
СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
Глава 1. Кто такие кельты, и что нам о них известно	
Больше кельтов, хороших и разных!.....	11
«Исторический забег» по кельтским землям	25
Глава 2. Кельтские мифы, которых не было... или были?	
Спасибо бардам и монахам- переписчикам!.....	43
Что и где почитать	52
Глава 3. Боги и люди	
Подводные камни.....	67
Мы Ирландию заселяли-заселяли.....	71
Божественные лики	81
Друиды: «Вселенная вокруг дуба».....	99
Глава 4. Героические истории. От войны до поэзии	
История Кухулина	109
Бык как повод к войне.....	122

Содержание

Там, где ходили великаны.	131
Великий бард, сын оленихи.	137
Глава 5. Легенды о любви — и не только о ней	
Печальная история Дейрдре.	147
Диармайд и Грайне — погоня длиной в несколько лет.	154
Любовные терзания Кухулина.	159
Путешествия во времени и пространстве.	165
Мушинные истории.	174
Глава 6. Король Артур: от кельтских сказаний до Голливуда	
«Артур классический».	181
Где истоки легенд?.....	191
Глава 7. «Божественные праздники» и нечисть низшего порядка	
Солнечный круг.	201
От фей до банши и келпи.	206
Глава 8. Звери и птицы в кельтской мифологии	
Животные как герои мифов и «свинские образы».	221
Лебединая песня.	227
Из человека в зверя — и обратно.	233
Заключение.	237

ВВЕДЕНИЕ

Эта книга познакомит вас с увлекательной, сложной и загадочной мифологией древних кельтов. Задача перед авторами книги стояла весьма трудная. Во-первых, большинство кельтских мифов дошли до нас в неполном виде, в отрывках и пересказах, иногда сильно противоречащих друг другу. Во-вторых, древние кельты (галлы) — это не единый народ, в составе кельтской общности было множество племен и племенных союзов, мифы которых подчас различались достаточно сильно. Кроме того, на исконную основу — собственно кельтские мифы — наложилось влияние скандинавской, римской, англосаксонской мифологий. Впрочем, все это будет подробно рассмотрено позднее.

Обратимся пока к важному вопросу — что такое миф?

Самый популярный вариант ответа: «Это что-то такое про древних богов и героев». А некоторые вообще ставят знак равенства между мифом, сказкой и религиозным преданием, но делать этого не следует.

Миф — это очень широкое понятие, которое, по сути, представляет собой картину мира древнего человека и отвечает на важные вопросы: кто создал Вселенную? Как появились небо и земля? В чем причины таких природных явлений, как дождь, землетрясение, шторм, ураган? Почему люди испытывают различные чувства и эмоции? И с точки зрения древнего человека причина всего этого — некие могущественные силы, гораздо более сильные, чем люди. Современные ученые, издающие древние мифы, называют эти силы

«богами», что не совсем правильно, потому что таким образом смешиваются миф и религия. Как называли эти силы сами древние греки, скандинавы, кельты или египтяне — нам в большинстве случаев неизвестно.

Главная примета мифологической картины мира — существование богов рядом с человеком, общение с ним, несмотря на могущество и силу. Во множестве древних мифов боги принимают участие в человеческих битвах, дарят людям подарки (или, напротив, жестоко их наказывают), дают советы. А иногда даже рождаются дети от связи богов и людей!

Многие названия на карте Европы имеют кельтское происхождение: Бельгия, Богемия, Галиция, Лион, Париж и многие другие.

Когда на смену мифологическому сознанию приходит религиозное, бог (или боги) уже не воспринимаются как нечто близкое и во всем подобное человеку. Отныне бог стоит высоко над миром, требует безоговорочного подчинения, строгого выполнения правил-догматов. Теперь с богом нельзя договориться, принеся ему жертву, можно лишь неукоснительно исполнять его волю.

Момент превращения мифа в религиозное предание сложно отследить. Процесс продолжался на протяжении многих веков; на смену многим богам, символизовавшим природные силы и душевные порывы, пришли новые — всемогущие, непостижимые, всеведущие. Затем на смену религиозному сознанию приходит философское, основанное на научном познании и опыте.



У. Стьюкли. Друид. 1724 г.

