

СУПЕР!

- 53 Дом Берендея

ОБЗОРНЫЕ КАРТЫ

- обл. Золотое кольцо
- 14 Местоположение городов Золотого кольца

КАРТЫ И СХЕМЫ

- 31 Свято-Троицкая Сергиева лавра
- 33 Сергиев Посад
- 39 Александров
- 45 Переславль-Залесский
- 57 Ростов Великий
- 67 Углич
- 73 Мышкин
- 79 Рыбинск
- 81 Тутаев
- 87 Ярославль
- 101 Кострома
- 117 Иваново
- 121 Владимир
- 131 Суздаль
- 147 Муром
- 153 Гороховец

4 Планирование путешествия

- 6 Города Залесья
- 7 Климат и сезоны туризма
- 7 Транспорт
- 9 Проживание
- 10 Покупки
- 157 Практические советы
- 158 Указатели

12 Города и люди

- 14 Географическое положение
- 14 Экономика
- 15 Население
- 16 Исторический обзор
- 18 История края
- 20 Искусство и культура
- 23 Русская иконопись

26 Маршруты по Золотому кольцу

- 28 **Радонежская земля**
- 29 **Маршрут 1** Сергиев Посад
- 38 **Маршрут 2** Александров
- 41 **На берегу Плещеева озера**
- 42 **Маршрут 3** Переславль-Залесский
- 54 **Колыбель христианства в Залесье**
- 55 **Маршрут 4** Ростов Великий
- 65 **Сыр и «мышинное царство»**
- 66 **Маршрут 5** Углич
- 72 **Маршрут 6** Мышкин
- 76 **Верхневолжские города**
- 77 **Маршрут 7** Рыбинск
- 80 **Маршрут 8** Тутаев
- 85 **Город Ярослава Мудрого**
- 86 **Маршрут 9** Ярославль
- 96 **Центр лесного края**
- 97 **Маршрут 10** Кострома
- 107 **Пейзажи, церкви, филигрань**
- 108 **Маршрут 11** Плёс
- 110 **Маршрут 12** Нерехта
- 113 **Маршрут 13** Красное-на-Волге
- 114 **Город невест, или Русский Манчестер**
- 115 **Маршрут 14** Иваново
- 118 **Столица Древней Руси**
- 119 **Маршрут 15** Владимир
- 126 **Маршрут 16** Боголюбово
- 128 **Сокровищница русской архитектуры**
- 129 **Маршрут 17** Суздаль
- 138 **Маршрут 18** Кидекша
- 140 **Жемчужина белокаменного зодчества**
- 141 **Маршрут 19** Юрьев-Польский
- 144 **Родина русского богатыря**
- 145 **Маршрут 20** Муром
- 151 **Монастыри и художественные промыслы**
- 152 **Маршрут 21** Гороховец
- 155 **Маршрут 22** Мстёра
- 156 **Маршрут 23** Хóлуй и Палех



«Речные ворота» Углича

A scenic view of a stone dam or lock structure with a canal. The dam is made of light-colored stone blocks and features a large archway. A yellow building with arched windows is situated on the right side of the dam. The canal is filled with water, and the sky is blue with some clouds. The text "ПЛАНИРОВАНИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ" is overlaid on a red background in the center of the image.

ПЛАНИРОВАНИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

Города Залесья

Во второй половине XX в. были разработаны туристические маршруты по древним русским городам, расположенным на северо-востоке от Москвы, где раньше простирались земли Владимиро-Суздальского княжества.

В ноябре 1967 г. в газете «Советская культура» опубликовали серию увлекательных очерков о древних городах, расположенных на северо-востоке от столицы. Их автором и автором идеи быстро набиравшего популярность туристического кольцевого маршрута, а также самого термина «Золотое кольцо России» является журналист Юрий Бычков.

С того времени прошло уже много лет, поэтому не удивительно, что в разных источниках количество и состав городов меняется. Традиционные города Золотого кольца расположены в пяти областях (Московской, Владимирской, Ивановской, Костромской, Ярославской). Это Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир. Включение в маршрут других городов (Александров, Гороховец, Гусь-Хрустальный, Муром, Мышкин, Палех, Плёс, Рыбинск, Тутаев, Юрьев-Польский и т. п.) до сих пор активно обсуждается. В 2017 г. Министерство культуры России объявило маршрут национальным проектом. В этом же году был учрежден Союз городов Золотого кольца. В феврале 2018 г. в состав маршрута был официально включен город Углич.

Протяженность классического варианта маршрута составляет почти 900 км. Его нулевой километр находится в Ярославле, где в 2013 г. был установлен памятный знак-символ «Нулевой километр Золотого кольца» в виде чугунной колонны с указателями с названиями городов.

К СВЕДЕНИЮ

Северо-Восточная Русь, освоенная славянами в X–XI вв., по отношению к степному Приднепровью находилась за границей степи, в дремучих лесах, отчего этот край и стал именоваться Залесьем.

Древнерусский летописец так описывает красоту этой земли: «О светлосветлая и прекрасно изукрашенная земля Русская! Многими красотами прославлена ты: озерами многими славишься, реками и источниками местнотимыми, горами, крутыми холмами, высокими дубравами, чистыми полями, дивными зверями, разнообразными птицами, бесчисленными городами великими, селениями славными, садами монастырскими, храмами Божьими и князьями грозными, боярами честными, вельможами многими. Всем ты преисполнена, земля Русская, о правоверная вера христианская».

Климат и сезоны туризма

В каждый сезон года уникальные древние города Залесья имеют свою неповторимую прелесть. Но при выборе времени для большой экскурсии по Золотому кольцу нужно учесть, что поздней осенью и зимой некоторые музеи и храмы бывают закрыты.

При самостоятельных поездках на автомобиле в теплое время года можно останавливаться в живописных местах на берегах рек. Самые неудачные месяцы в плане погоды – октябрь–ноябрь и март–апрель, к тому же некоторые проселочные дороги в это время становятся непроезжими.

В любое время года можно воспользоваться услугами фирм, организующих разнообразные туры по Золотому кольцу – от 2 дней до 2 недель. Обычно это автобусные экскурсии, но летом можно заказать путешествие на теплоходе с посещением волжских городов – Углича, Мышкина, Рыбинска, Тутаева, Ярославля, Костромы, Плёса.

Транспорт

За два погожих дня всегда можно успеть добраться до любого города Золотого кольца, осмотреть его, сфотографировать достопримечательности и вернуться назад.

Самым лучшим транспортом для этого является **автомобиль**. Путешествуя на своей машине, легче посетить интересные памятники и музеи, находящиеся в пригородах. К тому же в некоторых городах не очень хорошо налажено движение общественного транспорта. В большинстве гостиниц есть охраняемые стоянки.





Отличный способ осмотреть Суздаль

«Безлошадным» туристам удобнее всего передвигаться на **автобусах**, отправляющихся из Москвы с Центрального автовокзала (М «Щелковская», 75, ☎ +7 (499) 940-08-43, avtovokzaly.ru).

Железная дорога связывает почти все города Золотого кольца. Поезда дальнего следования удобны для посещения Костромы, Иванова, Нерехты, Мурома – поезда отправляются из Москвы вечером и приходят утром (обратно так же). Скоростная «Ласточка» через 2 ч 20 мин будет в Ростове, через 3 ч – в Ярославле, через 3ч 50 мин – в Иванове. До Сергиева Посада, Владимира и Александра лучше ехать на электричке. Исключение составляет Суздаль, туда на поезде не добраться.

По комфортности на первое место нужно поставить **речной транспорт**.

К СВЕДЕНИЮ

Многие города Золотого кольца находятся на расстоянии 60–70 км. И это не случайно. Дистанция, которую покрывает всадник за день езды по лесной дороге. К XVI в. продуманная организация дорожной службы (ямской) позволила России иметь самую лучшую в Европе систему связи между городами. Иностранцев поражала необыкновенно высокая скорость передвижения на сменных лошадях – до 200 км в сутки.

