

НАТАЛЬЯ АНДРИАНОВА

РОССИЯ для детей

С НОВЫМИ РЕГИОНАМИ

4-е издание исправленное и дополненное



МОСКВА
2024



Московский
зоопарк

У меня
сегодня
день
рождения...



Почему ты
тогда
грустишь?



Ты
умеешь
разговаривать?



Конечно!
Я же волшебный Кот!
Могу исполнить твоё
заветное желание,
стоит лишь дотронуться
до моего носа



Хочу побывать
в самом интересном месте
на земле!



Великие просторы России

И вдруг всё вокруг закружилось, завертелось, да так сильно, что Шура даже глаза закрыла от удивления.

— Эй, можно уже смотреть, — промурлыкал Кот. — Мы в самом сердце лучшей в мире страны — России. Здесь, в Москве, её столице, начнутся наши захватывающие приключения.

Россия — самая большая в мире страна, расположенная сразу в двух частях света: в Европе и Азии. Её территория — как 25 Франций, или 56 Италий, или целых 8 миллионов Монако! Населяют Россию около 144 миллионов жителей.



Девочка посмотрела на волшебного Кота из зоопарка:

— Мы не представились друг другу. Меня зовут Шура.

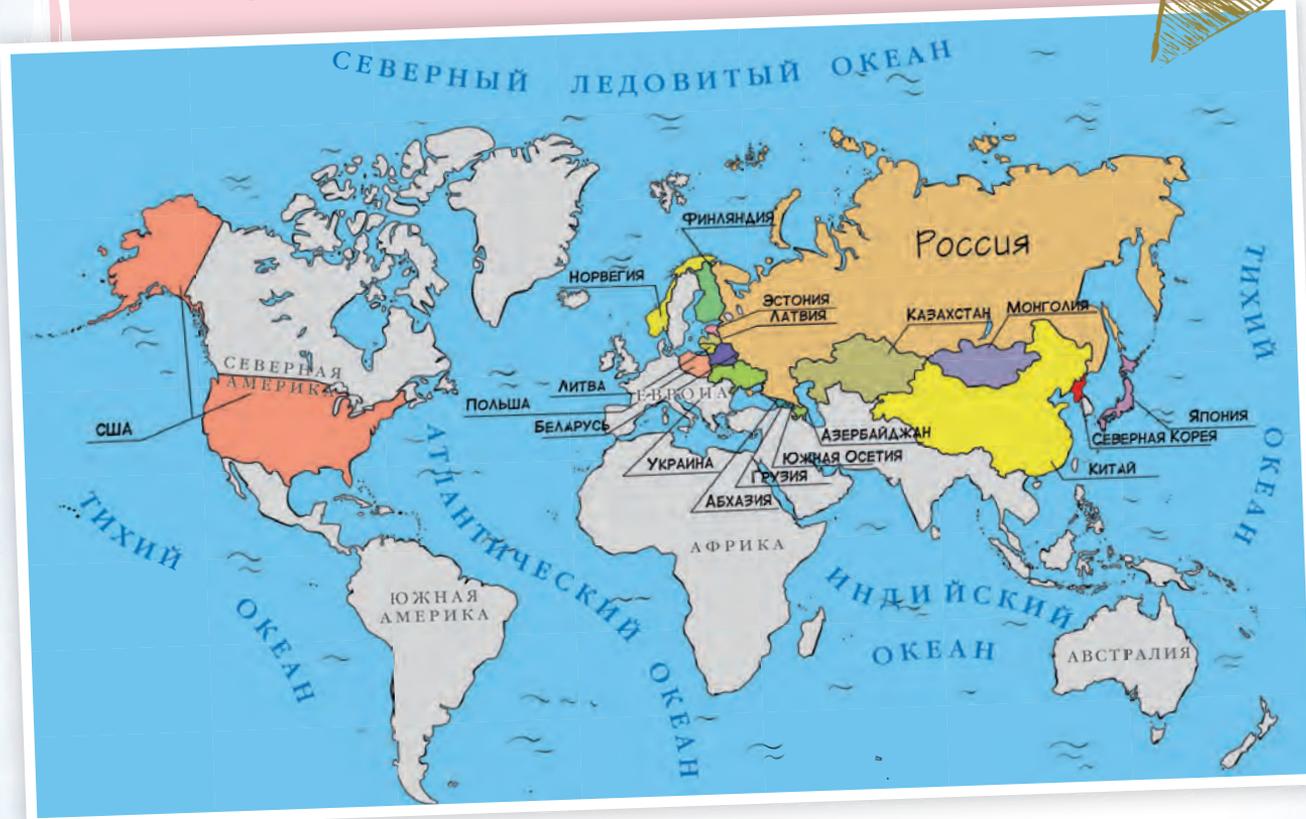
— А я Муркиз, Кот в сапогах. Я поделюсь с тобой драгоценными знаниями о славной стране России.

