

# 1

— В Питтс-Лэндин совершенно нечем заняться,— заявил Майкл Уорнер, засунув руки в карманы застиранных джинсовых шорт.

— Угу. Поселок Питтс — край непуганых птиц,— согласился Грег Бэнкс.

Дуг Артур и Шери Уокер тоже пробормотали в адрес Питтс нечто неодобрительное.

*Поселок Питтс — край непуганых птиц.* Вот такой вот нехитрый ярлык навесили на городок Грег и троица его друзей. По правде говоря, Питтс-Лэндин мало отличался от уймы подобных ему тихих гаваней с маленькими улочками, тенистыми аллеями и домами уютно-старомодной постройки.

В тот погожий осенний денек вся четверка слонялась по подъездной дорожке к дому Грега, расшвыривала подошвами гальку и решительно не могла удумать, что бы такого сделать лихого.

— Пойдемте-ка проведедем Гровера, может, ему новые комиксы подвезли,— сообразил Дуг.

— Да у нас ведь даже денег нет, Птаха,— напомнил ему Грег.

Дуга все звали Птахой — он и правда порядочно смахивал на птицу. Хотя, конечно, больше всего ему бы подошло прозвище Цапля. Ноги у него были что жерди — длинные и худые, и шагал Дуг всегда размашисто. Из-под щедрой копны каштановых во-

## СКАЖИ «СЫР» И СГИНЫ!

лос, редко когда причесываемых, смотрели на мир птичьими глазами — маленькие и карие. Даже нос его чем-то походил на клюв. Кличку свою Дуг не очень-то любил, но вроде как свyksя с ней за долгие годы.

— Ничто не помешает нам листать комиксы,— сказал он.

— Ага, а потом Гровер поднимет скулеж,— хмыкнула Шери. Надув щеки и вытаращив глаза, она выдала голосом старого скряги-лавочника: — Закупайтесь или выметайтесь!

— Он-то думает, что нагоняет на нас страху,— посмеиваясь, закивал Грег.— Вот ведь ворчливый старикан.

— На этой неделе, напоминаю, выйдет новый выпуск «Людей Икс»,— сказал Птаха.

— Тебя бы точно приняли в их компашку,— Грег шутливо пихнул друга локотком в бок.— Был бы каким-нибудь Грозным Аистом — неплохо звучит, скажи?

— Нам бы всем пойти в Люди Икс,— протянул Майкл,— тогда бы хоть бездельничать не пришлось.

— Пришлось бы,— отмахнулась Шери.— В Питтс-Лэндин нет разгула преступности. С кем тут сражаться?

— С волосами под мышками,— расплылся в коварной ухмылке Птаха. В компании он слыл главным по шуточкам.

Они похихикали. Само время сплотило их уже давно. Грег и Шери жили бок о бок, их родители были старыми друзьями. Дома Птахи и Майкла стояли всего-то через квартал от их собственных.

— Как насчет в бейсбол зарубиться? — предложил Майкл.— Площадка свободна.

— Ну уж нет, что это за бейсбол на четыре-то игрока? — Шери убрала упавшую на лоб темную

## Р. А. СТАЙН

прядь за ухо. Сегодня на ней красовались мешковатая желтая кофта с капюшоном и ослепительно-зеленые лосины.

— Может, туда еще кто подтянется по ходу дела,— предположил Майкл. Он загреб с земли горстку гальки и пропустил ее через пухлые пальцы — рыжий, голубоглазый, весь в веснушках. Не из щедро откормленных, но и худым никак не назовешь.

— Да ладно вам, пойдемте побейсболим,— поддержал идею Птаха.— Мне-то практика всяко не помешает. Скоро начнутся игры Младшей Лиги, а я участвую.

— Младшая Лига? Осенью-то? — недоверчиво прищурилась Шери.

— Ну да, это новые осенние соревнования. Первая игра — во вторник после школы.

— Эй, мы придем за тебя поболеть,— заверил друга Грег.

— Посмотрим-посмотрим, как тебе там шаров отсыплют,— съехидничала Шери. На досуге подкальвать Птаху сходило у нее за хобби.

— И кем ты играешь? — спросил Грег.

— Да он по-любому либо стенка, либо девочка из группы поддержки<sup>1</sup>,— пустил шпильку Майкл. Никто не засмеялся — его подколки всегда палили мимо цели.

Птаха пожал плечами.

— Аутфилдом<sup>2</sup>, наверное. А как так вышло, что ты сам не играешь, Грег?