В летнее время из Москвы до волжских городов Углича, Мышкина, Рыбинска, Ярославля, Костромы ходят теплоходы. **Но стоит учесть, что это и самое дорогое средство передвижения.**

Внутри Золотого кольца удобнее пользоваться междугородними автобусами. Если вы хотите посетить сразу несколько городов, то стоит остановиться на несколько дней в крупных областных центрах – Ярославле, Владимире, Костроме – и совершать оттуда «вылазки» в окрестные города – дорога займет не более 2 ч в одну сторону.

Внутригородской транспорт в крупных городах налажен хорошо – часто ходят автобусы, троллейбусы и маршрутки. Цены на билеты ниже московских. Удобно и довольно бюджетно передвигаться на такси, а в таких городах, как Суздаль или Ростов Великий, это практически единственный вид транспорта.

Проживание

В большинстве городов туристам предоставлен широкий выбор гостиниц – от хостелов до шикарных современных отелей. Можно снять койку в общежитии или заказать номер в комфортабельном отеле-дебаркадере на набережной Волги.

В Суздале некоторые гостиницы находятся внутри монастырских оград.

Туристические комплексы, предоставляющие номера для гостей, имеющие ресторан, сауну, обычно встречают туристов на подъезде к городу. Это довольно удобно для тех, кто путешествует на личном транспорте.

В городах наряду со старыми советскими (обычно более дешевыми) гостиницами сейчас появилось много новых небольших (20–40 номеров) отелей, зачастую в старинных зданиях. А в последнее время стали популярны и мини-отели на 3–4 номера, где владельцы стараются создать семейную обстановку. Перечень предоставляемых услуг в них подчас больше, чем в самых дорогих.

Можно остановиться и в частном секторе, снимая комнату или даже деревянный дом. Координаты владельцев такого жилья обычно можно получить в местных туристических фирмах.

На выходные дни и особенно в праздники цены можно попытаться найти на сайтах бронирования.

Если планируете провести в городах Золотого кольца такие праздники, как Новый год, Рождество, Масленицу, Пасху, то номера нужно заказывать за несколько месяцев, поскольку места заранее выкупают турагентства.



Плёс. Ресторан туристического комплекса «Миловка»

Покупки

В городах Золотого кольца туристы найдут большой выбор сувениров, в том числе и местных мастеров, огромный ассортимент продукции фермерских хозяйств. На традиционных туристских маршрутах приобрести сувениры не составит труда.

Сергиев Посад › с. 29 славится русской матрешкой – его считают столицей русской игрушки, в Угличе вам предложат часы завода «Чайка» и знаменитые угличские сыры, а также угурты и колбасы. В память о посещении маленького городка Мышкина можно приобрести фигурку мыши, валенки или другую войлочную обувь. Из Ростова Великого стоит привезти записи необыкновенных колокольных звонов и прекрасную финифть, а из Костромы – льняные изделия. В волжском городке Тутаеве издавна шили замечательные полусубки из романовской овчины, а также пекли вкусные романовские баранки.

Владимирская земля известна лаковой миниатюрой из Мстёры, мстёрской вышивкой белой гладью, хрусталем и стеклом из Гусь-Хрустального, берестяной аппликацией.

В Суздале в любом магазине вы увидите бутылки с медовухой разных сортов, а в сувенирных лавках – расписные тарелки и деревянные палицы. В Спасо-Евфимиевом монастыре расположена торговая точка художественного объединения «Суздальский лоскуток», где можно выбрать современные стильные сумки, панно, подушки.

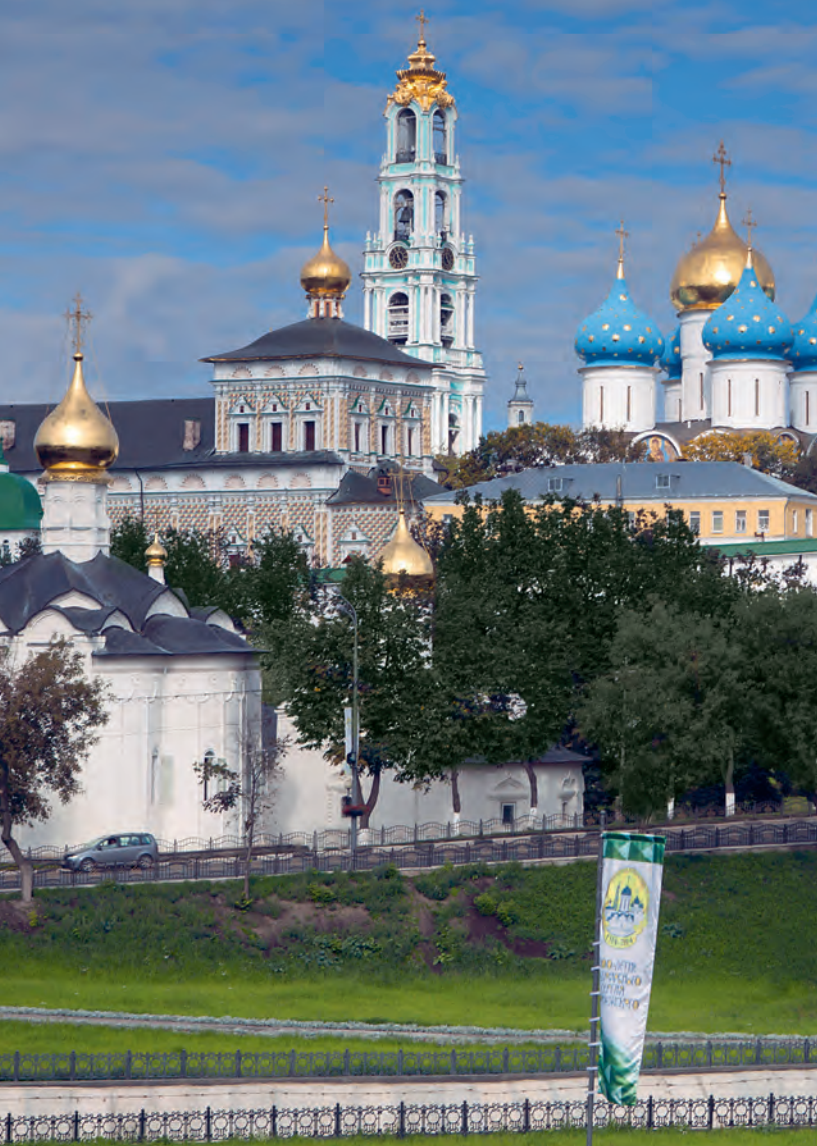
Ивановская область издавна была знаменита художественными промыслами. В Иванове заслуживают внимания неплохая современная керамика и, конечно же, изделия из ситца; в Плесе, месте отдыха творческих людей, можно приобрести прекрасные живописные полотна современных художников, а в Хóлуе и Палехе – лаковые миниатюры, хотя они представлены почти в любом художественном салоне в городах Золотого кольца.

Жители Мурома гордятся богатырем Ильей Муромцем – купите на память его фигурку. Также Муром знаменит своими калачами, представленными на гербе города. Из Ярославля рекомендуем привезти изделия из майолики. На сувенирах этого города часто изображают фигурку медведя с секирой в лапах, на костромских – ладью в память о посещении города Екатериной II. В селе Красное-на-Волге расположен один из самых крупных в Костромской области ювелирных заводов, но местные изделия можно найти в салонах Костромы. В маленьком городе Гороховце недалеко от Нижнего Новгорода продают вкуснейший мед.