Принято считать, что древнерусское государство появилось в 862 году. Столицей до 882 года был Новгород (см. главу «Господин Великий Новгород»), а потом стал Киев. Спустя несколько веков, во времена государя Ивана Грозного, Российским царством стали называть Московское княжество. В 1721 году при царе Петре I настала эпоха великой Российской империи. Почти 70 лет прошлого века, с 1917 года, наша страна называлась Союзом Советских Социалистических Республик (СССР). Сегодня можно с гордостью сказать, что мы живём в Российской Федерации.



Россия растянулась на одну треть крупнейшего в мире материка Евразии. Даже время в её разных уголках бывает разное — в одиннадцати часовых поясах. Если в Москве полдень, то в Калининградской области — 11 утра, в Самаре — 13.00, в Перми — 14.00, в Омске — 15.00, в Красноярске — 16.00, в Иркутске — 17.00, в Якутске — 18.00, в Хабаровске — 19.00, на Сахалине — 20.00, а на Камчатке уже пора готовиться ко сну — 21.00. Так принято обо-

Велика наша страна! Она омывается тремя океанами: Атлантическим, Тихим и Северным Ледовитым, 13 морями, на российской территории протекает 120 тысяч крупных рек и размещается 2 миллиона озёр! Россия граничит с 18 государствами: Норвегией, Финляндией, Эстонией, Латвией, Литвой, Белоруссией, Украиной, Абхазией, Грузией, Южной Осетией, Азербайджаном, Казахстаном, Китаем, Монголией, Северной Кореей — по суше, а по воде — с Японией и США. Столько соседей нет ни у одной другой страны!



значать время, потому что в сутках 24 часа, а на циферблате часов обычно отмечено 12 делений, то есть стрелка пробегает два круга за один день.

— Получается, что и Новый год в Магадан приходит раньше?

— Да, в России его приход отмечают 11 раз! Есть и ещё особенность великих просторов нашей страны. Она настолько большая, что на её территории бывает совершенно разная погода. На севере морозно, там есть вечные ледники, ощущаешь себя, будто «в холодильнике», а на юге бывает так жарко, как в палящей пустыне, чувствуешь себя, будто «на сковородке». А между севером и югом России, там, где живёт большинство её жителей, мы можем наслаждаться всеми временами года. Летом можно купаться и загорать, а зимой — играть в снежки и кататься на лыжах и коньках.

— Осенью можно собирать красивые разноцветные листья, а весной слушать капель и пускать кораблики в ручьях! — добавила радостно Шура.

Муркиз улыбнулся:

— Одним словом, в нашей стране скучно никогда не бывает!



Герб и флаг России

— Шура, взгляни-ка на развевающийся флаг на высокой башне Кремля. Знаешь ли ты, что обозначают его цвета?

— Нет, — грустно ответила девочка. — Но мне бы очень хотелось узнать.

— Красный цвет символизирует мужество и смелость. Белый обозначает свободу. Синий — это цвет верности своей Родине.



Герб России

Современный герб Российской Федерации был принят в 1993 году. На красном щите — золотой двуглавый орёл с малыми коронами. Над ним большая корона. В правой лапе орла — скипетр, символ власти, похожий на посох, а в левой — держава, то есть золотой шар с крестом наверху. В центре герба — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий копьём чёрного дракона.



