

Пролог

Погода для сентября выдалась необычной. Снег выпал, когда на деревьях еще висели зеленые листья, и, как ни странно, он внес в окружающий пейзаж признаки идиллической безмятежности и будничной чистоты.

Зябкий ветер от незамерзшей реки бодрил и давал конкретную мотивацию для спортсмена, бегущего по обочине вдоль дороги, — скорее добраться до дома и встать под горячий душ.

Мужчина бежал вдоль отбойника, навстречу несущимся машинам, уворачиваясь от ледяных брызг, летящих из-под колес. У моста через реку остановился и, не разворачиваясь, сдал немного назад, перешагнул через отбойник и приблизился к запорошенному бугорку. Поддев его ногой, он вдруг распознал под снегом контуры худого женского тела.

Оглядевшись, мужчина достал телефон и набрал номер полиции.

ГЛАВА 1

ТРЕТЬЯ

В субботу в девять утра Сергей Дуло еще спал.

Полина готовила завтрак, прикидывая, во сколько следует разбудить мужа, чтобы собраться без ссор, которые обычно случались, если они куда-нибудь ехали вместе. На этот раз собрались в Питер, всего на два дня, без какой-то особой экскурсионной программы, просто побродить по осеннему городу и побывать у школьной подружки Полины.

В спальне зазвонил телефон. Выждав пару минут, Полина выключила конфорку, на которой варилась каша, и отправилась к мужу. Сергей стоял посреди комнаты и уже натягивал на себя свитер. Когда из ворота показала голова и он увидел жену, на его лице появилось виноватое выражение.

— Опять? — спросила Полина.

Он развел руками.

— А что я могу сделать?

— Сказать, что у тебя выходной.

— Ты знаешь, я не могу так поступить, — с расстановкой ответил он и обнял жену за плечи. — Такая работа.

— Снимай свитер.

— Полина...



— Я сказала — снимай! — Она отвела его руку, прошла к шифоньеру и достала рубашку.

— Лучше надень костюм, потом наверняка в управление вызовут.

Сергей взял рубашку и поцеловал ее в голову.

— Вот за что я тебя люблю...

— Не слишком распинайся, — Полина подошла к кровати и села. — В следующие выходные хоть умри, а в Питер поедем. Я обещала Татьяне и даже не буду разбирать чемодан.

— Конечно-конечно... — Сергей прошел к зеркалу, поднял воротник рубашки и стал завязывать галстук. — Интересно... Если бы ты не собралась к своей Татьяне, купила бы этот гроб на колесах? — он скосил глаза на трендовый чемодан, за который Полина выложила свою месячную зарплату.

— Ты не понимаешь, — сказала она.. — Мы не виделись десять лет. Не девочки... Время подводить итоги.

— И ты собираешься подводить их с помощью чемодана?

Полина встала с кровати, отобрала у него галстук, уверенно завязала его, поправила воротник, после чего подала пиджак.

— Кто звонил?

— Нина Витальевна.

— С каких пор ты называешь свою помощницу по имени-отчеству?

— Ей так нравится.

— Да уж, не хотела бы я иметь фамилию Курочка.

— У тебя не могло быть такой фамилии, — Сергей взял расческу и провел ею по коротко стриженным волосам.



- Почему?
- Она тебе не подходит.
- А какая бы подошла?

Он поднял глаза и на секунду задумался:

- Ну, например, Дуло. Как тебе?
- У меня хватило ума оставить свою.

Сергей обиделся.

- Чем же моя плоха?

— Полина Дуло... — Она уставилась перед собой, словно пробуя что-то на вкус.

Он застегнул пиджак и сказал:

- Ну что ж, Свирская, теперь мучайся со своей.

Полина прошлась щеткой по его плечам и спине.

- Что там случилось?

Сергей пасмурнел.

— Этим утром на Подушкинском шоссе нашли еще один труп.

- Девушка?

— Да. Как обычно: бросили на обочине, как мешок с мусором.

- И это уже третья...

— Поэтому занимаемся мы, а не Одинцовское управление.

Полина кивнула:

- Тогда конечно. Тогда нужно идти.

