



## Дикие лебеди

Давным-давно жил один король. Было у него одиннадцать сыновей и одна дочь Элиза.


Хорошо жилось детям! Но случилось несчастье: внезапно умерла их мать. Отец недолго горевал и вскоре женился. Только вот мачеха оказалась злой колдуньей. Она невзлюбила детей. Сначала она отдала Элизу в деревню крестьянам на воспитание. А однажды разозлилась и превратила принцев в белых диких лебедей. Затем она распахнула окна, и бедные птицы улетели из дворца.

Когда Элизе минуло пятнадцать лет, её отослали домой, во дворец. Увидала королева красавицу падчерицу, разгневалась и ещё больше возненавидела девочку.

Она натёрла Элизу соком грецкого ореха, и та стала чернокожей. Потом вымазала ей лицо вонючей мазью и разлохматила волосы. Никто теперь не смог бы узнать Элизу! Увидел её отец, испугался и отказался от дочки.

Заплакала бедняжка и ушла из дворца. Элиза решила отыскать братьев, по которым очень соскучилась.

Целый день брела Элиза по полям и болотам и наконец добралась до леса. Она совсем выбилась из сил и уснула под кустом.



Когда Элиза проснулась, солнышко было уже высоко. Она пошла к пруду, хорошенько умылась и вымыла волосы. И — о чудо! Её нежная кожа опять побелела, а золотые волосы заблестели. Девушка снова стала красавицей! Элиза почистила свою одежду и отправилась дальше.

Вскоре ей встретилась старушка с корзиной ягод. Старушка угостила Элизу ягодами. А Элиза спросила, не встречала ли она одиннадцать принцев.

— Нет, — отвечала старушка. — Но вот одиннадцать лебедей в коронах видела. Они плавали тут неподалёку в море.

Элиза простилась со старушкой и пошла дальше. И вот перед девушкой открылось чудесное море! Элиза стояла на берегу, смотрела на волны и думала о братьях.

Наконец на закате дня увидела Элиза на небосклоне одиннадцать белых диких лебедей в золотых коронах. Лебеди спустились на берег и захлопали своими большими белыми крыльями. Потом они сбросили перья и превратились в прекрасных принцев. Это были братья Элизы!

Она бросилась к ним, называя каждого по имени. Как же обрадовались принцы, когда увидели свою сестрицу-красавицу!





— Мы, — сказал старший из братьев, — летаем, пока солнце стоит на небе. А когда оно заходит, мы опять принимаем человеческий облик. Живём мы не здесь. За морем лежит чудесная страна. Но туда надо долго лететь через всё море. Завтра мы улетим и сможем вернуться только через год.