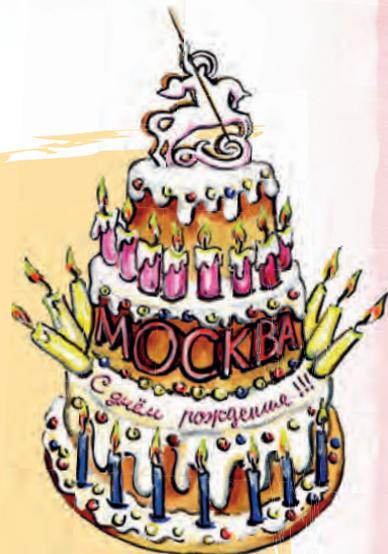
Москва — столица России

В самом сердце России



Год рождения Москвы

Историю столицы принято вести с 1147 года. Именно тогда о Москве было написано в летописи. Она была частью владений князя Юрия Долгорукого. В этом небольшом ещё городке он встречался со своими союзниками и друзьями.



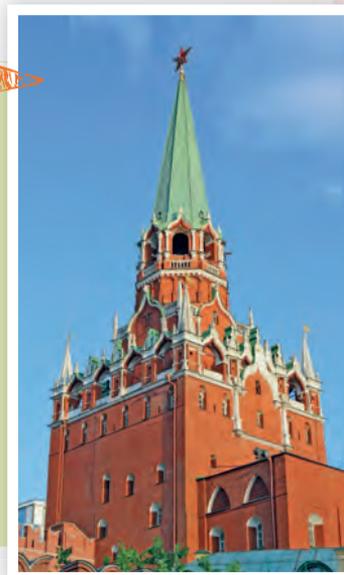
— **Ш**ура, мы с тобой находимся в самом сердце столицы — в **Кремле**. В Древней Руси было принято строить крепости на берегах рек, которые защищали бы жителей от врагов. И их называли «детинцами» или «кремлями». В нашем путешествии мы ещё не раз увидим такие постройки.



— Московский Кремль красуется на **Боровицком холме** на левом берегу Москвы-реки. Раньше рядом протекала река Неглинная, но потом её заключили в трубу, проложенную под землёй. Высокие стены крепости, от 5 до 19 метров, защищали от неприятеля, а башни Кремля были сторожевыми постами.

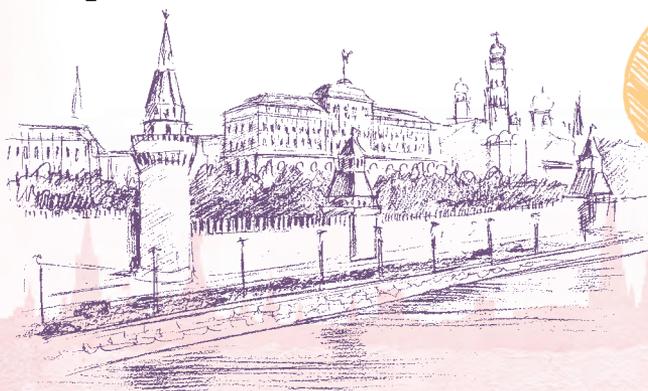
Башни Кремля в цифрах

Кремль имеет 20 башен, словно 20 сестёр. Самая высокая — Троицкая, целых 80 метров. Самая маленькая — Кутафья, всего 13,5 метра. Самая старая из них — Тайницкая, 1485 года рождения, а молодая — Царская, построенная в 1680 году.



— Муркиз, какие красивые звёзды на башнях! — воскликнула Шура.

— Рубиновые звёзды украшают пять башен Кремля: Боровицкую, Троицкую, Спасскую, Никольскую и Водовзводную. Они появились в 1930-х годах, а раньше на шпилях были орлы с герба Российской империи.





Кремлёвские куранты

Это гигантские часы, которые стали символом Москвы. Они появились на Спасской башне ещё в XVII веке и каждое столетие преображались. Сегодняшний вид они приняли в середине XIX века благодаря мастерству братьев Николая и Ивана Бутенопов. Вес часов составляет 25 тонн — как 5 слонов! В 6 часов утра, в полдень, в 6 часов вечера и в полночь куранты играют государственный гимн России.