Он снова поцеловал ее в голову.

- Вот за что я тебя люблю!..

— Езжай. — Она положила руки ему на грудь. — И не волнуйся, билеты я дам.



* * *

Полчаса Сергей промаялся в пробке у поворота со МКАДа на Рублево-Успенское шоссе, потом решил проехать через Минку. Дорога заняла сорок минут. На пятом километре Подушкинского шоссе, не доезжая до моста через реку Саминку, он заметил два полицейских автомобиля, фургон криминалистов, машину ГИБДД и одну «Скорую». Там же стояли несколько дорогих легковушек, на которых, вероятно, приехали представители Одинцовского управления.

Все выехавшие на место преступления стояли группами, растянувшись вдоль дороги метров на пятьдесят. Прижавшись к отбойнику, Дуло припарковал машину и вышел.

— Сергей Васильевич! Давайте сюда! — Нина Курочка помахала ему рукой.

Он подошел.

— Где?

— На той стороне дороги.

— Кто обнаружил?

— Спортсмен бежал по дороге и случайно заметил.

— Опросила?

Курочка показала листок.

— Под протокол.

Сергей перешел шоссе и шагнул за отбойник. Там возле трупa на корточках сидел криминалист Тимофеев.

— Валерий Иванович!

Тимофеев обернулся и тут же поднялся на ноги.

— Приехал? Ну, здорово, Сергей. — Он протянул руку.

— Что скажешь? — спросил Дуло, ответив рукопожатием.



— Сам посмотри.

Сергей склонился и стал рассматривать худенькое тело полуженщины-полуревбенка.

— Сколько ей?

— Думаю, лет шестнадцать, — сказал Тимофеев. — Хотя черт его знает, может, и больше, просто худая. На теле множественные повреждения, они, скорее всего, появились, когда ее выбросили из машины.

Сергей уточнил:

— Мертвую?

— Похоже, да. — Криминалист снова присел и указал пальцем на бордовую полосу, которая тянулась поперек шеи девушки. — Как и в предыдущих двух случаях, смерть наступила от асфиксии. Ее задушили удавкой, незадолго до того, как выкинуть. В машине везли живую...

— На переднем сиденье... — уточнил Дуло.

— Тот, кто сидел сзади, достал удавку... — продолжил криминалист.

— И затянул на шею, а потом девушку выбросили на обочину, — Сергей поежился. — Цинично и очень эргономично.

Тимофеев поднялся с корточек, достал сигарету и протянул ее Дуло, тот взял и прикурил от зажигалки, которую протянул ему высокий темноволосый мужчина.

— Вы кто? — спросил Сергей.

— Капитан Флегонтов Юрий Леонтьевич.

— Мы не знакомы.

— Капитан только что получил назначение, — сообщила подошедшая к ним Курочка. — Полковник Яковлев представил его в пятницу вечером.



— Ах, да... — вспомнил Дуло. — Я рано ушел. — Он протянул руку: — Старший следователь Сергей Васильевич Дуло.

— Слышал о вас много хорошего...

— Не нужно, — сухо заметил Дуло. — Мы здесь не за этим. Будете заниматься убийством?

— Этим и двумя предыдущими. Насколько я знаю, их объединили в одно дело. Полковник Яковлев сказал, вам нужна помощь.

— Помощь не помешает, — озабоченно подтвердил Сергей и спросил у Тимофеева: — При ней что-нибудь было?

— Нет. Ничего.

— А в карманах?

— В куртке — несколько семечек.

— Небогато... О времени смерти можешь что-то сказать?

— Четыре часа утра, плюс-минус час. — Тимофеев снял резиновые перчатки и помахал рукой санитарам, ожидавшим у «Скорой»: — Можете забирать.

Те взяли носилки, черный мешок и направились к трупу.

Дуло и Тимофеев зашагали к фургону криминалистов. Там за небольшим столиком уже сидел прыщавый парень в очках и что-то писал.

— Новенький? — спросил Дуло.

— Петя Сикорский, теперь мой помощник. — Тимофеев собрался залезть в фургон, но Сергей остановил его:

— Подожди...

Валерий Иванович задвинул на место дверь и обернулся.