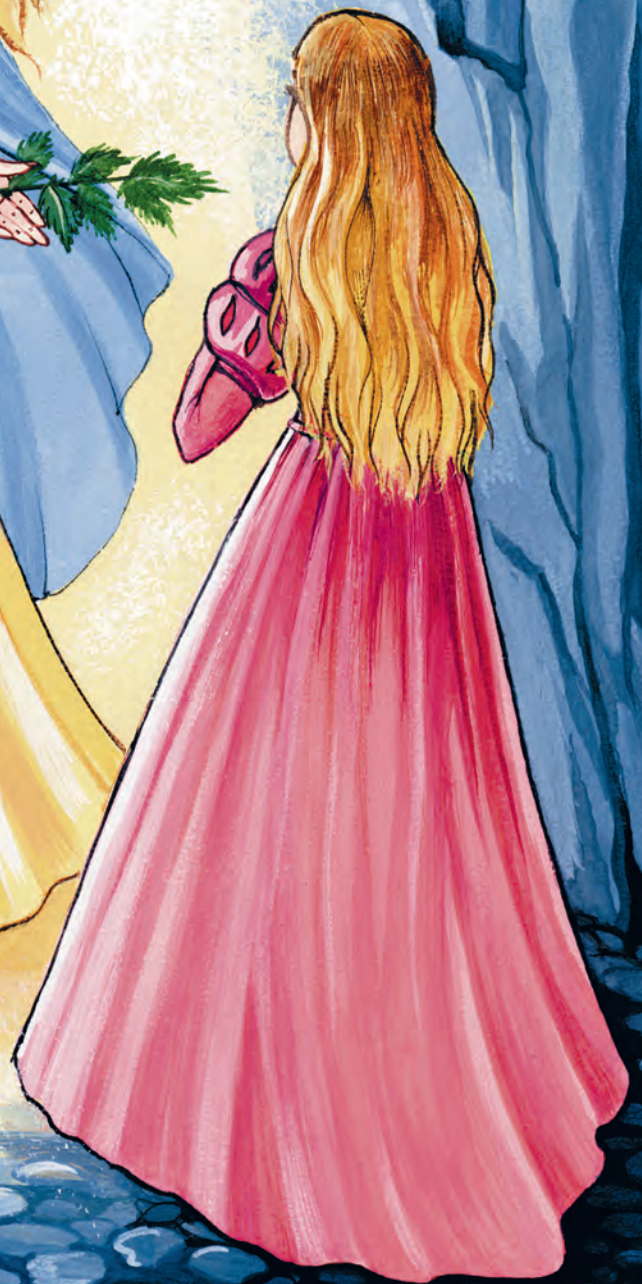
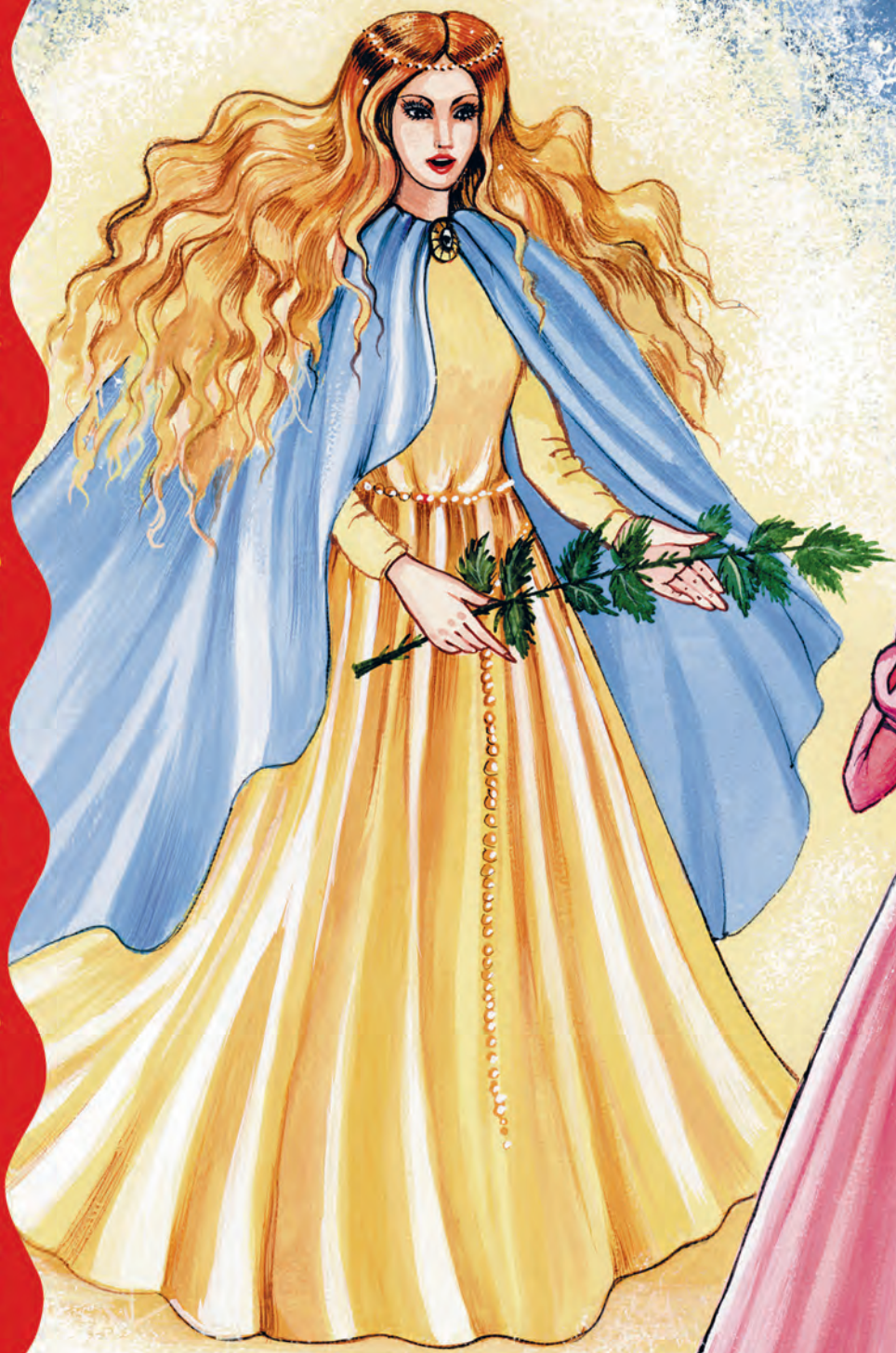
— Возьмите меня с собой! — взмолилась Элиза. — Я придумала, как это сделать!

