEA

INDICE

0 GIOCHIAMO!

p. 11

• riattivare conoscenze funzionali, grammaticali e lessicali di livello A2

COMUNICAZIONE

GRAMMATICA

LESSICO

1 CULTURA POPOLARE

p. 15

A • Bella ciao

• esprimere opinioni
• fare paragoni

• il comparativo di uguaglianza con *tanto... quanto...*
• il termine di paragone introdotto da *che*

• la seconda guerra mondiale
• strumenti musicali

B • I classici del cinema italiano

• capire la trama di un film
• scrivere una breve sceneggiatura

• il pronome relativo *il quale*

• *regista, attore, trama, sceneggiatura, capolavoro*

C • Serie all'italiana

• parlare di serie TV
• descrivere fatti antecedenti a eventi passati
• preparare un breve servizio su un personaggio del passato

• il trapassato prossimo
• *appena* con il passato prossimo

• *serie, episodi, stagione, spettatori, protagonista*

D • ITALIANO IN PRATICA Clicca sul pulsante.

• capire i comandi del web
• illustrare le caratteristiche di un sito, blog o social forum

• comandi del web, dei social e delle app

▶ VIDEOCORSO • Una notizia importante ▶ PROGETTO • Recensioni cinematografiche ▶ CULTURA • Dieci canzoni italiane famosissime ▶ TEST

2 PROBLEMI

p. 27

A • Problemi in viaggio

• riformulare
• semplificare un testo

• verbi e pronomi combinati

• *rimborso, risarcimento*
• *in caso di*
• *oltre*

B • Problemi in banca

• formulare ipotesi
• esprimere accordo o disaccordo, sorpresa o rabbia
• riferire messaggi

• *basta* + infinito
• il discorso indiretto (con frase principale al presente)

• banca e denaro
• *Ma come!*
• *Un momento.*

C • Problemi di pagamento

• chiedere e dare delucidazioni
• protestare
• assicurare

• il verbo *dovere* per esprimere ipotesi
• le congiunzioni *bensi* e *oppure*
• avverbi e locuzioni avverbiali: *precisamente, tra l'altro*

• corrispondenza formale
• *riguardo a*
• *a causa di*

D • ITALIANO IN PRATICA Digiti uno.

• chiedere assistenza a un operatore telefonico

• l'assistenza telefonica
• *Resti in linea.*

▶ VIDEOCORSO • Cambio di programma ▶ PROGETTO • Istruzioni fantasiose ▶ CULTURA • Dieci isole meravigliose ▶ TEST

3 IN VIAGGIO

p. 39

A • In autostrada

• indicare speranze e desideri
• capire la segnaletica stradale
• indicare vantaggi e svantaggi

• il congiuntivo presente: forme regolari
• il congiuntivo presente di *essere*
• usi del congiuntivo (opinioni e desideri)

• la segnaletica stradale
• il tempo meteorologico

B • Abitudini di viaggio

• descrivere come si è in vacanza
• spiegare grafici e statistiche
• esprimere opinioni

• il congiuntivo presente irregolare
• anteposizione dell'aggettivo *buono*
• uso dell'indicativo con *secondo me*

• feste e vacanze
• *volentieri*
• *in realtà*

C • Eventi popolari

• chiedere e dare consigli
• esprimere scetticismo
• descrivere una festa popolare

• la frase interrogativa per attenuare una richiesta
• i verbi pronominali

• *Non vedo l'ora!*
• *magari*
• *pure*

D • ITALIANO IN PRATICA Mi mandate il carro attrezzi?

• descrivere differenze tra immagini
• esprimere rassegnazione
• chiedere assistenza stradale

• *andarsene*

• l'assistenza stradale
• *Ha fatto bene.*
• *Non saprei dirLe.*
• *Pazienza.*

▶ VIDEOCORSO • Alla ricerca di un architetto ▶ PROGETTO • Una grande festa popolare ▶ CULTURA • Dieci manifestazioni importanti ▶ TEST

4 TRADIZIONI

p. 51

A • Superstizioni italiane	• descrivere superstizioni	• gli aggettivi <i>povero, grande, nuovo, vecchio</i> • la forma impersonale <i>ci si</i>	• <i>vale a dire</i> • <i>dunque, quindi</i>
B • Argomenti scottanti	• elencare temi tabù • evitare argomenti indesiderati	• la forma impersonale con <i>uno</i> e con verbo alla terza persona plurale • <i>dicono</i> + congiuntivo	• <i>Accidenti!</i> • <i>comunque</i> • <i>Ma dai!</i>
C • La religione in Italia	• parlare della religione in Italia • sintetizzare	• la forma impersonale con <i>si</i> al passato prossimo	• religione e luoghi di culto • <i>credere in</i>
D • ITALIANO IN PRATICA Incrocio le dita!	• esprimere sorpresa e irritazione • raccontare uno shock culturale	• l'intensificazione mediante ripetizione	• <i>Oddio!</i> • <i>In bocca al lupo!</i>

► VIDEOCORSO • Porta sfortuna! ► PROGETTO • La morale della storia ► CULTURA • Dieci grandi eventi della tradizione popolare ► TEST

5 NON SOLO LIBRI

p. 63

A • Primi in classifica	• esprimere pareri su romanzi • consigliare o sconsigliare un libro	• il congiuntivo passato • la congiunzione <i>tuttavia</i>	• il romanzo
B • I classici	• parlare di abitudini di lettura • iniziare e concludere una sintesi	• <i>proprio</i> : aggettivo e avverbio	• generi letterari • espressioni per sintetizzare
C • Leggere e informarsi	• raccontare come ci si informa • formulare supposizioni nel passato	• il congiuntivo imperfetto regolare • il congiuntivo imperfetto di <i>essere</i> • <i>magari</i> + congiuntivo imperfetto	• stampa scritta e online • <i>fake news</i> , <i>bufale</i> • <i>uno su, un terzo, un quarto</i>
D • ITALIANO IN PRATICA Clicca su "annulla ordine".	• esprimere disappunto o riconoscenza • ordinare un libro online	• <i>prima che</i> + congiuntivo	• i pulsanti dei siti di acquisto • <i>Porca miseria!</i> , <i>Cavolo!</i>

► VIDEOCORSO • Notizie false ► PROGETTO • Notizie ottimiste ► CULTURA • Dieci romanzi importanti ► TEST

6 UN AMBIENTE PREZIOSO

p. 75

A • Impatto zero	• parlare di tutela dell'ambiente • riflettere su come si affronta il lessico non noto	• frasi concessive: <i>anche se</i> + indicativo, <i>sebbene, nonostante, benché</i> + congiuntivo	• le parole dell'ecologia
B • Dove viviamo	• indicare pro e contro • formulare ipotesi certe o probabili	• il periodo ipotetico del I e II tipo	• <i>metropoli, isola, campagna</i>
C • La montagna d'estate	• formulare ipotesi probabili • descrivere scenari ipotetici	• <i>parecchi</i> • il periodo ipotetico del II tipo • la formula <i>se fossi in te</i>	• animali selvatici • l'ambiente montano
D • ITALIANO IN PRATICA Posso parlare?	• argomentare • gestire il turno di parola	• <i>come se</i> + congiuntivo	• elettrodomestici • <i>Lasciamo perdere.</i>

► VIDEOCORSO • La grande occasione ► PROGETTO • Test: quanto inquinati? ► CULTURA • Dieci percorsi tra natura e cultura ► TEST

7 LA CITTÀ ETERNA

p. 87

A • I numeri di Roma	• memorizzare termini e informazioni • evidenziare parti del discorso	• la forma passiva con <i>essere</i> e <i>venire</i> • l'infinito <i>qualunque</i>	• elementi architettonici
B • La parola ai cittadini	• descrivere i problemi di una città • mediare e argomentare	• i prefissi <i>dis-</i> , <i>s-</i> , <i>in-</i> • l'avverbio <i>mica</i>	• la città, gli abitanti e gli amministratori
C • I Romani: antichi ma moderni	• indicare cause e limitazioni • sintetizzare conoscenze	• frasi causali (<i>dato che, poiché</i>), limitative (<i>a meno che</i>), concessive (<i>a condizione che</i>)	• architettura antica
D • ITALIANO IN PRATICA Cornetto o brioche?	• consigliare e sconsigliare • descrivere specialità gastronomiche		• specialità gastronomiche • <i>ti consiglio / suggerisco di</i> • <i>ti sconsiglio di, evita di</i>

► VIDEOCORSO • Una turista speciale ► PROGETTO • Un'antica civiltà ► CULTURA • Dieci piazze storiche bellissime ► TEST

INDICE

COMUNICAZIONE

GRAMMATICA

LESSICO

8 GUSTO ITALIANO

p. 99

A • Un'icona dello stile italiano	<ul style="list-style-type: none"> esprimersi sul look raccontare eventi concomitanti 	<ul style="list-style-type: none"> il gerundio con funzione temporale e modale 	
B • Classici del design italiano	<ul style="list-style-type: none"> esprimersi su oggetti di design ideare uno slogan descrivere oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> la suffissazione degli aggettivi in <i>-abile / -ibile</i> la posizione dei pronomi con il gerundio 	<ul style="list-style-type: none"> prodotti del design italiano espressioni di tempo: <i>in un secondo momento, tutt'oggi, da allora, fin da subito</i>
C • Una lingua armoniosa	<ul style="list-style-type: none"> sintetizzare usando parole chiave descrivere la lingua italiana individuare parole derivate 	<ul style="list-style-type: none"> il <i>cui</i> con valore possessivo 	<ul style="list-style-type: none"> parole derivate
D • ITALIANO IN PRATICA Facciamo l'aperitivo.	<ul style="list-style-type: none"> ordinare l'aperitivo al tavolo 		<ul style="list-style-type: none"> l'aperitivo all'italiana frasi per ordinare al tavolo