- Вижу, что-то тебе не нравится.
- Не нравится.
- Что?

Сергей пошарил в карманах, и Тимофеев протянул ему сигарету.

— Да нет, не то... — Дуло поднял глаза. — По-твоему, как ее выбросили?

— Очень просто. Открыли дверь и на ходу вытолкнули. Как в первом и во втором случае.

— Разницы не улавливаешь?

Тимофеев покачал головой:

— Нет.

— Здесь, в отличие от других мест, вдоль дороги идет отбойник. Чтобы перекинуть тело через него, нужно остановиться, открыть дверцы и выйти самим.

— Если ты про следы протектора или ботинок, то их нет.

— Я о другом, — Дуло размял пальцами сигарету, выгасил зажигалку и не спеша прикурил. — Отправь помощника, пусть осмотрит отбойник.

Тимофеев открыл дверь фургона.

— Петя, давай к отбойнику, все внимательно осмотри.

— С лупой? — серьезно спросил тот.

— С лупой. — Вместе со словами Сергей Дуло выдохнул дым. — Весь участок на пять метров влево и вправо от тела.

— Слушаюсь! — Сикорский взял чемодан и выбрался из фургона. Через минуту он уже изучал ограждение.

Валерий Иванович зябко поежился.

— Вроде сентябрь, а холод до костей пробирает.

— От реки сырость.



— Может, они ее в речку хотели выбросить?

— И не доехали? — усмехнулся Сергей. — Не-е-ет. Убийцы не заморачивались. Ну, убили... Ну, выкинули... — В паузах между фразами он глубоко затягивался и сразу выдыхал дым. — Для них — ничего особенного, просто работа.

— К чему это ты? — не понял Тимофеев.

Дуло выкинул сигарету и небрежно махнул рукой.

— Мысли вслух, — сказал он и, прищурившись, добавил: — Так поступают те, кто ничего не боится.

— Убили, и наплевать? — Криминалист стащил с головы шапку и пригладил рукой волосы. — Так бывает?

— Бывает.

Валерий Иванович обернулся к помощнику.

— Петя, ну что там? — И, не получив ответа, снова окликнул: — Сикорский!

Петя оглянулся и показал какой-то пакетик.

Оба торопливо приблизились.

— Что это? — спросил Сергей.

— Частички автомобильной краски.

— Где нашел?

Лицо Сикорского расплылось в счастливой улыбке, он ткнул пальцем во вмятину на отбойнике:

— Здесь!

Изучив вмятину, Тимофеев заметил:

— Похоже, стукнули дверцей, когда открывали.

— Слишком близко остановились, — согласился Дуло. — Не рассчитали.

— Сфотографировал? Схему расположения срисовал? — забеспокоился Валерий Иванович.

— Все сделал, — заверил его Петя.



— Ну, тогда молодец. — Тимофеев потер замерзшие руки. — Выношу тебе благодарность.

— Спасибо, Валерий Иванович.

— Не знаешь, как отвечать? — строго спросил он.

— Служу России!

— Ну, вот это другое дело. — Тимофеев похлопал помощника по плечу и вдруг рассмеялся.

Сергей Дуло оглянулся и подозвал лейтенанта Курочку.

— Найди этого новенького...

— Флегонтова? — уточнила она.

— Так точно. И вместе с ним — в фургон, нужно поговорить.

Минут через пять все собрались в машине криминалистов. Сергей начал с места в карьер:

— Времени мало, давайте определимся. Вы, — он посмотрел на Флегонтова, — ищите свидетелей. — И, заметив его обескураженный взгляд, добавил: — Знаю, почти нерально. Но искать надо. Может, кто проезжал мимо и что-то заметил. Там дальше у дороги стоят дома, опросите жильцов. Узнайте, нет ли поблизости камер контроля скорости. В общем, не мне вам рассказывать.

— Понял. Сделаю, — сдержанно ответил Флегонтов.

— Теперь с тобой, Нина Витальевна, — Сергей взглянул на Курочку. — Нужно установить личность потерпевшей. Проверь, нет ли заявлений от родственников.

— Вроде рано еще... — начала она.