Всю ночь они плели сетку из гибкой ивовой коры и тростника. Большая и прочная вышла сетка! Чуть вошло солнце, Элиза легла в эту сетку. А братья обратились в лебедей, подхватили сетку клювами и взвились с милой сестрицей в облака.

Несколько дней летели лебеди, словно пущенные из лука стрелы. Но всё же полёт их был медленнее обычного. Ведь на этот раз им приходилось нести любимую сестру.

Но вот показалась страна, к которой они держали путь. Там высились чудесные горы с кедровыми лесами, городами и замками.

И наконец, задолго до захода солнца, Элиза уже сидела на скале перед большой пещерой. Пещера сильно обросла нежно-зелёными вьющимися растениями. Она напоминала Элизе богатый шатёр, обвешанный расшитыми зелёными коврами.



Элиза устала, но была счастлива. Она сладко заснула, и ей приснилась светлая и прекрасная фея. Фея улыбалась и протягивала свои руки к Элизе.


— Твоих братьев можно спасти, — сказала фея. — Но хватит ли у тебя мужества и стойкости? Видишь, у меня в руках крапива? Такая крапива растёт здесь возле пещеры. И только она, да ещё та, что растёт на кладбищах, может помочь тебе. Заметь же её! Ты нарвёшь этой крапивы. При этом руки твои покроются волдырями от ожогов. Потом разомнёшь её ногами, чтобы получить волокно. Из него ты сплетёшь одиннадцать рубашек с длинными рукавами. Ты набросишь эти рубашки на лебедей, и тогда колдовство развеется. Но знай! С той минуты, как ты начнёшь работу, и до её окончания ты должна молчать. Первое же слово, которое сорвётся с твоего языка, пронзит сердца твоих братьев. Они погибнут! Их жизнь и смерть отныне будут в твоих руках. Запомни всё это!

И фея коснулась руки девушки крапивой. Элиза почувствовала боль от ожога и в страхе проснулась.

Уже рассвело. Рядом с её постелью лежала крапива. Это была точь-в-точь такая крапива, как та, которую она видела во сне.







Элиза вышла из пещеры и принялась за работу. Своими нежными руками рвала она злую, жгучую крапиву. И руки её покрывались волдырями. Но стойкая принцесса с радостью терпела боль. Ведь только это могло спасти милых братьев! Босыми ногами она разминала крапиву и пряла зелёные нити.

Но вот зашло солнце, и вернулись братья. Как же они испугались, увидев, что их сестра стала немой! Но, взглянув на руки Элизы, братья всё поняли. Их сестра делала это ради их спасения.


Всю ночь Элиза провела за работой. И весь следующий день просидела она одна-одинёшенька. Но никогда время не бежало для неё так быстро! Одна рубашка-панцирь была готова. И Элиза принялась за другую.

Но вдруг в горах затрубили охотничьи рога. Из-за кустов выскочила большая собака, за ней другая, третья... Собаки громко лаяли и бегали у входа в пещеру. Элиза страшно испугалась.

Вскоре у пещеры собрались охотники. Самым красивым среди них был король этой страны. Он был сражён красотой Элизы.

— Как ты попала сюда, дитя? — спросил король.

Но Элиза только покачала головой в ответ. Ведь говорить-то ей было нельзя!



— Пойдём со мной! — сказал король. — Я надену тебе на голову золотую корону, и ты станешь моей королевой.

И он повёз принцессу через горы, а охотники скакали следом. К вечеру показалась великолепная столица. Но ничто не радовало Элизу. Она только плакала и тосковала.