Введение

И, наконец, сказка. У нее есть важнейшее отличие и от мифа, и от религиозного предания: тот, кто рассказывает сказку, воспринимает ее именно как рассказ для развлечения, который вовсе не обязан быть правдой, тогда как миф и повествование о боге (богах) всегда является истиной с точки зрения человека того времени. Но многие мифологические персонажи постепенно перекечевали в сказки и легенды, а также в художественные произведения, и примеры этого также будут рассмотрены в этой книге.

Кельтская мифология — одна из самых сложных для изучения. В рамках небольшого издания, конечно, невозможно создать стройную картину развития мифов, рождавшихся на территории, некогда заселенной загадочным народом кельтов. Но тем не менее давайте начнем путешествие в этот увлекательный мир, отделенный от нас сотнями и тысячами лет!

ГЛАВА 1

КТО ТАКИЕ
КЕЛЬТЫ,
И ЧТО НАМ
О НИХ ИЗВЕСТНО

БОЛЬШЕ КЕЛЬТОВ, ХОРОШИХ И РАЗНЫХ!

Если задать неспециалисту — не филологу, не историку, не археологу — вопрос «Кто такие кельты?», то человек, скорее всего, задумается. А ответы на этот вопрос будут весьма разнообразны. «Они, кажется, вымерли», — ответит один. «Они до сих пор живут... вроде бы, в Ирландии», — выскажет предположение второй. Третий, самый начитанный и «насмотренный», возможно, сообщит, что древние римляне называли кельтов галлами, воевали с ними... а еще вспомнит комиксы и фильмы из цикла про Астерикса и Обеликса, где кельты-галлы — так же, как и римляне, впрочем, — представлены в откровенно карикатурном виде.

Доля истины есть во всех трех вариантах ответов. Но кто они — кельты — на самом деле?

В общих чертах можно сказать так: кельты — это индоевропейские племена (относящиеся к носителям индоевропейских языков), проживавшие со второго тысячелетия до нашей эры на землях, ныне занимаемых несколькими европейскими государствами.

Во времена своего расцвета кельты занимали территорию современных Франции, Бельгии, Швейцарии, Британских островов, часть Италии, Испании, Балканского полуострова. Столь широкая область расселения позволяла заниматься и земледелием, и скотоводством, и охотой, и, конечно же, улучшать свое благосостояние набегами на соседей. Хотя бы на

ту же Римскую империю. Кельты были весьма воинственны; воинственность усугублялась тем, что они хорошо умели обрабатывать металл. Некоторые исследователи считают даже, что именно кельты первыми в Европе начали изготавливать железное оружие и железные орудия труда, но это спорная точка зрения.

НЕМНОГО ЛИНГВИСТИКИ

Индоевропейские языки выделялись из так называемого праиндоевропейского, носители которого, по мнению исследователей, проживали в приволжских и причерноморских степях. На протяжении долгого времени славянские, кельтские, германские и многие другие языки существовали именно в рамках праиндоевропейского.

Полибий, древнегреческий историк, живший во II веке до нашей эры, описывал кельтов как людей рослых, красивых, с голубыми глазами и светлыми или рыжими волосами. Еще один грек, Диодор Сицилийский (I век до нашей эры), сообщает, что кельты любили яркую одежду, особенно клетчатую и полосатую, носили крупные украшения. Отличительной особенностью кельтского костюма (мужского, конечно) были штаны. Казалось бы, что такого особенного в этой детали гардероба? Но надо сказать, что штаны в то время встречались довольно редко, и в основном у тех народов, которые рано начали использовать лошадей для верховой езды — то есть в первую очередь у кочевников. Изящные греки и римляне, носившие тоги и туники,

считали всех одетых в штаны варварами (у них самих лошади в то время чаще запрягались в колесницы и повозки). Впоследствии, правда, римляне оценили этот предмет одежды. Причин было много: и продвижение Рима на север, и развитие кавалерии, и то, что в римском войске становилось все больше и больше варваров-наемников... Да и элементарное удобство — даже спесивые римские аристократы в итоге поняли, что в походе, верхом на коне в штанах как-то приятнее, чем без оных.

Но вернемся к галлам.

