

# Фонетика. Графика. Орфоэпия

## Звуки и буквы

Звук — это минимальная, нечленимая единица звучащей речи.

Буква — это графический знак, служащий для обозначения на письме звука речи. Звуки произносятся и слышатся, буквы пишутся и читаются.

Звуки делятся на две группы: гласные и согласные.

**1. Гласные** — это такие звуки, которые образуются в гортани колебанием голосовых связок под давлением выдыхаемого воздуха, причем воздушная струя не встречает препятствий в полости рта, т. е. звук состоит только из голоса ([а], [и], [о], [у], [ы], [э]).

Гласные звуки различаются по месту и способу образования.

При определении места образования гласного учитывается способность языка двигаться в горизонтальном направлении (вперед-назад), в связи с чем при произнесении того или иного гласного наиболее поднятая часть языка может оказаться против передней, средней или задней части нёба. Поэтому существуют гласные переднего ряда ([и], [э]), среднего ряда ([а], [ы]) и заднего ряда ([о], [у]).

Способ образования гласного — степень поднятия языка по отношению к нёбу. Этот способ классификации гласных основан на способности языка двигаться по вертикали (вверх-вниз). Отсюда образование гласных верхнего подъема ([и], [у], [ы]), среднего подъема ([о], [э]) и нижнего подъема ([а]).

Подъем	Ряд		
	передний	средний	задний
Верхний	[и]	[ы]	[у]
Средний	[э]		[о]
Нижний		[а]	

Существуют йотированные гласные буквы **я, е, ё, ю**, имеющие два варианта чтения:

1) в начале слова, после гласной и после **ъ, ь** — два звука, например: *яма, приют, пьеса*;

2) после согласной — один звук (в этом случае йотированная гласная обозначает также мягкость предшествующего согласного звука), например: *мясо, лес, люстра*.

Звуковой закон в области гласных состоит в их редукции — ослаблении этих звуков в безударном положении. Различают более сильную позицию безударных гласных в первом предударном слоге и более слабую позицию гласных в остальных (втором, третьем и т. д.) предударных слогах и во всех заударных слогах.

Так, в слове *голова́* в первом предударном слоге на месте буквы **о** произносится звук [а]. Во втором предударном слоге на месте буквы **о** произносится краткий

звук, средний между [ы] и [а]; его условно обозначают знаком [ъ]. Фонетическая запись этого слова выглядит так: [гълава́].

После мягких согласных на месте букв *е* и *я* в первом предударном слоге произносится звук, близкий к [и]: *весна* [в'исна́], *пятно* [п'итно́] (знак ' указывает на мягкость произношения звука). В остальных предударных слогах и в заударных слогах в этом случае произносится звук, напоминающий очень краткий [и]; его условно обозначают знаком [ь]: *великан* [в'ьл'икан], *пятачок* [п'ьтач'ок].

**2. Согласные** — это такие звуки, которые состоят или из одного шума, образуемого различными преградами в полости рта на пути выдыхаемой из легких струи воздуха, или из шума и голоса. В первом случае образуются глухие согласные, во втором — звонкие согласные.

Большинство глухих и звонких согласных образуют пары, однако есть только глухие согласные или только звонкие (черточка над обозначением звука указывает на его долготу).

Парные по звонкости — глухости	Только звонкие	Только глухие
[б] — [п]    [г] — [к]    [ж] — [ш]	[л]    [л']	[х]    [х']
[б'] — [п']    [г'] — [к']    [ж'] — [ш']	[м]    [м']	[ц]
[в] — [ф]    [д] — [т]    [з] — [с]	[н]    [н']	[ч']
[в'] — [ф']    [д'] — [т']    [з'] — [с']	[р]    [р']	
	[й']	

Различают также твердые согласные и мягкие согласные. Большинство твердых и мягких согласных об-

разуют пары, однако есть только твердые согласные или только мягкие.

Парные по твердости — мягкости	Только твердые	Только мягкие
[б] — [б'] [з] — [з'] [н] — [н'] [т] — [т']	[ж]	[ж']
[в] — [в'] [к] — [к'] [п] — [п'] [ф] — [ф']	[ш]	[ш']
[г] — [г'] [л] — [л'] [р] — [р'] [х] — [х']	[ц]	[ч']
[д] — [д'] [м] — [м'] [с] — [с']		[й']

Звуки [ж], [ж'], [ш], [ш'], [ч'] по акустическому впечатлению, которое они производят, называются шипящими; звуки [з], [з'], [с], [с'] — свистящими.

Согласные также различаются по месту образования шума и по способу образования шума.

В зависимости от того, какой орган речи (нижняя губа или язык) активнее действует при образовании звука, по месту образования согласные делятся на губные и язычные.