---

<sup>1</sup> В оригинале Майкл употребляет слово *backstop* — оно трактуется и как «поддержка», и как «заслон, стена».

<sup>2</sup> В бейсболе *аутфилд* — игрок, поставленный в дальнюю часть поля.

## СКАЖИ «СЫР» И СГИНЫ!

Действительно, крепко сбитый Грег казался идеальным кандидатом на роль этакого всеобщего любимчика-спортсмена, а если еще взять в расчет, что был он симпатичным ясноглазым парнем с широкой и доброй улыбкой, то тут просто все звезды сходились.

— Мой братище, Терри, собирался записать меня в группу, да так и позабыл,— скроив неодобрительную мину, ответил он.

— Кстати, где сейчас Терри? — уточнила Шери. Она явно слегка западала на старшего брата Грега.

— Нашел какую-то подработку на выходные и после школы. В кафе-мороженом.

— А погнали туда! — мигом воодушевился Майкл.

— Забыл о наших пустых карманах? — хмыкнул Птаха.

— Терри организует нам по бесплатному рожку, ведь правда же? — Майкл с надеждой воззрился на Грега.

— Ну да, по рожку. Вот только мороженого там не будет. Знаешь же, какой он педант, мой братец,— отмахнулся Грег.

— Скука смертная,— пожаловалась Шери, провозжая глазами прыгающую по асфальту малиновку.— Вот чего мы делаем, а, народ? Просто стоим тут, скучаем и толчем воду в ступе про то, как нам скучно,— куда это годится?

— Раз стоя не годится, присядь на ягодицы,— предложил Птаха, одаряя Шери кривой полуулыбкой — неизменным бонусом ко всем его шуткам из разряда «чересчур тупые».

— Предлагаю прогуляться. Или пробежаться. Или что-нибудь в этом духе.— Пройдя через

## Р. А. СТАЙН

лужайку, Шери встала на тротуарный бордюр и пошла по нему, покачивая руками, словно канатоходец.

— Следуйте за лидером! — хохотнул Птаха и взобрался следом. Так они и шли какое-то время, дурачась — вторя каждому движению Шери, всем ее покачиваниям и заминкам.

Любопытный кокер-спаниель вдруг выскочил из соседских кустов, на всю округу заливаясь воодушевленным тявканьем. Шери нагнулась погладить его. Собачонка, виляя напропалую обрубок хвоста, лизнула ее руку разок-другой, а потом, заинтересовавшись чем-то еще, рванула назад в заросли.

Четверка друзей побрела дальше, вниз по улице, в шутку то и дело спихивая друг друга с бордюра. Перебежав дорогу, они обогнули здание школы и вышли к площадке. Там кто-то кидал мячом в корзину, россыпь малышни гоняла туда-сюда мяч — но не оказалось никого хотя бы смутно знакомого.

Дальше дорога забирала прочь от школьных дворов, и ребята пошли по ней, минуя то один знакомый дом, то другой. А потом остановились сразу за скромной высадкой, глядя на лужайку впереди — видно было, что за ней не ухаживали неделями, и она просто тонула в высоченных сорняках, а кусты разрослись так, что синего неба не видно.

Лужайка упиралась в огромный дом-развалюху, почти целиком спрятавшийся в тени циклопических старых дубов. Когда-то, очевидно, это было величественное жилище. Серая кладка трехэтажных стен венчалась алой пологой крышей и двумя каминными трубами. Весь первый этаж окружала крытая веранда. Но теперь окна второго этажа ощерились клиньями битого стекла, на кладке

## СКАЖИ «СЫР» И СГИНЫ!

оставила пасмурный отпечаток непогода, черепица на крыше местами просыпалась, ставни свисали свободно с петель, открывая печальный взор запыленных стекол. Одно слово — заброшка.

В Питтс-Лэндин все знали о доме Коффмана. Именно такая фамилия красовалась на почтовом ящике, нависшем над подъездной дорожкой на погнутом шесте. Но, сколько и Грег, и его друзья себя помнили, в доме никто не жил долгие-долгие годы.

О нем, само собой, ходили странные слухи — о призраках, о происходивших внутри убийствах и всем таком прочем. Скорее всего, сплошь небылицы.

— Эй, я, кажется, знаю, как нам повеселиться,— заявил Майкл, глядя на пребывающий в тених дом.

— Только не говори, что... — насторожился Грег.

— Пошли, проведем этот дом.— Майкл сделал первый шаг в заросли сорняков.