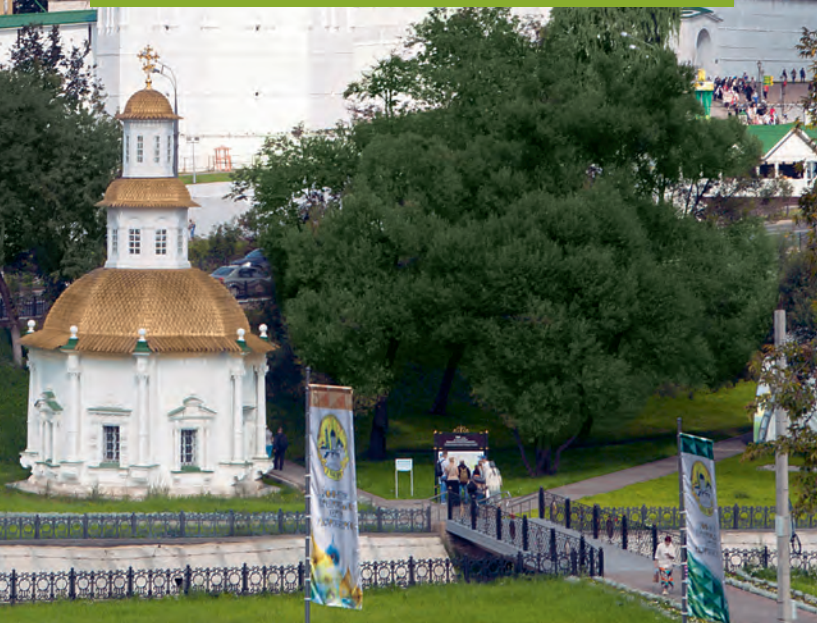
Ростовский кремль

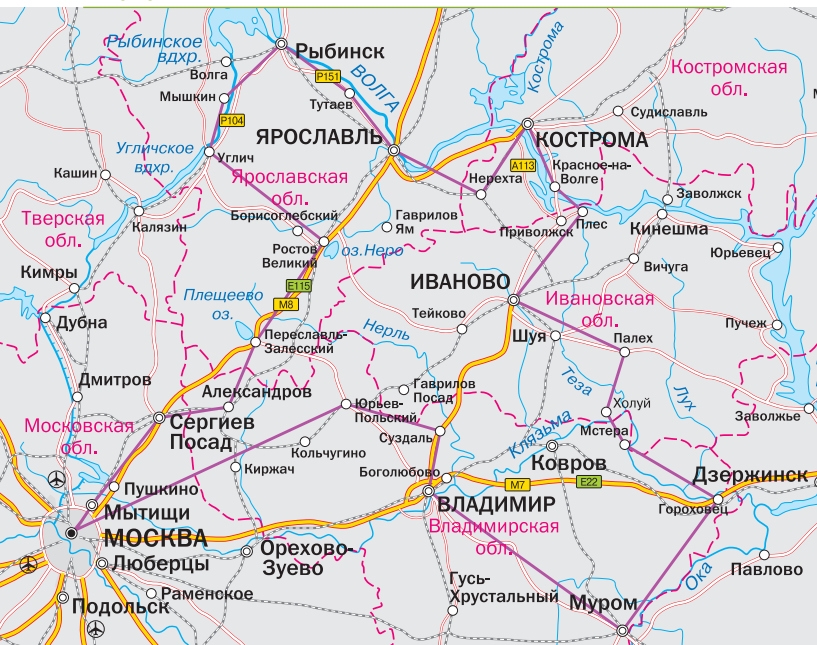


Свято-Троицкая Сергиева лавра



ГОРОДА И ЛЮДИ





Географическое положение

Города Золотого кольца расположены в пределах пяти областей – Ярославской, Костромской, Ивановской, Владимирской и Московской. Большая часть этой территории покрыта лесами с находящимися внутри лесной зоны так называемыми опольями – большими участками плодородных земель. Главными водными артериями Залесья являются Волга и Клязьма, древние города соединяют также несколько маленьких речек, ранее судоходных, таких как Нерль, Которосль. Украшением этой земли являются и два крупных озера – Плещеево и Неро. На северо-западе края находится одно из самых больших в мире искусственных водо-

хранилищ – Рыбинское. В Плещеевом озере обитает пресноводная сельдь – *ряпушка*, которая даже изображена на переславском гербе.

Экономика

Некоторые города Золотого кольца – Ярославль, Владимир, Иваново, Кострома – являются большими промышленными центрами. В них есть крупные предприятия, такие как Большая Костромская льняная мануфактура, ярославские нефтеперерабатывающий, моторный и шинный заводы.

Большинство сравнительно небольших городов также известны своей продукцией. В Угличе выпускают знаменитые часы «Чайка» и сыр, в Переславле-Залесском компания «Славич» производит фото-

бумагу и полимерные материалы, с конвейера Муромского машиностроительного завода сходят экскаваторы и тракторы.

Художественные промыслы развиты в Палехе, Хóлуе, Мстёре, Красном-на-Волге, Ростове Великом (финифть).

С каждым годом развивается индустрия туризма. В Суздале, Мышкине нет крупных предприятий, но эти города являются музеями под открытым небом, в них развивается сфера туризма.

Население

В современном Залесье проживают представители более 80 различных национальностей. Около 95–97 % составляют русские, далее (по убывающей) идут украинцы, татары, белорусы. Миграционные потоки связывают этот район со странами СНГ и Балтии. Большая часть притока из стран бывших республик СССР образуется за счет миграции из Казахстана, Узбекистана и Украины.

Большинство населения городов Золотого кольца считают себя православными. В Верхнем Поволжье традиционно сильны также позиции Русской православной старообрядческой церкви. Помимо этого существуют мусульманские объединения, иудаистские общины, церкви евангельских христиан-баптистов, адвентистов седьмого дня, евангелическо-лютеранские церкви. Для верующих во многих городах Золотого кольца организуются специальные паломнические экскурсии с посещением известных монастырей и храмов.



К СВЕДЕНИЮ

Древние исландские саги рассказывают о сильных и богатых викингах, живших предположительно в районе Ярославля. А в момент появления славян Залесье в основном населяли финно-угорские племена, оставившие о себе память в топонимике этих мест: *чудь, меря, весь, мурома, мещера...*

Первое упоминание племени меря относится еще к VI в. до н.э. и встречается в труде «О происхождении и деяниях гетов» византийского историка Иордана.

Большинство из этих коренных народов, обобщенно называемых чудью, слилось со славянами, но некоторые сумели сохранить свою культуру и язык. Весь, или вепсы, в 1994 г. получили свою национальную волость, мещера переживает сейчас нечто похожее на возрождение.

Плѣс



МАРШРУТЫ ПО ЗОЛОТОМУ КОЛЬЦУ



РАДОНЕЖСКАЯ ЗЕМЛЯ

- **Сергиев Посад** и **Александров** с самого начала были тесно связаны с Москвой. Один из них являлся центром духовности и патриотизма, другой вошел в историю как «кровопийственный град». Но теперь они памятники нашей истории.



1 Сергиев Посад

Практические советы:

- Автобус № 388 автостанции у М «ВДНХ», электричка с Ярославского вокзала.
- 70 км от Москвы.
- ☎ код города – 49654.

Слово «посад» означает поселение рядом с крепостью или городом. Сергиев Посад начал свое развитие вокруг Троице-Сергиева монастыря, основанного в сер. XIV в. В настоящее время город является крупнейшим промышленным, культурным и туристическим центром Подмосковья.

Свято-Троицкая Сергиева лавра – сердце города, это одновременно и крупнейший мужской ставропигиальный монастырь Русской православной церкви, расположенный в Сергиевом Посаде, духовное сердце России, со своими уникальными богослужебными традициями, пением, библиотекой и вековым монашеским преемством. Рекомендуем посетить **Сергиево-Посадский историко-художественный музей-заповедник** 1 (☎ +7 (49654) 0 53 56, museum-sp.ru). Помимо постоянной экспозиции здесь проводятся временные выставки и разные интересные мероприятия для детей и взрослых.