И мужчины, и женщины отращивали длинные волосы; мужчины, кроме того, украшали себя внушительными усами. Многие античные авторы пишут, что галлы, видимо считая светлые оттенки волос красивыми, стремились еще больше осветлить растительность на голове. Кроме того, они смачивали волосы «известковым раствором», что позволяло либо вздыбить их ежиком (если они были не слишком длинными), либо затейливо уложить в виде жгутов — волосы благодаря извести становились такими жесткими, что больше напоминали шлем или панцирь. Зачем это делалось — точно неизвестно. Есть предположение, что у подобных причесок был какой-то ритуальный смысл. А может быть, все гораздо проще и такими «укладками» стремились запугать врага. Да и была ли это именно известь или, скажем, каша из глины с водой? Проверить правоту или неправоту античных авторов сейчас уже невозможно. Если же никаких дополнительных субстанций на волосы нанесено не было, то их могли заплести в косы или увязать в разнообразные хвосты.

Диодор Сицилийский писал: «На своих головах они носят бронзовые шлемы с большими выступающими частями, благодаря чему выглядят исполинами. Есть у них также шлемы с рогами и с изображениями различных животных». Что касается рогов, то археология не дает нам явных подтверждений словам Диодора. Кельтские шлемы могли быть довольно разнообразными по форме, но рогатых либо украшенных еще каким-то подобным образом обнаружено не так много. Например, в XIX столетии в Темзе неподалеку от места Ватерлоо был найден кельтский шлем, украшенный двумя внушительными толстыми рогами. Благодаря месту нахождения его так и назвали — «шлем Ватерлоо». Но он изготовлен из тонкой бронзы, а судя по форме — не так уж плотно сидел на голове. Поэтому археологи предполагают, что этот шлем был предназначен скорее для каких-то обрядов, а не для сражений и устрашения врага.



Шлем Ватерлоо. II–I в. до н. э.

ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ РОГА?

«Рогатый» стереотип связан не только с кельтами, но и, например, с северянами-викингами: в массовой культуре сложился классический образ викинга в рогатом шлеме. Но результаты раскопок также не дают нам возможности считать, что подобные шлемы скандинавы носили постоянно. Вероятнее всего, так же, как и кельты, они использовали подобные шлемы для каких-то обрядов.

Также Диодор упоминает, что перед битвой самый сильный воин кельтов вызывал на бой лучшего из рядов противника. Если сражение завершалось его победой — он отрезал голову врага и вешал на упряжь своего коня. Насколько распространен был этот жутковатый обычай — неизвестно, но, например, есть сведения о том, что римский военачальник и государственный деятель Луций Постумий Альбин погиб в бою с галлами в 216 году до нашей эры. По словам Тита Ливия, он сражался до последнего, не желая попадать в плен к варварам. В итоге из его черепа галлы изготовили чашу, оправленную золотом. Впрочем, подобный сюжет в военной истории встречается часто и связан не только с кельтами. Как известно, славянского князя Святослава после неудачного сражения с печенегами постигла точно такая же судьба.

...Древнеримский полководец IV века до нашей эры Тит Манлий получил прозвище Торкват (дословно — «украшенный ожерельем») за то, что в бою один на один с кельтом громадного роста сорвал с шеи противника ожерелье-торквес и надел на собственную шею.



Золотой кельтский торквес. Ок. II в. до н. э.

Торквесы — шейные обручи — у кельтов были весьма распространены, как и у многих других народов. У славян аналогичные ожерелья именовались гривнами. Причем, что интересно, первоначально они являлись в основном женским атрибутом, но с течением времени превратились в украшение для мужчин, преимущественно воинов. Видимо, торквесы могли играть роль знака отличия, культового предмета или оберега, а также средства платежа — в захоронениях часто встречаются отдельные кусочки драгоценных ожерелий. Скорее всего, ими расплачивались просто как кусками драгметалла, «на вес».

Военные дарования кельтов оценивают по-разному. Обычно они брали силой и удачью, при этом не отли-

Больше кельтов, хороших и разных!

чались дисциплиной и не слишком уделяли внимание тактике. Но внешний вид кельтов — лохматых, ярко одетых, свирепых — часто приводил врагов в замешательство и страх.

При этом кельты были хорошими наемниками и быстро обучались «классическому» военному делу под руководством толкового военачальника.

Ценным источником сведений — и о завоеваниях Рима, и о кельтах — являются «Записки о галльской войне» Юлия Цезаря. Но почему «галльской»? Почему римляне называли кельтов галлами и как появилось название «кельты»?