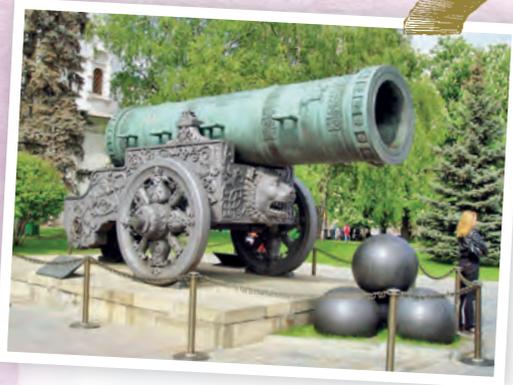
— Когда-то Кремль был деревянным, но случались частые пожары, поэтому Кремль приходилось отстраивать вновь и вновь. И в 1367 году великий князь **Дмитрий Донской** повелел возвести каменные стены. Тогда и вошла в обиход фраза: «Москва белокаменная».

— Муркиз, но ведь сейчас же Кремль красный! — удивилась Шура.

— Да! Привычный для нас вид он приобрёл во второй половине XV века при Иване III Великом. Его перестроили из обожжённого кирпича под началом итальянских зодчих.

Вдруг раздался громкий выстрел.

— Ой! Что это? — испугалась Шура и закрыла уши руками.



— Не бойся! Это тебя приветствует **Царь-пушка**, — сказал Кот в сапогах. — Эта самая большая в истории бомбарда-пушка (средневековое артиллерийское орудие) занесена даже в Книгу рекордов Гиннеса. Она должна была устрашать врагов одним своим видом.

Представь, Шура, вес этого орудия составляет более 39 тонн, как 12 бегемотов! Царь-пушка была отлита из бронзы на Пушечном дворе в 1586 году мастером Андреем Чоховым. Ей так и не удалось принять участие в войне, но ради нас с тобой Царь-пушка сделала приветственный залп.

— И как громко! Действительно, королева среди пушек! — захлопала в ладошки Шура.

— Да, её пальбу сейчас слышали все, кто работает в Кремле.

— А кто же тут работает?!

— Наш Президент! В **Сенате** находится его рабочая резиденция, — сказал Кот в сапогах, поправляя пояс.

— Тут нет ничего лишнего. Вот рабочий стол, над ним — герб России, а рядом флаг России и штандарт Президента, то есть его знамя. Это я знаю, — сказала довольная Шура.

— Парадный **Представительский кабинет** главы нашего государства находится в Малом зале Сената, — промурлыкал Кот в сапогах. — Здесь проходят встречи на высшем уровне и торжественные вручения наград. Взгляни, тут целая галерея портретов военачальников и государственных деятелей, работавших во имя величия России.



Здание Сената спроектировал знаменитый архитектор Матвей Казаков по заказу императрицы Екатерины II в конце XVIII века.

— Муркиз, сейчас в Кремле работает президент, а раньше жили цари?

— Совершенно верно, Шура! Мы прогуляемся по их бывшим владениям. И первым делом заглянем в одно из старейших мест Кремля — **Грановитую палату**. Её создали при царе Иване III архитекторы-итальянцы Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари. Это был главный зал для приёма гостей, а также здесь проходили собрания бояр и празднества в честь побед.

— А название своё она получила, потому что похожа на гранат?

Кот в сапогах рассмеялся:

— Нет, Шурочка. От граней на белокаменных блоках, из которых была сделана передняя часть здания — фасад.





Красным крыльцом называлась площадка перед входом в Грановитую палату, куда приходили челобитчики — люди, подающие бумагу о своих проблемах государю. Это было парадное место, где можно было увидеть коронованных царей и императоров.



— А теперь мы пройдемся по **Теремному дворцу**, который построили по приказу царя Михаила Фёдоровича.

Михаил Фёдорович Романов стал первым царём из династии Романовых. Он был избран Земским собором (народным собранием) после Смутного времени и вступил на престол в 1613 году, когда ему было всего 16 лет.



— В **Золотой Царицыной палате**, Шура, ты узнаешь о жизни первых леди в XVI веке. Здание было построено для царицы Ирины Годуновой. Стены его расписаны золотом, отсюда и такое название.

Внёс свой вклад в облик Кремля и император Николай I. Он решил создать здесь грандиозный дворец и объединить в единый комплекс терема предыдущих правителей. Осуществил его мечту архитектор Константин Тон. Так появился **Большой Кремлёвский дворец**.