► VIDEOCORSO • Facile dire "pasta" ► PROGETTO • Slogan ► CULTURA • Dieci parole della musica ► TEST

9 IL MONDO DEL LAVORO

p. 111

A • Scritto e orale	<ul style="list-style-type: none"> indicare azioni future che precedono altre azioni future raccontare un esame fare supposizioni nel passato 	<ul style="list-style-type: none"> il futuro anteriore <i>appena / dopo che</i> + futuro 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Come è andata?</i> concorsi ed esami
B • Il curriculum vitae	<ul style="list-style-type: none"> descrivere i propri studi chiedere delucidazioni scrivere un breve CV 	<ul style="list-style-type: none"> gli alterati in <i>-ino, -etto, -one, -accio, -uccio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> il sistema educativo italiano le sezioni del CV <i>Può fare qualche esempio?</i>
C • Autonomo o indipendente?	<ul style="list-style-type: none"> esprimersi su condizioni e tipi di lavoro formulare domande alla forma indiretta 	<ul style="list-style-type: none"> l'interrogativa indiretta (con frase reggente al presente) 	<ul style="list-style-type: none"> lavoro autonomo e lavoro subordinato <i>giorni di malattia, stipendio, ferie, orario, contratto</i>
D • ITALIANO IN PRATICA Prego, si accomodi.	<ul style="list-style-type: none"> chiedere e dare conferma rettificare partecipare a colloqui di lavoro 		<ul style="list-style-type: none"> annunci di lavoro <i>Si accomodi.</i> <i>decina</i>

► VIDEOCORSO • Un problema tecnico ► PROGETTO • Regolamento aziendale ► CULTURA • Dieci eventi importanti della storia italiana ► TEST

10 LE FORME DELL'ARTE

p. 123

A • Arte contemporanea	<ul style="list-style-type: none"> giudicare un'opera d'arte indicare desideri che non si sono realizzati 	<ul style="list-style-type: none"> il condizionale passato 	<ul style="list-style-type: none"> materiali dell'artista
B • Capolavori senza tempo	<ul style="list-style-type: none"> descrivere e interpretare opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> forme implicite: il participio presente 	<ul style="list-style-type: none"> <i>statua, scultura</i> verbi dell'arte
C • Furti d'arte	<ul style="list-style-type: none"> definire termini referire pensieri e speranze argomentare 	<ul style="list-style-type: none"> subordinate complete: <i>penso che / di</i> 	<ul style="list-style-type: none"> la pittura <i>Ottocento</i>
D • ITALIANO IN PRATICA Regole al museo	<ul style="list-style-type: none"> chiedere e dare assistenza alla biglietteria di un museo 		<ul style="list-style-type: none"> la segnaletica museale

► VIDEOCORSO • Questa è un'opera d'arte? ► PROGETTO • Mail per un amico ► CULTURA • Dieci grandi artisti italiani ► TEST

COMUNICAZIONE

p. 135

GRAMMATICA con esercizi

p. 142

VOCABOLARIO illustrato con esercizi

p. 162

ESERCIZI e episodi a fumetti di VIVERE E PENSARE ALL'ITALIANA

p. 183

ZOOM GRAMMATICALE

p. 239

LEZIONE GIOCHIAMO!



Qui riattivo quello che so
in italiano:

- il vocabolario
- la grammatica
- le espressioni per comunicare

COMINCIAMO

- a** In piccoli gruppi. Leggete la filastrocca. Secondo voi con quali sinonimi è possibile sostituire le parole sottolineate? Provate a trovare sinonimi in rima con le parole **blu**.

Ci sono parole per gli **amici**:

"Buongiorno, buon anno, siate contenti",

parole belle e parole **buone**

per ogni sorta di esseri umani.

La più cattiva di tutta la **terra**

è una parola che odio: "il conflitto".

Gianni Rodari, Filastrocca delle parole

- b** Adesso pensate a qualche parola, espressione o frase "bella e buona" per tutta la classe e questo nuovo inizio di corso. Poi andate alla lavagna e scrivetene alcune, o scrivetele tutte.

GIOCO Una "gara di italiano"

Gioca contro un compagno (o forma un piccolo gruppo e gioca contro un'altra squadra).

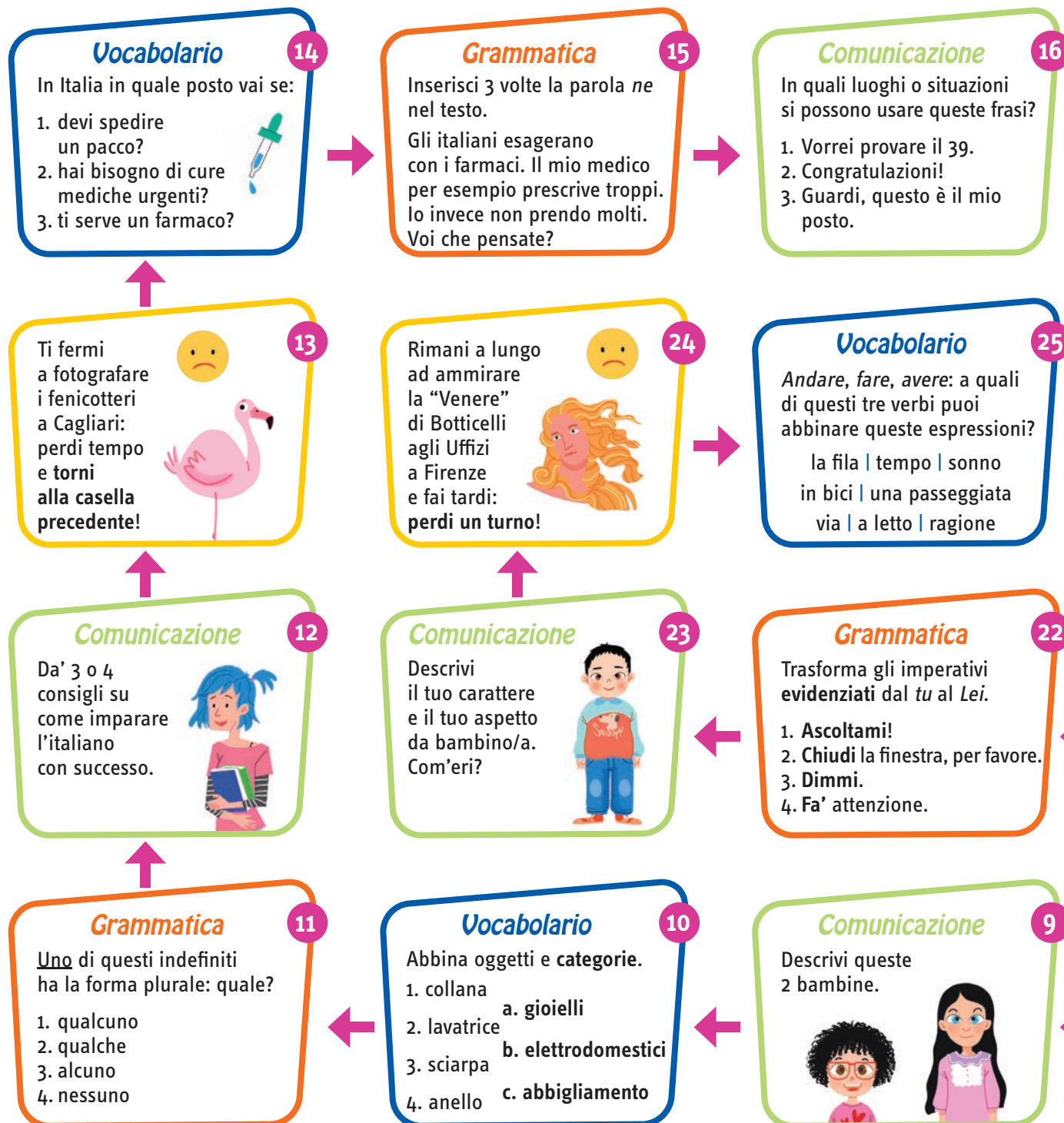
A turno, lanciate il dado e svolgete il compito.

Se la risposta è giusta, conquistate la casella.

Se è sbagliata, tornate alla casella precedente. Se non siete d'accordo sulla soluzione, chiamate l'insegnante.

Attenzione: non si può arrivare su una casella già conquistata. Per andare su una casella libera, rilanciate il dado finché necessario.

Vince chi arriva per primo alla fine o chi è più avanti allo STOP dell'insegnante.



inizio

Grammatica

1

Qual è il plurale di queste parole?

1. la mano
2. il ginocchio
3. il braccio



Comunicazione

2

Indica alcune cose che vorresti imparare a fare nella vita.



Vocabolario

17

Aggiungi nel disegno i seguenti elementi: baffi, barba, occhiali da sole, capelli ricci, cappello.



Grammatica

18

Completa con una parola della lista.

te | mi | me | ti

- Sei mai stata ai Musei Vaticani?
- ▶ No, ____ li consigli?

Vocabolario

3

Fa' 2 esempi per ogni categoria.

sport
oggetti della casa
colori



Comunicazione

19

Va' vicino alla finestra, guarda fuori e descrivi quello che vedi.