В лавре находятся основные достопримечательности Сергиева Посада. Ее можно назвать свое-

Плотничья башня

образным «русским Ватиканом», куда издревле стекаются паломники, а настоятелем этой обители по традиции является патриарх Русской православной церкви. Здесь расположены духовные *семинария* и *академия*, самая богатая в России библиотека религиозной литературы, собраны многие знаменитые иконы и памятники старины. Сирийский путешественник Павел Алеппский еще в сер. XVII в. писал, что «этот монастырь не имеет себе подобного не только в стране московской, но и во всем мире». В Лавре работает Церковно-археологический кабинет. Экспозиция насчитывает более 20 тысяч экспонатов – собрание икон, рукописных книг, церковной утвари, религиозной живописи, графики и нумизматики. Здесь хранятся кожаные башмачки преподобного Сергия Радонежского (предварительная запись ☎ +7 (496) 541 55 01, acmus.ru).

Вскоре после основания благодаря поддержке московских князей и удачному расположению на пути из Москвы на Ростов Великий монастырь становится мощной крепостью, вокруг него образуются поселения, ставшие основой будущего города. В 1540–1550 гг. вместо деревянных стен возводятся каменные с 12 башнями. Иван Грозный приезжает лично контролировать работы. По его приказу в 1559 г. в память о покорении Казани закладывается и самый крупный в обители Успенский собор (1559–1585), повторяющий формы одноименного храма в Московском Кремле. Царь щедро финансировал это строительство «в



Троицкий собор с Никоновским приделом

вечный поминок» по убитому им сыну.

В 1608–1610 гг. крепость выдержала 16-месячную осаду польско-литовских войск. Подвиг ее защитников во многом способствовал росту авторитета монастыря. Дважды искал спасения за стенами монастыря юный Петр, отсюда он начи-

нал свои первые решительные действия по управлению страной.

К нач. XVIII в. окрестные села образовывали замкнутое кольцо, в 1782 г. получившее название Сергиев Посад. В 1744 г. монастырю присвоен почетный титул лавры. В 1919 г. обитель была закрыта, а на ее территории обосновался музей. В 1930 г. город переименовали, и до 1991 г. он назывался Загорском в честь погибшего революционера.

В стенах лавры сложилась своеобразная коллекция архитектурных форм и стилей, где каждая эпоха начиная с XV в. представлена характерными и совершенными сооружениями. При всем своем разнообразии они удачно дополняют друг друга, являют собой единое целое, придавая монастырю особый, неповторимый колорит. Архитектурный ансамбль внесен ЮНЕСКО в Список памятников Всемирного наследия. «Он совершенен, – писал о нем Павел Алеппский 400 лет назад, – во всех отношениях, кроме двух ве-

К СВЕДЕНИЮ

Сергий Радонежский

В 1337 г. Стефан и Варфоломей, сыновья обедневшего боярина, решили принять особый вид монашества – уйти «пустынничеством». В 10 км от Радонежа, на холме Маковец, братья поставили в глухом лесу келью и «церквицу малу», посвятив ее Троице. Не выдержав суровой жизни, Стефан вскоре ушел в Московский Богоявленский монастырь, а Варфоломей, приняв монашеский сан с именем Сергий, остался. Вскоре вокруг начали селиться и другие монахи. Так был основан Троицкий монастырь. «Крепкий душой», имевший исключительный моральный авторитет, Сергий Радонежский (ок. 1314–1392) вошел в историю не только как основатель монастыря. В 1380 г. он благословил князя Дмитрия Донского перед Куликовской битвой. В 1452 г. преподобный Сергий был канонизирован и официально провозглашен «покровителем земли Русской и заступником ее перед Богом».

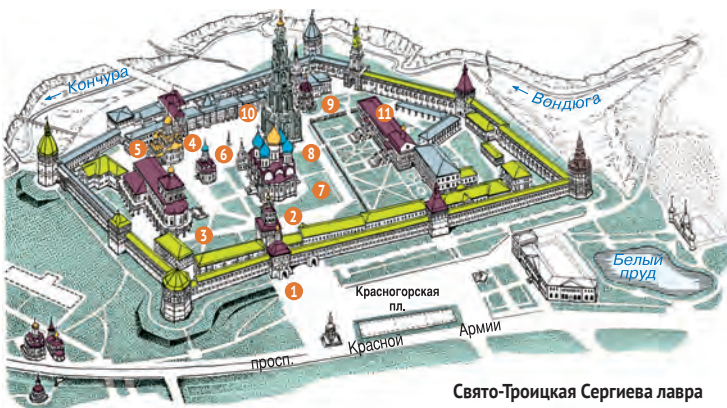
щей: первое, что близ него нет реки; второе, что он расположен в долине и не виден издали».

С восточной стороны монастырь имеет двое «больших и великолепных» ворот с огромным киотом над одними. Эти ****Святые ворота 1** открывались только по приезду патриарха или царя. Теперь через них осуществляется свободный доступ в лавру. Роспись ворот выполнена в 1856 г. на тему «жития преподобного Сергия». Над ними – надвратная ***Церковь Рождества Иоанна Предтечи 2** (1693–1699), возведенная на деньги известного купца и промышленника Г. Строганова. Многие элементы ее декора в точности повторяют детали убранства ****Трапезной с церковью Прп. Сергия 3** (1686–1692). Здесь проводились торжественные приемы и церемонии, поэтому пала-



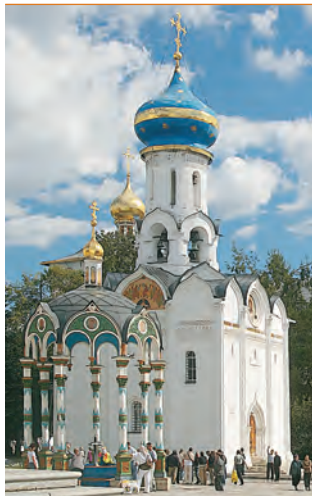
У святого источника лавры

та исключительно богато декорирована, искусные мастера не оставили ни одной детали или свободной плоскости, не покрытой замысловатым узором. В момент постройки она являлась самым большим помещением на Руси, перекрытым сводом без промежуточных опор.



Свято-Троицкая Сергиева лавра

- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | Святые ворота | 7 | Успенский собор |
| 2 | Церковь Рождества Иоанна Предтечи | 8 | Каменная палатка |
| 3 | Трапезная с церковью Прп. Сергия | 9 | Больничные палаты с шатровой церковью Прпп. Зосимы и Савватия |
| 4 | Троицкий собор | 10 | Колокольня |
| 5 | Никоновский придел | 11 | Царские чертоги |
| 6 | Церковь во имя Сошествия Святого Духа на Апостолов | | |



Духовская церковь

Белокаменный *****Троицкий собор** 4 (1422), композиционный центр, вокруг которого происходило формирование монастырского ансамбля.

В храме в серебряной раке, работа над которой длилась 30 лет, покоятся мощи преподобного отца-основателя. Площадь перед ним сохраняет те же размеры, что и в XV в. Сооружение этого храма-мавзолея, одного из первых мемориальных памятников Московской Руси, поставленного «в похвалу» выдающихся заслуг Сергия Радонежского, явилось актом большого государственного значения. Игумен Никон «умолил» взять на себя роспись интерьеров (1425–1427) самых прославленных художников – Андрея Рублёва и Даниила Чёрного. Живописцы так «различными подписаниями чудесных удобревши ту церковь», что она «могуще зрящих всех удивить и доныне», но, к сожалению, фрески не сохранились. Для

этого же храма была создана и его знаменитая Троица, которая теперь хранится в Третьяковской галерее. Считается, что иконы деисусного чина выполнены по единому замыслу Рублёва с помощью его учеников. Собор особенно почитался московскими великими князьями. У гроба прп. Сергия они «крестоцелованием» скрепляли договоры, совершали молебны, крестили наследников (Василий III, Иван Грозный).

С юга к храму примыкает ****Никоновский придел** 5 (1548), возведенный над гробом игумена Никона – ученика прп. Сергия. Строители возвели не отдельно стоящее здание, а «прислонили» его к мощной стене Троицкого собора, объединяя эти два здания и увековечивая в камне духовную связь учителя и преемника.