Музей с сокровищами

Оружейная палата Кремля является главной «сокровищницей» страны — здесь находится Алмазный фонд России и музей, где выставлены ювелирные украшения XII—XIX веков, а также оружие, награды, костюмы и предметы искусства.



— Муркиз, а я в прошлом году тоже побывала в одном из дворцов Кремля. Мы с ребятами там смотрели весёлое новогоднее представление, — похвалилась Шура.

— Да, в Государственном Кремлёвском дворце в огромном концертном зале на 6000 зрителей проводится главная ёлка России! Его построили в советское время, и в тот период у него было другое имя — **Дворец съездов.**

— В Кремле много дворцов, наверное, цари были невероятно богатыми!

— Ты права. Говорят, что у Боровицкого холма свои тайны. Тут разбойники скрывали награбленное. И российские вельможи прятали сокровища от посторонних глаз. Многие из них так и не смогли потом забрать свои клады. По сведениям археологов, под Кремлём был построен настоящий подземный лабиринт, который таит ещё много загадок.

— Ой, что это там за сундук с открытой крышкой? — воскликнула Шура и побежала по лесенке вниз.

Оказалось, что это не ларец с царскими сокровищами, а обычный шкаф. Обернулась — нет Кота в сапогах. Заблудилась!

— Как же мне теперь найти своего друга? — испугалась Шура.



Задание

Кот в сапогах и Шура потерялись. Без тебя им никак не справиться. Найди нужную дорожку в лабиринте.



Церкви Московского Кремля

— Шура, хорошо, что мы наконец отыскали друг друга. У меня для тебя есть сюрприз. Мы находимся на **колокольне Ивана Великого**, которая была построена при недолгом правлении Бориса Годунова. Не хотела бы ты попробовать ударить в колокол? — Кот в сапогах протянул девочке верёвку.

— Конечно! — Шура изо всех сил потянула за верёвку. — Получилось! Какой удивительный звон.



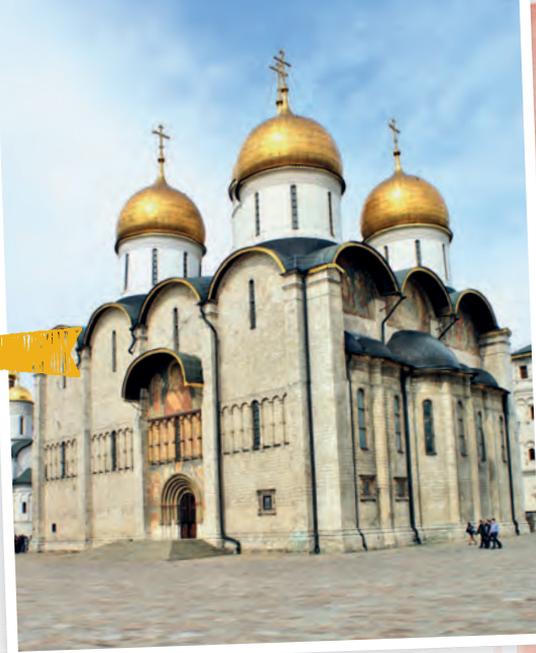
Царь-колокол

Это самый большой колокол в мире. Его высота больше двух этажей в доме — свыше 6 м, а весит он, как 40 слонов, — 200 тонн. Его отлила семья мастеров Моториных, завершив дело в 1735 году. Голос этого гиганта так и не прозвучал на колокольне. К сожалению, во время пожара от него отвалился кусок. Однако и по сей день Царь-колокол поражает своей мощностью.



Москва — столица России

— В жизни русских людей церкви всегда занимали особое место. На когда-то главной площади Кремля — **Соборной** — возвышаются величайшие храмы: Успенский, Архангельский и Благовещенский. Самым знаменитым в Москве стал собор Василия Блаженного, который расположился на **Красной площади**.