Grammatica

4

Pensa a un verbo e coniugalo alla seconda persona singolare (*tu*) dell'imperfetto, del futuro e del passato prossimo.

fine:
hai vinto!

Vocabolario

21

Di che oggetti si tratta? Sono possibili soluzioni diverse. un oggetto con cui:

1. vedo meglio
2. pago nei negozi
3. proteggo la testa se fa freddo

Attraversi Ferrara, una delle città con più piste ciclabili in Italia, a tutta velocità in bici e **guadagni un turno!**



Comunicazione

5

Rispondi alle domande.

1. Da quanto tempo studi italiano?
2. In che anno hai cominciato?
3. Per quanto tempo lo studierai?

Grammatica

8

Trasforma il verbo **evidenziato** al condizionale presente per rendere più gentili queste frasi.

1. Salve, **voglio** delle olive.
2. **Può** aprire la finestra?
3. Secondo me **devi** fare sport.

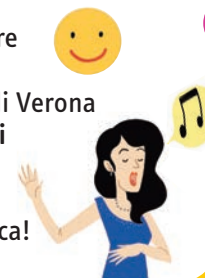
Vocabolario

7

Trova delle espressioni sinonime di almeno tre di queste formule.

1. Davvero?
2. Tutto a posto?
3. Non mi va.
4. Non importa.

Vai a vedere un'opera all'Arena di Verona e **guadagni un turno** sulle ali della musica!



LEZIONE CULTURA POPOLARE

1



Qui imparo a:

- fare paragoni
- capire la trama di un film
- parlare di serie TV
- presentare personaggi noti del passato
- capire i comandi del web e dei social

COMINCIAMO

- a** In piccoli gruppi. Quanta cultura italiana conoscete?
Cercate di scrivere, per ogni categoria, 3 titoli o nomi.
Vince il gruppo che allo STOP dell'insegnante ha completato più categorie.

canzoni	film	libri	artisti
1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.

- b** C'è un titolo o un nome del punto **a** particolarmente importante per te, perché ti ricorda una persona, un'esperienza, un momento della vita significativi? Parlane con i compagni.

IN ALTO: UN MUSICISTA DI STRADA A VENEZIA



1 ASCOLTARE Storia di una canzone

1a In coppia. Conoscete “Bella ciao”? Leggete la prima parte del testo e poi rispondete alla domanda. Sono possibili più soluzioni.

Una mattina mi sono alzato
o bella, ciao!
Bella, ciao! Bella, ciao, ciao, ciao!
Una mattina mi sono alzato
e ho trovato l'invasor.

Che tipo di canzone è “Bella ciao”?

- una canzone d'amore
- una canzone popolare (un canto tradizionale)
- una canzone per bambini / una ninna nanna
- un canto di libertà
- una canzone ecologista
- un canto di Natale

1b Adesso andate su internet e ascoltate la canzone (ne esistono tante versioni). Siete sempre della stessa opinione? Vi piace? Che emozioni vi ispira? Confrontatevi.

1c Nel testo completo della canzone c'è la parola “partigiano”. Sai chi erano i partigiani? Seleziona la risposta giusta.

- Gli italiani che seguivano le idee di Mussolini, il dittatore fascista che ha governato l'Italia dal 1922 al 1943.
- Gli italiani che durante la 2ª guerra mondiale hanno partecipato alla Resistenza, cioè il movimento popolare che ha combattuto contro la dittatura fascista di Mussolini e l'occupazione nazista dell'Italia.

1 1d Ascolta l'intervista e seleziona le canzoni di cui si parla.



- La Resistenza
- Bella ciao
- Il 25 aprile
- 'O sole mio
- La libertà
- Volare

1e Leggi le domande. Poi ascolta ancora e prendi appunti per rispondere. Alla fine confronta le tue risposte con il compagno di prima.

1. Quali sono le ipotesi sull'origine di “Bella ciao”?
2. Quando è diventata la canzone della Resistenza?
3. Perché è così popolare?

1f Questi periodi e date hanno una relazione con “Bella ciao”. Perché? Confrontati ancora con il compagno. Se necessario ascoltate ancora.

1500

ultimi anni

25 aprile 1945

1947

2 GRAMMATICA Il comparativo di maggioranza e di uguaglianza

2a Osserva queste frasi tratte dall'intervista. Quali esprimono un paragone di maggioranza (+) e quali di uguaglianza (=)?

- | | + | = |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1. A questo punto [“Bella ciao”] ha più estimatori all'estero che in Italia. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Oggi “Bella ciao” è più famosa di “Volare”. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Il testo è importante tanto quanto la musica. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2b Adesso completa la regola del comparativo con le frasi del punto 2a.

1. Usiamo **TANTO QUANTO** quando in un paragone vogliamo esprimere un'uguaglianza:

2. Usiamo **PIÙ... DI...** quando in un paragone vogliamo esprimere una maggioranza:

3. Usiamo **PIÙ... CHE...** quando in un paragone di maggioranza prima del secondo elemento c'è una preposizione:

2c Giocate in coppia. A turno, uno studente sceglie una casella e forma una frase con il comparativo di maggioranza, come nei 2 esempi nelle caselle verdi. Se la frase è grammaticalmente corretta, conquista la casella. Vince chi conquista più caselle. Attenzione: a volte dovete usare **PIÙ... CHE...** e a volte **PIÙ... DI...**

ESEMPIO 1:

PIÙ... DI...

essere piccolo

il flauto / la chitarra



→ Il flauto è **più** piccolo **della** chitarra.

ESEMPIO 2:

PIÙ... CHE...

il flamenco

• essere conosciuto

in Spagna / in Italia

→ Il flamenco è **più** conosciuto in Spagna **che** in Italia.

1

PIÙ... DI...

essere moderna

la chitarra elettrica

il pianoforte



2

PIÙ... DI...

essere antica

“Bella ciao” / “Volare”

3

PIÙ... CHE...

il sassofono

• essere adatto

per il jazz / per l'opera



4

PIÙ... CHE...

il valzer

• essere popolare

a Vienna / a Singapore

5

PIÙ... DI...

essere famoso

Mozart / Rossini

6

PIÙ... DI...

essere grande

il contrabbasso

la tromba



7

PIÙ... CHE...

il violino

• essere usato

nella musica classica /

nella musica rock



8

PIÙ... DI...

avere estimatori

la musica pop / la musica lirica

9

PIÙ... CHE...

il compositore Puccini

• essere celebre

in Italia / all'estero

3 LEGGERE E CANTARE Cantiamo in coro

Andate in ► **COMUNICAZIONE** a pagina 135, leggete il testo e cantate “Bella ciao”.

1 **LEGGERE** Tre film

1a Leggi le tre schede sotto e abbinata ogni frase al film corrispondente. Poi confrontati con un compagno. Alla fine guardate la soluzione in fondo alla pagina.

a

Le cose lente sono le più belle.
Bisogna sapere aspettare.

b

Credevamo di cambiare il mondo,
e invece il mondo ha cambiato noi.

c

Tua madre e le sue preghiere
non possono aiutarci.

testo
parlante
2

1 **LADRI DI BICICLETTE (1948)**

Regista | Vittorio De Sica

Trama | Roma, fine della seconda guerra mondiale. Un uomo trova un lavoro per il quale è necessaria la bicicletta, ma un ladro gliela ruba. L'uomo gira la città insieme al figlio per cercarla. È disperato, perché senza bicicletta non può più lavorare. Alla fine anche lui prova a rubarne una, ma senza successo. Il padre e il bambino tornano a casa e per loro sembra non esserci più futuro.

Giudizio | Un capolavoro assoluto con attori non professionisti.

2 **C'ERAVAMO TANTO AMATI (1974)**

Regista | Ettore Scola

Trama | Trent'anni di vita italiana, attraverso la storia di tre amici ex partigiani, Gianni, Antonio e Nicola, e di Luciana, della quale Gianni e Antonio sono innamorati. Dopo la Resistenza, i quattro prendono strade diverse: Gianni diventa un ricco avvocato, Antonio lavora in ospedale e si sposa con Luciana, e Nicola fa l'insegnante. Quando si rivedono, dopo tanti anni, tutto è cambiato ma non come speravano.

Giudizio | Una commedia all'italiana in cui si ride, si piange e si riflette sul senso dell'amicizia e sui cambiamenti della società italiana.

3 **PANE E TULIPANI (1999)**

Regista | Silvio Soldini

Trama | Durante una sosta in autostrada, un autobus sul quale viaggia un gruppo di turisti riparte senza aspettare Rosalba, una donna che partecipa a una gita con il marito e i figli. Rosalba, che vive un matrimonio infelice, decide di fare l'autostop per andare a Venezia, una città in cui non è mai stata. Qui incontra varie persone, di cui poi diventa amica, e alla fine trova anche un nuovo amore.

Giudizio | Una commedia divertente e delicata, grazie a una sceneggiatura perfetta che comunica positività e gioia di vivere.



Soluzione: a. Pane e tulipani; b. C'eravamo tanto amati; c. Ladri di biciclette.

1b Esprimi la tua opinione. Poi confrontati con due compagni e motiva le tue risposte.

Secondo te quale dei tre è il film:

- più triste più originale
 più romantico meno interessante

2 VOCABOLARIO Le parole del cinema

Trova nei testi del punto 1 le parole corrispondenti ai significati, come nell'esempio.