— Осади коней, дружище, ты серьезно? — Грег поспешил следом, пытаясь нагнать товарища.

— Почему бы и нет? Зайдем внутрь,— сказал Майкл. В его голубых глазах отражался свет вечернего солнца, лучи которого просачивались сквозь кроны высоких дубов.— Все же тут хотели приключений? Чего-нибудь этакого, захватывающего? Ну так пойдем побродим по этому дому.

Грег притормозил. Взглянул на дом. По спине невольно побежали мурашки.

Он не успел произнести в ответ ни слова — какая-то темная форма вдруг прыгнула на него из высокой травы.

И набросилась.

## 2

— Ай! — вскрикнул Грег и повалился наземь. Раздался дружный смех.

— Это тот дурацкий кокер,— ухмыльнулась Шери.— За нами увязался, глупый!

— Домой, собачка! Фу! — замахал на спаниеля Птаха.

Пес отбежал к тротуару, потом — все равно повернулся к ним, виляя хвостом.

Ругая себя на чем свет стоит за излишнюю пугливость, Грег поднялся с земли. Сто пудов теперь будут подкалывать до конца дня. Хотя нет, все уже смотрели не на него, а на дом Коффмана — в молчаливой задумчивости.

— А знаете, Майкл прав,— сказал Птаха, хлопнув Майкла по спине — размашисто, со всей дури, так, что тот аж присел и невольно привалился к нему.— Давайте разведем там все внутри.

— Черта с два,— покачал головой Грег.— Жутковатое местечко, нездоровое какое-то.

— Ну и что? — прищурилась Шери.

— Ну и то. Не знаю.— Грегу не нравилось, что роль самого осторожного вечно доставалась ему. Над слишком чувствительными людьми, увы, слишком много смеются. Всегда лучше прослать безумцем и сорвиголовой. Но у него не выходило — так он и оставался самым из них боязливым.

## СКАЖИ «СЫР» И СГИНЫ!

— Не думаю, что нам стоит соваться в заброшенный дом,— подвел он черту.

— Да ты, я смотрю, струсил! — выкрикнул Птаха.

— О да, Грег — боязливая цыпа,— поддакнул Майкл.

Птаха сунул руки под мышки и захлопал локтями, издавая квохчущие звуки. Правда, с учетом всех его «птичьих» черт и особенностей, на цыпу сейчас походил как раз-таки он.

Грегу сейчас не хотелось смеяться, но он не сдержался. Таков уж был Птаха — вечно его веселил. Его кудахтанье в итоге и подвело черту всем спорам — и вот все четверо уже стояли у подножия раскрошившихся бетонных ступенек, что взбирались на веранду.

— Пляньте-ка, окно рядом с дверью разбито,— подметила Шери.— Мы сейчас можем просто забраться в него и открыть дверь изнутри.

— Ну и здорово! — потер руки Майкл.

— Мы это все всерьез? — уточнил у друзей с присущей ему осмотрительностью Грег.— А что подумает Паучара?

Паучарой прозвали странного вида мужчину лет пятидесяти-шестидесяти на глаз. Друзья частенько видели его слоняющимся по городу — одетого во все черное, шагающего на своих тонких, как лапки паука, ногах. Вероятней всего, он был бездомным бродягой или перекаати-полем. Никто о нем ничего не знал наверняка — ни откуда он явился, ни где жил; но много кто видел его в окрестностях дома Коффмана.

— Мне кажется, Паучара гостей не жалует,— предупредил Грег.

## Р. А. СТАЙН

Но Шери уже пролезла в осиротевшую раму и пошла ко входной двери. Много сил на то, чтобы провернуть медную ручку, ей не потребовалось — тяжелая деревянная дверь со скрипом распахнулась парням навстречу.

Один за другим они переступили порог. Грег, поколебавшись, зашел последним. В доме царил мрак, тонкие столбики солнечного света еле-еле находили сюда путь сквозь густые кроны деревьев перед домом. Тусклые блики гуляли по старому бурому ковру под ногами ребят.

Доски пола недовольно скрипели, когда Грег с друзьями миновали гостиную. Комната пустовала, не считая пары-тройки перевернутых коробок из продуктового магазина, которые кто-то свалил у дальней стены.

Наверное, на них Паучара дрыхнет, подумал Грег.

На ковре в гостиной, таком же потрепанном, как и в прихожей, расплылось овальной формы темное пятно — в самом центре. Грег и Птаха, замерев в дверном проеме, заметили его почти одновременно.