Красная площадь

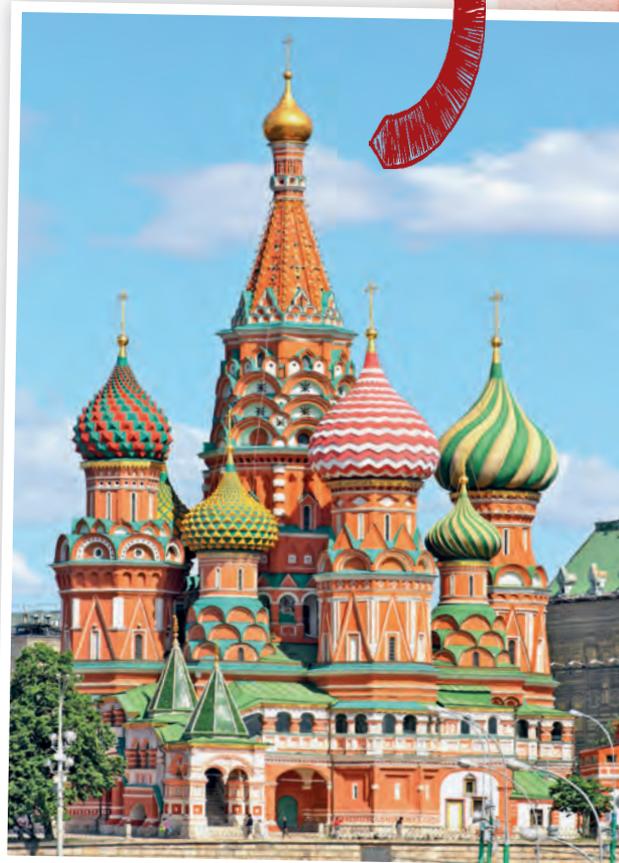
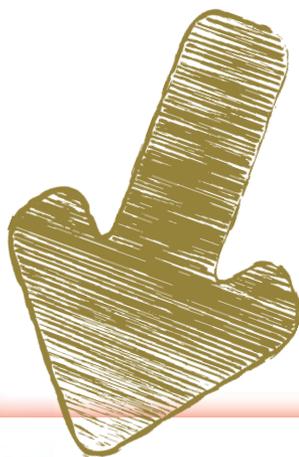
Главная площадь Москвы называется Красной. В XV веке её именовали иначе — Великий Торг. Чуть позже появилось другое название — Пожар. Так на Руси величали пустые площади перед городскими укреплениями, на которых шла торговля. Красной же, то есть парадной, она стала во времена царя Алексея Михайловича.



— Какой нарядный храм! Посчитаю-ка его купола, — Шура стала загибать пальцы. — Десять! И ещё один над колокольной.

— Правильно! Красоту **храма Василия Блаженного** высоко оценили во всём мире, и он вошёл в список Всемирного наследия ЮНЕСКО — организации, которая охраняет шедевры архитектуры. Храм был построен в середине XVI века по приказу царя Ивана Грозного в память о взятии Казани и победе над Казанским ханством. Также его называли собором Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву.

Вдруг Шура услышала хлопанье крыльев за спиной, и белый голубь сел на плечо девочки. К его лапке было привязано послание.



Задание

Расшифруйте в послании голубя название первого в Москве каменного храма, который был построен в XIV веке и находится в Кремле.

Ответ: Успенский

Москва — центр знаний

— Какая ты умная девочка, Шура! Справилась с заданием, — восхитился Кот в сапогах. — Одна тебе дорога — в университет!

— С большим удовольствием!

Муркиз щёлкнул три раза каблучками своих сапог, и тотчас вихрь понёс наших героев на Воробьёвы горы.

— **Московский университет** открыл свои двери для студентов 25 января 1755 года по инициативе Михаила Васильевича Ломоносова и графа Шувалова при правлении императрицы Елизаветы Петровны. Он располагался недалеко от Кремля. До прошлого века здание на улице Моховой вмещало всех желающих учиться. Университет рос, и студентов становилось всё больше. И к 1953 году был построен огромный «храм науки» на Воробьёвых горах, а в прежнем здании остались лишь факультеты журналистики, психологии и иностранных языков.





Михаил Васильевич Ломоносов, основатель первого университета в России, был гением и очень талантливым человеком. Он был химиком, физиком, астрономом, географом, геологом, поэтом и историком. В каждой из этих наук оставил великий след.