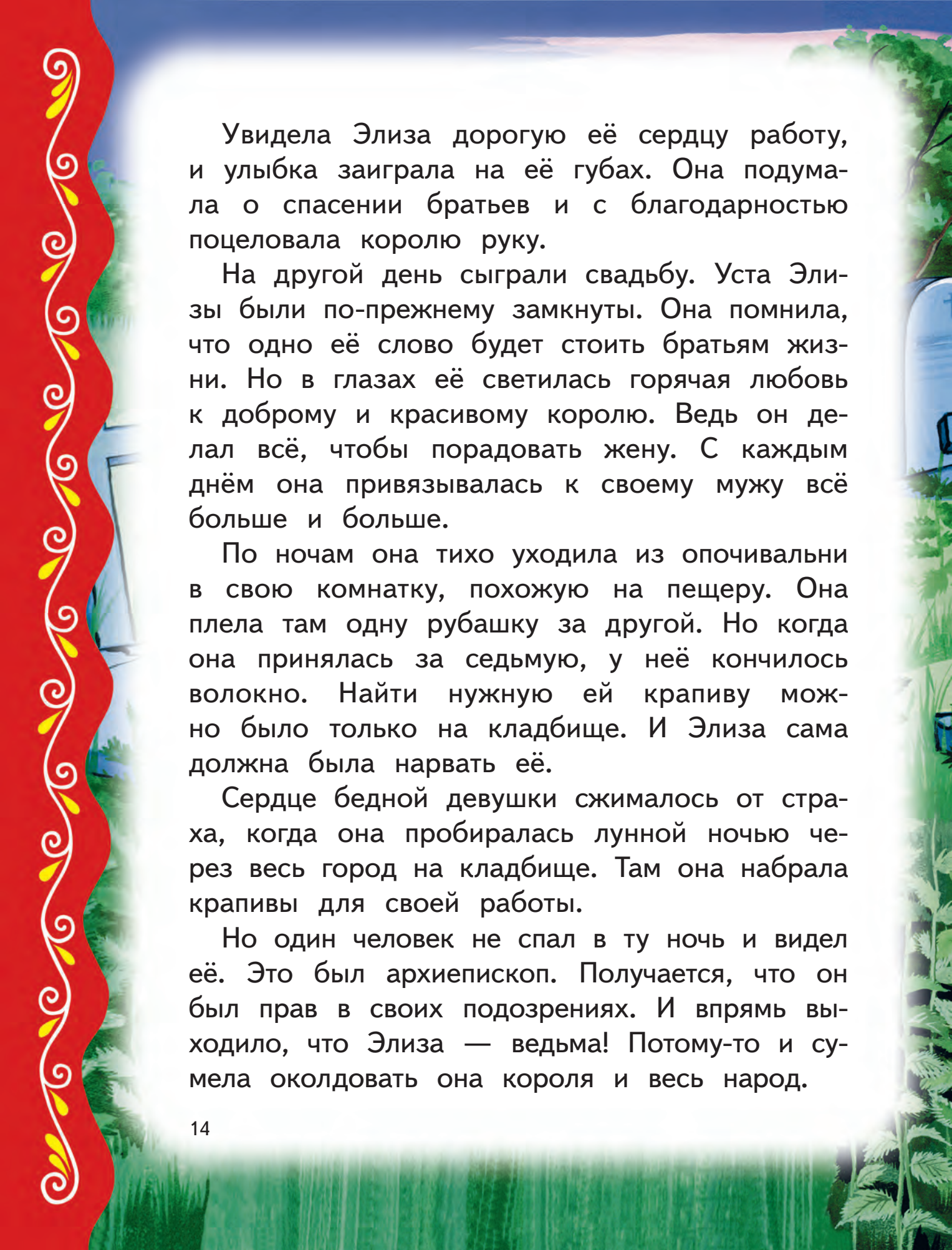
На Элизу надели прекрасное платье, и король провозгласил её своей невестой. Но архиепископ был недоволен. Он качал головой и говорил, что эта красавица — ведьма.

Однако король не стал его слушать. Он повёл Элизу через благоухающие сады в роскошные палаты. Но не было улыбки ни на губах, ни в глазах девушки. Там затаилась глубокая печаль.

И вот король открыл дверь в маленькую комнатку рядом с её спальней. Комнатка была увешана дорогими зелёными коврами и напоминала пещеру Элизы. На полу лежала связка крапивного полотна. А под потолком висела рубашка-панцирь, сплетённая Элизой. Всё это как диковинку захватил с собой из лесу один из охотников.

— Здесь ты сможешь вспоминать своё прежнее жилище! — сказал король. — Вот и работа, которой ты занималась. Надеюсь, воспоминания о прошлом развлекут тебя.





Увидела Элиза дорогую её сердцу работу, и улыбка заиграла на её губах. Она подумала о спасении братьев и с благодарностью поцеловала королю руку.

На другой день сыграли свадьбу. Уста Элизы были по-прежнему замкнуты. Она помнила, что одно её слово будет стоять братьям жизни. Но в глазах её светилась горячая любовь к доброму и красивому королю. Ведь он делал всё, чтобы порадовать жену. С каждым днём она привязывалась к своему мужу всё больше и больше.

По ночам она тихо уходила из опочивальни в свою комнатку, похожую на пещеру. Она плела там одну рубашку за другой. Но когда она принялась за седьмую, у неё кончилось волокно. Найти нужную ей крапиву можно было только на кладбище. И Элиза сама должна была нарвать её.

Сердце бедной девушки сжималось от страха, когда она пробиралась лунной ночью через весь город на кладбище. Там она набрала крапивы для своей работы.

Но один человек не спал в ту ночь и видел её. Это был архиепископ. Получается, что он был прав в своих подозрениях. И впрямь выходило, что Элиза — ведьма! Потому-то и сумела околдовать она короля и весь народ.