В зависимости от способа образования шума (мгновенность или длительность) согласные делятся на взрывные (смычные) и щелевые (фрикативные).

Звуки [м], [м'], [н], [н'] называются носовыми.

Аффрикаты — это слитные звуки: [ц] ([тс]), [ч'] ([т'ш']).

К числу звуковых законов в области согласных относятся оглушение и озвончение согласных.

Оглушение — это переход звонкого согласного в парный глухой на конце слова и перед глухим согласным: *воз* [вос], *сад* [сат], *книжка* [кн'йшкь], *сказка* [скáскь].

Озвончение — это переход глухого согласного в парный звонкий перед звонким согласным: *сдать* [здат’], *сбежать* [зб’ижат’], *просьба* [проз’бь], *молотья* [мьлад’ба].

3. На письме звуки передаются с помощью букв. В русском языке 33 буквы. Расположенные в определенном порядке, они составляют алфавит, или азбуку. Гласных букв — 10, согласных — 21 (буква *й* обозначает согласный звук), 2 буквы — *ѐ* и *ь* — звуков не обозначают.

Буквы бывают строчные (маленькие) и прописные (большие, заглавные).

**Упражнение 1. Прочитайте слова и определите в них количество звуков и букв.**

Адрес, акварель, безаварийный, вьюга, голубь, друзья, ежу, жизнь, июнь, комбайн, мальчик, объёмистый, расчёска, снять, трёхъярусный, фаянс, цилиндр, цыплёнок, щёлочь, ярость.

**Упражнение 2. Прочитайте пары слов и определите, одинаково ли в них количество звуков.**

Бал — боль; вес — весь; горка — горько; лёд — льёт; мылкий — мыльный; пена — пеня; ранка — нянька; сад — сядь; сесть — съесть; угол — уголь.

**Упражнение 3. Прочитайте слова и установите способы обозначения мягкости согласных.**

Батья, белый, борьба, бровь, вера, верфь, весёлый, вилы, восемь, восьмой, вялый, гавань, гелий, гибкий, девочка, детьми, дикий, дробь, дятел, зеркало, зима, зорька, зяблик, калька, кедр, километр, кювет, лёд, ле-

топись, лицо, люди, лямка, мера, мёд, милый, мякиш, насквозь, насыпь, нерв, нюхать, няня, пенька, перец, пир, пюре, пятый, редька, резьба, рисунок, рюмка, рябчик, север, сила, сюжет, сядь, тело, тесьма, тина, тюк, тяжесть, ферма, фильм, фюзеляж, хижина, читать, январь.

**Упражнение 4. Прочитайте пары слов и объясните их различное произношение.**

Бить — быть; вить — выть; кринка — крынка; мило — мыло; нить — ныть; пил — пыл; сито — сыто; тикать — тыкать.

**Упражнение 5. Прочитайте слова и укажите, какую роль выполняют буквы *е, ё, ю, я* в начале слова и в середине слова после согласной.**

1. Ад — яд; арка — ярко; Орша (город) — ёрш; умора — юмор; эхо — ехать.

2. Бурый — бюро; Бэла (имя) — белый; вал — вял; лук — люк; мода — мёда; мать — мять; нос — нёс; рад — ряд; томный — тёмный.

## Слог

Слог — это один гласный звук либо сочетание гласного с одним или несколькими согласными, которое произносится одним толчком выдыхаемого воздуха.

Слог, состоящий из двух и более звуков и заканчивающийся гласным звуком, называется открытым: *го-ло-ва, стра-то-сфе-ра*. Слог, заканчивающийся согласным звуком, называется закрытым: *гор-дый, пер-чик*.

### Упражнение 6. Перепишите слова, разбивая их на слоги.

Антенна, безбрежный, война, громкий, дореволюционный, заокеанский, колба, линза, объехать, парта, приоткрыть, русский, тайком, шерстяной, южный, ягода.

## Ударение

Ударение — это выделение при произнесении одного из слогов в слове усилением голоса.

В русском языке ударение разноместное, т. е. может стоять на любом слоге (первом, втором и т. д.): *ко́мната, до́рога, мо́лотьба́*.

Русское ударение подвижное, т. е. при изменении формы слова может переходить с одного слога на другой: *голова́* (им. п.) — *го́лову* (вин. п.); *го́род* (ед. ч.) — *города́* (мн. ч.).

В сложных словах, кроме основного, может быть еще одно ударение — второстепенное, или побочное: *ра́дио-переда́ча, ваго́ностро́ительный*.

Ударение может играть смысловоразличительную роль; ср.: *духи́* ('парфюмерное изделие') — *ду́хи* (мн. ч. от *дух*).