Знаменитый полководец и правитель писал:

«Галлия по всей своей совокупности разделяется на три части. В одной из них живут бельги, в другой — аквитаны, в третьей — те племена, которые на их собственном языке называются кельтами, а на нашем — галлами. Все они отличаются друг от друга особым языком, учреждением и законами»¹. Ранние сведения о кельтах содержатся также в трудах Геродота — историка V века до нашей эры.

Как видим, Цезарь называет кельтов галлами и утверждает, что «кельты» — это, видимо, самоназвание народа. Но все ли так просто? И кто такие «бельги» с «аквитанами»?

Начнем со второго вопроса. «Бельги» или «белги» — это, вероятнее всего, группа племен либо род-

¹ Записки Юлия Цезаря и его продолжателей о Галльской войне, о Гражданской войне, об Александрийской войне, об Африканской войне. Перевод и комментарии М. М. Покровского. М.: НИЦ «Ладомир» — «Наука», 1993. Репринтное воспроизведение издания 1948 г.

ственная кельтам, либо прямо относящаяся к ним. С «аквитанами» сложнее. Известно только, что это некий народ, живший на территории исторического французского региона — Аквитании, но вот кто они и откуда взялись — достоверно неизвестно. Высказываются предположения, что это родственники иберов, которые также являются весьма загадочным народом: то ли они пришли из северной Африки, то ли из восточного Средиземноморья, то ли... тоже были кельтами!

Геродота называют «отцом истории» благодаря его трактату «История», в котором содержались сведения об обычаях многих современных ему народов и о крупных войнах того периода.

О том, кто именно назвал кельтов кельтами, имеются разные сведения, обычно называют древнегреческого историка и географа, предшественника Геродота, Гекатея Милетского (VI–V век до нашей эры). Происхождение названия точно не выяснено. Его переводят и как «скрытные» (возможно, благодаря способности кельтов нападать внезапно), и как «высокие» (большинство современников пишут о том, что кельты отличались крупным телосложением). Кто дал это название — то ли сами кельты так именовали себя, то ли соседи — достоверно неизвестно.

Очень важный момент: в любом случае «кельты» — это собирательное наименование, включавшее в себя множество племен. Да, у этих племен было много

Больше кельтов, хороших и разных!

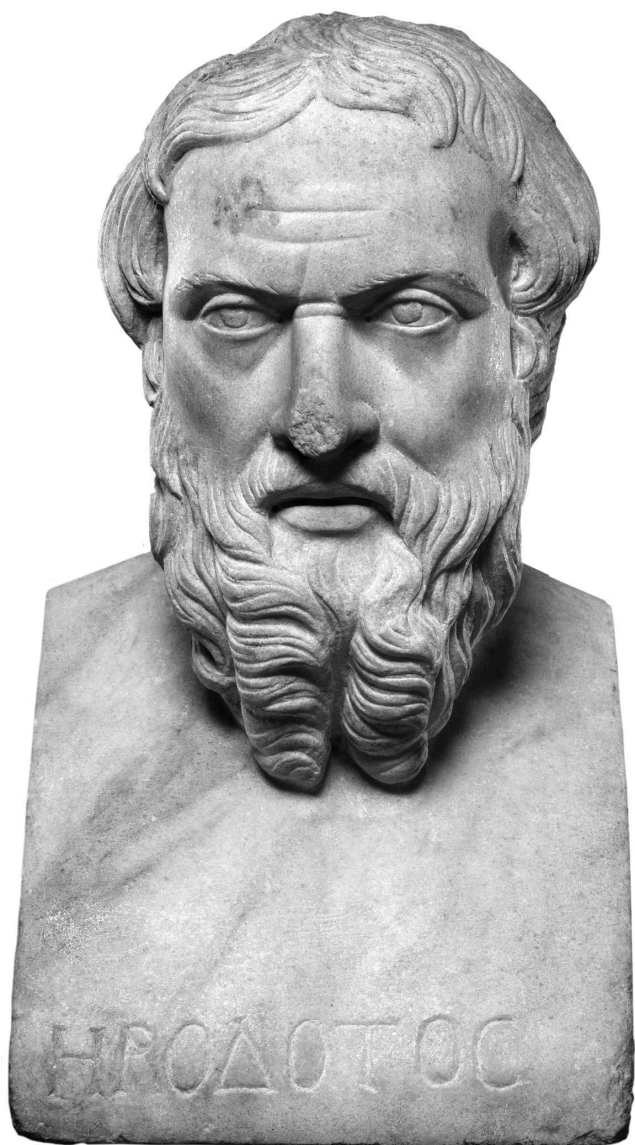
общего — внешность, одежда, оружие, схожий язык и верования... И все же кельты — это «множество в едином». Приведем лишь несколько примеров кельтских племен: бойи (бои), гельветы, паризии, сеноны, бритты, скотты, галаты и многие другие.