TESTO	SIGNIFICATO	PAROLA NEL TESTO
1, 2 e 3	direttore del film	regista
1	chi interpreta un ruolo	
1, 2 e 3	la storia del film	
1	opera bellissima, di grande valore artistico	
2	un genere di film tipicamente italiano che unisce comico, drammatico e critica sociale	
3	il testo con i dialoghi del film	

3 GRAMMATICA Il pronome relativo il quale

3a Il pronome relativo *il quale* e il pronome relativo *cui* hanno la stessa funzione e possono essere intercambiabili.

A che cosa si riferiscono i pronomi nei tre testi? Completa lo schema come nell'esempio.

TESTO	PRONOME	SI RIFERISCE A
1	per il quale	un lavoro
2	della quale	
2	in cui	
3	sul quale	
3	in cui	
3	di cui	

3b Leggi il focus su *il quale*. Poi lavora con un compagno: sostituite in ogni testo del punto 1 il pronome *il quale* con *cui* e viceversa.

FOCUS

IL QUALE

Il pronome relativo *il quale* ha 4 forme.

	maschile	femminile
singolare	il quale	la quale
plurale	i quali	le quali

Quando prima de *il quale* c'è una preposizione, l'articolo diventa una preposizione articolata.

Un pullman sul (su + il) *quale* viaggia un gruppo di turisti.

3c A volte *il quale* può sostituire anche il pronome relativo *che* (ma è un uso meno frequente). Sostituisci *che* in questa frase.

Rosalba, **che** vive un matrimonio infelice, decide di fare l'autostop.

4 SCRIVERE Facciamo gli sceneggiatori!

In coppia o in gruppi di tre. Scegliete uno dei tre film del punto 1 e immaginate una breve scena tra due o più personaggi.

Pensate a questi elementi: dove sono, che cosa stanno facendo, che cosa si dicono.

Scrivete su un foglio a parte se necessario.

Alla fine, se volete, potete rappresentare la scena davanti alla classe.

Ambientazione:

Personaggi:

Che cosa stanno facendo:

Dialogo:

1 VOCABOLARIO Le parole della TV

Completa la descrizione di tre serie italiane di successo con le parole della lista.

ascolti | episodi | produzione | serie | spettatori | stagione | TV

I MEDICI



Una _____ internazionale per questa *fiction* storica, ambientata a Firenze durante il Rinascimento, che ha appassionato milioni di _____ in tutto il mondo. Un riuscito mix di guerra, arte, amore e passione.

GOMORRA



I protagonisti degli _____ di questa serie *crime*, che è ispirata al *bestseller* di Roberto Saviano, sono i camorristi, che lottano per il controllo criminale della città di Napoli. Record di _____ e di premi.

IL COMMISSARIO MONTALBANO



Una _____ poliziesca, nata dai romanzi di Andrea Camilleri, che racconta le avventure di un commissario siciliano. È arrivata alla tredicesima _____, ma è ancora la *fiction* più amata della _____ italiana.

2 ASCOLTARE Andrea Camilleri

3 ▶



Ascolta più volte e completa la scheda su Andrea Camilleri, come negli esempi. Attenzione: i punti non sono in ordine. Dopo ogni ascolto confrontati con un compagno.



1. luogo di nascita	Porto Empedocle
2. data di nascita	
3. età al momento della morte	
4. città di residenza	
5. quanto tempo è rimasto in ospedale	
6. quanti romanzi ha scritto	
7. in quante lingue sono tradotti	
8. nome dell'attore che interpreta Montalbano	Luca Zingaretti
9. che cosa faceva Camilleri prima di diventare scrittore	
10. a quanti anni è diventato famoso	

3 PARLARE La mia serie preferita

Di solito guardi le serie? Ne guardavi una da bambino o da ragazzo? Ce n'è una di adesso o una del passato che preferisci? Di che cosa parla e perché ti piace? Parlane con due compagni.

4 GRAMMATICA Il trapassato prossimo

4a In queste due frasi c'è un nuovo tempo verbale, il trapassato prossimo. Leggile e completa la regola.

Camilleri **era nato** in Sicilia a Porto Empedocle.
Camilleri **aveva fatto** a lungo il regista.

Il trapassato prossimo si forma con l'_____ degli ausiliari **essere** o **avere** + il participio passato.

4b Adesso completa la coniugazione.

TRAPASSATO PROSSIMO		
	NASCERE	FARE
io		
tu		
lui / lei / Lei	era nato/a	aveva fatto
noi		
voi		
loro		

4c In ognuno dei 3 paragrafi sotto c'è il trapassato prossimo in combinazione con il passato prossimo o l'imperfetto. Scrivi nella parentesi quale azione **evidenziata** accade prima (P) e quale dopo (D). Poi seleziona l'opzione corretta nella regola sotto.

- Lo scrittore Andrea Camilleri è **morto** questa mattina all'età di 93 anni presso l'ospedale Santo Spirito di Roma, dove **era entrato** circa un mese fa.
- Camilleri **era nato** in Sicilia a Porto Empedocle nel 1925, ma **viveva** da molti anni nella capitale.
- Come scrittore è **diventato** famoso solo a 70 anni. Prima **aveva fatto** a lungo il regista e l'insegnante di teatro.

Il trapassato prossimo si usa per descrivere un fatto che è accaduto **prima di / dopo** un altro evento del passato.

4d Completa con il trapassato prossimo dei verbi tra parentesi.

- Quando ho iniziato a vedere la serie su Montalbano, non (io - leggere) _____ mai _____ un libro di Camilleri.
- Roberto Saviano ha scritto "Gomorra" a 27 anni. Prima (lui - pubblicare) _____ solo alcuni articoli.
- Ieri sera ho visto il primo episodio della serie che mi (tu - consigliare) _____.

4e Più difficile: in coppia, scegliete tra passato prossimo e trapassato prossimo.

- Recentemente **ho ritrovato / avevo ritrovato** a casa dei classici della letteratura che **ho letto / avevo letto** da ragazzo.
- Sono arrivata / Ero arrivata** al cinema in ritardo e il film è già cominciato / **era già cominciato**.
- Ho sconsigliato / Avevo sconsigliato** a Pietro di guardare la seconda stagione di questa serie, ma lui non mi **ha ascoltato / aveva ascoltato**.

5 SCRIVERE Un personaggio famoso

5a In gruppi di 3. Scegliete un personaggio famoso non più vivente: può essere un personaggio del passato (come Leonardo o Shakespeare) o più contemporaneo (come Nelson Mandela o Evita Perón).

5b Immaginate di annunciare in TV la notizia della sua morte. Raccontate chi era, perché era famoso/a e che cosa ha fatto di importante. Scrivete insieme il testo della notizia e poi dividetevi i ruoli:

- giornalista in studio
- giornalista in collegamento esterno
- persona che conosceva il personaggio (un amico, un parente ecc.).

5c Andate in onda! Potete leggere o recitare il vostro testo davanti alla classe, o registrare un audio o un video.

FOCUS

APPENA

L'avverbio **appena** significa "da poco tempo".

Apriamo questa edizione con una notizia che è **appena** arrivata in redazione.
(= che è arrivata pochi minuti fa)

GENIO

AREA RISERVATA

Accedi Registrati

nome utente: luca.erre@gmail.com

password: *****

METTI IN MOSTRA
IL TUO TALENTO

CHI SIAMO

ARTISTI

VIDEO CONSIGLIATI

ANNUNCI

FAQ

CHE COS'È GENIO

Sei un regista, un attore, un cantante, un musicista o in generale un artista e hai deciso che questa è la tua strada?

Cerchi un produttore per il tuo film, le tue canzoni, le tue opere?

Abbonati a **Genio**, la più grande web agency italiana per artisti amatoriali, e promuovi il tuo talento.

ABBONAMENTI

Bastano 20 euro al mese per entrare a far parte della squadra di artisti di **Genio**. I tuoi video saranno visibili ai più importanti professionisti dello spettacolo, che ogni giorno usano **Genio** per cercare nuovi talenti. Clicca sul pulsante **blu** e scegli la formula "base".

FORMULA BASE

Inoltre, se scegli la formula premium, con soli 30 euro in più, ogni settimana puoi caricare un nuovo video che comparirà nella categoria "video consigliati". Clicca sul pulsante **rosso** e scegli la formula premium.

FORMULA PREMIUM

CHE COSA PUOI FARE CON GENIO

Presentare te stesso e le tue opere nella sezione "il mio profilo".

Caricare i tuoi video. Guardare, commentare e condividere i video degli altri utenti.

Scaricare musiche royalty free con le quali arricchire i tuoi video.

Pubblicare un annuncio per cercare lavoro o collaboratori.

1 LEGGERE Un sito

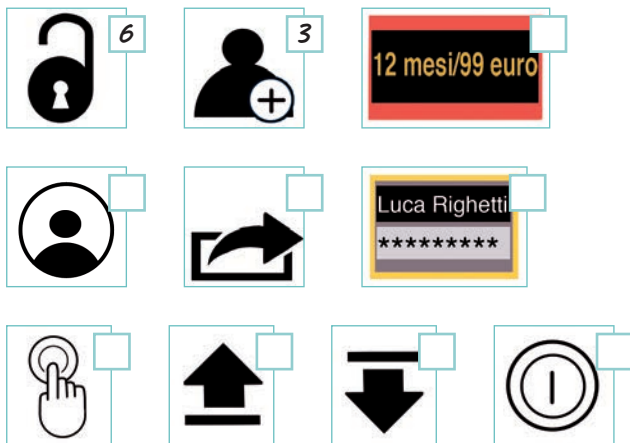
Leggi il testo della home page di Genio alla pagina precedente, poi decidi se le affermazioni sono vere (V), false (F) o non presenti nel testo (NP).