Иногда предлоги (чаще всего *без, за, из, на, по, под*) принимают на себя ударение, и тогда следующее за ними существительное оказывается безударным: *завернуть за́ угол, смотреть по́д ноги*.

### Упражнение 7. Прочитайте слова, обращая внимание на ударение (вторые варианты оцениваются как разговорные).

А́вгустовский, аго́ния, агроно́мия, алкого́ль, безу́держный, библиоте́ка, валово́й, ве́рба, вероиспове́да-

ние, гастроно́мия, гегемо́ния, давни́шний, диало́г, диспансе́р, египтя́нин, же́мчуг, зави́дно, заголо́вок, заку́порить, заплombировáть, извья́ние, изгна́нник, из́давна, ка́мбала *и* камбала́, катало́г, кварта́л, киломе́тр, кинематогра́фия, легкоатле́т, магази́н, манёвры, масте́рский, на́бело, надóлго, надо́умить, обеспéчение, обеспéнить, обле́гчить, обостри́ть, парали́ч, партёр, па́хота, пепе́лице, плесневе́ть, побасе́нка, подзаголо́вок, просты́ня, раку́шка *и* ракушка́, револьве́р, сантиме́тр, све́кла, си́лос, симме́трия *и* симметрия́, тамо́жня, танцо́вщица, уме́рший, упрóчение, факси́миле, фарфо́р, ходатайствовать, цеме́нт, че́рпать, шаве́ль, экспе́рт, юро́дивый, ячме́нный.

**Упражнение 8. Прочитайте слова, обращая внимание на ударение (вторые варианты оцениваются как разговорные).**

Алфави́т, арбу́з, аре́ст, асбе́ст, быти́е, бюрокра́тия, волшебство́, вто́ргнуться, гли́ссер, гу́сеница, догово́р *и* до́говор, до́ллар, доне́льзя, дремо́та, ерети́к, жесто́ко, заржа́веть, зимо́щик, зубча́тый, изобре́тение, изредка́, исче́рпать, кедровый, кожу́х, коклю́ш, комба́йнер *и* комбайне́р, кремёнь, кулина́рия *и* кулина́рия, ломо́ть, ме́льком *и* мелько́м, муштра́, мыта́рство, ненави́сть, непревзойде́нный, новорожде́нный, озлобле́нный, опе́риться, опто́вый, осведомле́нный, пой́мка, по́хороны (на похоро́нах), прида́ное, призы́в, прино́рбленный, прину́дить, приобре́тение, псевдо́ним, реме́нь, ру́сло, соболе́знование, созы́в, сосре́доточе́ние, су́дно, те́плиться, терро́р, усугуби́ть, фено́мен *и* феноме́н, филатели́я, хо́лениый, цыга́н, швея́, шего́льский, щело́чной, э́пиграф, ю́рта, языко́вой ('относящийся к словесному



выражению мыслей’), языко́вый (‘относящийся к органу в полости рта’).

### **Упражнение 9. Перепишите, расставляя ударение.**

Агент, апостроф, астроном, баловать, баржа, боязнь, ваятель, ворота, газированный, гектар, гренки, двоюродный, дефис, добыча, дозвонишься, документ, единство, жаворонок, заговор, заговорщик, задолго, занявший, запломбированный, засуха, злоба, избалованный, индустрия, инструмент, искра, искриться, каучук, китовый ус, кладбище, кладовая, красивее, кухонный, лениться, литограф, лыжня, медикаменты, металлургия, мизерный, молодежь, мускулистый, наверное, наверх, намерение, начавший, некролог, нормирование, нормированный, нормировать, одобрить, обыденный, откупорить, отчасти, переведенный, перенесенный, побудить, повторим, подарим, подметенный, портфель, премированный, премирование, премировать, приговор, призывник, процент, рассердился, резьба, ржаветь, роман, созвонимся, статуя, столяр, творог, тефтели, топливный, тренер, фольга, форум, фреза, ханжество, хребет, цитрусовые, шофер, эпилог.

### **Упражнение 10. Перепишите, расставляя ударение.**

1. Атлас (‘сорт шелковой ткани’) — атлас (‘сборник таблиц, географических карт’).

2. Броня (‘защитная облицовка из стали’) — броня (‘закрепление чего-либо за кем-либо’).

3. Вычитать (‘производить вычитание или удержание при расплате’) — вычитать (‘выверить рукопись, узнать что-либо при чтении’).

4. Мокрота ('сырость, влажность') — мокрота ('слизистое выделение из дыхательных путей').

5. Острота ('остроумное выражение') — острота ('свойство чего-либо острого').

6. Пахнуть ('издавать запах') — пахнуть ('повеять, начать дуть').

7. Проволочка ('задержка, промедление при выполнении чего-либо') — проволочка ('небольшая тоненькая проволока').