Почему римляне называли кельтов галлами?

Здесь тоже есть несколько версий. Самая распространенная из них — слово «галл» произошло от латинского *gallus*, то есть «петух». Именно так воспринимали римляне одетых в яркие одежды, лохматых рыжеволосых чужеземцев. Но есть также вариант, согласно которому первыми так называть кельтов начали вовсе не римляне, а германцы. И слово это означало просто «чужестранец», «тот, кто говорит на чужом языке».

Что касается взаимоотношений кельтов с Римом — они были неустойчивыми. Риму нужны были земли, в том числе и занятые галлами-кельтами. Последние, так и не создав на протяжении всей своей истории сильного централизованного государства, не упускали случая пограбить римские территории.

Можно ли определить, где прародина кельтов? Ведь они далеко не сразу расселились по большей части Европы. Вопрос этот довольно сложный, но большинство ученых считает, что территория, на которой жили «протокельты», находится практически в центре европейских земель. Проведите мысленно прямую линию через Апеннинский полуостров вдоль, к Британским островам; примерно там, где эта линия пройдет через середину Европы, и располагались земли первых кельтов.



Геродот. Изображение ок. II в.

Больше кельтов, хороших и разных!

Таким образом, на многих территориях кельты были пришлым народом. Классический пример — Британские острова. Известно, что примерно в VII–VIII столетиях до нашей эры большая часть местного населения уже говорила на кельтских языках и являлась носителями кельтской культуры, а проникать на острова кельты начали за несколько столетий до того. Но вот, например, знаменитый Стоунхендж, который являлся то ли святилищем, то ли обсерваторией, то ли еще чем-то таинственным и загадочным, скорее всего, строили не кельты, а их предшественники. Хотя на этот счет есть разные мнения.

КОГДА РОДИЛАСЬ ЛЕГЕНДА?

Стоунхендж находится в английском графстве Уилтшир. На его территории были найдены древние захоронения, но они относятся к значительно более позднему времени, чем то, в которое были построены его каменные конструкции. Обычно строительство Стоунхенджа датируют примерно XIX–XV веками до нашей эры.

Самыми удачными для кельтов-галлов временами историки называют IV–III века до нашей эры. То ли в 390, то ли в 387 году до нашей эры они даже разграбили Рим!

А дело было так. Во время битвы у реки Аллия вождь кельтского племени сенонов Бренн пошел в атаку не на главные силы римлян, а на их резервы. В итоге римские войска решили, что они окружены,

и бежали с поля боя. Кельты так напугали римлян, что часть горожан покинула город, а оставшиеся (и вместе с ними — остатки бежавшей армии) несколько месяцев спасались на Капитолийском холме. Рим тогда был плохо укреплен, и сеноны долго и с удовольствием жгли и грабили городские районы, правда, до Капитолия не добрались. Вернее, они несколько раз предпринимали попытки штурмовать капитолийские укрепления, но окончились они неудачей. Во время одной из таких атак, согласно Титу Ливию, римлян предупредили об опасности гуси, жившие при храме Юноны: услышав, что кельты начали карабкаться на стены, птицы начали оглушительно гоготать и разбудили караульных, которые уснули от усталости и голода. Так и возникла легенда о том, что гуси спасли Рим.