Сергей категорично оборвал:

— Мы не знаем, когда девушка попала к преступникам, возможно, ее где-то держали.

— В предыдущих случаях — вечером пропали, утром нашли.



- Теперь все может быть по-другому.
- Все сделаю, — заверила его Курочка.

Сергей перевел взгляд на Тимофеева:

— От тебя, Валерий Иванович, жду результатов вскрытия. Что меня интересует, ты знаешь: имел ли место сексуальный контакт, вводились ли какие-то препараты и уточненное время смерти.

Тимофеев молча кивнул. Дуло продолжил:

— Проверь отпечатки на соответствие в следотеке, может, повезет и найдешь. И вот еще что... — Он сосредоточенно свел брови. — Выжми из краски с отбойника все, что можно: цвет, состав, марку автомобиля.

— Самому не смешно? — спросил Тимофеев. — Цвет и состав — куда ни шло. Но марку — это, брат, врешь...

— Цвет я скажу, — вмешался Сикорский. — Темно-синий.

Дуло посмотрел на Флегонтова.

— Темно-синий.

Тот кивнул:

— Понял. Ищем автомобиль темно-синего цвета.

Сергей Дуло сказал Курочке:

— Срочно размножь фотографии погибшей.

— На бумаге? — уточнила она.

— На бумаге. В электронном виде сбрось на мой телефон.

— Сделаю, — пообещала Нина Витальевна.

У Дуло зазвонил телефон. Взглянув на дисплей, он увидел, что это Полина, сбросил вызов и набрал эсэмэску: «Ночевать не приду. Не жди, ложись без меня».

Потом громко сказал:

— Теперь за работу!



ГЛАВА 2

ЧЕМОДАН

«Ночевать не приду. Не жди, ложись без меня...» Короткое сообщение в телефоне. Теперь вместо поездки Полине предстояли два дня выходных в четырех стенках и бессонная ночь в ожидании мужа. Он мог не вернуться ни завтра, ни послезавтра, в зависимости от того, как пойдет расследование. Обстоятельства этого сложного и запутанного дела ей были известны: на дороги Подмосковья выбрасывали трупы женщин, почти девочек. Эта, сегодняшняя, была уже третьей.

Отгнав унылые мысли, Полина прошла в кабинет Сергея, открыла ноутбук и отправила по скайпу запрос на видеосвязь с питерской подругой Таней Масейкиной. Пока звучали гудки, оглядела себя и то, что находилось в комнате и могло попасть в объектив видеокамеры.

— Вроде прилично...

В прошлый разговор Полина видела великолепный интерьер жилища подруги и теперь немного стеснялась. По приезде в Питер она собиралась отыграть трендовым чемоданом и черным итальянским пальто, которое купила на распродаже в Милане.

Из динамиков прозвучал хрипловатый голос:

— Здравствуй...

— Ты болеешь? — встревожилась Полина.

— Ничего, не волнуйся, просто не выспалась.

— Тань... Что-то со связью. Я не вижу тебя.

— Не знаю, я тебя хорошо вижу.

— Мы не приедем.



— Почему?.. — Голос звучал тихо, будто издалека.

— Сергея вызвали на работу.

После недолгой паузы Татьяна сказала:

— Тогда приезжай одна.

— Нет, я не могу. Мы решили, что через неделю приедем вдвоем.

На том конце раздался прерывистый вздох.

— Ты плачешь? — спросила Полина.

— Пожалуйста, приезжай...

— Танечка, подожди, через неделю мы приедем вместе с Сергеем.

— Ты нужна мне сейчас! — закричала подруга.

— Что случилось?

— Мне плохо.

— Что-нибудь с мужем?

Молчание длилось пару минут. Полина заволновалась:

— Та-а-ань...

Наконец подруга ответила:

— Да, он меня бросил.

Полина помолчала, потом сказала:

— Ты же говорила, что он уехал в Париж.

— С любовницей, — прошептала Татьяна.

— Ну, хорошо, я приеду.

— Спасибо... спасибо.

— Ты меня встретишь?

— Не волнуйся. Приеду за тобой на машине.

