



# ОТ АВТОРА

## **Здравствуйте, друзья!**

Меня зовут Андрей Курочкин, и мне нравится вязать. К этому увлечению около шести лет назад меня пристрастила моя жена Таня. Так сложилось, что за это время я отчетливо понял и осознал, что могу не только заниматься рукоделием, но и своим примером вдохновлять и мотивировать людей на позитивное отношение к жизни через творчество. Сейчас моя общая аудитория в социальных сетях превысила 3 000 000 человек.



Спустя несколько лет могу уже уверенно сказать, что семейное хобби превратилось в любимое дело, и я во всей мере раскрыл для себя выражение «выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни».

По профессии я инженер-системотехник, моя работа связана с автоматизированными системами управления, компьютерами, серверами и другими умными словами. У меня замечательная семья: жена и двое детей — дочка и сын. Кроме рукоделия еще увлекаюсь фотографией, рыбалкой, люблю путешествовать, ходить в походы и заниматься спортом.

Сейчас мне 39 лет, и моя основная работа теперь в прошлом. Я оставил пару небольших удаленных проектов, для души, и теперь намного больше времени посвящаю рукодельным процессам и творчеству: веду несколько влогов и каналов, пишу статьи и книги, вяжу под заказ, и все так же популяризирую простое и легкое вязание. Делаю это с душой, положительной энергией и эмоциями. Ведь вязание — это удивительный мир, в котором мы можем не только создавать уникальные и оригинальные вещи, украшающие наш гардероб и подчеркивающие индивидуальность, но и получать по-настоящему истинное удовольствие от процесса.

На страницах этой книги вас ждет удивительное путешествие, в котором каждая петля и узор становятся путеводными звездами. Это движение в мир творчества, где каждая ниточка превращается в историю, а каждое движение спицами, словно магическое перо, рисует чернилами на пергаменте что-то новое.

Я поделюсь с вами опытом и историями из жизни, подробно и пошагово расскажу, как связать простые, но стильные вещи — эффектный объемный свитер и несколько моделей на его основе, шапку, шарф, воротничок и кардиган.

Книга содержит подробные описания, схемы и пошаговые фотографии, которые помогут создать вещи, не прибегая к сложным расчетам и вычислениям. Она будет интересна как начинающим, так и опытным мастерам, которые хотят расширить свой арсенал техник, создать что-то неповторимое. Надеюсь, что ваши руки будут источником уникальных произведений, наполненных именно вашей энергией и вдохновением.

Вязание — искусство, доступное каждому, и не важно мужчина вы или женщина, живете в Москве или в Лондоне, десять вам лет или 90. Оно объединяет поколения, передавая знания из рук в руки, как и любое другое творчество, позволяет выразить себя, найти умиротворение и радость.

Я с благодарностью принимаю письма, фотографии и отзывы от людей по всему миру, которые вдохновляются и спустя несколько десятков лет начинают снова вязать или делают это впервые в жизни. Ваши истории трогают до глубины души, а ваши изделия — это не только результат мастерства и творчества, но и свидетельство вселенской силы вязания, способной объединить нас. Добро пожаловать в мир вязания, где каждая петля — это шаг к самовыражению и красоте.

Я уверен, чем больше людей будут заниматься творчеством, тем добрее и светлее будет наш мир!

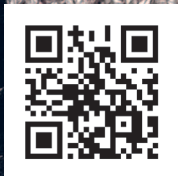
Если захотите посмотреть другие мои работы или задать вопросы, заходите на сайт и канал в YouTube:

<https://www.youtube.com/c/>

[KurochkinAndrei/](https://kurochkinAndrei/) <https://kurochkins.com/>

**Андрей Курочкин**







# СОДЕРЖАНИЕ

От автора ..... 5

**ПОЧЕМУ БРАТ?..... 12**

**МОЯ ФИЛОСОФИЯ: ПРОСТОЕ ВЯЗАНИЕ — ПРОСТЫЕ ИЗДЕЛИЯ ..... 17**

**ВЕЩИ РУЧНОЙ РАБОТЫ ..... 20**

**1. ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ..... 23**

Инструменты..... 24

Сила в пряже ..... 28

Основные приемы ..... 32

    Наборный ряд..... 32

    Лицевая петля..... 34

    Изнаночная петля..... 34

    Стенки петель..... 35

    Убавление петель ..... 36

    Добавление петель..... 42

    Закрытие петель ..... 44

Заправляем кончики нитей..... 48

Влажно-тепловая обработка, сушка, уход ..... 50









## 2. ПРОСТЫЕ И СТИЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ..... 55

Классический свитер .....	57
Инструменты и пряжа.....	58
Вяжем свитер.....	65
Сшиваем спинку и перед .....	87
Воротник .....	90
Пришиваем рукава.....	96
Заправляем кончики нитей.....	103
Проводим вто и сушим свитер .....	104

Свитер с шалевым воротником .....	109
-----------------------------------	-----

Свитер с элегантной горловиной.....	129
-------------------------------------	-----

Свитер с высоким воротником .....	143
-----------------------------------	-----

Бомбер .....	145
--------------	-----

Кардиган .....	155
----------------	-----

Шапка.....	173
------------	-----

Воротничок .....	183
------------------	-----

Шарф .....	191
------------	-----

## БЛАГОДАРНОСТИ..... 205

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ ..... 206





# ПОЧЕМУ БРАТ?

Кино для меня — это не только развлечение, но и источник вдохновения. Фильмы имеют удивительную способность проникать в наши сердца, создают особые связи между зрителем и героями, которые становятся неотъемлемой частью нашей жизни. Они заставляют нас искать ответы на глубинные вопросы о смысле жизни, нравственности, человеческой природе и нашем месте в этом мире.