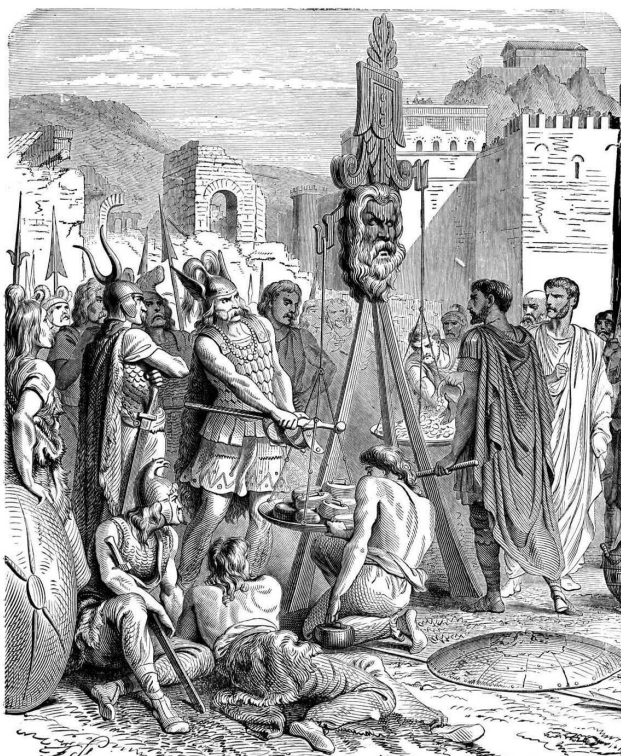


Стоунхендж. Современное фото

Римляне пытались откупиться от врагов. Бренн согласился снять осаду за тысячу мер золота. Когда наступил день оплаты, кельты заявили, что согласны отмерять золото только теми гириями, которые они принесли с собой. При этом кельтские гири были значительно тяжелее римских. Римские трибуны робко запротестовали, сказав, что при использовании кельтских гирь им придется заплатить не тысячу мер, а значительно больше. И тогда Бренн положил на весы свой меч и произнес ставшую крылатой фразу: «Горе побежденным!»

В этой легенде много неясного. Неизвестно, то ли откупились римляне, то ли нет. Есть версия, что им удалось подтянуть свежие силы из других регионов и все-таки изгнать сенонов во главе с Бренном. Судьба самого Бренна точно неизвестна.

Но через некоторое время удача начала изменять кельтам: римляне начали теснить их, кроме того, усилилась активность германских племен, которые враждовали и с Римом, и с кельтами. Также в среде самих кельтов участились столкновения между племенами и племенными союзами. В результате во время кампаний 58–51 годов до нашей эры Цезарь захватил значительную часть Галлии. При Октавиане у галлов оттяпали еще кусок территорий — по берегам Дуная и в Северной Испании, а позднее в состав Римского государства вошла часть Британии. В итоге кельты отчасти ассимилировались, потеряли свою идентичность. Те, кто достаточно лояльно относился к Риму и желал подзаработать, вступали в качестве наемников в римское войско.



П. Леюжер. Бренн кладет меч на весы.
Иллюстрация из книги
«История Франции в ста картинах». 1886 г.

Отступая под натиском врагов, кельты постепенно смешивались с другими народами и племенами — фракийцами, иллирийцами и прочими. Так, например, кельты-бойи, вытесненные из Северной Италии, обосновались на территориях, где в наши дни располагается государство Чехия. Здесь они дали землям название Богемия («Земля бойев»); впоследствии

бойи были частично ассимилированы славянами. Часть кельтов «романизировалась», то есть приняла подданство и культуру Рима.

ВАЖНЫЙ МОМЕНТ

Собственной письменности галлы-кельты не создали, после начала активных контактов с Римом они иногда использовали греческий язык и латынь. На Британских островах и территории Ирландии сохранились образцы так называемого огамического письма, похожего на скандинавские руны и относящегося примерно к IV–X векам. Но о степени его распространенности известно мало. Возможно, это была тайнопись на основе латыни.

И все же кельтская культура сохранялась, хотя, конечно, далеко не всегда в чистом виде. Где и как это происходило? Каким было дальнейшее историческое развитие кельтов и, соответственно, территорий, на которых они проживали? Необходимо разобраться в этом, чтобы понять многие хитросплетения кельтской мифологии...

«ИСТОРИЧЕСКИЙ ЗАБЕГ» ПО КЕЛЬТСКИМ ЗЕМЛЯМ

Начнем с Британии. Не с государства Великобритания, а с островной территории, на которой в древности проживали кельтские племена, именовавшиеся бриттами. На землях нынешнего королевства,

как уже было сказано, они были пришлым народом, но примерно с VIII века до нашей эры до V века нашей эры составляли там большинство населения.

Бритты упорно враждовали с Римом, ожесточенно сопротивлялись имперским амбициям римлян. Тем не менее Британские острова в итоге были частично включены в состав римских владений как провинция Британия, а в культуре бриттов стало заметно римское влияние.



Неизвестный автор. Ромул Август — последний император Западной Римской империи — отрекается от власти перед вождем варваров Одоакром. XIX в.

