

Уже много веков мандалы – особые рисунки и символы – оберегают и защищают своих создателей. Народности Камбоджи, Суматры, Филиппин, Китая и других стран описывают с помощью мандал законы бытия, связи между элементами в природе, Космос и процессы, происходящие в нем. Мандала – это мироздание, заключенное в линиях.

Мы с вами тоже можем прикоснуться к сокровенному, к тем знаниям, которые бережно передавались между духовными наставниками в строжайшей тайне. Мы узнаем, какие секреты хранит простое изображение и познакомимся с историей его появления.

Мир мандал открылся для всех относительно недавно. Первый, кто заметил терапевтический эффект от рисования окружностей и популяризовал этот процесс, был психолог Карл Юнг. Через некоторое время он подметил, что его внутреннее состояние пришло в норму. Чуть позже в психологии появилось новое направление – арт-терапия.

Я, Катя Лафаки, стану вашим проводником в мир Сакрального творчества, в мир энергий и силы. Мы начнем со знакомства с самыми простыми символами, а уже в конце пути вы почувствуете, что сами способны создавать мандалы и наделять их особой силой. Творчество разбудит в вас неведомые ранее возможности и поможет найти ответы на вопросы, которые вы откладывали из-за нехватки духовной энергии.

Внешнее всегда соответствует тому, что у нас внутри.

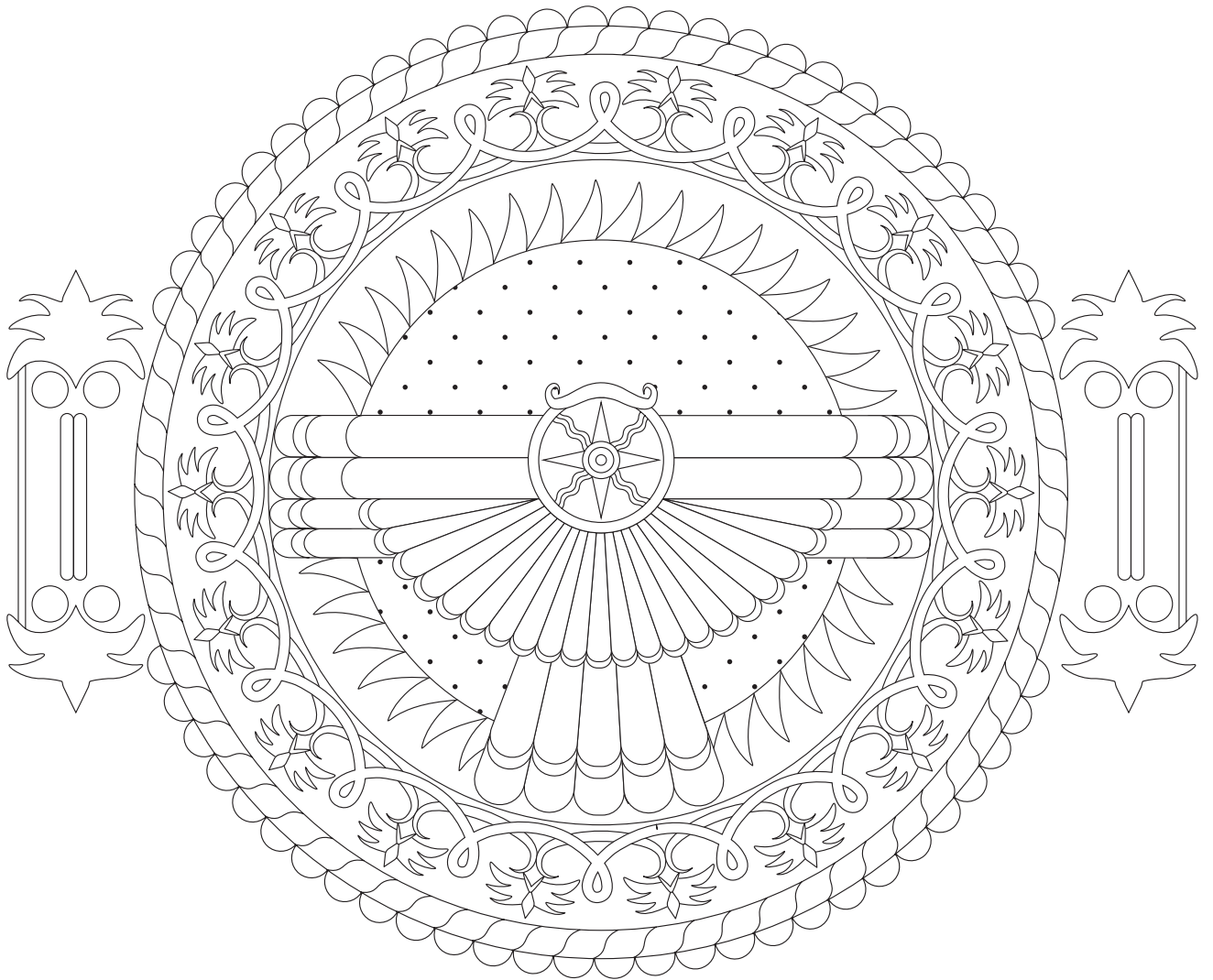
Добро пожаловать в мир сакральных символов народов мира.