	V	F	NP
1. Genio è un sito per artisti non professionisti.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. La formula base è gratuita.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Solo con la formula premium è possibile caricare video consigliati.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Molti artisti famosi hanno cominciato la loro carriera grazie a Genio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Su Genio si può cercare un lavoro nel mondo dello spettacolo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. I video rimangono online per un tempo limitato.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 VOCABOLARIO Le parole di internet

Abbina le parole alle immagini, come negli esempi.

1. carica | 2. condividi | ✓ 3. registrati | 4. clicca
5. profilo | ✓ 6. accedi | 7. scarica | 8. pulsante
9. abbonamento | 10. nome utente



3 PARLARE Ho avuto un'idea geniale!

3a In gruppi di 3. Individualmente: scegliete un sito, un blog o un social network che frequentate e immaginate di esserne voi gli inventori. Potete sceglierne uno famoso come Facebook e Instagram o anche uno meno conosciuto (ma deve essere diverso da quello degli altri due compagni). Poi preparatevi a presentarlo "in esclusiva" agli altri due compagni del gruppo. Dovete convincerli a diventare vostri utenti.

3b A turno, su un dispositivo digitale connesso a internet, presentate la vostra invenzione ai compagni. Attenzione: è una novità assoluta e nessuno ancora la conosce, quindi spiegate bene che cosa offre, perché è interessante ecc. e rispondete a tutte le loro domande.

DIECI parole di internet

- 1 scaricare 2 caricare
3 cliccare 4 condividere
5 registrarsi 6 chattare
7 visualizzare 8 commentare
9 postare 10 taggare



ASCOLTO IMMERSIVO

Inquadra il QRcode a sinistra o vai su www.almaedizioni.it/dieciB1, chiudi gli occhi, rilassati e ascolta.



1 Guarda il riepilogo, poi ordina gli eventi della stagione precedente.

- Per il film Ivano dovrà rimanere quasi un anno negli Stati Uniti.
- Ivano ha un incidente poco prima delle riprese del film.
- Ivano ottiene la parte principale nel film.
- Anna decide di andare con Ivano e i due si preparano per la partenza.
- Ivano fa un provino e ottiene una parte in un film importante.

VIDEO

2 Guarda il video fino a quando Anna dice "Scusa, ma ti ho chiamato perché ho appena ricevuto una notizia incredibile!" e fa' ipotesi: quale notizia vuole annunciare Anna? Poi guarda il video completo e verifica.

- Anna ha vinto un premio alla lotteria.
 Anna aspetta un bambino.
 Anna ha avuto una promozione sul lavoro.



3 Vero o falso?

- Ivano sta lavorando in un film di fantascienza.
- Ivano aspettava la telefonata di Anna.
- Di solito Ivano tiene il cellulare acceso durante il lavoro.
- Anna ha una notizia molto brutta da dare a Ivano.
- All'inizio Ivano ascolta Anna con poca attenzione.
- Anna ha avuto una promozione.
- Anna avrà uno stipendio più alto.
- Anna lavorerà da sola.

V F

SCUSA, DISTURBO?

Anna dice a Ivano: "Scusa, disturbo?". Questa formula di cortesia si usa quando si telefona a qualcuno o si entra in una stanza dove un'altra persona sta facendo qualcosa. Sono anche possibili altre formule: *Scusa, ti disturbo?*, *Scusi, La disturbo?*, *Scusa se ti / La disturbo...*

4 Completa quello che dice Ivano con i verbi al trapassato prossimo.



Io e i ragazzi della squadra omicidi (*stare*) _____ tutta la notte sul caso della villa abbandonata, e (*finire*) _____ all'alba. Ma proprio mentre pensavo di riposarmi, ho sentito suonare il telefono...

5 Completa il dialogo tra Anna e Ivano con le parole della lista.

commissario | azione | poliziesco | scene | polizia



State girando quel film _____? Quello con le _____ d' _____ in città?

Sì, in realtà adesso stiamo girando più in studio che in città. Io sono un _____ di _____...



6 Abbina le parti di destra e sinistra e forma frasi.

- | | |
|---|---|
| 1. Hanno deciso chi sarà la responsabile | a. ma mooolto più in grande! |
| 2. Il lavoro è lo stesso che facevo prima, | b. per l'organizzazione dei concerti! |
| 3. Certo, avrò più responsabilità, più impegni, | c. non dimenticare le cose come sempre! |
| 4. Avrò anche due assistenti! Almeno mi aiutano a | d. ma guadagnerò anche di più! |

7 Alla fine Anna telefona a un'amica, Stefania. Immagina il loro dialogo.

RECENSIONI CINEMATOGRAFICHE



GLI STUDI DI CINECITTÀ A ROMA, DOVE SONO NATI GRANDI CAPOLAVORI

- 1 **Formate piccoli gruppi.**
Ogni gruppo sceglie un film che è piaciuto a tutti i membri: può essere vecchio o recente, italiano o di un altro Paese, di ogni genere.
- 2 **Cercate informazioni sul film.**
Considerate questi elementi:

▶ titolo	▶ genere
▶ anno di uscita	▶ Paese di produzione
▶ nome del / della regista	▶ protagonisti
▶ trama	▶ locandina del film
- 3 **Preparate anche un giudizio finale: la vostra recensione. Spiegate perché questo film è interessante, bello o importante.**

★★★★
★★★★★
★★★★★★
- 4 **Presentate alla classe il film che avete scelto: ogni membro del gruppo espone una parte delle informazioni.**
- 5 **Alla fine la classe si confronta. Potete rispondere alle domande sotto, o dare altri giudizi.**
 Quale film:
 - vorreste vedere o rivedere?
 - vi sembra più interessante?
 - potreste vedere tutti insieme?

DIECI CANZONI ITALIANE FAMOSISSIME

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 Vieni via con me
Paolo Conte 3 L'italiano
Toto Cutugno 5 La solitudine
Laura Pausini 7 Caruso
Lucio Dalla 9 Quando, quando, quando
Tony Renis | <ol style="list-style-type: none"> 2 Con te partirò
Andrea Bocelli 4 Tu vuò fa' l'americano
Renato Carosone 6 Nel blu dipinto di blu
Domenico Modugno 8 Il cielo in una stanza
Gino Paoli 10 'O sole mio
G. Capurro, E. Di Capua |
|--|--|

1 **Rispondi alle domande su queste famose canzoni italiane. Se vuoi, cercale sul web e ascoltale. Poi verifica le soluzioni in fondo alla pagina.**

- a. Due canzoni sono tutte in dialetto napoletano: quali?
- b. A quale canzone corrisponde *It's now or never* di Elvis Presley?
- c. Una canzone è diventata famosa con il titolo *Volare*: sai qual è?

2 **Una domanda personale. In Italia, come negli altri Paesi, si suona e si canta anche musica rock, rap, r&b ecc.: perché secondo te la musica italiana più famosa è quella melodica?**



MODENA: MONUMENTO AL TENORE LUCIANO PAVAROTTI, STRAORDINARIO INTERPRETE OPERISTICO E DI MUSICA POP

Soluzioni del punto 1:

a. 4 e 10; b. 10; c. 6.

GRAMMATICA

- 1 Leggi la trama di questo film che ha vinto importanti premi in Italia e sottolinea l'opzione corretta tra quelle **evidenziate**.

I cento passi di Marco Tullio Giordana

A Cinisi, un paese siciliano, Peppino Impastato cresce in una famiglia vicina al boss mafioso locale, Gaetano Badalamenti, **cui / che** tutti chiamano Don Tano. Il titolo del film descrive la distanza (cento passi) **che / chi** separa le case degli Impastato e dei Badalamenti. È il 1968 e tra i giovani siciliani il desiderio di rivoluzione è **tanto / più** forte quanto nel resto del Paese. Peppino si ribella contro il padre e inizia a scrivere articoli di denuncia, fra **quali / i quali** *La mafia è una montagna di merda*. Con coraggio cerca forme di protesta più rivoluzionarie **di / che** quelle classiche: fonda per esempio Radio Aut, con **cui / quale** rivela pubblicamente i crimini mafiosi. La mafia lo uccide il 9 maggio 1978, poco prima delle elezioni locali **alle quali / alle cui** Peppino si era candidato. Solo nel 2002 i giudici condannano definitivamente Badalamenti.

OGNI OPZIONE CORRETTA = 2 PUNTI ___ / 14

- 2 Coniuga i verbi tra parentesi al passato o al trapassato prossimo.

- Benito Mussolini (*fondare*) _____ il partito fascista nel 1921, ma prima (*essere*) _____ membro del partito socialista.
- Nel 1943 gli Alleati (*entrare*) _____ in Italia e con l'aiuto dei partigiani (*riuscire*) _____ a sconfiggere il regime fascista, che (*governare*) _____ per vent'anni.
- Negli anni Sessanta la canzone *Bella ciao*, che (*nascere*) _____ nel mondo contadino e poi (*diventare*) _____ l'inno della Resistenza, (*acquisire*) _____ popolarità tra i giovani rivoluzionari italiani.