Связь оборвалась. Полина прикинула, что надо бы повторить вызов, но потом передумала, решив, что времени до отправления поезда осталось в обрез. Она быстро оделась, проверила билеты и паспорт, схватила приготовленный с вечера чемодан и помчалась на Ленинградский вокзал.



Пробок на Третьем кольце не было, автомобиль приехал на Комсомольскую площадь точно ко времени. Припарковавшись на платной стоянке, Полина вытащила из салона свой чемодан и покатила его к перрону.

Скоростной поезд давно подали на посадку, до отправления осталось десять минут. Она влетела в вагон, поставила чемодан на багажную стойку и прошла к своему месту. Сняла пальто и, проверив карманы, вспомнила, что засунула паспорт в наружное отделение чемодана. Собралась было встать, но рядом остановилась женщина и положила руку на спинку кресла.

— Здесь свободно?

— Свободно. Со мной должен был ехать муж, но его задержала работа. — Полина удивилась тому, что ударилась в детализацию, но объяснила это себе тем, что собеседница была беспрецедентно мила. Ей было лет тридцать или чуть больше, на ней было узкое, по фигуре, пальто из коричневой замши. Кажется, намылься она, перед тем как его надеть, непременно выскочила бы через растянутый ворот.

Женщина размотала ультрамариновый шарф в цвет ее больших распахнутых глаз.

— Не будете возражать, если я пересяду сюда? Не люблю ехать спиной, тем более на такой скорости.

— Пожалуйста, — улыбнулась Полина, и женщина немедленно опустилась в кресло.

— Мила, — она протянула руку в тонкой перчатке. — Очень приятно.

— Полина. Взаимно. — Ответное рукопожатие было скорее условным.

— Что ж вы не сдали билет?



- Опоздала. Хорошо, в поезд успела запрыгнуть.
- В Питер по делам? — поинтересовалась попугачица.
- Какие дела в выходные... Просто по городу погулять.

Ну, еще со школьной подругой встретиться. Она живет на Крестовском.

— Петроградский район. Теперь там хорошо. По-видимому, ваша подруга имеет средства.

- Ее муж занимается поставками авиатоплива.
- Беспроектный вариант.
- Что касается денег, думаю — да.

Поезд тронулся и быстро набрал скорость.

Соседка вынула из сумочки шоколадку, вскрыла упаковку, разломала и предложила Полине:

— Угощайтесь.

— Не люблю сладкого. — В начале вагона показалась девушка-стюардесса с тележкой. — А вот от кофе не откажусь, — оживилась Полина.

— Значит, берем два.

Стюардесса налила два стаканчика кофе. Его аромат расположил к приятной беседе.

— Вы москвичка? — спросила Мила и поставила стакан с кофе на столик.

— Я да. А вы, конечно, из Санкт-Петербурга?

— Как догадались?

Полина пожала плечами:

- Просто предположила.
- И знаете, я живу на Крестовском.
- Неужели? Надо же... Совпадение.
- На какой улице живет ваша подруга?
- Улица... — Полина потерла лоб. — Кажется, Депутатская.



- Да ну! — Мила заулыбалась. — Так не бывает!
- Вы тоже на Депутатской? — сообразила Полина.
- Там живет моя бабушка.

В проходе появился парень в вельветовой куртке, поверх кресел он посмотрел на Милу.

- Вы знакомы? — спросила Полина.
- С чего это вдруг? — удивилась попутчица.
- У него такой взгляд, будто он хочет что-то сказать.
- Это вряд ли, мы не знакомы.
- Значит, вы просто ему понравились.

— Не удивлюсь, — Мила вскинула руки, закрутила светлые волосы в пучок и прихватила их шпилькой.

Воспользовавшись заминкой, Полина встала со своего места.

- Мне нужно выйти...

Мила тоже поднялась с кресла и отступила в проход.

— Если вы в туалет, туда только что зашла какая-то бабка.

— Я паспорт в чемодане забыла, — Полина не стала объяснять, что беспокоилась не только за паспорт. Второй день она изводила себя упреками. Ей было стыдно перед Сергеем за то, что потратилась на такой дорогой чемодан. Не хватало, чтобы его украли.