КАТЯ ЛАФАКИ



МАНДАЛА КРУГ И КРЫЛЬЯ (КРЫЛАТОЕ СОЛНЦЕ)

Крылатое солнце – один из древнейших солярных символов. Ассирийский шумерский символ, который встречается с 3000 гг. до н. э. от Египта до Двуречья. Солнечный диск (круг) сопоставляется с обновлением жизненного цикла, величием и мощью, а крылья обеспечивают божественное покровительство и защиту. Позже христианство позаимствует этот символ для образа ангелов.

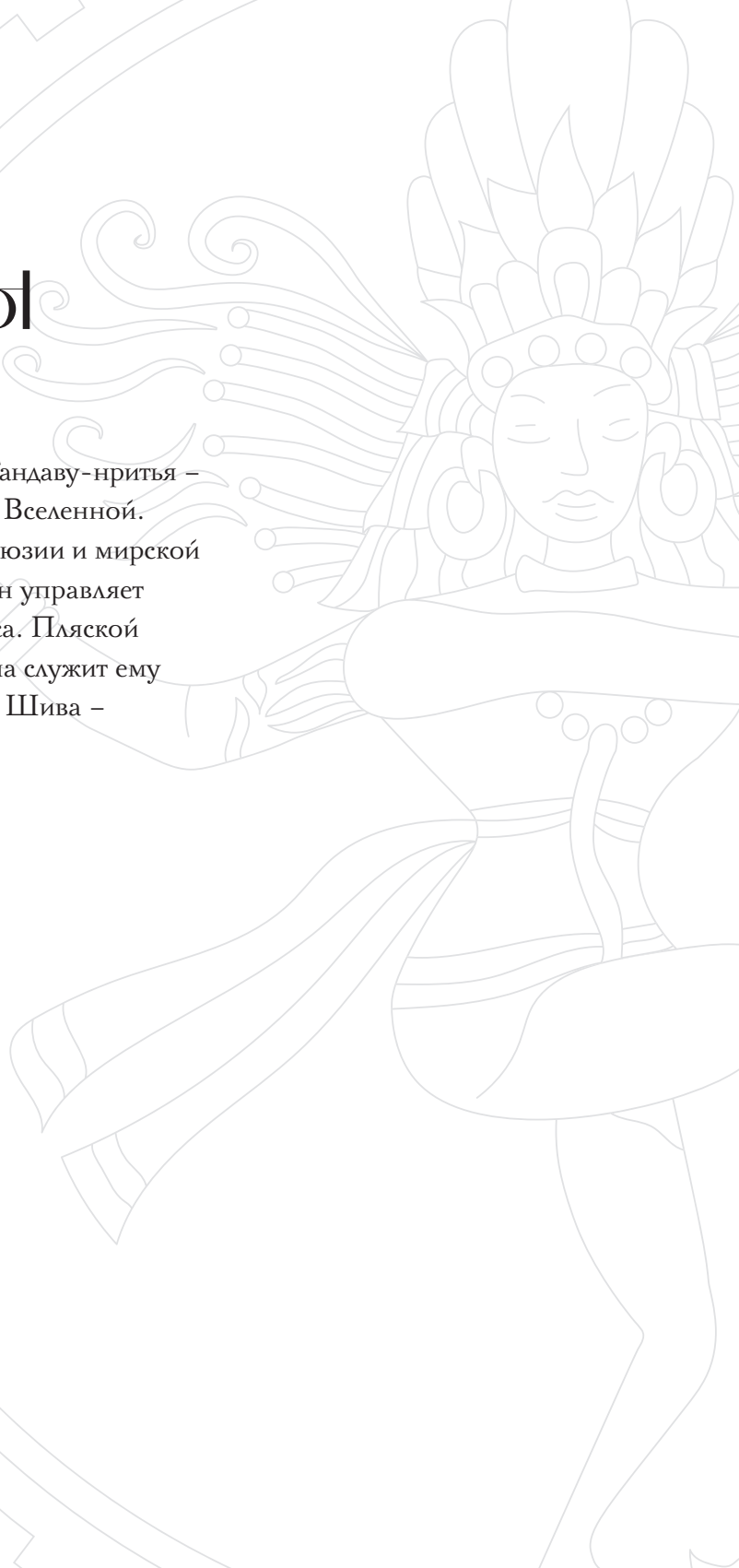




МАНДАЛА ТАНЕЦ ШИВЫ НА ДЕМОНЕ

Шива, индуистское божество, исполняет Тандаву-нритья – танец создания, сохранения и разрушения Вселенной.

Пляской он освобождает души от оков иллюзии и мирской грязи, которой они запятнаны. Пляской он управляет следственно-причинными связями Космоса. Пляской он соединяет несоединимое, а демон Шеша служит ему постаментом во время танца. Остановится Шива – во Вселенной воцарится Хаос.







МАНДАЛА ОРНАМЕНТ

Персидские ковры – это тайнопись, появившаяся в результате переплетения многовековой мудрости исламской культуры и труда ремесленников. Современники чтут узоры и заложенный в них смысл так же, как и их предшественники.