Московский государственный университет — это настоящий студенческий городок! Здесь каждый найдёт себе факультет и занятие по душе. Тут есть собственный театр, огромная библиотека, астрономическая обсерватория, где изучают звёзды, зоологический музей, ботанический сад, и даже суперкомпьютер под названием СКИФ. А со смотровой площадки МГУ на 32-м этаже на высоте 230 метров видна вся Москва как на ладони.



Сталинские высоты

В день 800-летия Москвы в 1947 году было заложено 8 высотных зданий по указу Сталина. Однако воплотились в жизнь семь из них: жилой дом на Кудринской площади, жилой дом на Котельнической набережной, гостиница «Украина», здание Министерства иностранных дел, административно-жилое здание на площади Красных Ворот, гостиница «Ленинградская». Самым высоким и знаковым стало главное здание МГУ на Воробьёвых горах.



— Муркиз, а художников в МГУ готовят?

Кот в сапогах так и не успел ответить, рядом раздалось шипение:

— Хотите, я покажу вам шедевры мастеров изобразительного искусства? — Это была зелёная змейка с горящими глазками.

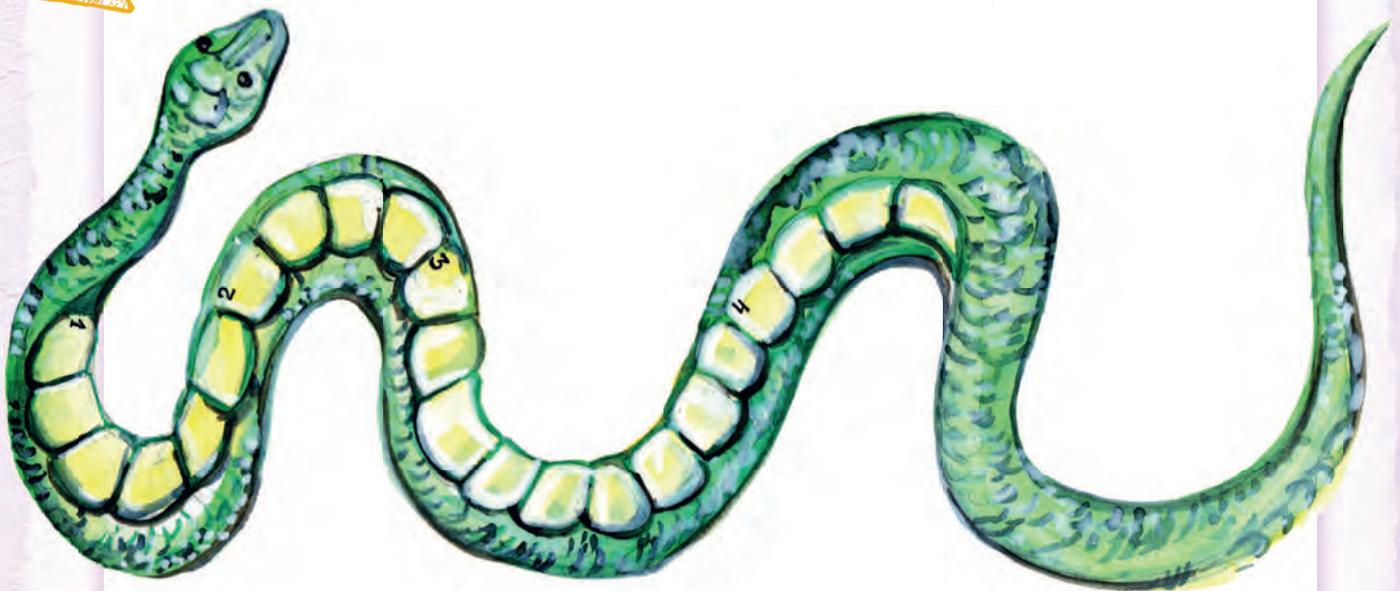
— Конечно! — обрадовалась Шура, ведь она так любила рассматривать картины.



Задание

Вам надо отгадать кроссворд «Учёная змейка».

1. Настольная книга на уроке в школе.
2. Бумажная сокровищница знаний.
3. Наука, изучающая звёзды и планеты.
4. Есть у каждого народа и человека, в нашей стране — русский.