Полина подошла к стойке, чемодан стоял на месте. Она расстегнула наружное отделение и сунула в него руку. Там было пусто. Для верности еще раз обшарила каждый его угол. Паспорта не было.

«Нужно успокоиться и вспомнить, куда точно я его положила. — Полина прокрутила в уме всю посадку. — У входа в вагон я показала его стюардессе, она посмотрела что-то в своем устройстве и вернула паспорт мне...»



Завидев ее в проходе, соседка вскочила. Полина взяла пальто и вывернула карманы, затем села в кресло и проверила сумочку, но паспорта нигде не нашла.

Миля спросила:

— Что-то случилось?

— Паспорт...

— Что?

— Я потеряла его. Кажется, сунула в наружное отделение чемодана. Сходила, проверила, но там его нет.

— Со мной был точно такой же случай! — воодушевилась соседка. — Думала, что положила в наружный карман, а потом оказалось, что внутрь чемодана.

— Нужно проверить!

Полина вскочила, но Миля остановила ее.

— Если паспорт в чемодане, он никуда не денется. Какой смысл сейчас рыться в вещах?

— Да, действительно, смысла нет, — Полина уселась на свое место. — Пока доеду, вся изведусь.

— Не думайте об этом, — сказала попутчица и пообещала: — Вот увидите, паспорт найдется.

До самого прибытия на железнодорожный вокзал Полина делала вид, что спит. И все-таки перед самым прибытием ей удалось забыться.

— Просыпайтесь, приехали! — сказала Миля и тронула ее за руку.

Открыв глаза, Полина вспомнила про потерянный документ и снова расстроилась. После чего твердо решила не искать его в чемодане до тех пор, пока не приедет к Татьяне. А там — пусть будет, что будет.



Ее попутчица стояла в проходе между рядами и намазывала на шею ультрамариновый шарф. От такого соседства ее глаза сделались еще голубее.

— У вас необычный цвет глаз, — не сдержалась Полина.

— В маму, — ответила Мила.

От того, как она это сказала, Полина вдруг поняла, что это неправда.

У вагона ее никто не встречал. Подождав минут десять и оставшись на перроне одна, она решила позвонить Татьяне, но вдруг обнаружила, что телефон разрядился. Такое стечение обстоятельств показалось ей невозможным — ко всему прочему, она осталась без связи! Теперь нужно было срочно купить зарядку.

В здании вокзала Полина обшарила глазами все магазины. Обнаружив салон связи, быстрым шагом поспешила туда, однако на полпути остановилась, поставила чемодан, достала из сумки зеркальце и посмотрелась в него. Глаза были на месте, подводка не расплылась.

Кто-то прикоснулся к ее руке, вслед за этим раздался пропитой голос:

— Красавица, подай на бутылочку пива...

Полина спрятала зеркальце и смерила пьяницу взглядом.

— Отвали.

Но потом все же вынула из кармана пятидесятку и сунула забулдыге. В этот момент она заметила Милу, которая сфотографировала ее на свой телефон, а потом развернулась и бросилась к выходу, кинув мобильник на пол.

Забыв про свой чемодан, Полина инстинктивно ринулась подбирать ее телефон. В тот же момент раздался чудовищный грохот, невиданная сила оторвала ее от земли.



Казалось, что летела она медленно и при этом видела испуганные лица людей, неизвестно откуда взявшийся дым, какой-то особенный запах и черное пятно копоти на месте, где только что стоял ее чемодан.

Дальше была темнота.

ГЛАВА 3

ВЗРЫВ

В глубине души Сергей Дуло надеялся захватить домой и немного вздремнуть. Но прежде ему предстояло добраться до управления, подняться в свой кабинет и забрать кое-какие бумаги. Свернув в темный проулок, он энергично протер глаза и, чтобы совсем не заснуть, включил радио. Из динамика раздался встревоженный голос ведущего:

— В здании железнодорожного вокзала Санкт-Петербурга прогремел взрыв, в результате которого погибли, по меньшей мере, пять человек. Еще около тридцати ранены. Пострадавшим оказывается медицинская помощь в больницах города...

Сергей остановил машину и резко прибавил звук.