****Церковь во имя Сошествия Святого Духа на Апостолов (Духовская)** 6 (1476) считается одним из самых поэтичных сооружений Древней Руси. Построили ее псковские мастера, вызванные Иваном III. Именно псковичи в то время могли подготовить проект высокой и роскошной звонницы, которая бы соответствовала славе обители. Интересно, что колокола раскачивались с земли, как это было принято в Пскове, и звонарям не нужно было подниматься вверх.

Маршрут 1

- 1 Свято-Троицкая Сергиева лавра
- 2 Введенская церковь
- 3 Пятницкая церковь
- 4 Музей игрушки
- 5 Ильинская церковь



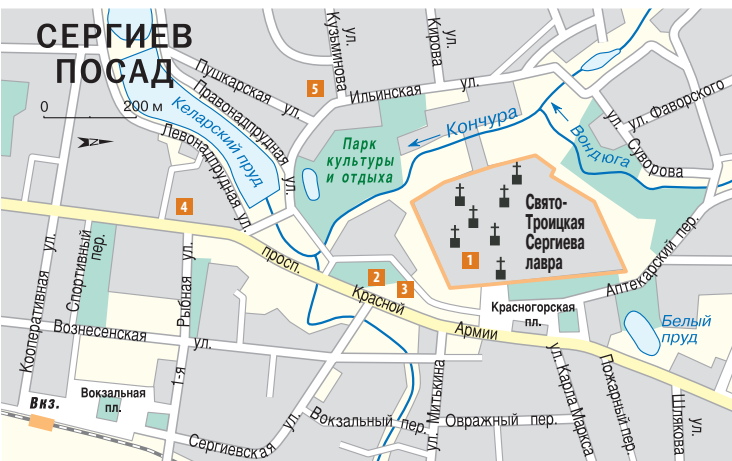
Успенский собор и кладезь с часовней

****Успенский собор 7** (1559–1585) представляет в ансамбле лавры зодчество XVI в. Он повторяет формы Успенского собора Московского Кремля, но монастырским зодчим было предписано увеличить разме-

ры на полторы сажени, чем монахи впоследствии очень гордились. Эффектно вписывается в интерьер храма великолепный иконостас начала XVIII в. с иконами XVII в. (посещение только во время службы). К собору примыкает скромная **каменная палатка 8** (1780) – гробница царя Бориса Годунова и его семьи. Никто из русских царей не посещал лавру чаще Годунова и не жаловал ей таких щедрых вкладов.

Комплекс ***Больничных палат с шатровой церковью Прпп. Зосимы и Савватия 9** (1635–1637) строился с расчетом наивыгоднейшего обзора их с главной площади. Предположительно образцом для церкви послужил Покровский собор Соловецкого монастыря.

****Колокольня 10** (1740–1770), самое высокое здание лавры (88 м, на 6 м выше Ивана Великого в Москве), строилась «неспешно», менялись проекты и зодчие. Закончил строительство архитектор Д. Ух-





Посад и Никольская церковь

томский, которому удалось коренным образом изменить первоначальный план придворного архитектора И. Шумахера и органично вписать новую постройку в ансамбль монастыря. В 2004 г. под-

К СВЕДЕНИЮ

Русская матрешка

Сергиев Посад – родина русской матрешки. Изобретателем ее считается мастер В. Звездочкин, который работал в московской мастерской при магазине «Детское воспитание» в 1899 г. Владелец магазина А.И. Мамонтов, брат мецената, требовал от мастеров творческого поиска и новых форм. Звездочкин попробовал, увидев в журнале «подходящую чурку», выточить по ее образцу человеческую фигурку. Мамонтов одобрил новшество и отдал фигурку на роспись. Матрешку представили на Парижской выставке 1900 г., после чего на нее был получен огромный заказ. Купить игрушку во время паломничества в лавру всегда считалось богоугодным делом, ведь еще преподобный Сергей вырезал и дарил игрушки детям.

нят самый большой (72 т) колокол, отлитый по восстановленной рецептуре.

В здании ***Царских чертогов** 11 (кон. XVII в.) сейчас располагается Духовная академия. Вне стен обители на берегу ручья стоят приходские ***Введенская** 2 и ***Пятницкая** 3 церкви – слободские храмы, построенные в сер. XVI в.

Музей игрушки 4 ★ 1

Музей игрушки расположен в здании бывшей гимназии (просп. Красной Армии, 123, ☎ +7 (49654) 0 41 01, museumot.info). В экспозициях дана история русской игрушки, сделан экскурс в область детской культуры Востока и Европы.

С другой стороны **Келарского пруда** взбираются на горку низкие деревянные дома, напоминающие и теперь стрелецкие и пушкарские слободы XVII в.

Над ними виднеется ***Ильинская церковь** 5 (1773), выделяющаяся среди других слободских храмов изяществом пропорций.

****Гефсиманский Черниговский скит** (☎ +7 (49654) 9 25 28 (звонить с 8.30 до 17.00), skit-chernigovsky.ru, проезд: авт. № 38 до ост. «Ул. Каляев-



Пятиярусная колокольня

ская»). Скит расположен в 3 км от лавры в местности, имеющей историческое название «Исаковская роща». Основан в 1845–1850 гг., когда известный в Москве юридивый Филиппушка, принятый митрополитом Филаретом на жительство в лавру, принялся копать здесь пещеры. Скит не уступал лавре по числу паломников, чему способствовали чудотворная Черниговская икона Богородицы и старцы-пещерники, благословение которых старались получить тысячи людей со всей России. Большинство строений ансамбля – памятники русского стиля в архитектуре рубежа XIX–XX вв. Открыт доступ к мощам знаменитого старца Варнавы, проводятся экскурсии в пещерные кельи.

Окрестности Сергиева Посада

В 11 км от Сергиева Посада находится поселок ***Хотьково**, где изготавливают художественные бытовые деревянные изделия, украшенные резьбой. В 1308 г. на этом месте возник древнейший в Подмоскovie **Покровский Хотьков монастырь** с постройками XVIII–XIX вв.

***Радонеж**. Поселение возникло в XI в. Во время Смутного времени город запустел и с 1616 г. являлся вотчиной Троицкого монастыря. Сохранились валы древних укреплений. Рядом с **Преображенским храмом** (1836–1842) установлен памятник преподобному Сергию.

Где остановиться

«Русский дворик» 🍷–🍷🍷

Расположен рядом с лаврой; 19 номеров в провинциальном стиле. Рекомендуется заказывать номера заранее.