8. Свойство ('качество, отличительная особенность чего-либо') — свойство ('отношения близости не по родству, а между супругом и родственниками другого супруга').

9. Хлопок ('удар в ладоши') — хлопок ('хлопчатник').

### Упражнение 11. Укажите значения данных слов.

Вы́купать, выкупáть; забронíровать, забронировáть; зáмок, замóк; кру́жки, кружкí; лёдник, ледн́ик; му́ка, мука́; па́рить, парíть; по́лки, полкí; ро́жки, рожкí; у́же, ужé.

### Упражнение 12. Перепишите, распределяя данные пары слов на три группы: 1) ударением различаются разные слова; 2) ударением различаются разные формы одного и того же слова; 3) допустимые варианты произношения.

Бéлки — белкí; вóды — водí; вóлны — волн́и; вы́соко — высокó; глубóко — глубокó; гру́зишь — грузи́шь; далéко — далекó; да́ло — далó; дорóгой — до-рогóй; жéны — жены́; íзбы — избы́; íздана — изданá; íначе — инáче; íрис — ирис́; ко́злы — козл́ы; но́ги — ногí; пи́ли — пилí; по́лы — полы́; по́том — потóм; родíлся — родилсá; ру́ки — руки́; сёстры — сестры́;

собра́лись — собрали́сь; стéны — стени́; стрéлки — стрелки́; твóрог — творо́г.

**Упражнение 13. Прочитайте словосочетания и выпишите те, в которых ударение ставится на предлоге.**

1. Без вести пропасть; без году неделя; без толку говорить; без четверти два.

2. За год до этого; уехать за город; сделать за ночь; выполнить за зиму; схватиться за голову (за волосы); взять за руку; схватить за нос (за ухо, за уши); руки за спину; хватает за душу; месяца за два (за три, за шесть, за срок, за сто).

3. Из виду упустить; выйти из дому; выбраться из лесу; кровь из носу.

4. На воду дуть; переступить с ноги на ногу; взбираться на гору; опираться на руку; лечь на спину; заготовить на зиму; надеть на голову; отдать работу на сторону; запасы на год; взять работу на дом; задание на день; на ночь глядя; разделить на два (на три, на шесть, на сто).

5. По морю путешествовать; идти по лесу (по полю); разбросать по полу; ударить по носу (по уху); рубля по два (по три, по сто); идти по двое (по трое).

6. Под вечер вернуться домой; спускаться под гору; говорить под нос; взять под руку.

### **Фонетический разбор и фонетическая транскрипция**

1. При фонетическом разборе следует:

- 1) указать количество слогов в слове и место ударения;

- 2) охарактеризовать гласные звуки и выяснить, какими буквами они обозначены;
- 3) охарактеризовать согласные звуки и указать, какими буквами они обозначены;
- 4) указать, сколько в слове звуков и сколько букв.

Образец: *посев*.

- 1) в слове два слога: *по-се́в*; ударение падает на второй слог;
- 2) гласные звуки: [а] — безударный, среднего ряда, нижнего подъема, обозначен буквой *о*; [э] — ударный, обозначен буквой *е*;
- 3) согласные звуки: [п] — взрывной, губной, глухой, твердый, обозначен буквой *п*; [с'] — щелевой, зубной, глухой, мягкий, обозначен буквой *с*; [ф] — щелевой, губной, глухой, твердый, обозначен буквой *в*;
- 4) в слове пять звуков и пять букв.

2. Для записи устной речи с большей или меньшей степенью приближения к ее звучанию используется особый вид письма — фонетическая транскрипция. Помимо букв, обозначающих звуки, в ней используются специальные знаки:

[ъ], [ь] — редуцированные гласные ([о], [а], [э]) во всех безударных слогах, кроме первого предупредного; ' — обозначение мягкости согласного звука;

[ж̣] — черточка над буквой обозначает долготу согласного звука;

|| — обозначает паузу между фразами.

Образец: *На другой день весть о пожаре разнеслась по всему околотку. Все толковали о нём с различными догадками и предположениями. (П.)*

[нѣдругой д'эн' в'эс'т' апажар'ь рѣз'н'ислас'  
пѣфс'имѹ акалѹтку || фс'э тьлкавал'и ан'ѹм сраз-  
л'йч'ным'и дагѹткѹм'и ипр'ѣтпѣлажэн'ий'ѹм'и ||]

**Упражнение 14. Сделайте фонетический разбор слов.**

Журналист, косьба, пирог.

**Упражнение 15. Запишите слова в фонетической транскрипции.**

Молоко, телевизор, чемодан, маячить, подстричь, дешѣвый.

**Упражнение 16. Протранскрибируйте текст.**

Язык — это история народа... это путь цивилизации и культуры... Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью. (*А. И. Куприн.*)