— Взрыв произошел в половине седьмого вечера, сразу после прибытия скоростного поезда из Москвы. В здании вокзала находились прибывшие пассажиры и встречающие. Сейчас на месте взрыва проводятся следственные действия по выяснению общей картины происшествия...

— Вот тебе раз, — прошептал Дуло и схватил телефон. Набрал номер жены. Мобильник Полины был недоступен.



Сергей позвонил на домашний, потом, взглянув на часы, дал отбой. — Попали бы мы с тобой в переделку.

В этот момент телефон в его руках зазвонил, и Сергей, не взглянув на экран, поднес его к уху, ожидая услышать голос Полины.

— Телевизор смотрела? — спросил он.

— Зачем? — прозвучал удивленный голос Курочки.

— Это ты, Нина Витальевна... сказал Сергей. — А я думал — жена. Представь, сегодня мы чуть не уехали в Питер, а там взрыв на железнодорожном вокзале. Через пятнадцать минут после прибытия нашего поезда.

— Свечку в церкви поставьте. Считайте, что повезло.

— Нам-то повезло. Другим нет. Пятеро погибло, еще тридцать — в больницах.

— По радио каждые пятнадцать минут говорят.

— Один я ничего не знал. Замотался... — Сергей сменил тему: — Ну, что у тебя?

— Вы же знаете, что первые две девушки были моделями... — издали начала Курочка.

— Я бы сказал по-другому: обе занимались проституцией.

— Эскорт-услуги — не проституция, — возразила Нина Витальевна.

— Ну хорошо. Пусть будет по-твоему.

— Сегодня я объехала пятнадцать таких контор. В последней убитую опознали по фото: Вика Любимова, девятнадцать лет.

— Выглядит намного моложе, — заметил Дуло.

— Оттого, что худая. Как, впрочем, и те две.

— Подожди-ка... — Сергей достал сигарету и прикуривил. — По типу внешности все три схожи. Брюнетки,



худые, как велосипед, и все из эскорта. Что еще сказали в агентстве? Как, кстати, оно называется?

— «Клубника со сливками».

— Девушки на десерт... — Сергей затянулся, открыл окно и стряхнул пепел.

— Администратор сразу опознала ее по фото. Она работает там недавно, около полугода.

— Заказы на нее поступали?

— В последнее время нет.

— Стало быть, администратор не знает, с кем она была в ночь убийства?

— Не знает.

— Третий труп, и как под копирку, — Дуло выкинул сигарету и закрыл окно.

— В агентстве я взяла телефон ее матери.

— Откуда он там?

— На всякий случай записывают домашние номера.

— Скинь мне эсэмэской.

Курочка чуть замешкалась, потом тихо сказала:

— Я уже позвонила...

Теперь замолчал Дуло.

— Нина, ты понимаешь, что нельзя сообщать матери по телефону, что ее дочь умерла?

— Теперь понимаю, — всхлипнула Курочка.

— Ладно, не плачь. Не по телефону еще трудней.

— Она сказала про фотографию...

— Кто?

— Мать.

— Что за фотография? — спросил Дуло.

— Вчера вечером Любимова выложила в соцсетях свою фотографию.



— Ты ее видела?

— Нет. Кто-то удалил ее профиль.

— Может, сама Любимова?

— Подруга сказала матери, что видела фото на сайте сегодня утром, — пояснила Нина Витальевна. — Когда Любимова была в морге.

— А это уже интересно, — Сергей открыл дверцу, вышел из машины и направился к зданию управления. — Мать видела ту фотографию?

— Нет. Об этом ей рассказала подруга дочери, по телефону.

— Что за фотография?

— Сэлфи.

Дуло остановился возле крыльца и с раздражением произнес:

— Теперь переведи.

— Ну, это когда человек сам себя фотографирует.

— Где Любимова была в это время?

— Подружка сказала — в ванной.

— И там было что-то особенное?

— Было, — в голосе Курочки звучала крайняя убежденность. — По словам подружки, ванная была царской.

— Богатой, что ли?

— Не то слово.

— Она так и сказала?

— Именно так.