- просп. Красной Армии, 134/2
☎ +7 (495) 786 87 88 | rus-dvorik.ru

Бутик-отель «Красная гора» 🍷🍷

- ул. Кирова, 86
☎ +7 (915) 037 77 77

Отель «Посадский» 🍷🍷

- просп. Красной Армии, 171
☎ +7 (496) 542 42 26
hotel-sposad.ru

«Гостевой дом Шишкина» 🍷🍷

- ул. Пионерская, 12 | ☎ +7 (496) 551 01 44 | hotelshishkin.ru

Где перекусить

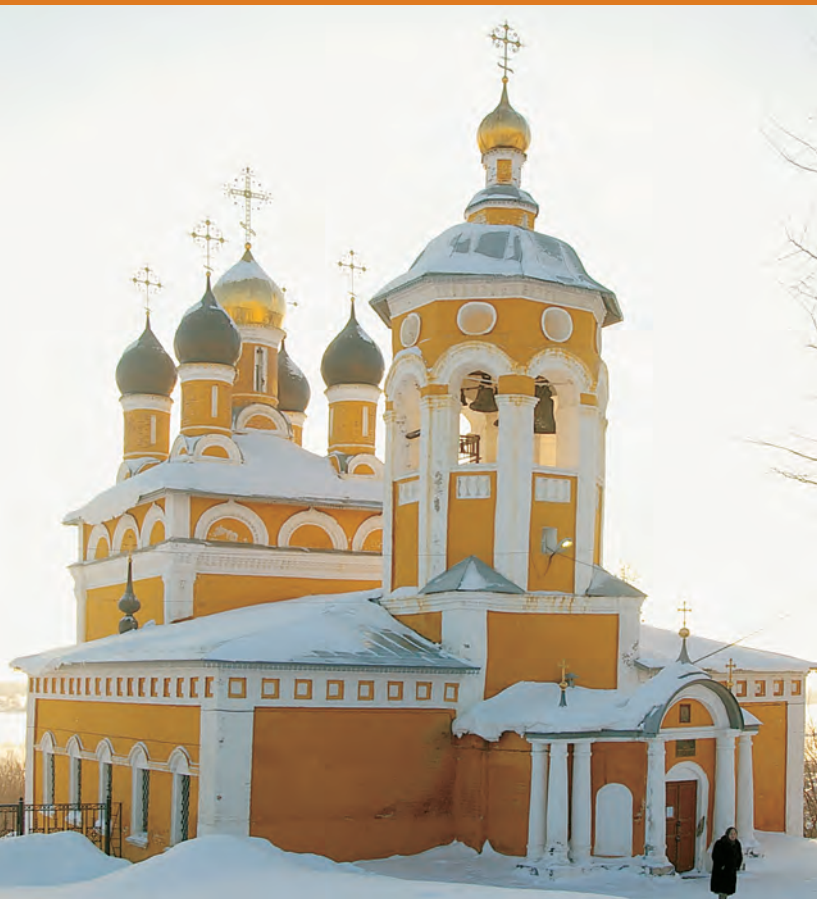
«Русский дворик» 🍷

Расположен в 100 м от лавры; атмосферный интерьер, красивая мебель в традиционном русском стиле.

- просп. Красной Армии, 134/2

РОДИНА РУССКОГО БОГАТЫРЯ

- **Муром**, долгое время бывший верным стражем восточных границ Русской земли, родина одного из самых известных богатырей. Закрытый в советское время из-за расположенных здесь предприятий «оборонки», сейчас он стал одним из интереснейших туристических центров.



20 Муром

Практические советы:

- Автобусы от Центрального автовокзала (4/5 раз в день), электрички с одной (в Вековке) или двумя пересадками (Черусти и Вековка), поезда с Казанского вокзала.
- 313 км от Москвы.
- ☎ код – 49234.

Первое упоминание Мурома относится к 862 г. «в лето 6370 (862)... первии насельници в... Муроме мурома» – так упомянул летописец о городе. Через 100 лет на берегах Оки утверждается власть киевских князей, а после Любичского съезда в 1097 г. Муром, крупный город Северо-Восточной Руси, получает во владение князь Ярослав Святославович, который становится родоначальником муромо-рязанских князей. Дружина этого пограничного города участвует в столкновениях с булгарами, мордвой, половцами, в междоусобицах князей.

В течение XIII в. Муром неоднократно разоряют монголо-татары, и город надолго приходит в запустение. В 1351 г. князь Юрий Святославович возвратился в «град свой, вотчину свою Муром, запустевший отдавна от первых князей, и поставил двор свой во граде, также и бояре его, и вельможи, и купцы, и черные люди и ставили дворы свои и святыя церкви обновиша иконами и

Никола-Набережная церковь



Илья Муромец – символ города

книгами». В 1408 г. Муром окончательно присоединен к Московскому княжеству. Город сильно пострадал в 1570 г. от моровой язвы, а затем в 1612 г. от польских отрядов пана Ли-

К СВЕДЕНИЮ

Потомки Ильи Муромца

Муромская дружина всегда славились храбростью. Муромцы отличились в Куликовской битве (где «одних муромских бояр полегло до 20 человек»), в Казанском походе, освобождали Русь от польских интервентов в составе Первого и Второго народных ополчений. Регулярный муромский пехотный полк участвовал во всех походах Суворова, входил победным маршем в Париж и дважды в Берлин.



Троицкий монастырь

совского. Но вскоре он снова возрождается, славится как город ремесленников. Известны были отличные бычьи кожи местной выделки и калачи, включенные даже в герб города.

До XVI в. в Муроме не было ни одного каменного здания, центр города оставался в основном деревянным до нач. XIX в. В 1792 и 1805 гг. Муром опустошают сильные пожары, и город начинает заново застраиваться по генеральному плану, который был разработан известным

архит. И. Лемом еще в 1788 г. и утвержден Екатериной II.

Прекрасный вид на Муром открывается с Оки. Через реку ведет понтонный мост, который разводится для прохода судов. Над въездом на мост на высоком берегу, в ****Окском саду 1** стоит ***монумент Ильи Муромца** (скульпт. В. Клыков). Справа спускается к Оке ****Никола-Набережная церковь**, за ней виднеется ***Воскресенская**, блещут купола древнего Спасского монастыря. На полпути от моста к Спасскому монастырю под обрывом стоит невзрачное строение – нижняя часть церкви, прикрытая железной крышей.

Почти полтора века находится в таком состоянии один из прекраснейших храмов России – ***церковь Свв. Космы и Дамиана 2** (1553). Это был первый памятник на Руси, посвященный взятию Казани. По преданию, здесь с 10 по 20 июля 1552 г. стоял шатер Ивана Грозного в то время, пока русские войска переправлялись через Оку, отправляясь на завоевание Казанского царства. Космодамианская церковь была построена зодчим псковской школы

К СВЕДЕНИЮ

Из глубины веков

Мурома – поволжско-финское племя, жившее на Нижней Оке во 2-й пол. I – нач. II тыс. Название племени происходит от финно-угорского слова «муром», что означает «возвышенность у воды». В VIII–X вв. экономика и культура муромы были на достаточно высоком уровне. На территории современного города в VI–VII вв. находилось укрепленное поселение (Никола-Набережное селище).

Постником Яковлевым, который два года спустя возвел в Москве собор Василия Блаженного.

На одном из красивейших мест Мурома расположен *****Спасский монастырь** (первоначально «Спасский, что на бору»), основанный, по преданию, благоверным князем Глебом Муромским. Эта обитель упоминается в летописи еще в 1096 г.: ее считают первым оплотом христианства в мордовском языческом крае. Главный собор монастыря – *****Спасо-Преображенский** – был выстроен вскоре после возвращения Ивана Грозного из Казанского похода 1552 г. Простые и вместе с тем выразительные формы храма делают его одним из лучших памят-



Спасский монастырь

ников храмовой архитектуры XVI в. Здание перестраивалось в XIX в., но теперь луковичные купола вновь заменены золочеными шлемовидными, собору отчасти возвращен его первоначальный об-



Маршрут 20

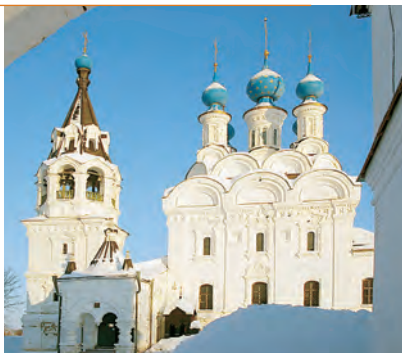
- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1 Окский сад | 5 Воскресенский женский монастырь |
| 2 Церковь Свв. Космы и Дамиана | 6 Дом Зворыкиных |
| 3 Николо-Набережная церковь | 7 Художественная галерея |
| 4 Дом купцов Каратыгиных | 8 Дом купцов Голубевых |

лик. В сер. XVII в. в монастыре возведена ***колокольня**, а в 1687 г. – двухэтажные покои архимандрита – самая старая гражданская постройка Муром. К началу 1690-х гг. относится постройка ***Покровской церкви с трапезной**.

В советский период, по некоторым данным, здесь был устроен один из первых концлагерей, затем территорию передали воинской части, теперь обитель возвращена церкви.