OGNI TEMPO VERBALE CORRETTO = 1 PUNTO ___ / 8
OGNI FORMA VERBALE CORRETTA = 2 PUNTI ___ / 16

VOCABOLARIO

- 3 Completa i profili dei due compositori in alto a destra con le parole della lista. Attenzione: devi usare una parola due volte.

episodio | attore | capolavoro | cinema
regista | serie | produzioni

Ennio Morricone, due volte premio Oscar

- autore delle musiche di più di 500 film e _____ TV
- celebre per: le colonne sonore degli *spaghetti western* del _____ Sergio Leone e di grandi _____ internazionali come *Mission* con Robert De Niro come _____ protagonista.

Nino Rota, maestro della storia del _____

- autore delle musiche del _____ di Luchino Visconti: *Il gattopardo*
- celebre per: la sua lunga collaborazione con il _____ Federico Fellini (per esempio ne *La dolce vita*) e la musica del 1° e 2° _____ de *Il Padrino* di Francis Ford Coppola.

OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 4 PUNTI ___ / 32

COMUNICAZIONE

- 4 Abbina ogni messaggio a quello che è successo prima.

i tuoi messaggi di chat	che cosa è successo prima
1. Non mi è piaciuto quello che hai scritto su Facebook.	a. hai caricato dei documenti sul <i>cloud</i> per un collega
2. Non riesco a entrare nel mio account!	b. un'amica ti ha taggato
3. Ciao, hai scaricato tutto?	c. un collega non riesce ad aprire un file che hai condiviso con lui
4. Ti prego, toglimi da quella foto, sono orribile!	d. un amico ha commentato un tuo post in modo antipatico
5. Forse non l'hai aperto con il software giusto.	e. hai inserito il tuo nome utente su un sito, ma non ha funzionato

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 6 PUNTI ___ / 30

TOTALE ___ / 100

AUTOVALUTAZIONE

CHE COSA SO FARE IN ITALIANO?



fare paragoni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
capire la trama di film o serie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
capire i comandi del web	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1 GRAMMATICA



LA GRAMMATICA DEL BARBIERE
Vai su www.almaedizioni.it/dieciB1
e guarda il primo episodio della videogrammatica.

IL COMPARATIVO DI UGUAGLIANZA, MAGGIORANZA E MINORANZA

Per esprimere un'uguaglianza (=) in un paragone possiamo usare **tanto quanto**.

Il testo è importante **tanto quanto** la musica.

Il testo è **tanto importante quanto** la musica.

Per esprimere un'uguaglianza possiamo usare anche **come**.
Il testo è importante **come** la musica.

Usiamo **più / meno... di...** quando in un paragone vogliamo esprimere una maggioranza (**più**) o una minoranza (**meno**).
Il flauto è **più antico del** pianoforte.
Donizetti è **meno famoso di** Verdi.

Nei paragoni di maggioranza / minoranza usiamo **più / meno... che...** quando confrontiamo

- due elementi che cominciano con una preposizione:
Puccini è **più celebre in Italia che all'estero**.
- due aggettivi:
Questa lezione di chitarra è stata **più noiosa che utile**.
- due verbi:
Per me **cantare è meno divertente che ballare**.

IL PRONOME RELATIVO IL QUALE

Il **quale** ha 4 forme:

	maschile	femminile
singolare	il quale	la quale
plurale	i quali	le quali

Il pronome **il quale** ha la stessa funzione del pronome relativo **cui**. I due pronomi possono essere intercambiabili, ma usiamo **il quale** soprattutto nella lingua scritta perché è più formale.

Il film "Ladri di biciclette", **del quale / di cui** è uscita nelle sale un'edizione restaurata, è un grande classico del cinema italiano.

Quando prima de **il quale** c'è una preposizione, l'articolo diventa una preposizione articolata (**del quale**).

Il quale può sostituire anche il pronome relativo **che**, ma lo usiamo poco con questa funzione perché è molto formale.
La regista Alice Rohrwacher, **la quale / che** ha vinto importanti premi al Festival di Cannes, ha diretto alcuni episodi della serie "L'amica geniale".

ALMA.tv

Guarda
il **Linguaquiz**
Comparativi.



IL TRAPASSATO PROSSIMO

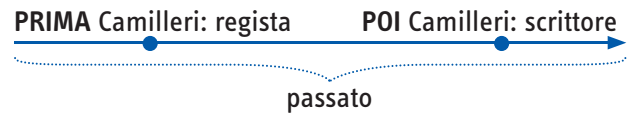
Il trapassato prossimo si forma così:

ausiliare **essere** o **avere** all'imperfetto + participio passato

	ENTRARE	FARE
io	ero entrato/a	avevo fatto
tu	eri entrato/a	avevi fatto
lui / lei / Lei	era entrato/a	aveva fatto
noi	eravamo entrati/e	avevamo fatto
voi	eravate entrati/e	avevate fatto
loro	erano entrati/e	avevano fatto

Il trapassato prossimo si usa per descrivere un evento che è accaduto **prima** di un altro evento passato.

Camilleri è **diventato uno scrittore famoso solo a 70 anni**.
Prima **aveva fatto a lungo** il regista.



Spesso usiamo il trapassato prossimo con l'avverbio **già**.
Quando siamo arrivati al cinema, il film **era già iniziato**.

L'AVVERBIO APPENA

Appena significa "da pochissimo tempo / pochissimo tempo fa".

Questa serie è **appena uscita**: tu l'hai vista?

IL COMPARATIVO DI UGUAGLIANZA, MAGGIORANZA E MINORANZA

1 Completa le frasi con i comparativi di minoranza (-), uguaglianza (=) o maggioranza (+).

- + 1. Lorenzo è _____ bravo a cantare _____ a suonare la chitarra.
- = 2. Per i cantanti d'opera, la recitazione è importante _____ la qualità della voce.
- + 3. Andare a un concerto è _____ emozionante _____ ascoltare la musica a casa da soli.
- 4. Secondo alcuni le cover di *Volare* sono _____ belle _____ versione originale di Domenico Modugno.
- + 5. Alcune canzoni italiane, come *L'italiano* di Toto Cutugno, sono _____ popolari all'estero _____ in Italia.
- = 6. *Bella ciao* è famosa tra gli anziani _____ tra i giovani.

IL PRONOME RELATIVO IL QUALE

2 Sostituisci le parti **evidenziate** con la forma corretta del pronome il quale, come nell'esempio.



MIRIAM LEONE, PROTAGONISTA DE I MEDICI

- La serie *I Medici*, **di cui** in molti hanno criticato le inesattezze storiche, ha avuto un grande successo di pubblico.
 - **di cui** = della quale
 - La scena de *La dolce vita*, **in cui** Anita Ekberg e Marcello Mastroianni fanno il bagno nella fontana di Trevi, è una delle più famose della storia del cinema.
 - **in cui** = _____
 - In Italia ci sono moltissimi festival del cinema **a cui** ogni anno partecipano migliaia di spettatori: i più famosi sono sicuramente Venezia e Roma, ma sono ricchi di eventi anche quelli di Taormina, Torino, Pesaro, Milano, Salerno...
 - **a cui** = _____
 - Il celebre attore Luca Marinelli ha conosciuto Alissa Jung, **con cui** poi si è sposato, sul set della serie TV *Maria di Nazaret* (interpretavano Giuseppe e Maria).
 - **con cui** = _____
 - Il bellissimo Castello di Sammezzano, **in cui** Matteo Garrone ha girato alcune scene del film *Il racconto dei racconti*, si trova in Toscana.
 - **in cui** = _____
- 3 **Completa il testo con le parole della lista.**
Attenzione: nella lista c'è una parola in più.
- la | che | quale | cui | di | quali

La vita è bella è un film del 1997 _____ cui Roberto Benigni è regista e attore principale. Ha vinto tre premi Oscar, uno dei _____ per la famosissima musica di Nicola Piovani. Racconta la storia di Guido, un uomo di origine ebraica _____ i nazisti portano in un campo di concentramento insieme alla famiglia: la moglie Dora, _____ quale decide di salire sul treno per il lager anche se non è ebrea, e il figlio Giosué. Per proteggere dall'orrore il piccolo Giosué, Guido si mostra sempre allegro con lui e gli spiega che il lager è un parco avventure in _____ si gioca per vincere premi straordinari.

IL TRAPASSATO PROSSIMO

4 In ogni frase **sottolinea** il verbo che esprime l'azione avvenuta prima.

1. Ieri **sono usciti** su Netflix i primi episodi della serie di cui **avevo letto** una bella recensione su FilmTv.
2. **Avevo visto** questa serie, ma l'ho **riguardata** insieme al mio ragazzo, che non la conosceva.
3. L'attrice Vittoria Puccini **ha lavorato** nel cinema per registi importanti come i fratelli Taviani, Avati e Özpetek, ma **era diventata** famosa grazie alla serie TV *Elisa di Rivombrosa*.

5 **Coniuga i verbi tra parentesi al trapassato prossimo.**

The Young Pope è una serie televisiva drammatica che ha ricevuto una candidatura ai Golden Globe: nessuna serie italiana (*ricevere*) _____ mai _____ così tanto interesse all'estero fino a quel momento. Prima di girarla, il regista Paolo Sorrentino (*diventare*) _____ famoso in tutto il mondo grazie al film *La grande bellezza*, che (*vincere*) _____ l'Oscar come miglior film straniero nel 2014. *The Young Pope* racconta la storia di Lello Solami, un uomo che ha passato un'infanzia difficile perché i suoi genitori lo (*abbandonare*) _____ e che, ancora giovane, diventa Papa. Un Papa molto particolare.