В эпоху раннего Средневековья, в V–VI веке, начинается вторжение на территорию Британских островов германских племен — англов и саксов. Римская империя под натиском германцев в это время уже прекращает свое существование. На островах складывается несколько англосаксонских государств: Кент, Сассекс, Уэссекс, Эссекс, Нортумбрия, Восточная Англия (Норфолк и Саффолк), Мерсия. В ходе германского завоевания островные бритты были частично уничтожены, частично «германизированы», а частично вытеснены на территории нынешних Уэльса, Бретани и Шотландии — и в последнем случае смешались с проживавшими там кельтами. Поэтому можно сказать, что культура и мифология конкретно бриттов до нас дошла только «в составе» других кельтских преданий. И в итоге дальнейшее развитие культуры кельтов на Британских островах и в ближайших окрестностях происходило в первую очередь благодаря ирландцам (о них речь впереди), валлийцам (жителям Уэльса) и шотландцам.

На Британских островах в это время идет борьба за объединение англосаксонских племен и занятых ими территорий. Король Уэссекса Альфред Великий (IX век) первым начал называть себя королем Англии (название, как легко догадаться, появилось благодаря племенам англов). А чтобы англосаксам было не скучно объединяться, на британские острова, начиная примерно с VIII века, регулярно вторгаются скандинавы-викинги, они же — норманны.

Вы можете спросить: «Зачем нам вся эта информация — об англах, саксах, викингах и прочих? Мы, кажется, собирались изучать мифологию кельтов!» Но

дело в том, что на развитие кельтских преданий — и на судьбу самих кельтов, конечно же, — оказали огромное влияние все те исторические события, которые мы сейчас рассматриваем. И без этого разобраться в кельтских мифологических, эпических и сказочных сюжетах было бы крайне сложно...



А. де Невиль. Вильгельм Завоеватель. 1883 г.

УТОЧНЕНИЕ

Викинги — это не название национальности или народа, это, можно сказать, профессия. Так называли выходцев со Скандинавского полуострова, предков современных норвежцев, шведов и датчан, промышлявших морскими походами (читай — разбоем) и — реже — торговлей. В Европе северян именовали норманнами, на славянских землях — варягами.

В итоге на Британские острова вторгаются войска Вильгельма Завоевателя. Он был герцогом Нормандии — это территория нынешней Франции; норманны закрепились там в IX–X веках, отсюда этот регион и получил название. В 1066 году в битве при Гастингсе Вильгельм разбил войско Гарольда II Годвинсона, последнего англосаксонского короля Англии, и провозгласил себя английским королем. Это был поворотный момент в британской истории: Англия подчинилась нормандскому завоеванию и стала феодальной монархией.

Обратимся теперь к территориям современной Шотландии. Во времена Римской империи эта земля была известна как Каледония, название «Шотландия» тогда еще не существовало. Соответственно, местное население обычно именовалось каледонцами. А вот состав этих самых каледонцев был очень интересен. Это были, скорее всего, бритты и некоторые другие менее крупные кельтские племена, а также пикты. Происхождение и культура последних вызывает у исследователей много вопросов. Во-первых, не

совсем понятно, кем были пикты в этническом плане. Их называют кельтоязычными, то есть они говорили на языке, близком к кельтским. Но во всем остальном сходства было не слишком много.

Современные историки обычно называют каледонцами пиктов и предполагают, что они были коренным населением современной Шотландии, в отличие от пришедших кельтов.

Считается, что название «пикты» — латинское, и оно дословно означает «разрисованные». Римляне так прозвали этот народ за пристрастие к сложным татуировкам, а также за то, что пикты перед боем дополнительно разрисовывали тела и лица синей краской. Видимо, для дополнительного устрашения врага (а с римскими захватчиками они боролись непримиримо). Местных бриттов пикты тоже довольно быстро подчинили и стали полновластными хозяевами окрестных земель. На территории Шотландии сохранилось довольно много так называемых пиктских камней — мегалитов с рисунками и некими загадочными знаками, а также символами уже упоминавшегося огамического письма. Классический вариант изображения на подобном камне — так называемый пиктский зверь, стилизованное изображение неустановленного животного. Это может быть дельфин, морской конек или келпи (мифическая водяная лошадка). Также в нем видят собаку, быка, оленя... И даже лох-несское чудовище. Назначение камней точно не установлено, возможно, ритуальное или памятное.