По другую сторону от въезда на мост над целебным Никольским родником стоит ***Никола-Набережная церковь** **3**, выстроенная в стиле петровского барокко в 1700–1717 гг. Неподалеку от нее, в сторону центра, на месте княжеских дворов расположены рядом два известных муромских монастыря.

Основание ****Свято-Троицкого Новодевичьего монастыря** датируется 1643 г. Именно на этом месте в 1351 г. поставил свой двор и деревянную церковь Бориса и Глеба князь Юрий Святославович, вернувшись восстанавливать разоренный город. В 1643 г. вместо обвет-



Благовещенский монастырь

шавшего деревянного храма купец московской гостиной сотни Т. Цветнов отстроил каменный собор Св. Троицы. Купец был незаурядным человеком, упоминаемым во множестве документов тех лет и в одном из произведений древнерусской литературы – «Повести о Виленском кресте». Позже он получил разрешение патриарха на учреждение монастыря. К 1652 г. на средства купца возводится колокольня монастыря, бывшая в течение долгого времени архитектурной доминантой города. В настоящее время в обители находятся чудотворные мощи свв. Петра и Февронии.

К СВЕДЕНИЮ

Богатырь земли русской

Знаменитый Илья Муромец, воспетый в 13 народных былинах, происходил из села Карачарова, которое сегодня входит в черту Муром. Богатырь служил на заставе возле стен Киева. В конце жизни, израненный, он удалился в Печерский монастырь и, приняв иноческий сан, скончался там предположительно в 1188 г. в возрасте 50–60 лет. Уже в XIII в. его слава разошлась далеко за пределы Руси. Он упоминается в германской саге об Ортните и под именем Ilias von Ruizen в норвежской Тидрек-саге. В 1643 г. Илья Муромец был канонизирован православной церковью. На его мощах обнаружены раны на левой кисти и на груди. День его памяти отмечается 1 января.

****Благовещенский монастырь** основан в 1553 г. на средства Ивана Грозного. В Смутное время он был разрушен, но в течение XVII в. постепенно восстанавливался. Надвратная **церковь Св. Стефания** была возведена в 1716 г., а трапезная и стены с башнями относятся к XIX в. **Благовещенский собор** строится после Казанского похода Иваном Грозным и затем, после польского нашествия, выстроен заново в 1664 г. Во время войны 1812 г. здесь укрывали от французов главные православные святыни – Богородичные иконы Иверскую и Владимирскую. Оба монастыря сейчас действующие.

Чуть в стороне стоит полуразрушенный еще один прекрасный памятник архитектуры первой половины XIX в. – ***дом купцов Каратыгиных 4** (ул. Тимирязева, 3). А за ним через овраг видны купола ***Воскресенского женского монастыря 5**, закрытого в 1764 г., а ныне возрождающегося. ***Воскресенская церковь** имеет сходство с Благовещенским собором, но облик ее более скромный. Она интересна также тем, что является единственной церковью в городе, сохранившей богатое гупльище.

*****Муромский историко-художественный музей** (☎ +7 (49234) 3 31 52, museum-murom.ru) – один из крупнейших и интереснейших музеев региона – основан в 1918 г. в доме Зворыкиных. Он был создан на базе коллекций муромских краеведов – академика живописи И. Куликова и графов Уваровых. В настоящее время фонды составляют более 80 тыс.



Воскресенская церковь

экспонатов. При всей камерности его экспозиций музей часто называют «маленьким Эрмитажем».

В музее хранятся и экспонируются уникальные коллекции: археологическая; бронзовых украшений племени мурома; древнерусского искусства, в основе своей происходящая из местных храмов; русской и западноевропейской жи-

К СВЕДЕНИЮ

«Отец телевидения»

Напротив Троицкого монастыря расположен **дом Зворыкиных 6**, принадлежащий Историко-художественному музею. Знаменитый изобретатель В. Зворыкин – «отец» черно-белого и цветного телевидения – родился здесь 30 июля 1889 г. в семье богатого купца. А в 1936 г. три телекамеры зворыкинской системы смогли провести первую в мире прямую трансляцию Олимпийских игр из Берлина. Свою карьеру ученый сделал в Америке, уехав туда в 1919 г., а в Муром сумел приехать на экскурсию только в 1967 г.

вописи и прикладного искусства; представлены интересные экспозиции городского и купеческого быта. Следует отметить также роскошные интерьеры музея, в которых проводятся костюмированные представления. Он занимает комплекс зданий и состоит фактически из нескольких музеев. *****Историческая экспозиция, экспозиция древнерусского искусства** (дом Зворыкиных, ул. Первомайская, 4, закрыт на реконструкцию, museum-murom.ru). *****Художественная галерея 7** (здание бывшей Городской думы, ул. Первомайская, 6, ☎ +7 (49234) 3 62 34, museum-murom.ru). Экспозиции русского и западноевропейского искусства. Салон «Под сводами» – постоянные выставки-продажи художественных произведений и сувениров. Выставочный центр –

Дом купцов Голубевых 8 (ул. Московская, 13, ☎ +7 (49234) 3 31 52). Сначала здесь проводились временные выставки, а после закрытия Дома Зворыкиных сюда переместились экспозиции об истории города XVIII–XIX вв. и древнерусского искусства.

Где остановиться

Отель «X.Room» 🍷🍷

- ул. Московская, 87 | ☎ +7 (49234) 290-45 | xroomhotel.ru

Отель «Есенин» 🍷🍷

- ул. Тимирязева, 17 | ☎ +7 (49234) 2 14 48 | hotel-esenin.ru

Гостиница «Святогор» 🍷🍷

- Красногвардейский пер.
☎ +7 (49234) 9 18 87 | pozvon.ru

Мини-отель «Муромская усадьба» 🍷🍷

- ул. Приокская, 77 | ☎ +7 (915) 778 00 75 | hotelmurom.ru

К СВЕДЕНИЮ

Покровители семьи

День памяти святых Петра и Февронии издавна отмечался на Руси православной церковью 25 июня (по новому стилю 8 июля). Супругов, покровителей семьи, живших в XIII в., церковь канонизировала еще в 1547 г. Вскоре о них был написан памятник древнерусской литературы «Повесть о Петре и Февронии Муромских». В 2008 г., в год Семьи, появляется новый праздник в России – День семьи, любви и верности. Его столицей стал город Петра и Февронии – Муром. Мощи св. Петра и Февронии хранятся в Свято-Троицком монастыре.

Где перекусить

«Империя»

- ул. Воровского, 24 | imperiamurom.ru

«У Ильи у Муромца»

Ресторан, музей и бар. Русская кухня по старинным рецептам.

- ул. Ленина, 25 | restoran-museum.ru

Ресторан «Чайка» 🍷

- ул. Набережная, 32
☎ +7 (920) 936 47 89

Ресторан-кондитерская X.Lovelli 🍷

- ул. Московская, 87
☎ +7(49234) 2 90 42

Сувениры

Выставка-ярмарка «За калачом»