L'AVVERBIO APPENA

6 **Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.**
Attenzione: in un caso le opzioni corrette sono due.

1. Questo film lo hanno già / **appena** / mai dato in TV milioni di volte.
2. Non ho ancora / **adesso** / appena visto questa serie, e tu?
3. Quando sono entrato in sala, il film era appena / ancora / già cominciato.
4. Non guardo appena / ancora / più la televisione da diversi anni.
5. Ho più / appena / ancora finito di lavorare, tra poco arrivo da te.

1 VOCABOLARIO

STRUMENTI MUSICALI



chitarra



chitarra elettrica



basso



violino



violoncello



contrabbasso



pianoforte



tromba



sassofono



batteria



flauto

LE PAROLE DEL CINEMA



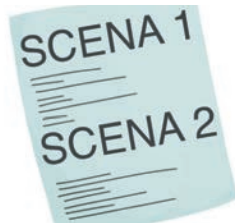
il / la regista



capolavoro



attore / attrice



sceneggiatura
(trama = la storia)

Generi cinematografici



commedia /
film comico



film drammatico



film sentimentale,
commedia romantica



film storico



film poliziesco



film di fantascienza



horror



film d'avventura



fantasy

LE PAROLE DELLA TELEVISIONE

la serie

episodio 1
episodio 2
eccetera

stagione 1

episodio 1
episodio 2
eccetera

stagione 2

- **protagonista**
= il personaggio principale
- **spettatore / spettatrice**
= la persona che guarda

COMANDI DI INTERNET E DELLE APP



cliccare



caricare



scaricare



condividere



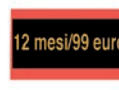
profilo



registrarsi



accedere



abbonamento



nome utente e password



pulsante / tasto



taggare



chattare



visualizzare

STRUMENTI MUSICALI

1a Unisci le parti di parole e forma i nomi degli strumenti.
Attenzione: c'è una parte in più!

arra vi oncello

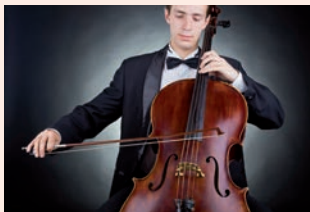
eria chit fono

viol olino batt

1b Che cosa stanno suonando? Scrivi il nome degli strumenti del punto precedente sotto le foto corrispondenti.



1. _____ 2. _____



3. _____ 4. _____

LE PAROLE DEL CINEMA

2 Leggi la trama e scrivi il genere del film, come nell'esempio.

- Qualcuno ruba un quadro famoso da un museo. Un detective cerca di risolvere il mistero.
↳ film poliziesco
- Nell'ufficio di Luca arriva una nuova collega ed è subito amore.
↳ _____
- Un gruppo di ragazzi si perde in un bosco dove vive un terribile mostro. Uno dopo l'altro cominciano a scomparire.
↳ _____
- La vera storia del difficile rapporto tra Leonardo da Vinci e Michelangelo.
↳ _____
- Nel 2200, a causa dei cambiamenti del clima, gli umani vivono in città sotto il mare.
↳ _____

LE PAROLE DELLA TELEVISIONE

3 Completa il testo con le parole della lista.
Attenzione: se necessario, cambia il genere e il numero.

spettatore | episodio | comico | attore
stagione | film | protagonista | serie



Una serie di successo

Boris è una serie _____ italiana che racconta in modo ironico e divertente il mondo della televisione. È durata per tre stagioni (42 _____ di mezz'ora circa ciascuno).

Per il grandissimo successo che ha ottenuto, nel 2011 i produttori ne hanno fatto anche un _____ e nel 2021 a grande sorpresa hanno annunciato l'uscita di una quarta _____.

Il _____ di *Boris* è Alessandro, un giovane appassionato di cinema che lavora sul set di una _____ televisiva di pessima qualità, *Gli occhi del cuore*.

Il personaggio preferito degli _____ è però il regista René Ferretti, interpretato meravigliosamente dall' _____ Francesco Pannofino.

COMANDI DI INTERNET E DELLE APP

4 Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.

- Inserisci il tuo nome utente / profilo e la password per condividere / accedere all'area riservata del sito.
- Carica / Chatta le tue foto e scarica / tagga i tuoi amici.
- Visualizza / Abbonati al nostro sito per 9,99 € al mese!
- Clicca / Accedi su questo pulsante per condividere / accedere l'articolo con i tuoi amici.

1 ESERCIZI

SEZIONE A Bella ciao

1 Come nasce una canzone

Completa il testo con le parole della lista.
Attenzione: c'è uno spazio in più!

blu | cantante | cantare | canzoni | musica | parole
pianoforte | quadro | testo | vento | volare

Volare

“Nel blu dipinto di blu”, più conosciuta con il titolo di “Volare”, è una delle _____ italiane più famose. Ma forse non tutti sanno come è nata. È il 1957. Domenico Modugno, musicista e _____, chiede all'amico Franco Migliacci di scrivergli un _____ per una nuova canzone. Migliacci, che è un attore, non un autore di testi, non ha idee _____. Un pomeriggio si addormenta e sogna un _____ del grande pittore Marc Chagall, “Le coq rouge”, dove si vede un gallo rosso che vola in un cielo _____. Migliacci si sveglia e scrive il suo sogno, ma il testo ancora non contiene le _____ “Volare, oh oh, cantare oh oh oh oh...”. Poi va da Modugno e gli dà il testo. Modugno comincia a scrivere la _____, ma sente che nel testo manca qualcosa. Un giorno, mentre suona il suo _____, a Roma inizia a piovere forte. Il _____ apre la finestra e i fogli con la musica cominciano a _____ per la stanza. Modugno inizia a gridare e poi a _____: “Volare, oh oh...”. E così è nata la canzone che tutti conosciamo.

2 Come nasce una parola

Leggi il testo. Poi sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate in alto a destra.

La parola ciao

Dopo *pizza* è la parola italiana più conosciuta all'estero. *Ciao* è una delle espressioni che usiamo più spesso per salutare in modo amichevole, come le sue molte varianti, per esempio il *ciao ciao* che diciamo quando andiamo via o il *ciao, bello / ciao, bella* che si è diffuso nella lingua parlata. È anche una delle parole più usate nelle canzoni, dall'inno partigiano “Bella ciao”, alle canzoni d'amore come “Ciao ciao bambina” di Modugno. L'origine di questa espressione così popolare è veneziana e prima ancora latina. Deriva infatti dal dialetto veneziano *s'ciavo* (trasformato poi in *s'ciao*), che significava *schiavo* (dal latino *sclavus*) e che si usava per dire “sono il tuo servo, il tuo schiavo”, cioè per esprimere rispetto e cortesia. I primi esempi di questo vocabolo si trovano già nella Venezia del 1400. In seguito *ciao* si estende in Lombardia e in alcune zone del nord, ma solo nel 1900 comincia a entrare nell'uso comune in tutta Italia. E da allora la sua diffusione non ha più limiti, tanto in Italia quanto all'estero.

1. Nel mondo *pizza* è una parola più / meno conosciuta di *ciao*.
2. *Ciao ciao* si usa all'inizio / alla fine di un incontro.
3. L'uso di *ciao, bello / ciao, bella* riguarda / non riguarda la lingua scritta.
4. *Ciao* ha un'origine veneziana / lombarda.
5. La diffusione di *ciao* su tutto il territorio nazionale è stata / non è stata immediata.

3 Strumenti perfetti

Completa il testo con le lettere mancanti.



La perfezione di uno Stradivari

Antonio Stradivari, artigiano italiano del diciassettesimo secolo, è stato uno **D** più grandi costruttori di strumenti musicali di tutti i tempi. La sua fama è ancora attuale: per molti **M** **S** **T** **I** infatti nessuno strumento potrà mai avere la perfezione di uno “Stradivari”. Nel mondo oggi esistono ancora circa 650 “Stradivari”, soprattutto **V** **I** e violoncelli,



che si trovano più all'estero

in Italia. Uno “Stradivari”

è molto **P** caro di un

normale strumento e può raggiungere prezzi record, tanto **Q**



un'opera d'arte: nel 2011 un ricco collezionista **E** ha comprato uno per 15,9 milioni di dollari.

ALMA.tv

Guarda il **Linguaquiz**
Da quale dialetto deriva.



SEZIONE B I classici del cinema italiano

4 Fellini e la lingua italiana

Sottolinea l'opzione corretta tra quelle **evidenziate**.
Attenzione: in alcuni casi sono corrette tutte e due.



Federico Fellini è stato uno dei più importanti registi italiani. Alcuni titoli **dei suoi / di suoi** film sono entrati nell'uso della lingua italiana, come *La dolce vita*, espressione con **cui / la quale** si indica un modo di vivere, un atteggiamento verso la vita; o come *Amarcord*, espressione del dialetto romagnolo che significa "mi ricordo" e **che / con cui** oggi si usa per definire un momento

nostalgico. Non solo: anche il nome di Fellini è entrato nel vocabolario. L'aggettivo *felliniano* indica infatti una situazione surreale, onirica, grottesca, come le atmosfere dei film del grande maestro, **a cui / al quale** non mancava l'ironia: a **chi / cui** gli chiedeva un'opinione su *felliniano*, rispondeva "Ho sempre sognato, da grande, di fare l'aggettivo!".