— Спросила у матери Любимовой, как найти ту подружку?

— Лина Карягина, адрес и номер скину на ваш телефон.

— Давай! И еще — координаты матери...

— Сергей Васильевич!



Дуло обернулся и не сразу узнал окликнувшего его мужчину, но в конце концов улыбнулся.

— Ах, это вы, Флегонтов... Что нового, Юрий Леонтьевич?

Тот попросил:

— Просто Юрий и, если можно, на «ты».

— Идет, — согласился Сергей. — Что-то нашел?

Флегонтов распахнул перед ним дверь.

— Поговорим в кабинете.

Они поднялись на третий этаж, в кабинет Дуло, и пока тот искал нужные документы, Флегонтов последовательно изложил все, что ему удалось выяснить.

— Для начала я опросил мужика. Того, что нашел труп...

— С ним говорила Курочка. — Сергей Дуло оторвался от поисков и внимательно посмотрел на Флегонтова.

— Знаю, — ответил ему тот. — Мне было проще поговорить с ним вживую, чем потом жевать протокол.

— Ясно, — Дуло задвинул ящик стола.

— Когда он заметил девушку, ее уже припорошило снежком. Стало быть, машину видеть не мог.

— Ее выбросили под утро. Так сказал Тимофеев.

— Еще он сообщил, что не заметил чьего-то присутствия или чьих-то следов.

— Короче, ничего, кроме трупа.

— Потом я опросил жителей близлежащих домов.

— Результат — ноль?

— Ноль, — подтвердил Флегонтов и тяжело вздохнул. —

Все спали, а на машины уже давно никто не обращает внимания. Движение на этой дороге плотное.

— Если плотное, значит, кто-то мог видеть автомобиль у отбойника.



— Вот и думаю, с какой стороны подступиться... Может, объявление разместить?

— Если объявление, с убийством не связывай. Придумай что-нибудь другое.

— Это понятно...

Наконец Дуло сложил и выровнял небольшую стопку бумаг. Сунул в папку.

— Что с регистраторами скорости на дорогах?

— Ближайший — в десяти километрах.

— Надеюсь, ты знаешь, что нужно делать?

Флегонтов уверенно кивнул.

— Завтра утром получу снимки, может, найду похожий автомобиль среди превысивших скорость.

— Перепиши всех, кто в это время нарушил. Затем опроси водителей.

— Сделаю.

Дуло первым прошел к двери и вдруг обернулся.

— У тебя как со временем?

— Завтра? — поинтересовался Флегонтов.

— Сейчас.

— Хотел поехать домой и лечь спать. А что?

— Нужно съездить в одно место. Есть информация по третьей убитой.

— Я готов.

— А как же поспать?

— Поехали, говорю...

Они спустились во двор, сели в машину. Сергей похлопал себя по карманам, потом открыл бардачок и достал сигареты.

— Куришь? — спросил Флегонтова.

— Нет, не курю.



— И молодец, — чему-то обрадовался Сергей. — Хотя у кого-то есть сила воли.

— А у тебя нет?

— Есть, но на курево не срабатывает.

— Это ты сочиняешь, — возразил Флегонтов. — Сила воли — она или есть, или ее нет. Без вариантов.

Сергей прикурил сигарету, после чего тронулся с места.

— Куда едем? — поинтересовался Флегонтов.

— На Большую Филевскую.

— По ночной Москве — минут двадцать, не больше.

Позвони сначала, может, дома нет никого.

Дуло протянул ему свой телефон.

— Номер в эсэмэске от Курочки.

Немного повозившись, Юрий затих, потом сказал:

— Не отвечает. Кто это?

— Девушка.

— Спит.

— Все равно едем, — устало сказал Дуло.

— Может, до утра подождем?

— Едем сейчас.

На Большую Филевскую они прибыли через пятнадцать минут, свернули во двор и остановились у облезлой хрущевки.

— Подъезд какой? — спросил Флегонтов.

— Не знаю, скорей всего, третий, — Сергей вышел из машины, раскинул руки, потянулся и несколько раз зевнул. — Квартира сорок четыре.

— Тогда третий подъезд, первый этаж, квартира направо.

— Идем.