



*Моей маме, которая ненавидела измену  
и знала всё о ревности и любви.  
Я тоже тебя люблю, мама.*



На свете существуют тысячи книг про то, как справляться с изменами всяких негодяев, но как быть, когда этот негодяй — ты? Зачем изменяют любимым? Почему рискуют самым дорогим ради интрижки на стороне? Не какие-то гипотетические они, а вот лично вы, вы почему это делали, а? А?! О, вы не делали? Ай, браво!

Нечестно утверждать, что изменяют все, это будет попыткой самооправдания для обманщиков. Определённо есть люди, которые не изменяли никому и никогда. Они:

— ни разу не имели двух сексуальных партнёров параллельно;

— начинали новую связь, только закончив предыдущую — то есть, будучи в отношениях, не влюблялись в других людей и не вели ни в какой форме романтического общения, не говоря об эротическом;

— не нарушали обещаний любить и быть вместе навсегда, если таковые были даны;

— не участвовали в чужой измене в качестве третьей стороны.

Всем этим людям — моё безмерное уважение и эта книжка в качестве бестиария, позволяющего ознакомиться с образом мыслей другой половины мира, той, что грешит и кается, снова врёт и снова рвёт на себе одежды, обещая «никогда больше». Или оправдывает себя. Или молча живёт со своей виной, не удосужившись признать ее вслух. Я бы хотела показать вам, что происходит внутри у этих чудовищ, и передать от них бессмысленное «прости».

Простите нас.



Привет, негодяи. Начну с главного: они не простят. Самые милосердные из них сделают вид, что забыли или вовсе не заметили, и постараются выкинуть факт измены из головы. Но знание, что твоя золотая любушка предавалась блуду, не денется никуда. Не всех оно убьёт, не каждому даже мешает, оно просто есть. Они живут с этим, живите и вы.

Об изменах можно писать с пафосом восьмидесятого уровня, а можно легко и даже весело, но давайте сразу договоримся: мы не приукрашиваем этот проступок. Не романтизируем, не оправдываем, не пытаемся сделать из него конфетку и выдать за норму. Как ни посмотри, вы насвинячили — не только в своей, но и в чужой жизни; вы причинили боль как минимум одному человеку. Это, если угодно, грех, и я сейчас не о прелюбодеянии, а именно

о боли, на которую вы осознанно обрекли вашего близкого.

И как, понравилось?



\* \* \*

Но первым делом вас спросят не об этом. Чаще всего изменникам задают вопрос «почему» в разных его вариациях: как ты мог, зачем,

чего тебе не хватало, чем он/она лучше. Но внутри всё равно останется потрясённое детское «пачимууу», и как на любой детский вопрос, на него не бывает окончательного ответа, объясняющего совсем всё.

Но сами себе мы можем попытаться сказать честно, не так ли?

Я прочитала некоторое количество популярных психологических книжек об изменах, парочка из них были хорошими, и все они предлагали множество вариантов ответа. В сильном изумлении я обнаружила среди объяснений измены что угодно: одиночество, обиды, пренебрежение супруга, ушедшая молодость, жажда внимания. Но единственный аргумент, который был упущен — «просто хотелось потрахаться». То ли психологи не работают с такими сложными случаями, то ли люди, которые так действуют, не ходят к психологам. «Захотелось» — мы отвыкли обосновывать поступки этим словом. Бессмысленные покупки мы совершаем, чтобы снять стресс, сладким объедаемся, потому что организм требует углеводов, а спим с кем попало от глубокой внутренней травмы.

Наверняка так оно и есть, желание не возникает само по себе, а компенсирует какую-то жизненную нехватку. И все эти объяснения нас не то чтобы оправдывают, но слегка облегчают вину — организм, знаете ли, подвёл, психика дала слабину.

Но, слава богу, **я не психолог** (это важно! **Здесь могут быть антинаучные, вредные и аморальные утверждения**, я попрошу выделить эту фразу жирненьким), «я – сочинитель, человек, называющий всё по имени, отнимающий аромат у живого цветка», как говорил о себе Александр Блок, тоже изрядный изменщик. И, будучи писателем, я имею право говорить не как правильно, а как чувствую.

От души надеюсь, что в вашей жизни на самом деле всё-таки не отсутствует непобедимое «хочу». Ведь желание — двигатель прогресса, как общественного, так и личностного. Обезьяна захотела то, что не могла получить, и взяла в руки палку. Душа попросила искусства, и человек нарисовал оленя на стене пещеры. Женщина пожелала странного и превратила в круторогого оленя собственного супруга — тоже в некотором роде творческий акт.



Человек стремится хотеть и безумно боится потерять эту способность. Депрессию чаще всего описывают через отсутствие желаний — мыться, одеваться, есть, жить. Бывают, конечно, аскеты, которые избегают искушения, но простые души обычно хотят хотеть. И речь, понятно, не только про секс. Жажда успеха, творчества, впечатлений и вкусенького заставляет нас двигаться и украшать свою и чу-

жую жизнь. И когда среди прочего удаётся захотеть другого человека, мы страшно радуемся. Ведь он может удовлетворить сразу несколько наших нужд, не только телесную, но и духовную, интеллектуальную, а если повезёт, то и финансовую. Тогда мы называем это любовью и на некоторое время делаемся счастливы.

Зная об этой универсальной способности любви, мы зачастую действуем от обратного. Тоскливо жить? Влюбись. Нет хорошего секса? Влюбись. Одиноко? Влюбись. Кончились деньги? Хм, ну попробуй, вдруг поможет.

Именно в такие моменты в нашей жизни возникает атмосферное явление, которое я называю «блудный ветер»\*.

Блудный ветер приходит к человеку не так чтобы внезапно и сразу вихрем. Он начинается исподволь, с лёгкого щекочущего ощущения — не под юбкой, нет, — будто в груди не-

---

\* На самом деле тут должно быть другое слово, но если его использовать, эта книжка станет 18+ и будет продаваться в целлофане. Я долго искала, как бы его корректно заменить — шалый, сучий, горький, медовый, шлюший, грешный — невозможно подобрать иное точное слово, когда одно уже есть. Но всё-таки пусть будет ветер, побуждающий блудить, блуждать и заблуждаться.

много чешется сердце. Потом он принимается стучаться в окна, подхватывать и нести в сторону, противоположную супружескому ложу, но сначала это чистое дыхание перемен, как будто кто-то выдул в твою сторону большой мыльный пузырь, и он взлетает, отражая другую, прекрасную жизнь, и тебя в ней. И если не пустишься на поиски вослед этому отражению, счастья не будет.

От блудного ветра можно запереться, но он всегда найдёт щель в оконной раме, и чем дольше прячешься, тем тоскливей становится жизнь. И надолго всё равно не получится, уж если он задул, выбора нет, ты улетаешь. Подозреваю, именно он уносил Мэри Поппинс от детей, хотя она изо всех сил старалась быть достойной женщиной.

Блудным ветром можно поделиться, принести в складках юбки и увлечь за собой приличного человека, которого унесёт вместе с тобой, но вряд ли надолго — это всё-таки очень личная история.

Однажды блудный ветер описал Данте, по его версии он дует во втором круге ада, вечно неся несчастных любовников друг за другом, сталкивая и отбрасывая, но не разлучая и не