Фильмы «Брат» и «Брат 2» я знаю наизусть, так как смотрел их много раз, а цитаты из этих картин навсегда останутся в моем сердце. Главный герой — Данила, ставший братом для миллионов людей, для меня является символом борьбы и непокорности. Его свитер крупной вязки не только стал модным элементом гардероба, но и отразил характер и внутренний мир героя. Конечно же, я не смог оставить без внимания

этот свитер, и в какой-то момент понял, что хочу его связать.

Сразу скажу, что создать такую же вещь задумки не было, я хотел связать похожий — простой, удобный и комфортный свитер. Сейчас, получая большое количество писем, комментариев и обратной связи от своей аудитории, я со стопроцентной уверенностью могу сказать, что у меня это получилось, потому мы с Таней решили не останавливаться и связать целую серию простых и стильных изделий для мужчин и женщин.

Я надеюсь, что эта книга станет для вас не только источником новых идей и навыков, но и продолжением нашей вязальной дружбы. Пусть каждая страница станет воплощением вашей творческой энергии и страсти к вязанию.

*Мне как-то приснился сон: сижу в кинотеатре, вяжу свитер, под рукой тетрадь, вокруг люди, я что-то записываю и считаю. Неожиданно ко мне подходит Брат и начинает разговаривать в полный голос, не обращая внимания на других зрителей: он спрашивает про цвета, узоры, что-то подсказывает. Мы рассуждаем, в этой тишине у нас идет бурное обсуждение. Тогда я еще удивился, и мне стало как-то неловко: надо бы потише, все-таки люди рядом кино смотрят. А он продолжал говорить в полный голос, как будто мы здесь одни. Дальше все туманно, я проснулся...*









3 гостеприимной стою  
удачники-постановщик  
артистов и артист Бодров  
мы обсуждаем, во что  
эжеи быть одет Данила  
Леша говорит: он  
мне герой! он  
модного, и  
иногда  
красивый. А я говорю: «Давай  
его испробуем балансирам  
куртки» — мы как раз нашли  
одну в гостинном дворе, она  
там висела на последней  
вешалке. И когда на Бодрова

Ничего не нашли. Потом я одна  
пошла рыться в корзинке на  
горы чинить и увидела там из  
вазны в тонкая свитер круглой  
как вот видишь впервые  
человека и понимаю, что  
ночь за него замуж. — так  
и говорю. А я говорю: «Давай  
его испробуем балансирам  
куртки» — мы как раз нашли  
одну в гостинном дворе, она  
там висела на последней  
вешалке. И когда на Бодрова

надели эту страшенькую  
синюю куртку, Леша сказал:  
«Во. Вот так вот». Тут Бодров  
ботинки приличные, гриндерсы  
какие-нибудь. Я говорю: «Ага!  
С синенькими пятнышками».  
А Леша: «Слушай, с какими  
пятнышками? Это же не  
подраст!» Леша к ботинкам  
относился очень трепетно.  
У Данилы должны были  
быть правильные ботинки,  
на все времена. Без всяких  
названий. Чтобы грязь мостить  
и при дачнике снять было  
нелегко.







# МОЯ ФИЛОСОФИЯ: ПРОСТОЕ ВЯЗАНИЕ — ПРОСТЫЕ ИЗДЕЛИЯ

В этом быстром и шумном мире, где все кажется временным, вязание представляет собой удивительный оазис спокойствия и самовыражения. Он обладает уникальной способностью проникать в наши сердца и души, это не только рукоделие, это истинная философия жизни.

Вязание доступно каждому, независимо от возраста, опыта и других различий, даже язык здесь не помеха. Вязать может маленький ребенок, испытывающий радость от первых петель, и мудрый старец, чьи руки наполнены опытом и историей. Оно становится мостом поколений, где мудрость и творчество переплетаются с новаторством и вдохновением.

Когда мы берем в руки спицы или крючок, пальцы словно танцуют с нитями, создавая уникальные петли. Вязание требует нашего истинного присутствия и внимания, оно позволяет отключиться от внешнего мира, погрузиться в творчество, дает возможность наслаждаться моментом здесь и сейчас.

Это не только процесс создания изделий, но и истинное искусство самовыражения. Каждое изделие несет в себе нашу индивидуальность, эмоции и видение мира. Оно позволяет нам выразить себя и поделиться своими творениями с другими.

Это способ связи с миром вокруг нас. В каждой нити, в каждой петле пряжи мы находим связь с традициями прошлого, с историей и культурой. Вязание объединяет нас в сообщества, где мы можем делиться опытом, вдохновением и радостью. Оно учит нас терпению и настойчивости, развивает креативность и воображение.

Это история нашего развития и роста, где каждая петля становится символом существования. Пусть оно будет нашим путеводителем в мире творчества и самовыражения, мостом, связывающим нас с прошлым и будущим, пусть дарит нам мир, где каждая петля имеет свою ценность и значимость.

*Вязание — это философия, которая напоминает нам о важности маленьких моментов и простоты, о силе рукоделия и связи, которая пронизывает все аспекты нашей жизни.*