Ответы: 1. Учебник. 2. Книга. 3. Астрономия. 4. Язык

Сокровищницы картин-шедевров Москвы

Как только кроссворд был решён, змейка махнула хвостом, и Шура с Котом в сапогах оказались в **Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина**.

— Пушкинский музей появился в начале прошлого века благодаря стараниям профессора МГУ Ивана Владимировича Цветаева и мецената Юрия Степановича Нечаева-Мальцова. В 1912 году посетители увидели выставку, которая была посвящена Древним Египту, Греции, Риму. И сегодня можно взглянуть на искусство уже несуществующих стран, таких как Шумер, Аккад, Вавилон, Хеттское царство, Урарту, Персия, Финикия, а также на предметы старины далёкой из Сирии, Японии, Китая, Тибета, Монголии, Кипра.





— В Пушкинском музее ты увидишь очень много скульптур, большинство из них изображает персонажей античных мифов — рассказов о богах и героях далёкого прошлого. Наверняка ты уже знакома с некоторыми из них, например с подвигами Геракла. Другие скульптуры принадлежат мастерам эпохи Возрождения, самой знаменитой в истории искусства. Таким как Донателло, Микеланджело, Боттичелли и другим. Не удивляйся, если вдруг встретишь глубоко задумавшегося человека, это «Мыслитель», копия одной из самых известных скульптур в мире.



Особой гордостью Пушкинского музея является большая коллекция картин в стиле импрессионизма, когда художники передают переменчивость мира и своё настроение особым сочетанием красок. Среди них: Клод Моне, Огюст Ренуар, Эдгар Дега, Поль Сезанн, Поль Гоген, Винсент Ван Гог, Анри Матисс, Пабло Пикассо.

— Шура, мы узнаем всё об изобразительном искусстве в **Центре эстетического воспитания детей и юношества «Музейон»** при Пушкинском музее, где ждут любознательных ребят.



Эпоха Возрождения (Ренессанс)

Эпохой Возрождения (Ренессансом) называют период в европейском искусстве начала XIV века — конца XVI века. Именно в это время у художников появился интерес к античной культуре, где воспевался человек, красота его тела и сила характера. Самым ярким представителем этой эпохи стал Леонардо да Винчи, который был не только художником, но и ученым, изобретателем и писателем. Таких людей называют гениями.



Третьяковская галерея

— Какая интересная и познавательная экскурсия! — восхитилась Шура.

— И впереди нас ждёт не менее увлекательный поход! — сказала неожиданно появившаяся учёная змейка. Вновь махнула хвостом, и в тот же миг наши герои оказались в главном здании **Третьяковской галереи**.

— Знаешь ли ты, Шурочка, что галерея получила своё имя в честь основателей — купцов Третьяковых. Они были собирателями произведений искусства, а в 1892 году всю свою грандиозную коллекцию подарили любимому городу — Москве. На радость её жителям, — Кот в сапогах галантно махнул хвостом, а потом продолжил: — Мы прогуляемся по главному зданию Третьяковской галереи в Замоскворечье и увидим замечательные картины художников, творивших до XX века. Посмотрим и на древнерусское искусство, которое отражено в иконах Андрея Рублёва и других мастеров.





Икона — это изображение святых и Бога, почитаемых в христианской религии. Как правило, оно выполняется на деревянной доске. По преданию, первые иконы создал евангелист Лука.



Библейские и евангельские сюжеты всегда привлекали художников. Живописец Александр Иванов создал грандиозную картину «Явление Христа народу» высотой в два этажа — целых 5,4 метра, а в длину во всю стену комнаты — 7,5 метра! Для её показа в галерее отведён особый зал. Над ней мастер трудился в Италии 20 долгих лет, с 1837 по 1857 год. Он изобразил на ней даже некоторых своих друзей, в том числе писателя Николая Васильевича Гоголя.



Значительное место в Третьяковской галерее отведено русской живописи второй половины XIX века. Наверняка многие картины ты уже встречала. Например, конфеты «Три медведя» или «Мишка на Севере» — это часть картины Шишкина «Утро в сосновом лесу». Конечно, каждый помнит изображение «Трёх богатырей» художника-сказочника Васнецова. В галерее мы увидим также шедевры Перова, Крамского, Савицкого,