5 Dal libro al film

Sostituisci nella recensione le espressioni **evidenziate** con le parole della lista che hanno lo stesso significato.
Attenzione: in alcuni casi devi cambiare anche l'articolo e il genere (maschile / femminile).

attrice | capolavoro | drammatico
regista | sceneggiatura | trama

Gli indifferenti



di L. Guerra Seràgnoli

Gli indifferenti, film di genere **tragico** diretto da Leonardo Guerra Seràgnoli, si ispira al famoso romanzo del 1929 dello scrittore Alberto Moravia. Il **testo con le scene del film** rispetta solo in parte il libro. Come nel romanzo, il film segue la vita della famiglia Ardengo, la madre Mariagrazia e i suoi due figli Michele e Carla: i loro amori, le loro crisi esistenziali, la loro incapacità di cambiare una condizione umana triste e senza speranza. Ma il **direttore del film** ha ambientato la **storia del film** ai nostri giorni. La protagonista è un'interprete di successo come Valeria Bruni Tedeschi, mentre il ruolo dei figli è affidato ai due giovani interpreti Vincenzo Crea e Beatrice Grannò. Un film che vorrebbe dare nuova vita a un'**opera bellissima** della letteratura italiana ma che non ci riesce completamente.

6 Ennio, un maestro



E1 **a** Ascolta. Poi associa le informazioni che senti ai nomi a destra. In alcuni casi sono possibili più associazioni.

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. Ha vinto un Oscar. | |
| 2. È il regista di <i>Nuovo Cinema Paradiso</i> . | a. Sergio Leone |
| 3. È il regista degli <i>spaghetti western</i> . | b. Mario Monicelli |
| 4. È un maestro della commedia all'italiana. | c. Ennio Morricone |
| 5. Suonava la tromba. | d. Dino Risi |
| | e. Giuseppe Tornatore |

b Vero o falso?

- | | |
|---|---|
| | V F |
| 1. Il libro "Ennio, un maestro" è un'intervista del più giovane al più anziano. | <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 2. Quando scrive per un film, Morricone pensa la musica senza le immagini. | <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 3. Morricone ama la musica classica ma anche quella più attuale. | <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 4. Morricone ha lavorato con moltissimi grandi registi. | <input type="radio"/> <input type="radio"/> |

c Completa le frasi con il pronome relativo tra parentesi: fa' attenzione al genere e al numero corretti e aggiungi prima la preposizione e l'articolo appropriati. Poi ascolta ancora e verifica.



- Oggi parliamo di due grandi artisti del cinema e di un libro (**quale**) _____ il più giovane, famoso regista, intervista il più anziano, maestro della musica per film.
- Nel libro, una lunga conversazione tra due amici, Morricone si racconta con sincerità: dagli anni della giovinezza a Roma, (**cui**) _____ suonava la tromba per i soldati americani, subito dopo la Seconda guerra mondiale, ai primi passi nel mondo del cinema.
- Morricone è un artista e un uomo severo (**quale**) _____ la musica di oggi piace poco.
- Oltre a Sergio Leone e a Tarantino, nel libro si parla di molti grandi registi (**quale**) _____ Morricone ha collaborato.

1 ESERCIZI

SEZIONE C Serie all'italiana

7 Tre serie italiane

Ordina le parole **evidenziate** e ricostruisci le frasi dei testi.

1. ROMULUS

Romulus è una serie televisiva italiana del regista Matteo Rovere. La fiction, divisa in dieci episodi e ambientata nell'ottavo secolo avanti Cristo, **gli | alla | di | nascita | precedenti racconta | Roma | eventi**

Una curiosità: per dare maggiore realismo, i personaggi parlano in latino antico, **anni | di | fa | lingua | quasi | tremila | una**



2. LA COMPAGNIA DEL CIGNO

La serie racconta la storia di sette musicisti tra i 15 e i 18 anni che frequentano il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e del loro maestro, un terribile **chiamano | che | d' | direttore orchestra | i | "il bastardo" | ragazzi**

I giovani attori sono dei veri musicisti. A parte due ragazzi, prima di questa esperienza **aveva mai | di | loro | nessuno | recitato**

3. DON MATTEO

255 episodi e 12 stagioni per il prete detective più famoso della TV italiana. Il protagonista è infatti un religioso che indaga sui crimini **abita | accadono | che | città in cui | nella | piccola**

In ogni episodio, Don Matteo riesce sempre a trovare la soluzione prima dei Carabinieri.

8 Una donna straordinaria

Coniuga 3 verbi al passato prossimo e 4 verbi al trapassato prossimo.

cronache del cinema

Un Oscar per Lina

di Gaia Narduzzi

LOS ANGELES - Un altro prestigioso premio per Lina Wertmüller. Ieri sera a Los Angeles la grande regista, che ha da poco compiuto 91 anni, (**ricevere**)



l'Honorary Academy Award, il premio Oscar alla carriera.

"Grazie per l'Oscar. Ma basta con questi nomi maschili. Chiamiamolo Anna!", (**ringraziare**) _____ la Wertmüller con la sua abituale ironia quando ha preso in mano la statuetta. Già molti anni fa l'Academy Award (**riconoscere**)

_____ il talento dell'artista italiana. Nel 1977, infatti, la Wertmüller (**essere**) _____ la prima regista nella storia degli Oscar a ricevere una candidatura (per il film "Pasqualino settebellezze").

Una donna straordinaria, la Wertmüller, che ha raggiunto grandi risultati in tutto quello che (**fare**) _____: prima di lei nessuna regista (**ottenere**) _____ successo in TV con una fiction (ci riferiamo naturalmente a "Il giornalino di Gian Burrasca", la fortunata serie degli anni Sessanta) e nessuna donna (**partecipare**) _____ mai _____ al festival di Cannes come regista con un suo film (e qui il riferimento è a "Mimì metallurgico", la divertentissima commedia del 1972).

9 Appena

Inserisci la parola appena al posto giusto nella frase.



Ho visto una serie che è un vero capolavoro, non devi assolutamente perderla!

ALMA.tv

Guarda il video
Il trapassato prossimo nella
rubrica **Grammatica caffè**.



ITALIANO IN PRATICA

SEZIONE D Clicca sul pulsante.

10 Domande tecniche

Osserva le immagini e completa le frasi.

1.

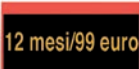


● Come faccio ad _____ all'area personale?



▶ Devi inserire il _____ utente e la password.

2.



● Quanto costa l' _____ al sito?

▶ 15 euro al mese, o 150 euro per un anno.

3.



● Vorrei cambiare la foto del mio _____.



▶ Clicca sul _____ "modifica" in alto a destra.

4.



● Non riesco a _____ il documento che mi hai mandato.



▶ Hai provato a _____ due volte sul file?

5.

● Ho un problema con il mio abbonamento.



▶ Puoi _____ con un operatore e chiedere aiuto.

11 Attiva subito!

a Per ogni spazio vuoto nel testo, seleziona la parola giusta.

1. abbonati / carica

2. accedi / condividi

3. meglio / migliori

4. password / formula

5. accedere / modificare

6. scaricare / chattare

PAGINABIANCA.IT

1. _____ e leggi online il tuo giornale preferito!

2. _____ alle ultime notizie, agli articoli più interessanti sui fatti del giorno e ai reportage dei

3. _____ giornalisti.

Clicca su uno dei pulsanti e scegli la 4. _____ che fa per te.

FORMULA BASE	FORMULA PLUS	FORMULA PRO
ATTIVA SUBITO	ATTIVA SUBITO	ATTIVA SUBITO
10 € / mese o 119 € / anno	15 € / mese o 159 € / anno	20 € / mese o 209 € / anno

CHE COSA PUOI AVERE CON OGNI FORMULA

	BASE	PLUS	PRO
tutti gli articoli del giorno	✓	✓	✓
la newsletter settimanale	✓	✓	✓
i podcast	✗	✓	✓
i docufilm di PAGINABIANCA	✗	✓	✓
uno sconto del 20% sui libri di PAGINABIANCA	✗	✓	✓
l'archivio degli ultimi 10 anni	✗	✗	✓

Vuoi 5. _____ o interrompere l'abbonamento? Facile: puoi farlo quando vuoi.

Hai bisogno di aiuto? Clicca **qui** per 6. _____ con noi.

b Quale formula consiglieresti a queste persone?

Martina | Lavoro per un sito di informazione, ho bisogno di documentarmi anche sulle notizie più vecchie.

Sara | Mi interessa essenzialmente leggere le notizie principali.

Pietro | Sono spesso in macchina, non ho tempo per leggere, le notizie preferisco ascoltarle.

FORMULA

LA SPAGHETTATA

TESTI: CHIARA PEGORARO
DISEGNI: VALERIO PACCAGNELLA







1 Osserva le frasi di Val e Piero e la loro riformulazione. Poi prova a riformulare le frasi sotto come vuoi tu.
Val Che bella serata! = *Ci siamo divertiti stasera!* | **Piero** Che fame però! = *Ma io vorrei tanto mangiare qualcosa!*
 1. Che caldo! = 2. Che sete! = 3. Che sonno! =

2 Seleziona le due affermazioni vere.
 In Italia non si mangia mai la pasta tardi. Gli amici di Val pensano che la sua pasta sarà cattiva.
 In Italia spesso si cucinano vari tipi di pasta insieme. In Italia di solito non si mettono troppi ingredienti nel sugo.
 Gli amici di Val vogliono assolutamente assaggiare la sua pasta.

3 Abbina azioni e immagini. Attenzione: c'è un intruso!
 a. buttare la pasta c. preparare il sugo
 b. mettere l'acqua a bollire d. aggiungere il sale