— Как думаете, кровь? — спросил Птаха. В глазах его вспыхнул азартный огонек.

Грег поежился.

— Думаю, кетчуп, — ответил он.

Птаха хмыкнул и похлопал его по плечу:

— А ты, я смотрю, не романтик.

Шери и Майкл пошли смотреть кухню. Когда Грег с Птахой присоединились к ним, те стояли, не отрывая глаз от запыленного кухонного стола рядом с мойкой. Быстро стало ясно, что привлекло их внимание — на столешнице сидели две

## СКАЖИ «СЫР» И СГИНЫ!

упитанные серые мышки, в свою очередь разглядывающие непрошенных гостей.

— Ух-ух, какие классные, — умилилась Шери. — Прям как в мультиках.

Звук ее голоса спугнул грызунов — шмыгнув за раковину, они пропали из виду.

— Здоровенные какие-то, — поморщился Майкл. — По-моему, это крысы, а не мыши.

— У крыс хвосты длинные, а у мышей — нет, — заметил Грег.

— Тогда это точно крысы, — встрял Птаха, проходя мимо них в коридор, ведущий к передней части дома, и исчезая в одной из комнат.

Шери, протиснувшись вперед, заглянула в шкафчик над мойкой — тот пустовал.

— Похоже, Паучара кухней не пользуется, — сказала она.

— Ну, на повара-гурмана он не сильно-то и похож, — пошутил Грег.

С Шери на пару они прошли в столовую, длинную и узкую, где тоже было пыльно и пусто — похоже, как и везде в доме. Люстра все еще висела, разве что довольно-таки низко — на плафоны налипло столько пыли, что они казались сделанными из грязи, не из стекла.

— Типичный дом с привидениями, — тихо произнес Грег.

— Бу-у-у, — протянула Шери.

— Здесь не на что особо смотреть, — посетовал Грег, выходя за ней обратно в коридор. — Тут будет интересно разве что какому-нибудь фанатику-пылесборнику.

Что-то заскрипело — громко и неожиданно, и он подпрыгнул.

## Р. А. СТАЙН

Шери, засмеявшись, вцепилась ему в плечо.

— Что это было? — вскрикнул он, стряхивая ее, но не пробравший насквозь страх.

— Старые дома на такие дела горазды, — сказала девочка. — В них всегда что-нибудь либо скрипит, либо гремит. Без всякой на то причины.

— Думаю, нам лучше уйти, — пробормотал Грег, чувствуя себя неловко — опять ведь испугался, да еще и перед девчонкой. — Блин, тут просто скучно!

— По-своему здорово — быть там, где тебя как бы не должно быть, — ответила Шери, заглядывая в очередную темно-пустую комнату — не то кабинет, не то кладовую, не то и первое, и второе разом.

— Может быть, — смутился Грег, чувствуя себя неуверенно.

Тут к ним выскочил Майкл.

— А где Птаха? — спросил Грег.

— По-моему, в подвал пошел.

— Что? В подвал?

— Да, спуск — вон там. — Майкл ткнул пальцем в сторону открытой двери по правой стороне коридора.

Ребята втроем столпились на верхней площадке и уставились в темноту.

— Птаха? — осторожно позвал Грег.

И тут откуда-то из подвальных глубин к ним громом средь бела дня взлетел его крик — исполненный неподдельного страха:

— Помогите! Оно схватило меня! Кто-нибудь — прошу, на помощь! Оно меня тащит!



— Прошу! Оно тащит меня!

Услышав полный ужаса крик Птахи, Грег рванул вперед мимо замерших столбами Шери и Майкла и запрыгал вниз через ступеньку, голоса:

— Я иду, Птаха! Кто там на моего друга?..

Чувствуя, как тяжело ухает сердце в груди, Грег застыл внизу лестницы. Все тело от страха звенело натянутой струной. Через высокие подвальные окошки сюда просачивался затуманенный свет, и он вгляделся вперед.

— Птаха...

Птаха был тут — закинув ногу на ногу, он сидел на поставленной дном кверху урне для мусора. Вид у него был жутко довольный, широкая улыбка цвела на лице.

— Купился,— выдал он и по-злодейски захохотал.

— Что такое? Что случилось? — Из-за спины уже сыпались вопросы от Майкла и Шери, скупковавшихся на ступени позади Грега. В их голосах явственно позвякивали нервишки.

Им всем потребовались считанные секунды, чтобы оценить ситуацию.

— Что, снова тупая шутка? — спросил Майкл нетвердо.