

Действующие лица





МАРК



ЗУБИ



МИРО



ПОДХАЛИЗЪЛЪ



ПЕРЛА И КОНЪЯ



КАЗИМИРА И ЧТИБОР



БРАННА



КОРОЛЕВА СВИТЛА, КОРОЛЕВА ЗЛАТА, КОРОЛЕВА БЛИПЛА,
КОРОЛЕВА ФЛУМКРА, КОРОЛЕВА ИСКРА



СУРОВЕЦ



УМНИ

*Не матушка страшит меня,
Не батюшка суровый,
Ведь я их милое дитя
И в старости опора.*

*Чудовища в броне шипов —
Они меня страшат.
Они крадут озорников —
Так люди говорят.*

*И ночи бесконечен мрак,
и утро не спасёт —
Чудовищам не ведом страх,
Их свет не отпугнёт.*

*Страшишь любого стука в дверь,
Будь робок и послушен —
Ни слёзы, ни мольбы, поверь,
Не тронут лютомузей.*

*Не матушка страшит меня,
Не батюшка суровый,
Ведь я их милое дитя
И в старости опора.*

Детская песня Низинных земель



ЧАСТЬ I

Глава 1

Деревья расступались перед Очи, образуя дорогу
Асквозь тьму.

Очи шагала не оглядываясь, так как прекрасно знала все пути через лес — как-никак она была лесной ведьмой.

Пони следовал на почтительном расстоянии от неё. К его седлу была прикреплена наволочка, в которой лежали очень странные часы.

Аннешка Мазанар плелась позади пони. В её облике и поступи не осталось ничего величественного. Она спотыкалась и бранилась на каждом шагу. Механический дракон Анделя опалил ей лицо и руки. Она потеряла одну шёлковую туфельку, а её подвенечное платье превратилось в лохмотья: ежевика зацепилась за шлейф и волочилась сзади, как длинный колючий хвост.

Боль от ожогов была нестерпима, но мысль обо всём, что она потеряла, жгла гораздо сильнее. Аннешка была так близка к тому, чтобы стать законной королевой! Так близка к тому, чтобы исполнить своё предназначение!

А теперь Дракомор мёртв. И очень скоро вся Ярославия узнает о том, что она натворила — обо всех людях, которых она убила, и о юном принце, который бесследно исчез...

Аннешка живо представила, что скажет её мать. «Ты могла выйти замуж за короля, но нет, где там! Вместо