- ул. Ленина, 22
☎ +7 (49234) 2 27 27

Благовещенский собор. Гороховец

Указатели

Предметно-географический

Авраамиев монастырь 55, 62

Александров 38

Александрова гора 50

Алексеевский монастырь 69

Архитектурно-этнографический музей «Костромская слобода» 102

Березовая роща Левитана 110

Берендеево царство 43

Боголюбово 126

Боголюбовская икона

Богородицы 127

Борисоглебск 80

Борисоглебский монастырь 49, 63

Ботик Петра I 47

Владимир 14, 18, 19, 119

Владими́ро-суздальская школа зодчества 20, 21, 119, 129, 142

Владимирский централ 125

Волга, река 14, 20

Георгиевский собор 142

Гора Левитана 109

Горицкий монастырь 44

Гороховец 16, 18, 152

Гусь-Хрустальный 10

Дендрологический сад 47

День молодежи 52

Деревянного зодчества и крестьянского быта музей 132

Дмитриевский собор 122

Домнино 98

Загорск 30

Золотые ворота 120

Иваново 115

Игрушки музей 34

Ипатьевский монастырь 17, 21, 98, 99, 103

Ипатьевская летопись 21, 66, 101

История русской водки музей 70

Казань 29, 61, 72, 111, 146

Каменка, река 132, 134, 137, 138

Карабиха 94

Кидекша 20, 138

Киев 16, 18, 19, 119, 120, 126, 129, 148

Клещин 42, 50

Клещинский комплекс 50

Клязьма, река 14, 55, 119, 121, 125, 126, 141, 152, 154

Кострома 8, 14, 16–18, 21, 22, 97

Которосль, река 14, 55, 86, 89

Красное-на-Волге 113

Кремль Ростовский 56

Кремль Угличский 67

Куликовская битва 16, 30, 145

Кукол музей 70

Либерея Ивана Грозного 40

Лосиный заказник 113

Маковец 30

Матрешка 34

Медовуха суздальская 10

Меря, племя 15, 16, 55

Музей «Мифы и суеверия русского народа» 71

Молога 23, 78

Молочная Гора 104

Москва 16–21, 29, 34, 38, 43, 44, 66, 67, 87, 88, 98, 110, 119, 134, 146

Московский Кремль 16, 21, 29, 32, 79, 90, 91, 102, 122, 127, 143

Мстёра 10, 15, 155

Музей валенок 74

Муром 145

Мурома, племя 15, 18, 146

Музей «Музыка и время» 93

Мыши музей 73

Мышкин 72

Некрасовские праздники поэзии 94

Нерехта 110

Нерль, река 14, 55, 126, 127, 138

Неро, озеро 14, 43, 55, 60

Никитский монастырь 49

Никоновская летопись 42

Новгород 18, 46, 126

Огнева гора 69

Одигитрия 22, 60, 68

Ока, река 14, 55, 108, 145, 146

Оранта Ярославская, икона 22, 25, 86, 89, 94

Палех 10, 156

Паровозов музей 51

Пейзажа музей 109

Переславль-Залесский 14, 16–18, 21, 23, 42

Петровские ассамблеи 47

Плещ 16, 108

Плещеево озеро 14, 17, 44, 48

«Повесть временных лет» 55

Покрова на Нерли, церковь 127

Праздник огурца 136, 137

Псков 32

Радонеж 35

Раскол 17, 19, 82

Романов-Борисоглебск 80

Ростов Великий 6, 9, 10, 17, 18, 23, 55, 126

Ростовские звоны 56

Ротонда 47

Рыбинск 10, 77

Рыбинское водохранилище 14, 78

Ряпушка 14, 48

Сарское городище 55

Свияжск 72

Свято-Троицкий Новодевичий монастырь 148

Сергиев Посад 17, 29

Синь-камень 6, 49

«Слово о полку Игореве» 21, 89

Смутное время 19, 35, 68, 86, 87, 90, 98, 100

Соборная гора 108

Соловецкий монастырь 33

Спасо-Преображенский собор 42–44, 46, 49, 50, 68, 77, 89, 133

Спасо-Яковлевский монастырь 55, 60

Суздаль 10, 15, 17, 18, 55, 126, 129

Сумарокова, деревня 113

Сунгирьская стоянка 124

Тверь 39, 43

Теза, река 108

Тетеринское, село 112

Толчковская слобода 92

Третьяковская галерея 32, 44, 92, 94
 Троице-Сергиева лавра 16, 17, 29, 124
 Трубеж, река 42, 44
 Тутаев 6, 17, 80
 Тюрменного искусства музей 70
Углич 66
 Успенский собор во Владимире 121, 125
 Успенский собор в Ростове Великом 55, 58
 Утога музей 51
Фёдоровская икона Богоматери 102, 103
 Фестиваль аэропланов и парусных судов 52
 Фестиваль хоровой и колокольной музыки 90
 Финифть ростовская 15, 62
Хóлуй 10, 156
 Хотьково 35
Чайника музей 51
 Черниговский скит 34
ЮНЕСКО 17, 30, 120, 128
 Юрьев-Польский 16, 18, 141
Ярославль 6, 10, 14, 17, 86

Именной

Александр Невский 16, 17, 43, 44, 46, 50, 119, 124, 136
 Амвросий 46
 Андрей Боголюбский 16, 18, 21, 58, 119, 121, 122, 126, 127, 129, 152
 Андрей Большой 68
 Артлебен Н. 122
Багратион П. 142, 143
 Барановский П. 142
 Барбаросса Ф. 21, 127
 Батый 18, 23, 86, 97, 120, 122, 129, 141
 Бенуа А. 113
 Бурылин Д. 22, 115, 116
 Бычков Ю. 6
Варнава, старец 35
 Василий III 32, 38, 48, 134, 135
 Василий Ярославич 97
 Велес 55, 62, 86, 93

Владимир Красное Солнышко 119
 Владимир Мономах 16, 57, 119, 126, 129, 139
 Волков Ф. 88, 91, 99
 Воротилов С. 105, 111
 Всеволод Большое Гнездо 16, 18, 42, 97, 110, 119, 122, 125, 141
Грек Ф. 16, 24, 44
 Годуновы 32, 99, 100, 101, 113
 Городецкий А. 48
Дионисий 24, 89
 Дмитрий Донской 30, 43, 44
 Димитрий Ростовский 60
 Дюма А. 99, 143
Екатерина II 10, 98, 120, 129, 146
 Епифаний Премудрый 59
 Ермолин В. 142, 143
Зворыкин В. 149
Иван Грозный 17, 19, 32, 38–40, 43, 47–50, 61, 66, 73, 135, 141, 146–149
 Иван Калита 16, 44, 66, 87, 119
 Иван III 32
 Илья Муромец 10, 145, 148
 Иринарх 47
 Иона Сысоевич 56, 58–60, 63, 68
Кардовский Д. 46
 Константин Всеволодович 55, 97, 110
 Кудеяр 134
 Куликов И. 149, 150
Левитан И. 23, 108, 109
 Леонтий, епископ 55
 Лжедмитрий II 82, 100
 Лисовский А. 50, 58, 103
Маричелли 112
 Мельгунов А. 88, 98
 Меншиков А. 38
 Минин К. 17, 78
Нагая Мария 66
 Невежа А. 38
 Никита Столпник 49, 50
 Никитин Г. 6, 58, 84, 91, 100, 102, 133
 Николай II 104
Орлов В.Ю. меценат 17, 23, 93, 94

Островский А. 23, 79, 99
Павел Алеппский 29, 30
 Павел I 111
 Пермский С. 60
 Петр и Феврония Муромские 148, 150
 Петр I 17, 30, 38, 43, 48, 60, 68, 101, 124, 135, 136
 Пожарский Д. 17, 79, 134
 Прилуцкий Д. 49
Рахау К. 77
 Рерих Н. 23, 69
 Розанов В. 110
 Романов М. 17, 98, 100, 104
 Росси К. 77, 78
 Рублёв А. 6, 16, 24, 32, 122
 Рюрик 66
Сабурова С. 134, 135
 Савин С. 48, 58, 91, 100, 133
 Святослав Всеволодович 141–142, 143
 Серапион 46
 Сергей Радонежский 16, 17, 30, 32, 44, 60, 112, 153
 Смирнов П. 70, 74
 Собинов Л. 93
 Столетовы 124
 Сусанин И. 98, 105
Титов А. 57, 60
 Тохтамыш 43
Ухтомский А. 80
Фиораванти А. 21, 122
 Фурсов П. 104, 111
Царевич Димитрий 66–68
 Цветаевы М. и А. 39, 40
Чёрный Даниил 16, 32, 122
 Честняков Е. 104
Шретер В. 77
Юрий Долгорукий 16, 18, 42, 44, 97, 126, 129, 139, 141, 142
Ярило 97
 Ярослав Мудрый 55, 86
 Ярослав Святославович 145